

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования



г. Москва

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

Материалы
Научно-практической студенческой конференции
«ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

г. Москва, 27–28 февраля 2023 г.

*Рекомендовано к печати
Ученым советом института педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ*

*Ответственный редактор:
Ю.И.Апарина
к.п.н., доцент ГАОУ ВО МГПУ*

Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы. Материалы научно-практической студенческой конференции 27–28 февраля 2023 г.– Москва, 2023. – 225 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции «Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы», проходившей в институте педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ 27–28 февраля 2023 г.

Тематика конференции отражает обсуждения широкого круга вопросов, касающихся современных образовательных практик, специфики формирования и перспектив развития современной образовательной среды. Проблемы, поднимаемые авторами в своих статьях, касаются самых различных аспектов развития педагогической и психологической науки.

Материалы сборника адресованы широкому кругу читателей, интересующихся проблемами педагогики и психологии образования.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Андропова А.Д.</i> Использование дополнительных пособий при изучении грамматики на уроках английского языка в начальной школе | 8 |
| <i>Апарина А.Н.</i> Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе при смешанном формате обучения | 11 |
| <i>Апрощенко В.В., Леднева А.А.</i> Роль сказки в развитии лингвистических умений на уроках английского языка в начальной школе | 14 |
| <i>Ахмедова Л.Э. кызы, Пепехина А.А.</i> Технология формирования у обучающихся системы наклонений на уроках родного и иностранного языков | 17 |
| <i>Бахритдинова М.Н., Лесникова Ю.С.</i> Индуктивный метод обучения грамматике как средство развития языковой догадки младших школьников на уроках английского языка | 20 |
| <i>Белкина Е.С.</i> Совершенствование социокультурной компетенции младших школьников посредством технологии «языковой портфель» | 24 |
| <i>Богданова М.А., Чеканихина М.К.</i> Создание квестов в learning apps для уроков иностранного языка в условиях инклюзии | 26 |
| <i>Боева В.С.</i> Использование видеоматериалов (мультфильмов) на уроках английского языка в начальной школе | 29 |
| <i>Бойко С.А.</i> Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка в начальной школе | 32 |
| <i>Бочарова О.В.</i> Развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках английского языка с помощью игровых технологий | 37 |
| <i>Бурикова В. А., Манакова В. П.</i> Развитие критического мышления обучающихся на уроках иностранного языка | 41 |
| <i>Бурова Я.М.</i> Творческий потенциал педагога как необходимое условие развития иноязычной межкультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка | 44 |
| <i>Быкова И.Е., Станкевич А.И.</i> Достоинства и недостатки предметно-языкового интегрированного подхода (clil) в обучении иностранному языку | 47 |
| <i>Вавилова В.В.</i> Мотивация как средство контроля дисциплины на уроках английского языка в начальной школе | 50 |
| <i>Василенко Е.Г., Шамшадинова Б.Р.</i> Творческие задания как средство формирования социокультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка | 53 |
| <i>Вахаева Ю.А.</i> Роль перевода в процессе обучения английскому языку | 56 |

| | |
|--|-----|
| <i>Ведякина А.К., Савенко М.А.</i> Раннее иноязычное обучение посредством использование песенного материала | 59 |
| <i>Воронцова А.В.</i> Использование мнемотехники в процессе формирования лексических навыков младших школьников на уроках иностранного языка | 63 |
| <i>Гергулевич А.С.</i> Совершенствование фонетических навыков на уроках английского языка посредством видеоматериалов | 66 |
| <i>Зуева Д.С.</i> Повышение мотивации младших школьников на уроках английского языка в процессе изучения аутентичного материала | 69 |
| <i>Ильина М.В.</i> Языковой портфель как средство развития ответственности и самостоятельности младшего школьника | 74 |
| <i>Климова М.М.</i> Исследование лингвостилистических особенностей литературной сказки х. К. Андерсена «The ugly duckling» | 76 |
| <i>Коваленко Е.С.</i> Использование аутентичных сказок на уроках английского языка в начальной школе | 80 |
| <i>Козлова Ю. Э.</i> Формирование страноведческой компетентности младших школьников в процессе работы над текстом английской сказки Э.Б.Уайт «Стюарт Литтл» | 84 |
| <i>Колосеев В.А., Киш-Гонда В.А.</i> Игровые технологии в обучении младших школьников | 87 |
| <i>Корж Ю.В.</i> Применение цифровых образовательных платформ в обучении английскому языку в начальной школе с целью повышения мотивации учащихся | 91 |
| <i>Королева А.М., Пескова А.О.</i> Роль динамической паузы в обучении младших школьников английскому языку | 93 |
| <i>Крупнова Н.С.</i> Формирование навыков межкультурной коммуникации у младших школьников на уроках иностранного языка посредством использования аутентичных видеоматериалов | 97 |
| <i>Кузнецова Т.В.</i> Влияние изучения английского языка на когнитивное развитие ребенка | 101 |
| <i>Кулешова А.Д.</i> Формирование фонетических навыков у младших школьников на уроке английского языка | 104 |
| <i>Лащенко Н.Е., Чекина Е.С.</i> Дидактические игры на уроке английского языка как средство формирования финансовой грамотности | 107 |
| <i>Лисовая А.М., Удод Е.А.</i> Применение различных способов семантизации лексики на уроке английского языка | 111 |
| <i>Лобанова Е.М.</i> Использование игрового метода при изучении грамматики английского языка в начальной школе | 114 |
| <i>Лозовская П.В.</i> Культурологические особенности английских бытовых сказок | 118 |

| | |
|---|-----|
| <i>Лотарева И.П., Ахметжанова Л.В.</i> Применение электронных обучающих средств (дидактических игр classtools) на уроках иностранного языка в начальной школе | 122 |
| <i>Лоханова М.С.</i> Развитие речевых навыков у младших школьников на уроках английского языка посредством использования метода драматизации | 126 |
| <i>Луконина Е. А., Хромова К. П.</i> Развитие грамматических навыков с помощью игровых и икт-технологий на уроках английского языка | 129 |
| <i>Лукьянова М.О., Щеканенко А.Д.</i> Расширение словарного запаса у младших школьников с помощью сказок | 132 |
| <i>Макарова Е. А.</i> Технологии обучения чтению младших школьников на уроках английского языка | 136 |
| <i>Малярченко А.А.</i> Коммуникативный подход в обучении английскому языку в начальной школе | 139 |
| <i>Машурова Д.В., Лобачева М.С.</i> Преодоление лингвистических барьеров у обучающихся инофонон на уроках иностранного языка в начальной школе | 142 |
| <i>Муратова В.А.</i> Способы преодоления языкового барьера на уроках иностранного языка в начальной школе | 145 |
| <i>Неклюдова Е.А.</i> Индивидуальный подход к обучению как фактор повышения учебной мотивации на уроках английского языка | 148 |
| <i>Оберная А.В.</i> Обучение молодежи иностранному языку в рамках внеучебной деятельности посредством участия в волонтерском движении | 152 |
| <i>Рассолова В.С.</i> Чтение аутентичных текстов в обучении иностранному языку | 157 |
| <i>Романюк П. Ф.</i> Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках английского языка посредством проектного метода | 160 |
| <i>Саакян Д.В., Харчевникова Н.Ю.</i> Использование чантов в обучении английскому языку в начальной школе | 162 |
| <i>Сабаева С.С., Шкурина М.А.</i> Эмоциональный компонент профессиональной компетенции учителя иностранного языка | 165 |
| <i>Савосина О.С., Синякова А.В.</i> Трудности обучения чтению на английском языке в начальной школе и пути их преодоления | 169 |
| <i>Саркисян М. А., Фокина К.А.</i> Использование видеоуроков в обучении английскому языку в начальной школе | 172 |
| <i>Спирочкина А.А.</i> Повышение мотивации учащихся посредством использования мультипликационных фильмов на уроках иностранного языка в начальной школе | 175 |
| <i>Слободян П. М.</i> Фонетическая зарядка на уроке английского языка как средство формирования правильного произношения у младших школьников | 179 |

| | |
|---|-----|
| <i>Смирнова А.Р., Шубарич Х.В.</i> Билингвизм как технология обучения иностранному языку в начальной школе | 182 |
| <i>Солодкая Л.В., Сулейманова А.Г.</i> Мультимедийные технологии как средство изучения иностранного языка | 185 |
| <i>Терехина А.М.</i> Лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка | 188 |
| <i>Тимурзиева А.Б., Петрова В.И.</i> Возможности совершенствования традиционных методов и технологий преподавания английского языка в начальной школе | 190 |
| <i>Титова А.К.</i> Использование сказки в обучении младших школьников английскому языку | 194 |
| <i>Траченко К.А.</i> Проектная деятельность как средство развития мотивации младших школьников к изучению английского языка | 200 |
| <i>Ульянова Т.С.</i> Развитие критического мышления на уроках английского языка в начальной школе | 203 |
| <i>Хасянова М.А., Шмалько А.Д.</i> Средства повышения мотивации младших школьников на уроках английского языка | 207 |
| <i>Царева В.Е.</i> Развитие творческих способностей младших школьников в обучении иностранному языку посредством детской литературы | 210 |
| <i>Чаплина А.А.</i> Повышение мотивации младших школьников на уроках английского языка с помощью песен | 213 |
| <i>Чигарагина К. О., Евсеева Д.А.</i> Преподавание иностранных языков в начальной школе в период пандемии: проблемы и решения | 216 |
| <i>Чичайкина А.О.</i> Развитие языковой компетенции младших школьников стилистическими средствами английского языка | 219 |
| <i>Чузо М.И.</i> Коммуникативные задания на уроках английского языка в начальной школе как средство обучения говорению | 222 |

Андропова А.Д.

Студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОСОБИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена проблеме обучения грамматике английского языка в начальной школе. Рассматриваются дополнительные пособия по грамматике и возможности их применения на уроках английского языка в начальной школе. Основное внимание уделяется анализу пособий, выявлению их достоинств и недостатков. Автор статьи приходит к заключению, что безусловно пособия, рассматриваемые в статье, могут облегчить изучение английской грамматики. Главное, правильно подобрать необходимый материал, учитывая уровень учащихся и руководствуясь целями и задачами, стоящими перед учителем.

