Буклет

«Фразеологизмы
в современном мире»

Авторы: Орлова Т., Николаева А.,Прохницкая А.

Фразеологизм

Это фразеологическая единица, устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев – переносно-образным), не выводимым из значения составляющих его компонентов.

Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления.

Для чего нужны фразеологизмы?

Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления

Для яркой, эмоциональной оценки происходящего

Это особенность русской речи, поэтому перевод на другой язык труден, подчас невозможен

Проявление его мудрости человека, можно узнать традиции народа

История фразеологизмов

С конца 18 века фразеологизмы объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки).

М.В. Ломоносов называл устойчивые сочетания «российскими пословиями», «фразесами», предлагая включить их в словарь

Происхождение фразеологизмов

Исконно-русские фразеологизмы
«бить баклуши» – бездельничать)

Заимствованные фразеологизмы
«разбить наголову» – победить (немец. яз.)

Крылатые выражения из мифологии
Кануть в лету – бесследно исчезнуть, быть забытым навсегда

Крылатые выражения, созданные писателем
«рвать и метать» («Амур, лишенный зрения» А. П. Сумароков)

Фразеологизмы, возникшие на базе пословиц и поговорок
«как с гуся вода» – все нипочем
(Как с гуся вода, небывалые слова)

Интересные факты

Фразеологизмы пришли издревле и связаны с культурой, древними народными верованиями, традициями, обычаями, обрядами. Фразеологизмы отражают отношение как к достоинствам, так и недостаткам человека.

«Ахиллесова пята» (слабое, уязвимое место) Источник этого фразеологизма — древнегреческая мифология. По легенде, Фетида — мать Ахилла- хотела сделать своего сына неуязвимым. Для этого она окунула его в священную реку Стикс, позабыв, однако, о пятке, за которую держала мальчика. Позже, сражаясь со своим врагом Парисом, Ахилл получил стрелу в эту пятку и умер.

Стилистическая характеристика фразеологизмов

1. *По функционально-стилистическому содержанию:*

Разговорная фразеология	**Просторечная фразеология**	**Книжная фразеология (научная, газетно-публицистическая, официально-деловая)**
Разговорная фразеология – используется в устной речи. Разговорные фразеологизмы, как правило, образны, что придает им особую экспрессию, живость	Просторечная фразеология, в целом близкая к разговорной, отличается большей сниженностью. В ее состав входят бранные устойчивые сочетания, представляющие грубое нарушение языковой нормы	Книжная фразеология - это те фразеологизмы, которые используются в книгах, газетах и статьях
водой не разольешь; *как с гуся вода;* *каши не сваришь*	*чесать языком;* *белены объелся;* *шут гороховый*	*сгущать краски;* *заря новой жизни;* *священный ужас*

2. По эмоционально-экспрессивному содержанию:	
Нейтральные фразеологизмы	**Экспрессивные фразеологизмы**
Не обладают ярко-выраженной эмоциональностью	Обладают стилистической окрашенностью, эмоциональностью
повестка дня; *с глазу на глаз;* *без лишних слов*	*как снег на голову;* *тьма тьмущая;* *раз плюнуть*

3. По хронологическому характеру:		
Устаревшие фразеологизмы	**Устаревающие фразеологизмы**	**Новые фразеологизмы**
Фразеологизмы – историзмы – это слова, ушедшие из употребления, их уже не используют в речи	Устаревающие фразеологизмы - это слова и выражения, которые уходят из употребления, их редко используют в речи	Новые фразеологизмы – это слова и выражения, которые активно используют в современной речи
эзоповский язык; кануть в лету; лить колокола	*раскачивать лодку; собаку съесть; камень преткновения*	*включить мозги*

