



# Как музыка влияет на память?

Авторы-составители:

Петропавлова Д., Козлова А., Гришина Е., Слепнева Е.

**Проблемный вопрос:**

**как музыка влияет на  
память человека?**

**Цель: выяснить, как  
влияет музыка на  
память человека.**

**Гипотеза:**

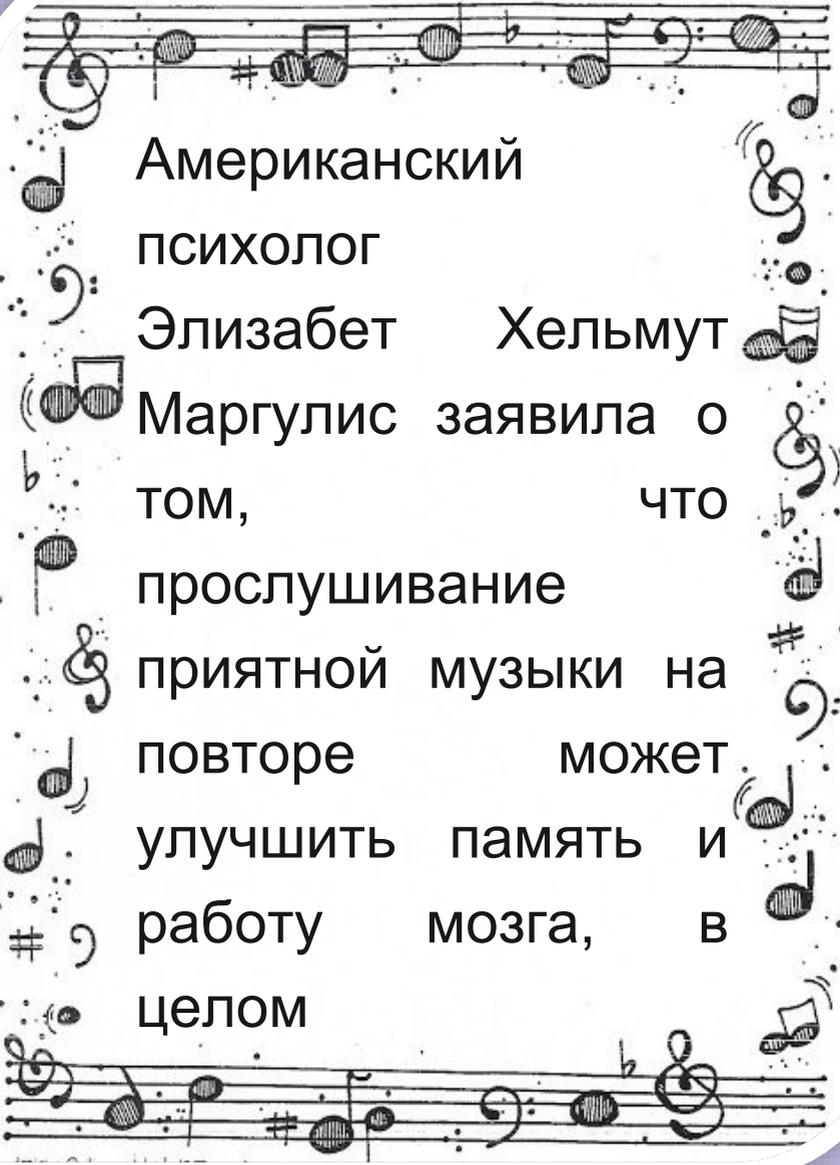
**классическая музыка  
способствует  
лучшему  
запоминанию.**

# Интересные факты

A decorative border of musical notation surrounds the text. It includes a five-line staff at the top with a treble clef and various notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Scattered around the staff are individual musical symbols: treble clefs, bass clefs, a sharp sign (#), a flat sign (b), and various note heads and stems. The background of the page is a light purple gradient with small white star-like speckles.