The article is devoted to the problem of teaching English grammar in elementary school. Additional grammar manuals and the possibility of their use in English lessons in primary school are considered. The main attention is paid to the analysis of benefits, identifying their advantages and disadvantages. The author of the article comes to the conclusion that, of course, the manuals considered in the article can facilitate the study of English grammar. The main thing is to choose the right material, taking into account the level of students and guided by the goals and objectives facing the teacher.

Ключевые слова: начальная школа, английский язык, грамматика, пособия, образование, урок, elementary school, English, grammar, manuals, education, lesson.

Грамматика английского языка - это исторически сложившийся свод правил, на которых основано употребление английских слов и выражений. Знание грамматики английского языка - залог правильной, красивой речи и письма. Как пишет М.З. Биболетова «долговременная память ребёнка данного возраста прекрасно развита... Всё, что ребёнок 6–9 лет выучит, надолго запоминается». Программы по иностранному языку в начальной школе предусматривают, что учащиеся должны овладеть определенным минимумом грамматических явлений для использования в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Однако детям младшего школьного возраста довольно сложно усваивать грамматический материал. Возникают трудности в понимании и запоминании правил. Программы перенасыщены лексическим материалом и совсем незначительное внимание уделяется изучению грамматики. Для лучшего усвоения грамматического материала рекомендуется формулировать и записывать правила чётко и кратко, фиксируя основные моменты. Также необходимо использовать обучающие игры и выполнять грамматические упражнения для выработки у учащихся необходимых умений. Однако количества грамматических упражнений, предлагаемых любым учебником для этой цели, не хватает. Таким образом, возникает необходимость использования дополнительных материалов. Сегодня существует множество

пособий, которые, благодаря красивым картинкам, интересным упражнениям, хорошей подачей и отработкой материала, могут мотивировать обучающихся к изучению английской грамматики.

Однако часто у учителей возникают трудности при выборе учебных пособий, появляются сомнения и вопросы. Это позволяет назвать тему нашей статьи актуальной для педагогов, работающих в начальных классах. Особенно актуальна проблема в случае, если учитель никогда не работал с предлагаемыми пособиями. В связи с этим рассмотрим и проанализируем в нашей статье три хороших пособия, которые отвечают всем современным требованиям.

УМК «Грамматика английского языка» автора Е. А. Барашковой состоит из четырёх компонентов: сборник упражнений, книга для родителей, проверочные работы и игры на уроке. На сегодняшний день данные пособия вышли для следующих УМК: УМК «English» под редакцией О.В. Афанасьевой, И. Н. Верещагиной; УМК «Enjoy English» под редакцией М.З. Биболетовой; УМК «English» под редакцией В.П. Кузовлева; УМК «Spotlight. Английский в фокусе» под редакцией Н.И. Быковой. Наличие сборников Е. А. Барашковой к разным УМК помогает на уроках иностранного языка при осуществлении индивидуального подхода. При планировании урока необходимо ориентироваться на индивидуальные лингвистические способности учащихся. Если у учащегося в школе нет проблем с освоением программы по английскому языку, но ему хочется совершенствоваться, то ему можно предложить дополнительный материал, выбрав сборник Е.А. Барашковой к учебнику, например, Верещагиной. Там новые грамматические явления вводятся раньше и посредством более сложной лексики. Например, в 4-м классе учащиеся уже проходят Present Perfect.

Если ребёнок отстаёт от школьной программы, тяжело усваивает новый материал, предположим, учится по учебнику «Spotlight», то можно заниматься по сборнику упражнений Е.А. Барашковой к учебнику «Spotlight», отрабатывая материал, который не был усвоен учащимся на уроке. Педагог, работающий в школе, сможет найти сборник к УМК, с которым работает, и дать необходимые задания для тренировки изученной темы.

Также сборник упражнений заслуживает внимания, потому что в нём хорошо подаётся и отрабатывается грамматический материал, задания сформулированы чётко и просто. В сборнике имеется разделение на уроки. Почти в каждом уроке даётся рамочка с пометкой «Информация для родителей». В ней можно найти подсказки, справки по теме, которая будет отрабатываться. Такая рамочка полезна не только родителям, но и детям, так как написано всё доступным языком, есть примеры. Всё это способствует правильному выполнению упражнений, которые идут после правила. В школе данный сборник может пригодиться на разных этапах урока. Он может помочь актуализировать знания, полученные ранее, тренировать их, а также усвоить новые. Подойдёт как для фронтальной работы, так и для индивидуальной, групповой, парной. В первые года обучения некоторые упражнения представлены в виде игр, которые способствуют развитию памяти и внимания. Разумеется, нельзя обойти

вниманием такое важное средство организации индивидуального подхода к учащимся, как адаптивная речь учителя. Вариативность и модальность в речи педагога, как утверждает Ю.И. Апарина, способствуют лучшему усвоению программы учащимися [1, с. 16].

Следующее достойное пособие – сборник упражнений по всем разделам английской грамматики под редакцией Ю.Б. Голицынского. В нём используется несложная лексика. Упражнения содержат достаточно много материала для запоминания основных грамматических форм и выработки навыков их применения. Кроме упражнений, есть теоретическая часть, англо-русский словарь и русско-английский. Сборник предназначен для учащихся 5-9 классов базовых школ и школ с углубленным изучением английского языка, однако, опираясь на опыт работы, можно утверждать, что данное пособие также, как и сборник упражнений Е.А. Барашковой, можно использовать и в начальной школе. Грамотная и целенаправленная работа над изучением грамматики английского языка способствует, по утверждению И.М. Петровой и Ю.И. Апариной, когнитивному развитию учащихся [2, с. 64].

В каждом разделе сборника упражнения расположены по мере возрастания трудностей, поэтому учитель сможет подобрать материал для любых учащихся, ориентируясь на их языковой уровень. Например, задание: «Вставьте артикль, где это необходимо. 1. I have two ... sisters. My ... sisters are ... students. 2. I am not ... doctor». Такое упражнение посилено и младшему школьнику. Данное пособие можно использовать на разных типах и этапах урока. Предположим, что у нас урок открытия нового знания. После первичного объяснения нового материала можно обратиться к сборнику, вторично ознакомиться с правилом в рамочке, размещенной на страницах сборника, а затем для закрепления выполнить несложное задание. К сожалению, нет отдельного издания для детей 7-10 лет.

Ещё одно замечательное пособие – New Round-Up. Оно разделено на 7 уровней по сложности, от «Starter» до «Upper-intermediate». Младшим школьникам подойдут уровни: starter, 1, 2, 3. Данное пособие выделяется ярким, красочным оформлением, многообразием иллюстраций, наличием различных увлекательных игр. Задания, начиная с уровня «starter», написаны на английском языке, из-за этого у учащихся могут возникнуть трудности с пониманием упражнений, но подразумевается, что педагог объяснит задание и при необходимости переведёт незнакомую лексику. Однако самостоятельно некоторым ребятам будет тяжело разобраться с тем, что от них требуется. Помимо грамматики, занимаясь по «New Round-Up» учащиеся ещё и повышают свой лексический запас. После каждых двух уроков даётся небольшая проверочная работа, progress check. А в самом конце каждого уровня идёт несколько контрольных работ по всему изученному материалу. Представляется целесообразным давать проверочные работы ученикам из «New Round-Up», так как они несложные, понятные и интересные. Учащимся, обладающим лингвистическими способностями, можно предложить задания в формате Ted

Talks, которые, по утверждению А.С. Павловой и А.А. Чистик, способствуют формированию умения аудирования [3, с. 65].

В заключение хочется отметить, что каждое из учебных пособий имеет свои достоинства и недостатки. При выборе пособий учителя должны руководствоваться целями, которые ставят при изучении языка, а также уровнем развития учащихся, но безусловно данные пособия могут облегчить изучение английской грамматики на уроках английского языка в начальной школе.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006.

2. Петрова И.М., Апарина Ю.И. Развитие когнитивных способностей учащихся при обучении грамматике английского языка на материале теории классов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2018. – №5. – С. 61-65.

3. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66.

Апарина А.Н.

студент ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ

Статья посвящена применению цифровых технологий на уроках иностранного языка при смешанном формате обучения. Автор убедительно доказывает преимущества использования цифровых технологий при работе в формате онлайн и офлайн. В статье представлена авторская методика использования мультимедийных фильмов на уроке английского языка с целью формирования коммуникативной компетентности младших школьников. Методика рекомендована для обучающихся общеобразовательных школ и школ с углублённым изучением иностранного языка.

The article is devoted to the use of digital technologies in foreign language lessons with a mixed learning format. The author convincingly proves the advantages of using digital technologies when working online and offline. The article presents the author's method of using animated films in the English lesson in order to form the communicative competence of younger schoolchildren. The methodology is

recommended for students of secondary schools and schools with in-depth study of a foreign language.

Ключевые слова: цифровые технологии, смешанный формат обучения, коммуникативные компетенции, онлайн и офлайн формат обучения, digital technologies, mixed learning format, communicative competencies.

Использование новых информационных технологий в обучении детей является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. На современном этапе развития образования особенную актуальность приобретают цифровые технологии. Цифровые технологии предоставляют реальные возможности для повышения качества образования. Цифровая трансформация образования способствует персонализации образовательного процесса и на основе использования цифровых технологий. Цифровые технологии помогают использовать новые педагогические практики (модели организации и проведения учебной работы), которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании при использовании традиционных (бумажных) информационных технологий.

Смешанный формат обучения, несомненно, приобретает в современном образовательном процессе все большую актуальность. Многие школьники вынуждены в силу ряда обстоятельств учиться удаленно. Цифровые технологии позволяют не снижать качества образования в подобной ситуации. Рассмотрим применения цифровых технологий при смешанном характере обучения младших школьников иностранному языку. Мы предлагаем использование различных видео на уроках иностранного языка с целью совершенствования речевых умений школьников. Виды заданий:

Показать обучающимся отрывок из фильма/мультфильма. Варианты заданий:

Видео формат:

1. Назвать как можно больше предметов, которые они увидели в кадре.
2. Назвать предметы и их признаки (a beautiful girl)
3. Охарактеризовать действия предметов, которые они видели в кадре (the girl is crying)

Аудио формат:

1. Постараться соотнести реплики героев с аналогичным русским эквивалентом.
2. «Исправь ошибки». Написаны реплики героев и нужно их исправить. Ошибки могут быть грамматические и фактические.
3. Задание «to be continued». Видео останавливается, и дети предполагают, что случится дальше. Ответ только на английском, грамматические ошибки не учитываются.
4. «Как бы ты поступил на месте героя». (На доске воспроизведены дополнительный иностранные слова из словаря, которые могут здесь потребоваться).