Задание

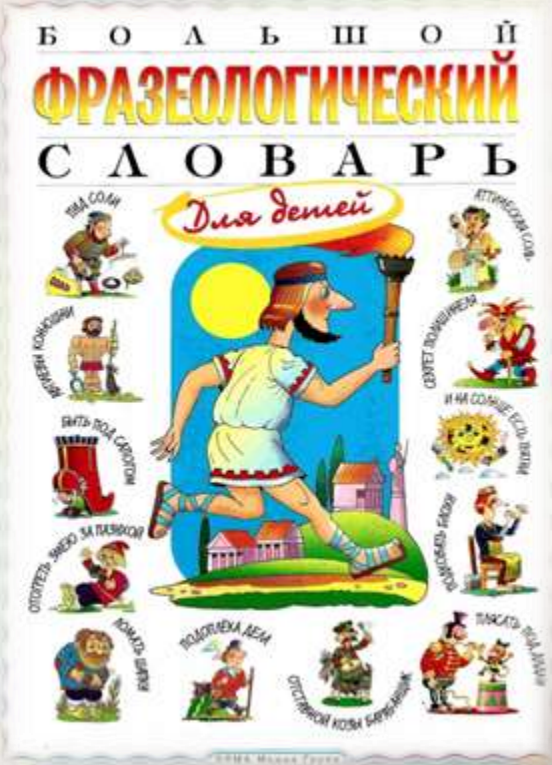
Понаблюдай, какие фразеологизмы используют в своей речи твои родители, друзья.

Может какие-то из них ты слышал по телевизору, встречал в интернете или прочитал в газете, журнале?

!

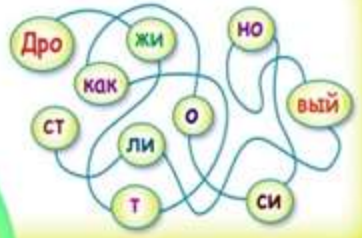
Что же означают эти фразеологизмы?

1. Мурашки по коже
2. Мастер на все руки
3. Плевать в потолок
4. Вертеться как белка в колесе
5. Как об стенку горох
6. Рукой подать
7. Кот наплакал



МУРАШКИ ПО КОЖЕ

Разгадай головоломку — и узнаешь, как ещё говорят о том, кому страшно.



Почему Аня так сказала?

- ○ Аня очень испугалась.
- ○ Аню укусил муравей.
- ○ Ане очень весело.

Мурашки по коже — так говорят, когда испытывают озноб, дрожь от страха или волнения.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Ответь на вопрос.

Аня хорошо учится, умеет шить, вязать, вышивать. Ещё Аня рисует красивые картины и занимается спортом. Как про Аню говорят её друзья?

- ○ Мастер-ломастер.
- ○ Мастер на все руки.
- ○ Любит ворон считать.

Почему Аня так сказала?

- ○ Папа ничего не умеет.
- ○ У папы длинные руки.
- ○ Папа всё умеет делать хорошо.

Мастер на все руки — человек, который всё умеет; умелец, искусный во всех делах.

ПЛЕВАТЬ В ПОТОЛОК

Почему мама так сказала?

- ○ Паша плюётся.
- ○ Паша весь день бездельничал.
- ○ Паша белил потолок.

Расшифруй противоположное по смыслу выражение.

◆ → Р
⁝ → А
✩ → Т
✪ → С
✱ → У
● → В

		Б	О			Ь
З				Ч	И	
		К				

Плевать в потолок — значит ничего не делать, бездельничать.

ВЕРТЕТЬСЯ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ

Почему Аня так сказала?

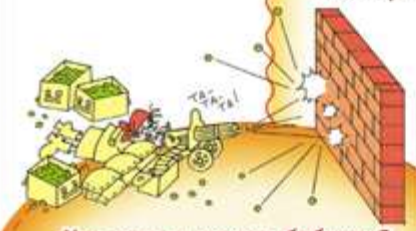
- Она занимается спортом.
- У неё есть белка.
- Она целый день была очень занята.

Пронумеруй слова по порядку.

- как
- белка
- колесе
- в
- вертеться

Вертеться как белка в колесе — значит быть в беспрестанных хлопотах, заботах.

КАК ОБ СТЕНКУ ГОРОХ



Подчеркни только те фразеологизмы, в которых есть названия овощей.

ХУЖЕ ГОРЬКОЙ РЕДЬКИ,
РАСТЁТ КАК НА ДРОЖЖАХ,
ПРИ ЦАРЕ ГОРОХЕ, ОДНОГО ПОЛЯ ЯГОДЫ, ГОРЕ ЛУКОВОЕ, ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ, КАК ОБ СТЕНКУ ГОРОХ, КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ

Что хотела сказать бабушка?

- ○ Паша бросается горохом.
- ○ Паша не любит гороховый суп.
- ○ Паша не обращает никакого внимания на слова бабушки.

Как об стенку горох — так говорят, когда сказанное не воздействует на кого-либо.

РУКОЙ ПОДАТЬ

Выбери нужное слово.

Школа от дома очень близко, просто

- ○ РУКОЙ
- ○ ПАЛЬЦЕМ
- ○ НОГОЙ

подать

Почему Аня так сказала?