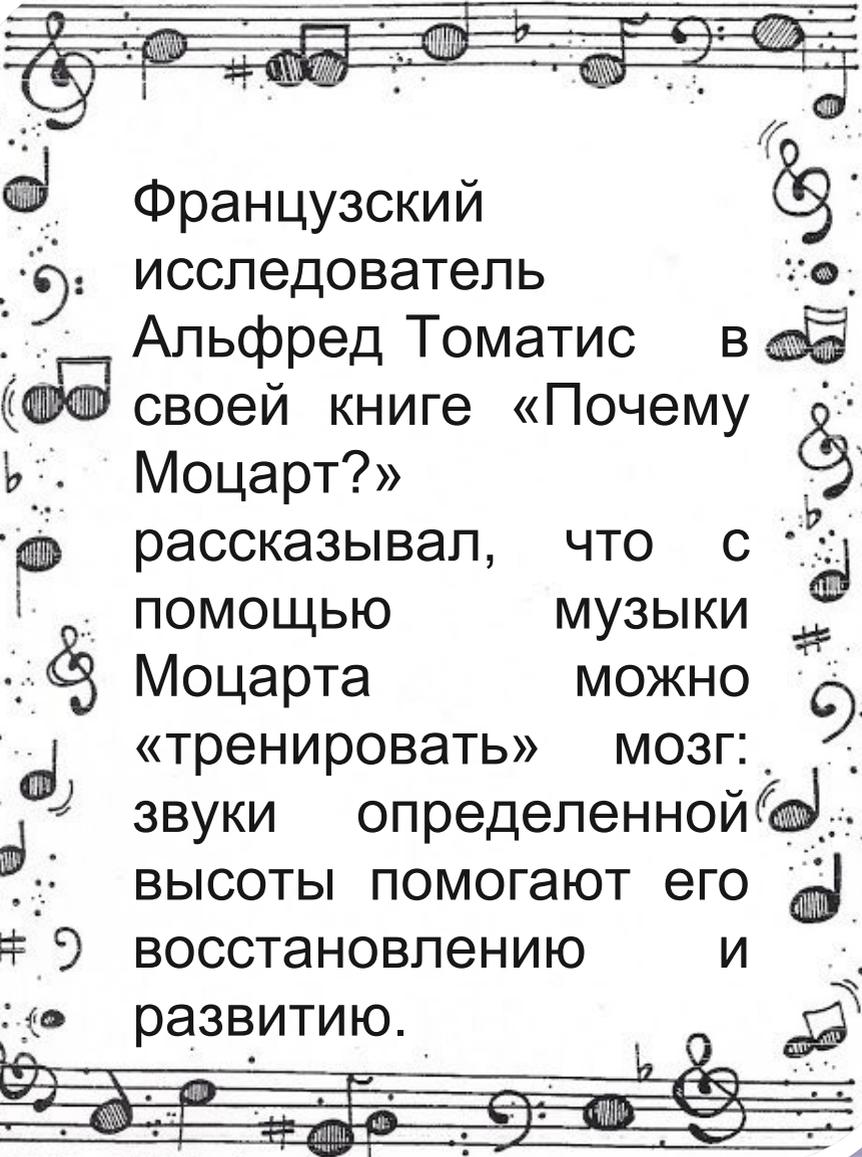
Регулярное прослушивание музыки повышает продуктивность: человек лучше концентрируется на делах, у него повышается настроение, он начинает работать лучше и с удовольствием.

# Интересные факты

A decorative border of musical notation surrounds the text. It includes a five-line staff at the top with notes, a treble clef, a sharp sign, and various note values. On the left and right sides, there are vertical strings of musical symbols including notes, clefs, and accidentals. At the bottom, another five-line staff contains notes and clefs.

Американский  
психолог  
Элизабет Хельмут  
Маргулис заявила о  
том, что  
прослушивание  
приятной музыки на  
повторе может  
улучшить память и  
работу мозга, в  
целом

# Интересные факты

A decorative border of musical notation surrounds the text. It includes a five-line staff at the top with a treble clef, a bass clef on the left, and a treble clef on the right. Various musical symbols like notes, rests, sharps, and flats are scattered around the text.

Французский  
исследователь  
Альфред Томатис в  
своей книге «Почему  
Моцарт?»  
рассказывал, что с  
помощью музыки  
Моцарта можно  
«тренировать» мозг:  
звуки определенной  
высоты помогают его  
восстановлению и  
развитию.

# Интересные факты



Музыка Моцарта помогает значительно улучшить память и активировать нейронные связи, влияющие на познавательные возможности. У тех, кто слушал сонаты Моцарта, увеличивались интеллектуальные показатели. Люди лучше запоминали новую информацию.



# Задание №1

Ответь на вопросы:

1. Что такое память?

**Память – это**

2. Какие виды памяти ты знаешь?

**Виды памяти:**

3. Что такое музыка?

**Музыка – это**

4. Какие виды музыки ты знаешь?

**Виды музыки:**



## Задание №2

Соедини фамилии композиторов и названия их произведений.

	Н. Римский-Корсаков
--	---------------------

	В. Моцарт
--	-----------

	П. Чайковский
--	---------------

	Ф. Шуберт
--	-----------

	М. Глинка
--	-----------

Песня-баллада  
«Лесной царь»

Опера  
«Снегурочка»

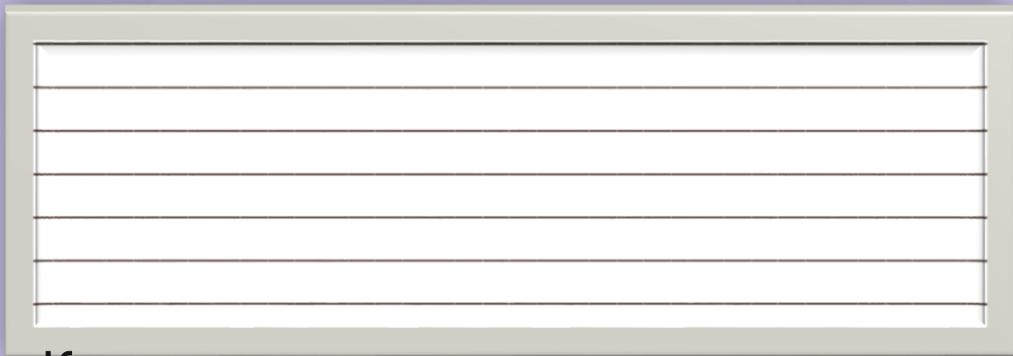
Симфония №40

Балет  
«Щелкунчик»