Отдельные задания, которые целесообразно использовать при подобном формате обучения это задания на звуко - буквенный анализ. Обучающимся предоставляется возможность записать на слух известные и неизвестные лексические единицы, с которыми они встретились в видео или аудио тексте. Таким образом, как указывают в своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова, обучающиеся получают возможность соотнести фонему и морфему новых и известных слов [2, с. 14].

Задания могут даваться для работы в парах или в микрогруппах. Дети, обучающиеся дистанционно имеют возможность участвовать в учебном процессе наравне со всеми. Задания предполагают поэтапный переход от простого к сложному и предоставляют всем обучающимся, независимо от их лингвистических способностей и образовательного маршрута принимать активное участие в учебной работе. Каждый участник образовательного процесса выполняют задания доступные для него по уровню сложности. Этот методический прием обуславливает возможность постепенного совершенствования лингвистических умений обучающихся, создавая при этом атмосферу общего успеха и удовлетворенности от проделанной работы. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать когнитивные способности младших школьников [1, с. 106].

Разноуровневые задания, могут быть использованы при дифференцированном подходе и при работе в условиях инклюзии. Подобная работа может с успехом проводиться и во внеурочной деятельности, поскольку большинство заданий носят развлекательный характер наряду с дидактическим. Как отмечают в своем исследовании Е.В. Маякова и А.С. Павлова «Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности» [3, с. 122].

Подобного рода задания могут быть использованы для самостоятельной работы обучающихся, особенно при смешанном и удаленном форматах обучения. Вслед за Т.С. Макаровой под самостоятельной работой мы подразумеваем целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей [4, с. 14].

В заключении делаем вывод, что цифровые технологии являются продуктивным средством разноуровневого обучения при смешанном формате, предоставляя педагогу широкие возможности для внеурочной и самостоятельной работы с обучающимися начальной школы.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.
2. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021.
3. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.
4. Макарова, Т. С. Электронное учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» автореферат дис. ...канд.пед.наук/ Макарова Татьяна Сергеевна. – Москва. 2009. – 23 с. – Текст непосредственный.

Атрощенко В.В.

студент ГАОУ ВО МГПУ

atrw2000@vk.com

Леднева А.А.

студент ГАОУ ВО МГПУ

nastyu.nastyu.ledneva.00@mail.ru

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена проблеме развития языковых навыков младших школьников на уроках английского языка. Раскрывается понятие языкового навыка, приводится описание различных видов языковых навыков. Авторы анализируют роль сказки в иноязычном речевом развитии школьников. Адаптированная сказка «Колобок» на английском языке рассматривается как способ формирования ряда языковых навыков в процессе обучения. Статья предназначена для учителей иностранного языка в начальной школе и родителей.

The article is devoted to the problem of developing the language skills of younger students in English lessons. The concept of language skill is revealed, the description of various types of language skills is given. The authors analyze the role of fairy tales in the foreign language speech development of students. The adapted fairy tale "The Round Little Bun" in English is considered as a way of forming a set of language skills in the learning process. The article is intended for teachers of a foreign language in elementary school and parents.

Ключевые слова: сказка, средство обучения, языковые навыки, fairy tale, teaching tool, language skills.

В эпоху глобализации очевидны присутствие и значимость английского языка во всех сферах общества. Соответственно, повышается и роль преподавания иностранного языка в современной школе.

В данное время обучение английскому языку преимущественно нацелено на формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативный подход обеспечивает возможность речевого общения в рецептивном и продуктивном виде. Современное педагогическое образование предусматривает использование фасилитативной стратегии, которая по мнению Ю.И. Апаринной, позволит усилить продуктивность профессиональной подготовки [1, с. 507].

Как отмечается во ФГОС НОО, предметные результаты по английскому языку должны быть нацелены на использование знаний в учебных и жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции. Овладение коммуникативной компетенцией невозможно без познания всех ее составляющих, а именно: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной. Остановимся на языковых навыках и рассмотрим их основные виды.

Под лингвистическим умением в методике преподавания принимается выработанное действие (лексическое, грамматическое, фонетическое) в процессе рецептивной или продуктивной деятельности. Следовательно, лингвистические умения – выработанные действия по использованию языкового материала, которые базируются на отработанных правилах, приемах и нормах изучаемого языка.

Традиционно выделяют три основных вида лингвистических умений:

1. Фонетические – восприятие звукового образца и его воспроизведение.
2. Лексические – выбор лексической единицы, подходящей по смыслу.
3. Грамматические – узнавание грамматических форм и соотнесение со значением.

Говоря о разнообразии языковых умений и их необходимости, нельзя забывать и о множестве средств обучения, которые нужны для формирования вышеупомянутых умений. Средства обучения – это совокупность материалов, с помощью которых происходит обучающее воздействие. Среди них выделяют учебники, наглядные пособия, различные дидактические материалы и технические средства. Иными словами, все то, что может быть использовано учителем и учениками в процессе усвоения новых знаний. Довольно распространенным средством обучения в начальной школе является сказка.

Сказка – это литературное произведение с участием волшебных и вымышленных персонажей. Многие педагоги считают, что работа со сказкой способствует развитию лексических и грамматических средств языка, обогащению экспрессивной лексики, благодаря мотивированию речевой деятельности школьников.

Рассмотрим адаптированную сказку “Колобок” (англ. “The Round Little Bun”) и проанализируем эффективность ее использования при формировании различных языковых навыков.

Данный текст на английском языке является адаптированной версией русской народной сказки для детей. В основном, предложения сказки состоят из малого количества слов (~ 5–10 слов), что указывает на понятную простоту содержания. В произведении редко встречаются сложные предложения. Анализируя данный текст, можно подтвердить, что сказка рассчитана на детей. Следовательно, выбранная сказка будет доступна и полезна детям младшего школьного возраста. В своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова указывают, что изучение фонем английского языка не может быть отделено от изучения морфем [2, с. 12]. Особенно важно проводить эту работу на раннем этапе изучения иностранного языка и сказка может представлять собой прекрасный материал для этой цели.

В сказке представлен целый ряд персонажей: old man (Grandpa) and old woman (Grandma), little bun, slant-eyed hare, gray wolf, pigeon toes (big bear), fox. На первый взгляд может показаться, что данная лексика может вызывать затруднения у младшего школьника. Однако, вспоминая тот факт, что сказку про Колобка в оригинале знают очень многие дети, мы понимаем, что знакомство с новой лексикой будет происходить по принципу опоры на языковую догадку при помощи вспоминания последовательности героев в оригинальном тексте.

Описание местности, в которой происходит сюжет, складывается из внушительного числа существительных. «Suddenly it rolled off the window sill to the bench, from the bench to the floor, from the floor to the door. Then it rolled over the threshold to the entrance hall, from the entrance hall to the porch, from the porch to the courtyard, from the courtyard through the gate and on and on.» В данном случае, эффективный метод для запоминания целого ряда новых слов – вывешивание сюжетных картинок по содержанию, поскольку сущность запоминания состоит в создании прочных связей между лексическими единицами и их визуальными образами. Как пишет К.Н. Бурнакова, родной язык обладает интерферирующим влиянием на любой вновь изучаемый язык [3, с.3]. Мы знаем, что образование времени в английском языке подчиняется строгим правилам. Кроме того, данная тема считается одной из самых сложных, поэтому на нее стоит обращать особое внимание при работе с произведением.

Производя анализ представленных в тексте глаголов, можно сказать, что события в основном происходили в прошедшем времени.

Так, глаголы: got away, rolled away, rolled off описывают главного героя как быстро сбегающего от почти любых препятствий, которые он встречал на пути.

Представлено единственное, но часто повторяющееся выражение в будущем времени “And I’ll get away from you”, которое указывает на то, что Колобок собирался уходить от опасности вновь и вновь, и у него это получалось, но до момента с лисой.

Именно сказка может помочь учителю в обогащении речи учеников образными выражениями, оборотами и иными средствами выразительности.

Анафоры и эпифоры, которые присутствуют в каждой песне Колобка, служат для легкого запоминания текста и указание на его одинаковое отношение ко всем героям:

“I got away from Grandpa,
I got away from Grandma
I got away from the hare..”

Для введения и описания персонажей автор использует эпитеты. Например, old man and old woman, slant-eyed hare и другие.

«Pigeon toes» – метафора, дословно переводящаяся как «голубиные пальцы», хотя на самом деле имеется в виду «косолапый», так Колобок называет медведя.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что использование сказок в начальной школе при обучении английскому языку служит средством повышения учебной мотивации, расширяет общий кругозор школьника и самое главное – является крайне эффективным способом развития важных языковых навыков. Однако, следует помнить о том, что сама сказка должна быть подобрана в соответствии с уровнем знаний обучающихся и с принципами доступности и посильности.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021.

3. Бурнакова К.Н. Типологическая характеристика звукового строя в разносистемных языках: Монография / К.Н. Бурнакова. – М.: ООО «Изд-во Спутник+», 2017. – 126 с

Пепехина А.А.

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
alexandra.perehina@yandex.ru*

Ахмедова Л.Э. кызы

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
Kerimova_1410@mail.ru*

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ НАКЛОНЕНИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКОВ

Данная статья посвящена изучению проблемы определения и сопоставления категории наклонения глагола, изучению форм. Грамматическая категория наклонения глагола представляется авторам статьи проблемой, которая интересна для дальнейшего сопоставления и углубленного

исследования. В статье говорится об овладении грамматической компетенцией в методике преподавания английского языка. Так же говорится о повелительном наклонении, сослагательном наклонении и изъявительном наклонении.

This article is devoted to the study of the problem of determining and comparing the category of mood of the verb, the study of forms. The grammatical category of the mood of the verb seems to the authors of the article to be a problem that is interesting for further comparison and in-depth study. The article talks about mastering grammatical competence in the methodology of teaching English. The same goes for the imperative mood, the subjunctive mood and the indicative mood.

Ключевые слова: глагол, наклонение, повелительное наклонение, грамматика, verb, mood, imperative, grammar.

Умение грамотно сочетать слова, изменять словосочетания в зависимости от того, что вы хотите сказать в данный момент, является одним из важнейших условий использования языка как средства общения. Владение грамматикой изучаемого языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей при аудировании и чтении. В языке существуют разные части речи, одна из них глагол, обозначающий действие или процесс, и отвечающий на вопросы что делать? или что сделать? Инфинитив глагола играет значимую функцию в общении. Это подтверждается уже тем, что глагол, как и имя существительное есть во всех языках мира.