- ○ До школы можно дотянуться рукой.
- ○ Бабушка хочет потрогать стены школы.
- ○ Школа находится недалеко от дома.

Рукой подать — значит совсем близко, рядом.

КОТ НАПЛАКАЛ

Ответь на вопрос.

Паша съел почти всю банку варенья — оставил чуть-чуть на донышке. Вечером бабушка захотела выпить чаю с вареньем. Заглянув в банку, она очень удивилась. Что сказала бабушка?

- ○ Варенья куры не клюют.
- ○ Варенья кот наплакал.
- ○ Варенье гуси склевали.

Почему мама так сказала?

- ○ Паша не угостил кота кашей.
- ○ Кот тоже любит манную кашу.
- ○ Каши в тарелке очень мало.

Кот наплакал — так говорят, когда чего-то очень мало.

«О каком человеке говорят?...»

1. У него денег куры не клюют:

А)бедный Б)богатый

2. У него семь пятниц на неделе:

А)надежный Б)ненадежный

3. Он сухим выйдет из воды:

А)робкий Б)ловкий

Собери фразеологизм

Как свои	ни духу
Игра не стоит	ворон
Ни слуху	свеч
Считать	свалился
Как с луны	пять пальцев

Мы побываем в зимнем лесу. Перед вами картина И.И.Шишкина.

Задание

Перемешались фразеологизмы, попробуйте навести порядок: подберите к словам из правого столбика слова из левого столбика так, чтобы они образовали устойчивые выражения. По первым буквам левого столбика прочитайте название картины Ивана Шишкина.

Замести	**пята**
Играть	труд
Мартышкин	следы
Ахиллесова	на нервах

Прочитай предложения. Подумай, какие из выделенных сочетаний являются фразеологизмами. Выпиши эти фразеологизмы.

1. Прошла еще одна *неделя нашей жизни* в лагере.
2. Вы здесь прожили *без году неделя*, а уже собрались уезжать.
3. Выиграв матч, все были *на седьмом небе* от счастья.
4. *На голубом небе* не было ни облачка.
5. Петя не отличался ловкостью и часто *наступал на ноги* окружающим.
6. Друг вскоре начал *наступать* мне *на пятки*, и я проиграл лыжную гонку.
7. Все слушали его *раскрыв рот*.
8. Доктор попросил меня *открыть рот* и показать горло.

Прочитайте текст. Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение и объясните их.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только не корили вернувшиеся с работы родители, что ему не выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй - в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

- Нет, мать, - заключил однажды отец, - я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене., чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце кондов, показать, где раки зимуют...

(По Э.А. Вартаньяну)

Прочитайте отрывок из рассказа В.Драгунского «Гусиное горло»

Мы стали дальше обедать, и вдруг мама положила ложку и сказала ни с того ни с сего:

– Прямо не знаю: пускать его в гости или нет?

Вот тебе раз! Гром среди ясного неба! Я сказал:

– А почему?

– Он нас там опозорит, – сказала мама, – он совершенно не умеет есть. Стонет, хлебает... Кошмар!

– Ничего, – сказал я, – Мишка тоже не умеет.

– Это не оправдание, – нахмурился папа. – Нужно есть прилично. <...> Нужно знать правила...

1. Какие правила нужно знать, чтобы не опозорить в гостях свою семью?
2. Выпишите из текста фразеологизмы, объясните их значение.

Объясните значение фразеологизма *«засучив рукава»*,прочитав отрывок ниже.

В школьном дворе наш класс сажал деревья. Все ребята работали засучив рукава.

Придумайте своё предложение с этим фразеологизмом.

Выполните задание

1. Найдите фразеологизм в тексте.

Однажды я решил, что хватит бездельничать, пора браться за работу. Я приступил к делу и стал быстро сооружать скворечник. Целый час я изготавливал его: сбивал доски, крепил крышу, клеил и красил. Вышла топорная работа, потому что скворечник получился кривой и распадался. Не получился из меня мастер. Нельзя спешить, ведь работа получится неудачной.

2. Определите смысл выбранного фразеологизма.

3. Придумайте речевую ситуацию, где можно применить данный фразеологизм.

4. Подберите иллюстрацию.

Молодцы!

Вы узнали много нового и интересного,
а так же выполнили непростые задания.
Желаем Вам интересных исследований,
ярких открытий и упорства в получении
знаний.

Успехов!

До новых встреч!