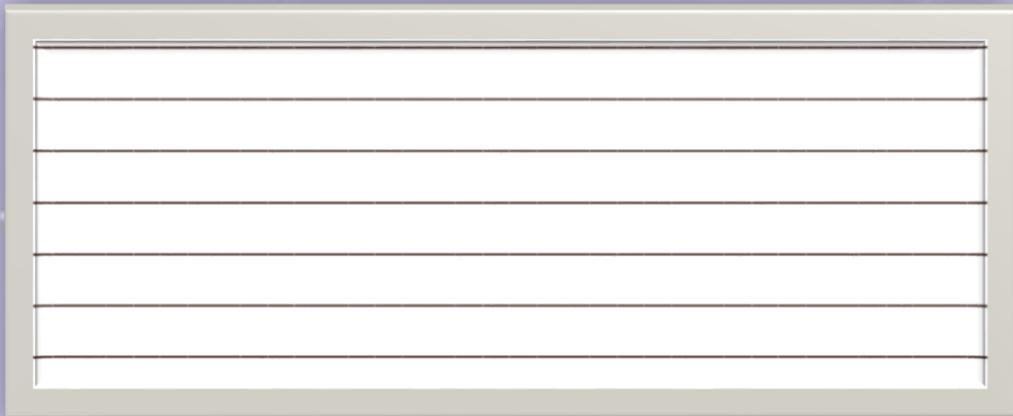
Романс «Я помню чудное мгновенье»

## Ответь на вопрос

Слушаешь ли ты музыку, когда ты делаешь уроки? Если да, то какую?



Как ты думаешь, музыка отвлекает от выполнения домашнего задания или помогает сделать его эффективнее? Почему?



# Эксперимент

Попробуй выяснить, влияет ли музыка на память. Для этого в течение недели выполняй задания, которые описаны ниже. Ответы записывай в дневник наблюдений.

**Задание 1:** зайти на этот сайт:

<https://trinixy.ru/poll37.php>.

Выполни упражнение два раза: один раз без музыки, а второй раз с ней.



**Задание 2:** ниже представлены тексты басен. Тебе необходимо выучить один фрагмент без музыки, а второй с ней.

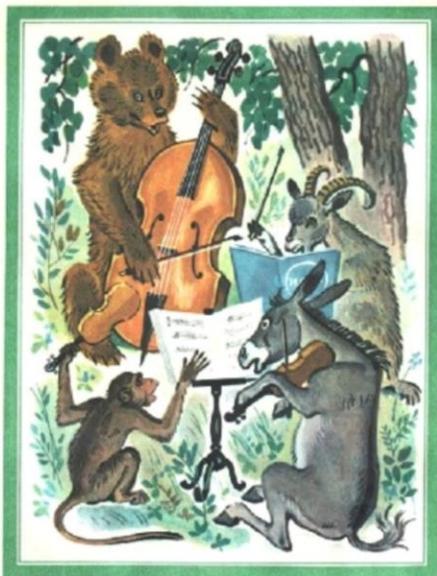
# Музыкальная подборка

Просканируй QR-код с  
помощь. своего телефона.



# Дневник

ДЕНЬ	Уровень \ Количество запомненных картинок		Время (мин), затраченное на заучивание		Название композиции
	Без музыки	С музыкой	Без музыки	С музыкой	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					



И. А. Крылов  
басня  
«КВАРТЕТ»