Следуя требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учителя английского языка должны достигать цели обучения иностранному языку – формирование у обучающихся коммуникативной компетенции. Однако невозможно овладеть коммуникативной компетенцией без овладения обучающимися языковыми средствами, в том числе грамматической стороной языка. От эффективности изучения грамматики во многом зависит дальнейший процесс использования языка как средства коммуникации. В процессе обучения в педагогическом университете студенты овладевают различными методиками преподавания английского языка. По мнению Ю.И. Апаринной, фасилитативная стратегия в образовании способствует улучшению качества учебного процесса [1, с. 507].

Овладение грамматической компетенцией в методике преподавания английского языка представляет собой поэтапный процесс. Каждый из этапов несет свою смысловую нагрузку и может вызвать некоторые сложности. Категория наклонения является важнейшей глагольной категорией. Из курса русского языка мы знаем, что у глагола есть три наклонения: повелительное, изъявительное и условное (сослагательное). Обучение повелительному наклонению играет значительную роль при овладении грамматикой английского языка. Во-первых, повелительное наклонение принадлежит к языковым направлениям - которые существуют практически во всех языках мира. Присутствие языковых категорий делает особенную группу лингвистических

познаний, упрощают усвоение иных языков. Во-вторых, форма инфинитива выражает просьбу, совет, что является необходимым умением при иноязычной коммуникации.

Обучение повелительному наклонению английского языка требует особого внимания. В первую очередь обучение императиву в английском языке начинается в начальной школе, так как его форма совпадает с формой изъявительного наклонения без частицы *to*, что не вызывает трудностей у обучающихся. Для обучения этикету страны изучаемого языка учителю можно предложить задания с использованием устойчивых выражений или, если обучающиеся обладают высоким потенциалом, то можно рассказать об использовании модальных глаголов *can* и *could* в значении особой вежливой просьбы.

Изучение сослагательного наклонения вызывает много сложностей у школьников. Как показывает практика, изучению форм сослагательного наклонения отводится мало учебных часов по сравнению с изучением изъявительного наклонения. Еще одной причиной является то, что в основном уделяется внимание формам сослагательного наклонения в обстоятельственных придаточных. По этой причине учителям иностранного языка очень важно использовать такие подходы, при которых станет возможным изучение образования сослагательного наклонения не только в простых предложениях, но и в сложноподчиненных с различными типами придаточных.

И последнее наклонение глагола-изъявительное. Эта тема не вызывает особых сложностей у изучающих английский язык. Изъявительное наклонение может выражаться во всех временах, с которыми знакомятся в рамках курса русский язык (настоящем, будущем и прошедшем), а также демонстрирует факты. Знания об изъявительном наклонении помогает чувствовать себя свободнее и увереннее в разговоре на английском языке, главное знать прямой порядок слов. Успешно преодолеть сложности, возникающие у учащихся в процессе изучения наклонений английского языка, может помочь адаптивная дидактическая речь, являющаяся по мнению Ю.И. Апаринной, универсальным средством по созданию на уроке атмосферы сотрудничества и сотворчества [2, с. 12].

Нет сомнений, что для лучшего изучения темы необходима тренировка, а значит нужно выполнять упражнения, пытаться разговаривать на английском языке чаще, читать и переводить иностранные тексты, что наглядно видеть, как образуются формы глагола в том или ином наклонении.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный

3. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350 с

4. Данелян, Г. В. Сопоставительная характеристика категории наклонения в английском и русском языках / Г. В. Данелян, М. Б. Красикова // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты, 2020. – С. 22-27.

5. Тарасов Ю.О., Мельдианова А.В. Формы и функции сослагательного наклонения в современном английском языке // Сборник «Неделя студенческой науки Факультета иностранных языков МАИ (НИУ), посвящённая 55-летию полёта Ю. Гагарина сборник докладов» / Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет). – М., 2016.

Бахритдинова М.Н.,

Студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Bakhritdinovag@mail.ru

Лесникова Ю.С.

Студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

LesnikovaJS@mgpu.ru

ИНДУКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ ДОГАДКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается применение индуктивного метода при изучении грамматических правил английского языка. Данный метод выступает как эффективное средство развития языковой догадки младших школьников. Авторами проанализирована одна тема из УМК Spotlight за 3 класс и раскрыты возможности учебника для развития концептуальной догадки. Предложен ряд приемов и упражнений для предъявления грамматической конструкции There is/There are индуктивным методом.

The article discusses the use of the inductive method in the study of the grammatical rules of the English language. This method acts as an effective means of developing the contextual guessing of younger students. The authors analyzed one topic from the book 'Spotlight' for the 3rd grade and revealed the possibilities of the book for the development of a contextual guess. A number of techniques and exercises are proposed for presenting the grammatical construction There is/There are by the inductive method.

Ключевые слова: индуктивный метод, изучение грамматики английского языка, грамматическая конструкция, языковая догадка, обучение младших

школьников, inductive method, study of English grammar, grammar rules, contextual guessing, teaching primary school students.

В настоящее время происходит активное переосмысление традиционных методов и подходов преподавания иностранного языка в начальной школе, поскольку меняются не только взгляды на природу языка и способы его изучения, но и требования, предъявляемые к результатам освоения курса. Проблема обучения английскому языку младших школьников становится особенно актуальной в условиях реализации обновленных ФГОС, потому что в нормативных документах появился перечень конкретизированных требований. Так, например, в предыдущих стандартах была обозначена цель - сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию учащихся, теперь же новые ФГОС помимо этого содержат подробные требования к каждой компетенции. Одним из таких является овладение компенсаторными умениями, а именно: «использование при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку».

В теоретической и методической литературе уделяется много внимания проблеме развития языковой догадки у младших школьников в аспекте изучения родного языка. Вопросы развития концептуальной догадки в обучении иностранному языку освещены в трудах отечественных авторов: Н.Д. Гальсковой, И.А. Зимней и Е.Н. Солововой. Под определением «языковая догадка» понимается умение учащегося определить значение языковых единиц и восстановить смысл высказывания самостоятельно, без использования словаря [2]. Языковая догадка как сложная и многокомпонентная компетенция является важнейшим навыком при формировании компенсаторных умений учащихся. По этой причине целесообразно отобрать те методы и приемы, которые будут способствовать развитию контекстуальной догадки младших школьников.

Как известно, изучение грамматики на уроках английского языка в начальной школе – это сложный процесс, особенно для младших школьников. В школьной практике традиционно используют дедуктивный метод при предъявлении грамматических правил, поскольку он позволяет быстро достичь поставленных задач урока. Рассмотрим, как организована работа при изучении темы «There is/ There are» на примере одного из современных УМК Spotlight за 3 класс (авторы: В. Эванс, Дж. Дули, Надежда Быкова и Марина Поспелова). Этот учебник построен на основе коммуникативного подхода, поэтому в нем уделяется много внимания обогащению лексических навыков учащихся. Грамматическая конструкция изучается в модуле «Home, sweet home!», а само правило дается учащимся в начале урока в готовом виде, следом предлагается классическое упражнение на подстановку, что позволяет сделать вывод о применении дедуктивного метода. (Рис.1)



There is a glass on the table.
There are two glasses in the cupboard.

4 Complete the sentences.

- 1 There **is** a **glass** (glass) on the table.
- 2 There ... two ... (sandwich) in the lunch box.
- 3 There ... two ... (shelf) in the bedroom.
- 4 There ... three ... (box) over there.
- 5 There ... four ... (dish) in the cupboard.
- 6 There ... a ... (mirror) next to the sofa.

Рисунок 1. Предъявление грамматического правила в УМК Spotlight, 3 класс (Изображение цитируется с научной целью (ст. 1274 ГК РФ))

Дедуктивный метод экономит время, однако при его использовании учащиеся остаются пассивными слушателями. Применение индуктивного метода требует от учителя больше сил и времени на объяснение грамматического явления, однако ученики «извлекают» из текстов примеры употребления конструкций самостоятельно, поэтому их можно считать активными участниками учебного процесса. Выполнить эту непростую задачу учителю поможет адаптивная дидактическая речь, которая по мнению Ю.И. Апаринной, является универсальным средством создания на уроке атмосферы сотрудничества и сотворчества [1, с. 11].

Е.Н. Соловова выделяет несколько преимуществ использования индуктивного метода на начальном и среднем этапах обучения: данный метод способствует языковой догадке у учащихся; грамматическое правило выводится учениками самостоятельно, благодаря чему легче запоминается и усваивается; объясняя и корректируя правило, учитель избегает сложных грамматических терминов. Многие исследователи указывают на важность активизации самостоятельной работы учащихся. Вслед за Т.С. Макаровой под самостоятельной работой мы подразумеваем целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей [5, с. 14].

Для развития языковой догадки младших школьников целесообразно организовать работу над грамматической конструкцией *There is/ There are* при помощи индуктивного метода следующим образом:

1. На первом этапе учитель показывает ученикам картинки и комментирует их, делая акцент на изучаемой конструкции: *Look! There is an apple on the table. There is only one apple here. It's red. Look at the second picture! There are two apples on the table.*

2. На втором этапе ученики получают подобранный учителем текст, в котором содержится новое грамматическое явление, их задача – перевести текст и вывести грамматическое правило самостоятельно. В зависимости от уровня знаний учеников рекомендуется давать подсказки: задавать наводящие вопросы или предлагать опорные картинки.

3. На третьем этапе ученики формулируют правило, а учитель при необходимости дополняет его или корректирует.

4. Далее выполняются упражнения на подстановку (по образцу).

5. Учитель организует переход от репродуктивных заданий к продуктивным (составление предложений с *There is/ There are*).

На этапе контроля учителю важно проговорить новое грамматическое правило, а также организовать устный опрос для его закрепления. В некоторых случаях необходимо дополнять грамматические конструкции или создать условия для самостоятельного формулирования правила учащимися. Например, чтобы ученики дополнили ранее выведенное правило: «если в предложении несколько существительных, то выбор *there is/there are* зависит от того, в каком числе стоит существительное сразу после конструкции. Например, *there is an apple and two pens on the table*». Следует отметить, что методисты рекомендуют связывать изучаемые правила с жизнью учащихся и отрабатывать новые конструкции в ситуациях реального общения.