## День 1. Отрывок без музыки

Проказница Мартышка,

Осёл,

Козёл

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

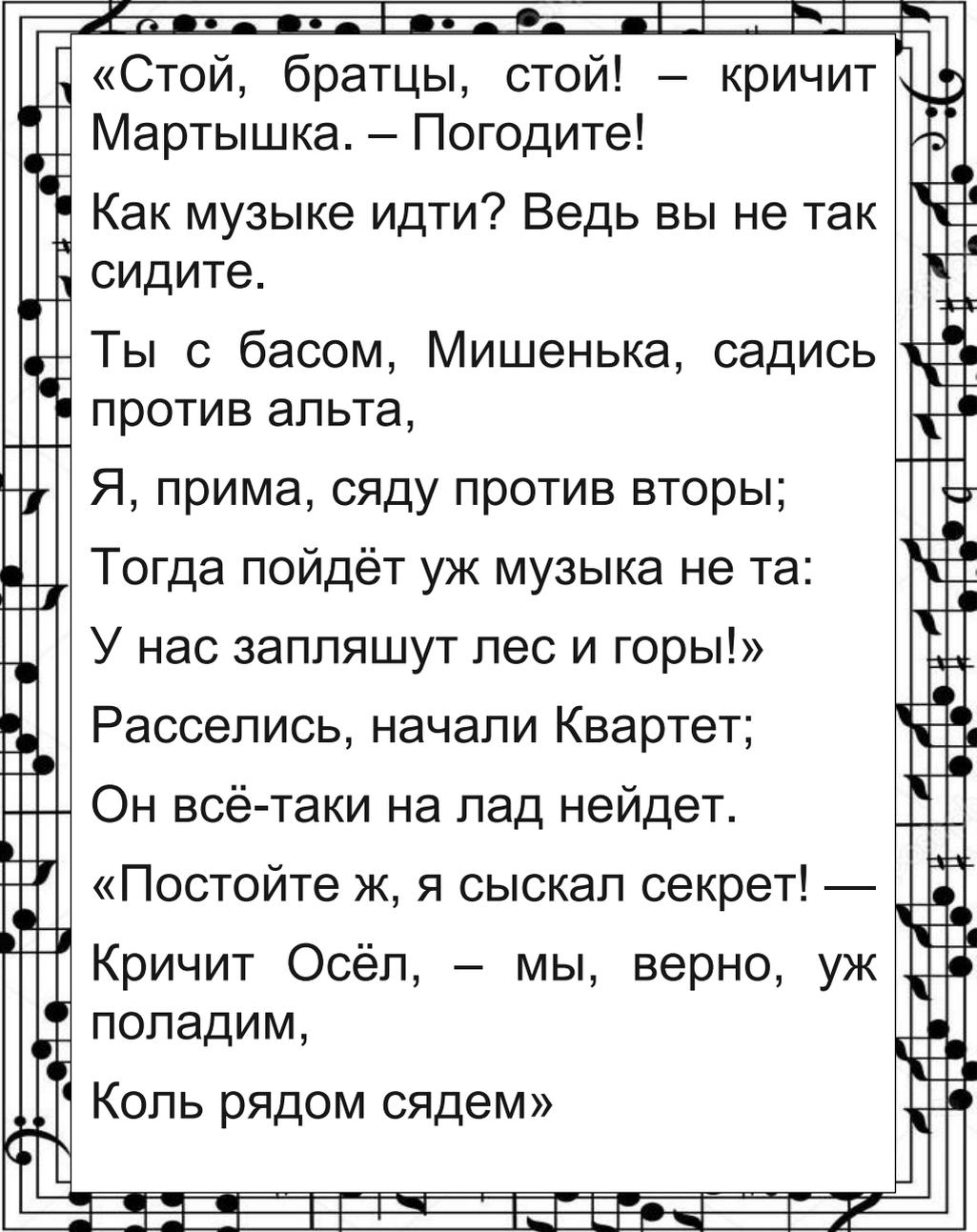
Достали нот, баса, альта, две  
скрипки

И сели на лужок под липки, —

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку  
нет.

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including staves with notes, rests, and clefs, surrounds the text.

«Стой, братцы, стой! – кричит  
Мартышка. – Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так  
сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись  
против альты,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, начали Квартет;

Он всё-таки на лад нейдет.

«Постойте ж, я сыскал секрет! —

Кричит Осёл, – мы, верно, уж  
поладим,

Коль рядом сядем»

## День 2. Отрывок без музыки

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

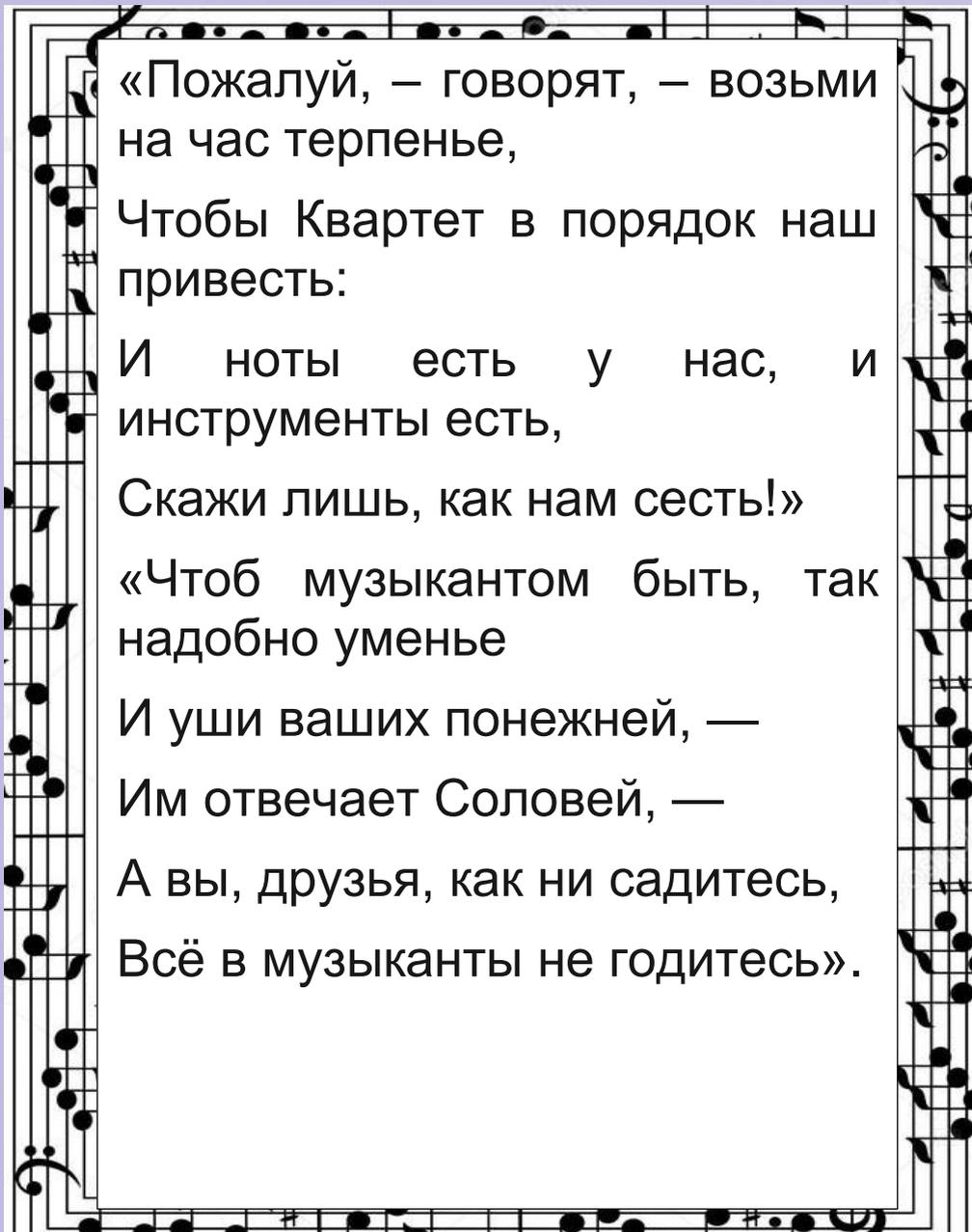
И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including staves, notes, and clefs, surrounds the central text.