Таким образом, применение индуктивного метода на уроках английского языка предполагает активную самостоятельную работу учеников, по этой причине данный метод представляет большую ценность с точки зрения когнитивного развития учащихся [3]. Несмотря на возможные трудности, индуктивный метод способствует развитию языковой догадки младших школьников, а также активизирует познавательную деятельность обучающихся, благодаря чему у них повышается учебная мотивация.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный

2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед.вузов и учителей/ Е.Н. Соловова// М.: Просвещение, 2005. – 239с.

3. Петрова И.М., Апарина Ю.И. Развитие когнитивных способностей учащихся при обучении грамматике английского языка на материале теории классов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2018. – №5. – С. 61-65

4. Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. УМК «Английский в фокусе» // учебник английского в 2 ч. Часть 1. М.: Просвещение, 2017. – 150с.

5. Макарова, Т. С. Электронное учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» автореферат дис. ...канд.пед.наук/ Макарова Татьяна Сергеевна. – Москва. 2009. – 23 с. – Текст непосредственный.

Белкина Е.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

BelkinaES@mgpu.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) диктуют обновленные требования как к работе учителя, так и к деятельности ученика. Важное место в нём отведено развитию социокультурной компетенции на уроках иностранного языка. Здесь и возникает проблема: какие технологии использовать для формирования данной компетенции на уроках английского языка?

The Federal State Educational Standard for Primary General Education (FSE NOU) dictates updated requirements for both teacher and student work. An important place in it is devoted to the development of socio-cultural competence in lessons of a foreign language. Here is the problem: what technologies to use for the formation of this competence in English lessons?

Ключевые слова: социокультурная компетенция, языковой портфель, портфолио, socio-cultural competence, language portfolio, portfolio.

Основной целью обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе является формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции. Одной из ее составляющих является социокультурная компетенция. Согласно нормативным документам, данная компетенция включает знания о социокультурной специфике страны ИЯ, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны ИЯ [ФГОС]. Безусловно, на начальном этапе обучения невозможно в полной мере воплотить участие школьников в полноценном диалоге культур, но крайне важно сформировать готовность и мотивацию обучающихся к межкультурному иноязычному общению [Будник, с. 96].

Основываясь на исследованиях состава социокультурной компетенции можно следующие ее компоненты: социокультурные знания, социокультурные умения, способности и качества личности учеников. К социокультурным знаниям относится знание традиций, обрядов, ритуалов; знание норм поведения и социокультурного портрета страны изучаемого языка. Социокультурные умения включает в себя умение представлять свою страну в рамках иноязычного общения; умение проводить параллели и аналогии фактов и ситуаций страны изучаемого языка с своей собственной [Сысоев]. Сочетание всех компонентов помогает всестороннему гармоничному развитию личности школьника уже с начального этапа изучения иностранного языка.

Для формирования и совершенствования социокультурной компетенции младших школьников в обучении английскому языку может быть использована технология «Языковой портфель» (Language Portfolio). Преимущество данной технологии заключается в том, что ученик может самостоятельно оценить свои успехи в изучении иностранного языка и культуры.

Языковой портфель может включать следующие материалы: характеристика ученика, доклады, самостоятельные работы по разделам, проработку ошибок, проектные работы, самооценивание учеников своих достижений, обратную связь от учителя и родителей.

Отдельного внимания заслуживают проектные и творческие работы обучающихся. Так, учитель может предложить младшим школьникам групповые проекты по следующим темам: «Christmas and New Year Party: celebrating in Russia and England», «Traditional English and Russian food», «Customs and traditions of the British/ Russians». При работе над данными проектами обучающиеся смогут узнать получить и обогатить свои знания не только об англоязычной культуре, но и родной.

Задания для портфолио могут быть взяты из основного учебника по английскому языку. Приведем примеры заданий из УМК «Enjoy English» для 3 класса, которые способствуют формированию социокультурной компетенции младших школьников.

Раздел «Аудирование».

Task 1. Listen to the song “We wish you a Merry Christmas” and try to sing it together. Think about a similar song in your culture.

Task 2. Listen to Jane’s story about her summer holidays. Are they different from holidays in your country?

Раздел «Чтение».

Task 1. Read the shop signs (bookshop, clothes shop, bakery, butcher, chemistry). Are they the same shops in your country?

Task 2. Read the text about the traditional holidays in England. What Russian traditions do you know?

Раздел «Говорение».

Task 1. You’re going to London. There you will live in a host family for 3 months. Tell your new family about yourself and your country.

Task 2. Imagine you’re in a grocery store in London. Tomorrow everybody will celebrate Christmas. What food will you buy for Christmas dinner? What kind of Role play the dialogue between the seller and the buyer.

Раздел «Письмо».

Task 1. Your mother wants to set the holiday table for the guests from England. Can you help her? Write down the shopping list. What food will you need?

Таким образом, можно отметить, что технология «Языковой портфель» может способствовать формированию социокультурной компетенции школьников уже с раннего этапа обучения иностранному языку. Данная технология повышает мотивацию и вовлеченность учеников в процесс познания не только языка, но и культуры. В зависимости от учебных условий Языковой

портфель может применяться как в рамках основной образовательной программы и базироваться на содержании УМК, так и во внеурочной деятельности и включать дополнительные материалы.

Задача учителя – показать школьникам преимущества и эффективность данной технологии, чтобы они могли самостоятельно внедрять ее в свой учебный процесс на разных этапах обучения. Полученный опыт поможет школьникам «формировать собственное мировоззрение, содействуют становлению будущего специалиста, готового участвовать в диалоге культур и бережно относящегося к национальной и иноязычной культуре» [Основы межкультурной 2019: 8].

Список использованной литературы

1. Будник А.С. Проблема формирования социокультурной коммуникативной компетенции младших школьников при изучении иностранных языков // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: Сб. итоговых материалов I Международной научно-практической конференции имени Е.Н. Солововой. – Обнинск: Издательство «Титул», 2020. – С.94-96
2. Новикова, Т. Г. Языковое портфолио — 2022.
3. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф. Серебрянниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 277 с.
4. Sysoyev, P.V. The Vital Role of Sociocultural Competence in education— 2020.

Богданова М.А.

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
bogdanovata693@mgpu.ru*

Чеканихина М.К.

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
chekanikhinatk152@mgpu.ru*

СОЗДАНИЕ КВЕСТОВ В LEARNING APPS ДЛЯ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

В статье подчеркивается необходимость разработки и поиска новых современных технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующие развитию и коррекции базовых психических процессов, а также формированию универсальных учебных действий. Авторы рассматривают возможности квеста в обучении иностранным языкам в условиях инклюзии. Предлагается пример задания по английскому языку для младших школьников, созданного на платформе Learning Apps.

The article emphasizes the need to develop and search for new modern technologies of teaching children with disabilities, contributing to the development and correction of basic mental processes, as well as the formation of universal educational

activities. The authors consider the possibilities of the quest in teaching foreign languages in terms of inclusive education. An example of an English language task is presented for primary schoolchildren created on the LearningApps platform.

Ключевые слова: инклюзивное образование, квест, английский язык, начальная школа, inclusive education, quest, English, primary school.

Трактовать такой термин как, инклюзивное образование можно по-разному. В одном из определений подчеркивается непосредственное опознавание и признание важности отличий абсолютно каждого ребенка и его способности к обучению, которое может быть представлено методами, которые больше подойдут воспитаннику.

Если речь идет об обучении детей с особыми образовательными потребностями, выходящими за привычные стандарты, то под инклюзией, как правило, понимают организацию некой среды, которая действительно способна обеспечить надлежащее качество образовательных услуг. Также можно рассмотреть понятие инклюзия как «абсолютно полное вовлечение и включение детей, подростков, молодых людей с различными возможностями во все положительные аспекты жизни образовательного учреждения, которые могут быть доступны их обычным сверстникам» [1, с. 13].

К существенным направлениям методологии развития инклюзивного образования относятся:

– подготовка людей к принятию того факта, что ребёнок вне зависимости от его возможностей должен восприниматься как равный; повсеместное обозначение задач и основополагающих вопросов инклюзивного образования во всевозможных средствах массовых информационных, а также на профильных сайтах образовательных учреждений;

– повсеместный отказ от деструктивного и малоэффективного подхода, ориентированного на поиски недостатков к поддержке формирования возможности любого ребенка;

– многократное повышение разнообразия образовательных материалов, а также учет потребностей всех категорий учащихся с целью увеличения интереса и вовлеченности детей в образовательный процесс;

– использование различных информационных технологий и создание, сформированность образовательного процесса с вариативными видами обучения, в том числе и дистанционного с основной задачей образование равнодоступного обучения для любого ученика качественного и эффективного обучения;

– организация сотрудников в сфере педагогики к работе в условиях и обстоятельствах инклюзивного образования.

Обучение, в основе которого лежит инклюзия, основано на том, что абсолютно все дети, несмотря на свои физиологические, умственные и другие особенности, включены в общую теорию создания образования и обучаются совместно со своими ровесниками в обычной школе. Благополучность осуществления идей инклюзивной педагогики в практике школьного

образования подразумевает под собой концептуальную обусловленность технологического процесса в обучающей работе преподавателя. Педагогическая технология – это совершенно реорганизованная модель такой коллективной преподавательской работы по проектированию, организации и проведению учебного процесса, которая безусловно предоставляет практичные и удобные факторы как для учителя, так и для ученика. Одной из эффективных технологий обучения иностранным языкам в условиях инклюзии может выступать квест.

Квест (англ. quest – поиск приключений) – это коллективная игра, подразумевающая приключение, где обязательно будет присутствовать увлекательнейший сюжет, в которой каждый член игры имеет возможность и играть, и исполнять выбранную им роль. Квест в учебном контексте – это задание, имеющее под собой некую проблему, для решения которой ученикам, необходимо прибегать к информационным ресурсам, в том числе Интернет [3].

При выборе и разработке учебных материалов необходимо учитывать особенности восприятия обучающихся и предлагать различные вариации, особенно для детей с ОВЗ. Опираясь на возрастные особенности школьников и учитывая специальные потребности обучающихся, необходимо использовать определенные приемы и способы наблюдения. В целом ученые подчеркивают важность применения визуальных опор при работе с обучающимися с ОВЗ, особенно в начальной школе [2, с. 55].