«Пожалуй, – говорят, – возьми  
на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш  
привести:

И ноты есть у нас, и  
инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!»

«Чтоб музыкантом быть, так  
надобно уменье

И уши ваших понежней, —

Им отвечает Соловей, —

А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».

# «Мартышка и Очки»



## День 3. Отрывок без музыки

Мартышка к старости слаба глазами  
стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой  
руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она  
достала;

Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост  
нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак.

## Отрывок с музыкой

«Тьфу пропасть! – говорит она, –  
и тот дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Все про Очки лишь мне нагали;

А проку на волос нет в них».

Мартышка тут с досады и с  
печали

О камень такхватила их,

Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у  
людей:

Как ни полезна вещь, – цены не  
зная ей,

Невежда про нее свой толк все к  
худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Басня Крылова

>>Белка<<



## День 4. Отрывок без музыки

У Льва служила Белка.

Не знаю, как и чем; но дело только в том,

Что служба Белкина угодна перед Львом;

А угодить на Льва, конечно, не безделка.

За то обещан ей орехов целый воз.

Обещан – между тем всё время улетает;

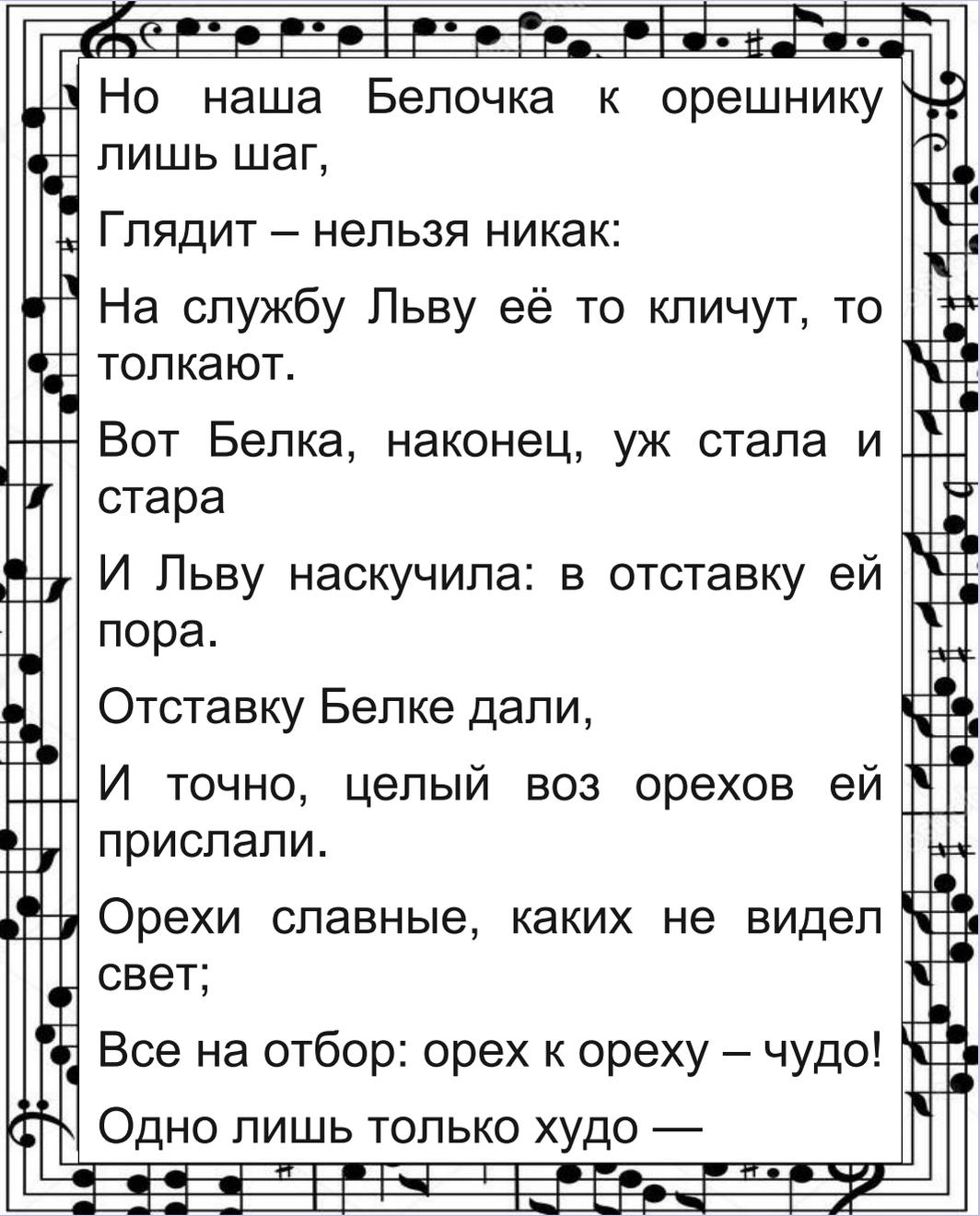
А Белочка моя нередко голодает

И скалит перед Львом зубки свои  
сквозь слёз.

Посмотрит: по лесу то там, то сям  
мелькают

Её подружки в вышине:

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and various notes and rests, surrounds the text.

Но наша Белочка к орешнику  
лишь шаг,

Глядит – нельзя никак:

На службу Льву её то кличут, то  
толкают.

Вот Белка, наконец, уж стала и  
стара

И Льву наскучила: в отставку ей  
пора.

Отставку Белке дали,

И точно, целый воз орехов ей  
прислали.

Орехи славные, каких не видел  
свет;

Все на отбор: орех к ореху – чудо!

Одно лишь только худо —

Басня Крылова

>>Бочка<<



## День 5. Отрывок без музыки

Приятель своего приятеля просил,  
Чтоб Бочкою его дни на три он  
ссудил.

Услуга в дружбе - вещь святая!

Вот, если б дело шло о деньгах, речь  
иная:

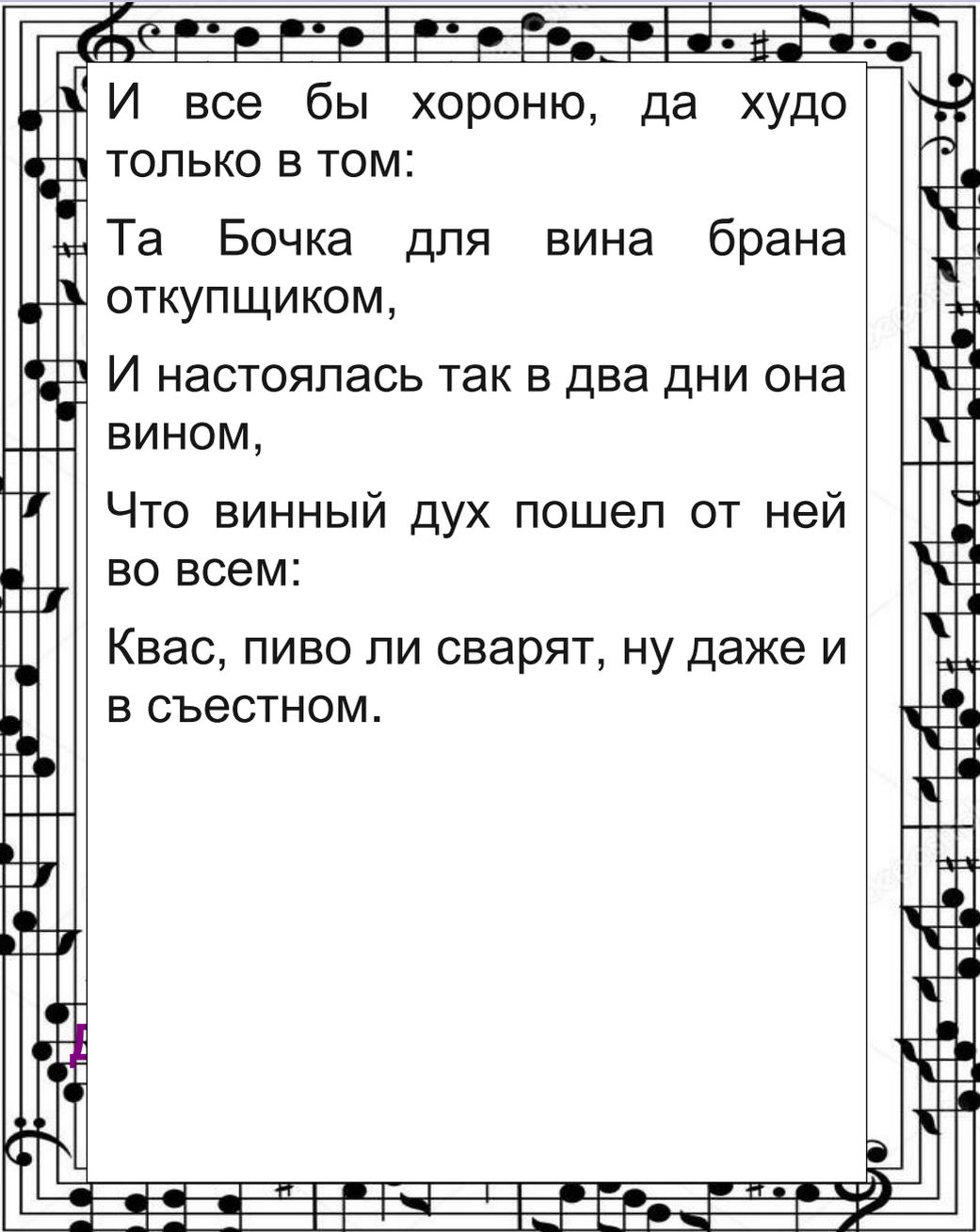
Тут дружба в сторону, и можно б  
отказать, -

А Бочки для чего не дать?

Как возвратилась она, тогда опять

Возить в ней стали воду.

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including staves, notes, and clefs, surrounds the text. The notation is black on a white background, with some notes and clefs appearing in purple at the corners.