В настоящее время существует большое количество онлайн ресурсов, позволяющих создавать квесты, например, LearningApps. Данная платформа содержит разнообразные интерактивные материалы для обучения. Предполагается, что взаимодействие обучающихся друг с другом и учителем происходит именно в форме игры, при этом происходит повторение полученных в процессе обучения знаний. Использование же наглядных и технических средств обучения позволяет не только эффективно усвоить информацию, но и активизирует познавательную деятельность школьников, повышает их интерес к учению, делая его более доступным.

Приведем пример задания в формате квеста, разработанного нами на платформе Learning Apps.

Заполните пробелы для того, чтобы прочесть правильно письмо и найти сокровища.

At first, right along the way you will see ____ sand under your feet.

Next, there will be ____ birds in front of you. Is there _____ more to go? Yes, this path is not short. Turning left you will see _____ palm trees.

There will be _____ coconuts on them. Going further, you will notice that there will not be _____ light. At the end you need to find _____ blue flowers, there will be treasures next to them.

(A lot of; a lot of; much; a lot of; many; much; a lot of)

Подобное задание помогает развивать внимательность, повышает интерес к изучаемой теме и активизирует познавательную деятельность учащихся, а педагогам помогает реализовать развивающее обучение. Очевидно, что учитель иностранного языка должен обладать определенными навыками, развивающими

учебную автономность детей с особыми образовательными потребностями на основе разнообразных средств обучения, в том числе онлайн ресурсов [4, с. 150].

Таким образом, квест, являясь игровой технологией, позволяет также комплексно решить задачи социально-психологической коррекции. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья данная технология способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Список использованной литературы

1. Демакова И.Д., Попова И.Н. Социальная инклюзия: сущность явления, определение, опыт организации деятельности / И.Д. Демакова, И.Н. Попова // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – д 2019. – № 2. – С. 13-23.

2. Денисова Л.Р., Сороковых Г.В. Иностранный язык как компонент системы инклюзивного образования младших школьников / Л.Р. Денисова, Г.В. Сороковых // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 1. – С. 53-57.

3. Сагитова Р.Р. Веб-квест технологии в обучении иностранным языкам / Р.Р. Сагитова, А. Гайнуллина // Казанский вестник молодых ученых. – 2019. – №5 (13). – С. 116-119.

4. Teaching Foreign Languages Inclusively: Standards for Teacher Competence / T. S. Makarova, E. E. Matveeva, M. A. Molchanova [et al.] // Integration of Education. – 2021. – Vol. 25. – No 1(102). – P. 144-158 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44869236> (дата обращения 20.01.2023).

Боева В.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

BoevaVS295@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ (МУЛЬТФИЛЬМОВ) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается такое средство обучения иностранному языку, как видеоматериалы. Раскрываются возможности использования мультфильмов на уроках английского языка в начальной школе. Приводятся примеры мультфильмов и доказываются их эффективность для реализации различных целей иноязычного образования. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article views such a means of teaching foreign languages as video materials. The opportunities of using cartoons during English lessons in primary school are revealed. The author gives examples of cartoons and proves their effectiveness in

realizing different aims of foreign language education. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: видеоматериал, мультфильм, английский язык, начальная школа, video material, cartoon, English, primary school.

Нетривиальный подход к подаче учебного материала для учеников начальных классов во многом определяет успешность закрепления знаний. Зачастую материала учебника недостаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка. Многие определяют навыки самого учителя, такие как: знание детской психологии, личный опыт взаимодействия с детьми, уровень энтузиазма, профессиональная подготовка и много других факторов. Однако на помощь преподавателям приходят альтернативные способы подачи дидактических материалов. Их существует множество: это и обучение в игровой форме, диалоговая система, карточки и рисунки, обучающий материал, вписанный в форму сказок и развлекательных историй и, конечно же, видеоматериалы. Отдельно хочется заострить внимание на видеоматериалах в виде мультфильмов. Этот вид киноискусства имеет особо сильное влияние на мировоззрение и мировосприятие детей.

С развитием мультипликации и популяризации телевидения росло и их влияние на умы детей. Мультипликационные шоу становились все популярней у детей и их родителей, что привлекало к их созданию всё больше народу, в том числе и профессиональных детских психологов. Вычислялось длительность мультфильмов, цветовая гамма, необходимая для концентрации внимания, популярность персонажей, тембр голосов и актуальность затрагиваемых вопросов. Параллельно развитию мультипликации всё больше педагогов реализовывали учебные задачи на примере популярных героев.

В 1990-х годах на центральном российском телевидении показывали мультфильм «Muzzy», целью которого было обучение детей английскому языку. Зачастую запоминание слов и фраз, а также отработка грамматических явлений происходило интуитивно по ходу сюжетных поворотов сериала. К данному мультфильму, состоящему из нескольких частей, также были разработаны задания на DVD, позволяющие дополнительно отработать языковой материал.

Видеофонограммы, к которым относятся, в частности, мультфильмы, считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения языку. Сюда относятся и эмоциональное воздействие, и динамизм развития сюжета, доходчивость подачи материала вкупе с современными техническими возможностями зрительно-слухового восприятия создаётся наиболее эффективное восприятие учебного материала [5]. Важно то, что процесс восприятия видео является целостным. Именно одновременная работа зрительного и слухового каналов обеспечивает эффективность освоения учащимися видеоматериала [2, с. 72].

Просмотр, а тем более изучение языка на примере иностранных мультфильмов характеризуются коммуникативной функцией, то есть формирует живое представление ученика о быте, использованию языка, а также создание

реального воображения о месте и, в частности, о зарубежной стране. При правильном использовании мультфильмы могут развивать речевую активность школьников [3]. Мультипликация позволяет упростить форму донесения информации, упрощает понимание сути реальных вещей и действует по принципу наглядности.

Внедрение видеоматериала не может происходить бездумно. Важно понимать на каком этапе будет происходить показ видео. Будет ли на базисе мультфильма происходить подача нового материала, либо наоборот, теоретическая часть будет закрепляться с помощью видеоматериала. Всегда можно использовать обсуждение просмотренного материала для повышения навыков разговорной речи. Есть специалисты, отмечающие, что просмотр видеоматериалов на оригинальном языке способствуют расширению словарного запаса. Показ мультфильмов повышает познавательную активность обучающихся. По закону Йеркса-Додсона есть прямая зависимость эффективности деятельности от силы мотивации. Здесь мультипликационный сюжет, по логическому развитию, заинтересовывает детей в изучении предмета сильнее, чем учебный процесс, направленный на получение высокого балла [4].

С педагогической точки зрения развитие мультипликационных дидактических материалов является перспективной и недооценённой отраслью педагогики. Если внедрить в плановые уроки показ мультфильмов, которые будут интересны ученикам, то и их разборы по фонетике и грамматике будут обусловлены детским интересом разобраться в предмете. Среди зарубежных мультфильмов особой популярностью пользуются мультфильмы студии Walt Disney и PIXAR, каждое творение которых может быть использовано для изучения английского языка, и для этого в них есть всё необходимое: яркая картинка, интересные персонажи, легкий слог и диалоги, продуманный сюжет и мотивация героев.

Каждый учитель может самостоятельно подбирать тот или иной мультипликационный материал в рамках основной программы и внеурочной деятельности. Во время просмотра мультфильма учитель может в любой момент сделать паузу и попросить учащихся сделать предположение о дальнейшем ходе событий. «Разумеется, здесь нельзя обойтись без речевых клише и базового лексического материала» [1, с. 35].

Таким образом, видеоматериалы являются перспективным средством обучения иностранным языкам на разных этапах работы. Что касается начальной школы, то именно мультфильмы обладают значительным потенциалом, позволяющим сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И., Межина А.В. Иноязычная паттерн коммуникация как средство обучения спонтанному речевому реагированию на уроке иностранного языка в начальной школе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – №07. – С. 33-37.

2. Будник А.С. Видео как аудиовизуальное средство обучения иностранным языкам // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – 1(3). – С. 69-73

3. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multfilmy-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-nachalnoy-i-sredney-stupeney/viewer> (дата обращения 19.01.2023).

4. Лисогор Э.В. Нестандартно – эффективно применение видеоматериалов на уроках английского языка как средство активизации познавательной деятельности [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartno-effektivno-primenenie-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy/viewer> (дата обращения 18.01.2023).

5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. — 241 с.

Бойко С.А.

бакалавр ИППО ГАОУ ВО МГПУ
svetlanablack12@gmail.com

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В современных условиях стремительных процессов информатизации и развития международных отношений наблюдаются повышенные требования к выпускникам образовательных учреждений. Система образования стремится соответствовать тенденциям, которые требуют творческого и интеллектуального развития в личности обучающихся. Цель исследования заключается в выявлении педагогических приемов и средств, которые способствуют развитию критического мышления у обучающихся как способа эффективного образовательного процесса на уроках иностранного языка. Формирование критического мышления – важнейший элемент в современной системе образования. В процессе обучения в условиях подачи теоретических и практических знаний по иностранному языку необходимо развивать личность, способную анализировать информацию. Для выполнения подобной задачи одной из наиболее действенной педагогической технологией является «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

In the current context of rapid informatisation processes and the development of international relations, there are increased requirements for graduates of educational institutions. The education system strives to meet the trends that require creative and intellectual development in the personality of students. The aim of the study is to identify pedagogical techniques and tools that promote the development of critical

thinking in students as a way of effective educational process in foreign language lessons. Formation of critical thinking is the most important element in modern education system. In the process of learning in the context of theoretical and practical knowledge of a foreign language it is necessary to develop a personality capable of analyzing information. To fulfil such a task, one of the most effective pedagogical technologies is «Developing Critical Thinking through Reading and Writing».

Ключевые слова: инновационные технологии в преподавании иностранного языка, технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо», критическое мышление студентов, методическая разработка урока, innovative technologies in foreign language teaching, «Developing Critical Thinking through Reading and Writing» technology, students' critical thinking, methodological development of a lesson.

Современному обществу необходимы люди с критическим и креативным мышлением, способные анализировать информацию вне шаблона и рассматривать профессиональные и жизненные проблемы с разных ракурсов. Широкое распространение изучения иностранных языков по всему миру и потребность в профессиональных кадрах требуют современных методов обучения. В работе рассматривается принцип технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), которая была разработана в конце XX века американскими учёными Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл. Актуализацией проблемы использования современных педагогических технологий, в частности РКМЧП, на уроках иностранного языка в последние годы занимались отечественные авторы, такие как Дорофеева Л. С., Ставрук М. А., Данилюк Л. Г., и зарубежные – Фатих У., Дэвид Р.