И все бы хороню, да худо  
только в том:

Та Бочка для вина брана  
откупщиком,

И настоялась так в два дни она  
вином,

Что винный дух пошел от ней  
во всем:

Квас, пиво ли сварят, ну даже и  
в съестном.

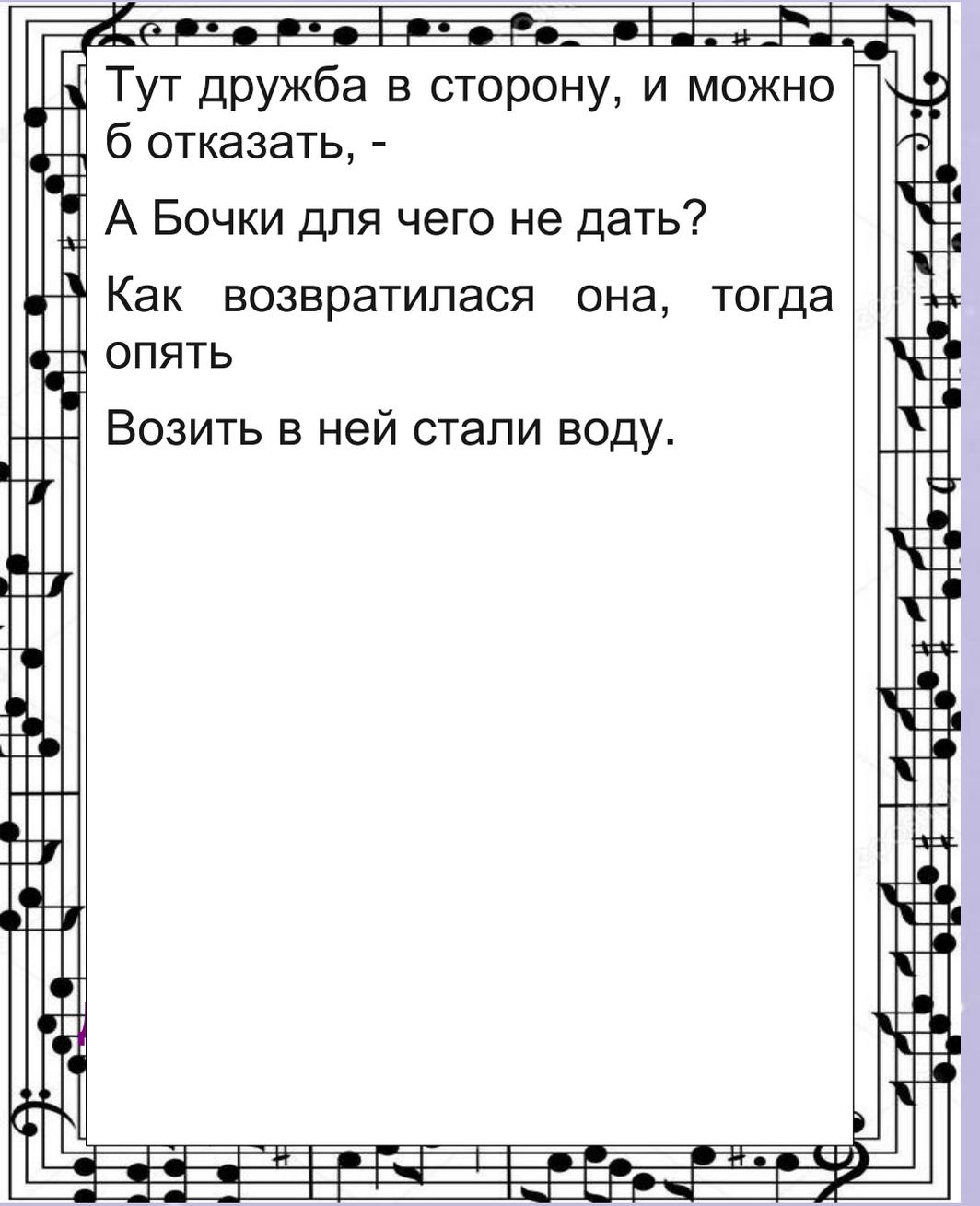
## День 6. Отрывок без музыки

Приятель своего приятеля просил,  
Чтоб Бочкою его дни на три он  
ссудил.

Услуга в дружбе - вещь святая!

Вот, если б дело шло о деньгах, речь  
иная:

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including staves, notes, and clefs, surrounds the central text area.

Тут дружба в сторону, и можно  
б отказать, -

А Бочки для чего не дать?