Гипотеза исследования: формирование критического мышления на уроках иностранного языка возможно при анализе форм обучения учащихся, выявлении критериев понятия «критическое мышление» и составлении эффективной модели обучения с помощью инновационных педагогических технологий. В качестве методов исследования были использованы преимущественно теоретические: анализ педагогических, психологических источников, методической литературы, обобщение данных, сравнение, а также анализ педагогического опыта. Литература отбиралась по принципам актуальности, содержанию современной информации и ориентации на международные исследования. Условно их можно разделить на две группы: теоретические материалы, содержащие объяснения психологии детей и рассматривающие проблему в широком смысле, и работы, в которых конкретно рассматривается технология РКМЧП и способы ее применения.

Целью преподавателя является создание необходимых условий для учащихся с помощью методов, стимулирующих познавательную деятельность и проявление творческих способностей. Несомненная сложность в преподавании – пробуждение у ученика личного интереса к предмету. Для достижения этой цели важно показать учащимся, что изучение иностранного языка – это увлекательный процесс, который расширяет их кругозор, улучшает память и

знакомит с другими культурами, культурными и профессиональными перспективами.

Для исполнения вышеперечисленных задач необходимо внедрение педагогических технологий в образовательный процесс. Многие педагогические инновации связаны с технологией РКМЧП, которая позволяет формировать критическое мышление в условиях практического овладения иностранным языком [2, с. 17]. РКМЧП эффективно в проявлении у учащихся таких показателей, как рефлексия своих суждений, умение формулировать и обосновывать собственное мнение, открытость новым идеям, оценочность, способность анализировать информацию и работать с ней. Особенности данной технологии являются:

1) процесс обучения связан с особенностями когнитивных процессов ребенка;

2) могут быть использованы разнообразные формы обучения, в том числе разнообразная работа с текстом, письмом и проведение группового обмена мнениями;

3) носит всеобъемлющий характер, который выходит за рамки одной учебной дисциплины, даёт возможность направлять обучение с помощью планирования и сотрудничества.

Для осуществления технологии РКМЧП целесообразно воспользоваться адаптивной речью учителя, которая по мнению Ю.И. Апаринной, является универсальным средством по созданию на уроке оптимальных условий для сотрудничества и сотворчества [1, с. 12].

В РКМЧП выделяют три этапа, которые в совокупности составляют взаимосвязанную систему: вызов, осмысление, рефлексия.

Первая стадия – вызов, он применяется на каждом уроке. В процессе него происходит актуализация имеющихся у учащихся знаний и пробуждение интереса к обсуждаемой теме. Используются различные приемы: вопрос, мозговой штурм, работа с ключевыми терминами, изображения, логические схемы, разбивка на кластеры и т.д. Данный этап считается начальным и обязательным для включения учеников в процесс обучения.

Чтобы систематизировать уже имеющиеся знания, можно использовать приём "Составление кластера" с помощью модели Солнечной системы. Солнце – ключевое словосочетание изучаемой темы, планеты – идеи, факты, который по мере записи соединяются с появляющимися словами и устанавливают логические связи [3, с. 43]. Для урока иностранного языка, "Солнцем" можно обозначить тему изучаемой лексики, например «Traditional cuisine in different countries», и развивать связанные понятия. Этот прием позволяет закрепить информацию учащегося и замотивировать его на размышления и анализ собственных знаний. Педагог становится вдумчивым наставником, который помогает воспринимать информацию и вносить разнообразие в учебный процесс.

На этапе «вызова» педагог имеет возможность заложить основы для наиболее долгосрочного понимания информации у обучающихся, а также

выявить ошибки в знаниях и работать в исправлении над ними. Приемы данного этапа пробуждают речемыслительную деятельность учеников путем групповых и эмоционально комфортных дискуссий. Ученик же на данном этапе работы с информацией определяет для себя смысл обучения: «Что значит для меня изучение этой темы?», «Для чего мне нужны эти знания?»

Вторая стадия – осмысление. Учащимся необходимо усвоить новую полученную информацию и понять смысл изучаемой темы. При этом ему нужно научиться сопоставлять её с уже имеющимися знаниями и личным опытом. У ученика возникает определенная задача в том, чтобы найти для себя ответы на вопросы, поставленные на первом этапе. Этот контакт с новыми знаниями может принимать форму чтения текста, прослушивания лекции, проведения эксперимента, просмотра фото- и видеоматериалов. Осмысление – этап, во время которого ученики наименее подвержены влиянию преподавателя и самостоятельно участвуют в работе с информацией. Используются такие приемы, как чтение текста с помощью смысловых пауз, составление таблиц, прием «толстых» и «тонких» вопросов, фишбон [4, с. 124].

На уроках иностранного языка целесообразно применять приём «инсерт» (INSERT – interactive, notion, system, effective, reading, thinking). Учитель предлагает ученикам текст по теме, и они пользуются маркировкой, значками «v», «+», «-», «?», либо записывая их на полях справа, либо заносая в специальную таблицу. «v» – знания учащегося соответствуют прочитанному в тексте, «+» – новая информация, «-» – информация противоречит тому, что ученик уже знает, «?» – есть непонимание. К примеру, текст на тему первого этапа «Traditional cuisine in different countries», в результате чего начинается обсуждение результатов и возвращение к вопросам первого этапа. Представляется возможным отслеживать степень понимания информации учениками, педагог помогает устанавливать причинно-следственные связи [5, с. 52].

Третья стадия – рефлексия. Задача на данном этапе – помочь учащимся обобщить учебный материал, также учитель может определить для себя следующее направление в обучении. Прежде всего, ученики интерпретируют новую информацию по-своему, используя свои знакомые слова и закрепляя таким образом знания в голове. Такой способ позволяет запоминать надолго и вникать в суть изучаемой темы. Педагог же и здесь может осуществлять скрытый контроль и подмечать степень восприятия информации учениками, чтобы либо исправить их ошибки в знаниях, либо подкорректировать собственные приемы в обучении. Можно использовать групповые дискуссии, чтобы в процессе обсуждения на уроке иностранного языка ученики могли увеличивать словарный запас и учитывать наличие разных мнений.

В качестве действенного способа на стадии рефлексии используется эссе. В процессе свободного письма по теме урока ученик может закрепить полученные знания и выразить собственные мысли и идеи. На уроках иностранного языка будет особенно полезным проводить как эссе для закрепления лексики, так и групповые обсуждения для развития разговорной речи и снятия языкового барьера на любой стадии технологии РКМЧП.

Критическое мышление – сложный мыслительный процесс, который сочетает в себе рефлексию и рациональность. Оно подразумевает под собой не только способность логически мыслить, но и умение применять навыки анализа в жизни для решения реальных проблем. Также его формирование в личности учащегося необходимо, чтобы выпускник мог самостоятельно и аргументированно выстраивать свою точку зрения. По мнению Л.С. Дорофеевой [2, с. 13], критическое мышление – открытое и свободное. Оно развивается благодаря вдумчивому изучению информации, без слепого принятия устоявшихся мнений. В процессе обучения и становления критического мышления у обучающихся необходимо, с одной стороны, сформировать оценочное мышление и умение сравнивать информацию с личным опытом, а с другой, научить сопоставлять знания с возможностями, применять их в нестандартных вопросах и проблемах. Востребованные в современном обществе специалисты должны уметь адаптироваться под разные жизненные ситуации и креативно применять свои навыки.

Критическое мышление представляет собой совокупность умений и качеств, необходимых для ученика в образовательном процессе. Преподаватели, применяя на уроках иностранного языка технологию РКМЧП, способны во время урока отслеживать восприятие знаний учащимися и повышать их вовлеченность, интерес к иностранному языку. Благодаря педагогическим приемам представляется возможным активизировать познавательную деятельность обучающихся и мотивировать их на самостоятельную добычу и обработку информации. Формирование критического мышления данными методами развивает рефлексию имеющихся знаний и собственных суждений, а обмен мнениями повышает инициативность и коммуникативность. Способов применения технологий огромное множество в зависимости от этапа РКМЧП, их комбинирование пробуждает речемыслительную и творческую деятельность, а также раскрывает индивидуальные особенности каждого ученика. Целенаправленное формирование критического мышления на уроках иностранного языка в совокупности с условиями практики разговорной речи и изучения лексико-грамматических основ языка создаёт наиболее эффективную среду для обучения будущих специалистов.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
2. Дорофеева Л. С. Опыт и перспективы использования технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроке английского языка / Л. С. Дорофеева // Инновационное развитие профессионального образования. – 2016. – №3 (11). – С. 31-37

3. Ставрук М. А., Данилюк Л. Г. Использование технологии критического мышления в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №3-2. – С. 109-113

4. Фатих Узтурк. Основы формирования критического мышления в обучении английскому языку в школах нового типа: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Узтурк Фатих; – Душанбе, 2016. – 173 с.

5. David Rear. Critical Thinking, Language and Problem-Solving [Electronic resource]: Scaffolding Thinking Skills through Debate. Switzerland: Springer International Publishing, 2017. URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-40956-6_4

Бочарова О.В.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

BocharovaOV@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается проблема формирования и развития навыков устной речи младших школьников на уроках английского языка. Игровые технологии выступают в роли эффективного средства развития коммуникативных навыков. Автором проанализирована тема «My Animals!» из УМК Spotlight за 2 класс на предмет содержания заданий коммуникативного характера. Предложены игровые приемы для закрепления данной темы. Статья предназначена для педагогов и родителей.

The article deals with the problem of the formation of speech and communication skills of primary schoolchildren during English lessons. The author considers gaming technologies as an effective means of developing communication skills. The topic 'My Animals' from Spotlight book for the second grade is analyzed. A system of games for better learning new vocabulary is proposed. The article is intended for teachers and parents.

Ключевые слова: устная речь, младшие школьники, дидактическая игра, игровые технологии на уроках английского языка, speaking skills, primary schoolchildren, didactic game, gaming technology on the lessons of the English language.

В настоящее время происходит активное переосмысление методов и приемов преподавания иностранных языков, традиционные формы обучения сменяются современными технологиями, которые ориентированы на развитие личностных качеств учащихся. Актуальность проблемы формирования речевых и коммуникативных навыков обусловлена требованиями нормативных документов. Известно, что важнейшей целью изучения иностранного языка в

начальной школе является сформированность коммуникативной компетенции младших школьников, поскольку именно овладение коммуникативными навыками на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с окружающими людьми при различных видах деятельности.