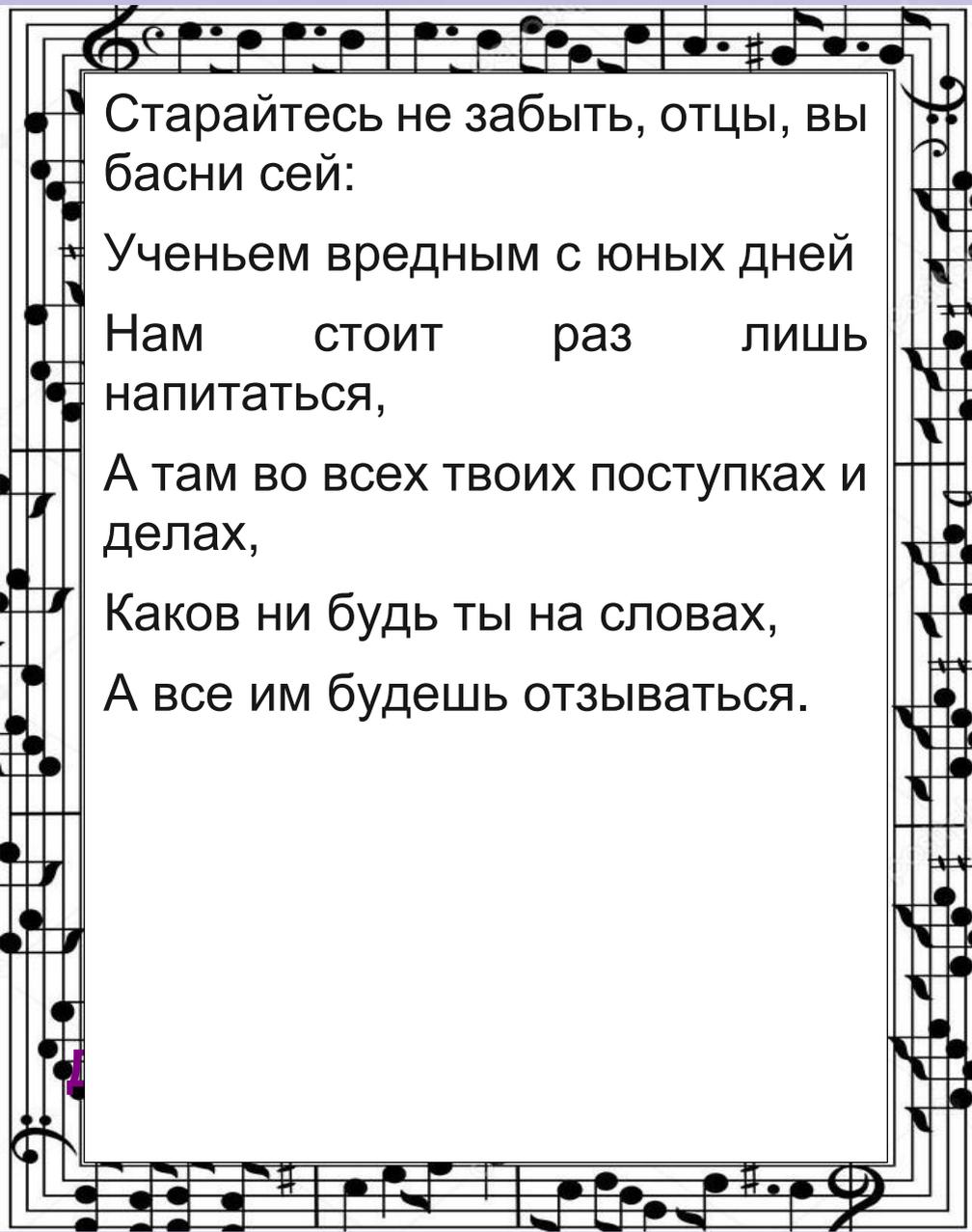
Как возвратилась она, тогда  
опять

Возить в ней стали воду.

## День 7. Отрывок без музыки

Хозяин бился с ней близ году:  
То выпарит, то ей проветриться  
дает;  
Но чем ту Бочку не нальет,  
А винный дух все вон нейдет,  
И с Бочкой, наконец, он принужден  
расстаться.

## Отрывок с музыкой

A decorative border of musical notation, including a treble clef at the top left, a bass clef at the bottom right, and various notes and rests on staves, framing the central text.

Старайтесь не забыть, отцы, вы  
басни сей:

Ученьем вредным с юных дней

Нам стоит раз лишь  
напитаться,

А там во всех твоих поступках и  
делах,

Каков ни будь ты на словах,

А все им будешь отзываться.

## Вывод

**Гипотеза подтвердилась.  
Классическая музыка  
действительно влияет на  
память человека, а именно  
способствует лучшему  
запоминанию информации.**



### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 1.: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Р.С. Немов. – 6-е изд. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 687 с.
2. Ю. В. Каннабих «История психиатрии». — Ленинград: Государственное медицинское издательство, 1928.
3. Хеннер М. Суперпамять / М. Хеннер, Л. Хеннер— М.: ЭКСМО, 2013. — 336 с.
4. Уэйнбергер, Н. Музыка и мозг / Н. Уэйнберг // В мире науки. — 2005. - № 2. — С.70-78.
5. Как влияет музыка на память, концентрацию и работу мозга, в целом? URL: <https://blog-wikiium-ru.turbopages.org/blog.wikiium.ru/s/kak-vliyaet-muzyka-na-pamyat-kontsentratsiyu-i-rabotu-mozga-v-tselom.html> (дата обращения: 07.11.2020)
6. Кэмпбелл Д. Дж. Эффект Моцарта / Пер. с англ. Л. М. Щукин; Худ. обл. М. В. Драко. — Мн.: ООО «Попурри», .1999.— 320 с.
7. Как музыка влияет на интеллект: популярные мифы и научные гипотезы URL: <https://m.habr.com/ru/company/audiomania/blog/411525/> (дата обращения: 08.11.2020)
8. Мозг и музыка: как разные жанры влияют на человека URL: <https://style.rbc.ru/health/5c6fb5d59a794705784689c3> (дата обращения: 07.11.2020)
9. Влияние Музыка на Мозг и Поведение URL: [https://www.youtube.com/watch?feature=emb\\_title&v..](https://www.youtube.com/watch?feature=emb_title&v..) (дата обращения: 07.11.2020)