Отечественные психологи не раз подчеркивали важность целенаправленного формирования коммуникативных навыков учащихся, отмечая, что именно младший школьный возраст является оптимальным для развития речевых навыков, поскольку в этот период учащиеся имеют потребность в общении со сверстниками. Вместе с тем современные методисты рассматривают иностранный язык как средство межкультурного общения. Н.Г. Прибылова говорит о необходимости воспитания у учащихся межкультурной компетенции, она пишет, что это «выражается в толерантной позиции в процессе коммуникации, ведении диалога культур» [3, с.139]. На этом основании можно говорить о том, что в процессе изучения иностранного языка необходимо отбирать такие средства обучения, которые будут способствовать становлению коммуникативной и страноведческой компетенции учащихся, а также соответствовать психологическим возрастным особенностям младших школьников.

Игровые технологии могут стать эффективным средством обучения, если они выбраны в соответствии с учебно-воспитательными целями урока. В отличие от других видов деятельности игровая деятельность имеет некоторые преимущества: во-первых, игры позволяют вовлечь в учебный процесс каждого ученика, тем самым, повышая эффективность урока, а во-вторых, игры способствуют установлению дружественных отношений на начальном этапе совместного обучения. Положительный эмоциональный настрой помогает учащимся преодолевать трудности в изучении материала, поэтому очень важно создать в классе благоприятную атмосферу. Выполнить эту задачу учителю поможет адаптивная дидактическая речь, которая, как считает Ю.И. Апарина, является универсальным средством создания на уроке атмосферы сотрудничества и сотворчества [1, с. 11]. Существуют разные классификации дидактических игр: их разделяют по структуре, по характеру познавательной деятельности, а также по степени самостоятельности учащихся. М.Ф. Стронин выделяет в методике игровых технологий в аспекте изучения английского языка следующие:

- 1) подготовительные игры, способствующие формированию языковых навыков учащихся (фонетические, лексические, грамматические);
- 2) творческие игры, которые предназначены для развития речевых навыков учащихся [4, с.56].

Исходя из вышеизложенных теоретических положений, можно сделать вывод, что для развития коммуникативно-речевых навыков учащихся на уроках английского языка будет эффективно использовать творческие игры.

Рассмотрим, как организована работа над темой «My animals» в учебнике Spotlight во 2 классе. Данный УМК построен на основе коммуникативного подхода, поэтому будет целесообразно проанализировать именно его. Считается,

что грамматика является одним из самых сложных разделов для восприятия учащимися, однако в этом учебнике грамматические правила логично представлены в сочетании с новыми лексическими единицами (рис.1). Как видно, ученики повторяют модальный глагол can, знакомятся с новыми лексическими единицами (a frog, a fish, a horse, a bird), а также изучают глаголы (jump, swim, dance, sing). Задание сопровождается иллюстрациями.



Рис.1. Тема 7а, учебник Spotlight 2 класс
(Изображение цитируется с научной целью (ст. 1274 ГК РФ))

Анализ главы показал, что в нем содержится 5 заданий коммуникативного характера, 2 из которых направлены на развитие диалогических умений учеников, остальные упражнения способствуют развитию языковых навыков. Так, например, упражнение №1 «Слушай и повторяй за диктором» направлено на первичное ознакомление с новыми словами-названиями животных, однако отсутствуют задания для закрепления лексических единиц в речи учащихся.

Для лучшего запоминания изученных слов можно предложить детям следующую игру, которая является разновидностью игры «Эхо». Учителю необходимо заранее подготовить карточки с изображениями животных. Суть игры заключается в том, что учитель переворачивает карточку и показывает ее всему классу, а ученики называют животное. Особенность проведения в том, что учащиеся должны произносить слово сначала очень тихо, практически шепотом, затем учитель постепенно поднимает карточку выше и выше, соответственно ученики начинают с каждым разом произносить слово громче. Таким образом, держа карточку в руках и передвигая ее вертикально вниз или вверх, учитель может в увлекательной форме организовать фронтальную работу по отработке и закреплению новых изученных слов.

Коммуникация между учащимися рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. Т.С. Макарова считает, что под самостоятельной работой нужно понимать целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей [2, с. 14]. Учитывая специфику изучения английского языка в начальных классах, была разработана следующая коммуникативная игра. Учитель делит класс на 2 команды, каждая

из которых получает карточки с названиями животных. Например, у первой команды имеются слова a frog, a fish и a bird, а у второй – a horse, a chimp, a dog. По очереди каждая команда должна составить предложение-загадку (например, *It can swim, what is it?*), а другая команда в это время внимательно слушает и дает полный ответ (*It is a fish*), затем роли меняются. В зависимости от индивидуальных возможностей каждого ученика можно усложнить задание, предложив детям незнакомые для них существительные: a giraffe, a tiger, a leopard, a crocodile, a panda, a penguin. Данные слова способствуют развитию языковой догадки младших школьников. Поскольку лексические единицы невозможно изучать в отрыве от грамматики, то подразумевается, что предложенная игра способствует закреплению грамматических конструкций в речи младших школьников.

Возможности применения игровых технологий не ограничиваются рамками, поскольку их можно адаптировать под специфику каждой изучаемой темы. Единственным требованием является лишь соответствие выбора игры учебно-воспитательным целям урока. При соблюдении данного условия игровые технологии становятся эффективным средством развития не только коммуникативных навыков, но также и повышения познавательного интереса младших школьников к изучению английского языка.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
2. Макарова, Т. С. Электронное учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» автореферат дис. ...канд.пед.наук/ Макарова Татьяна Сергеевна. – Москва. 2009. – 23 с. – Текст непосредственный.
3. Прибылова Н.Г. Философский аспект гуманизации иноязычного образования в ВУЗе // журнал Kant – 2018, №3(28). с.136-140
4. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М. Ф. Стронин. - Москва: Просвещение, 2015. – 370с.

Бурикова В. А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

BurikovaVA244@mgpu.ru

Манакова В. П.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ManakovaVP616@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье раскрывается сущность понятия «критическое мышления» и актуальность данного навыка у современных школьников. Рассматриваются различные методы и приемы, которые могут способствовать развитию критического мышления на уроках иностранного (английского языка), такие как интеллект-карта, синквейн, дебаты, тонкие и толстые вопросы, прием эффективного чтения. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article reveals the meaning of critical thinking and the relevance of this skill for modern students. The authors view various methods and techniques of developing critical thinking during foreign language (English) lessons, such as mind map, cinquain, debates, thin and thick questions, effective reading. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: критическое мышление, навык, английский язык, метод, прием, critical thinking, skill, English, method, technique.

В наши дни создавать мотивацию к познавательной деятельности у обучающихся становится довольно затруднительно: ученики часто сталкиваются с различными сложностями в восприятии учебного материала по большинству школьных дисциплин, особенно по иностранному языку (далее – ИЯ). Происходит это потому, что в современных реалиях многие обучающиеся школ не умеют глубоко мыслить, у них слабо развито мышление и, прежде всего, критическое.

Технология развития критического мышления является на данный момент одной из наиболее актуальных форм организации работы на уроках иностранного (английского) языка, которая помогает как формированию универсальных учебных действий (УУД), так и других навыков и качеств обучающихся. Процесс развития критического мышления предполагает, что ученики должны научиться «анализировать и производить оценку собственных мыслей и поступков, а также проводить анализ мыслей и поступков окружающих, а затем делать выбор в пользу самого рационального и правильного решения» [3, с. 5].

Анализ различных подходов ученых к определению сущности критического мышления позволяет заключить, что данный тип мышления – это самоуправляемый ключевой навык XXI века, который позволяет производить глубокий анализ информации и посредством этого приходиться к определенным

выводам и принимать решения, а также, в дальнейшем, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию [4]. Д. Халперн в работе «Психология критического мышления» отмечает, что человеку, у которого развито критическое мышление, характерны следующие качества: готовность к планированию (способность человека осознанно подходить к выполнению задачи для достижения определенной цели), гибкость (способность человека отступать от шаблонных способов решения конкретной задачи, применяя умение пересматривать очевидное), настойчивость (способность добиваться поставленной цели или задачи несмотря на возникающие трудности), готовность исправлять свои ошибки (способность производить самоанализ, чтобы в дальнейшем использовать полученный опыт на практике), осознание (способность к полноценному пониманию его собственных действий при решении определённой задачи), поиск компромиссных решений [5, с. 10].

Чтобы вызвать побуждать обучающихся к активной мыслительной деятельности на уроках ИЯ, необходимо использовать нестандартные подходы. Существует различные методы и приемы, которые способствуют развитию критического мышления школьников. Рассмотрим некоторые из них:

1. Интеллект-карта (Mind map). Данный метод помогает наглядно изобразить какую-либо идею или проблему. На интеллект-карте четко обозначена главная мысль (центральная тема), направления ее развития, а также вспомогательные элементы и взаимосвязь между ними. Данные карты могут быть использованы при работе с лексикой (введение, закрепление, контроль), при изучении грамматики (объяснение грамматических правил), при работе с текстом (план пересказа текста) и др. Это позволяет учителю «конструировать упражнения, опоры, средства наглядности, адаптировать учебный материал для решения методических задач» [2, с. 33].

2. Синквейн. Это занимательный, творческий прием, способствующий обобщению полученной информации и выражению отношения к изученному материалу или объекту. Синквейн представляет собой стихотворение определенной структуры, каждая строка которого имеет определенную смысловую ценность. Обучающимся может быть предложено как поработать с готовым стихотворением, так и создать свой собственный синквейн по заданной теме. Таким образом, им предоставляется возможность критически осмыслить какой-либо материал и структурировать свои знания.

3. Дебаты. Это метод дискуссионного обсуждения какого-либо проблемного вопроса. Суть дебатов заключается в том, что обучающиеся аргументируют свои мысли по заданной теме и стараются доказать свою позицию на основании своих знаний и опыта. Дебаты развивают умение приводить аргументы, подтверждающие позицию обучающегося, критически анализировать противоположную точку зрения, а также развивают ораторские навыки.

4. Тонкие и толстые вопросы. Данный прием способствует развитию умения обучающихся формулировать вопросы к заданной теме занятия в формате простых и более сложных вопросов. На доске представлена таблица с

двумя столбцами. В первый столбец записываются вопросы, требующие односложного ответа (who? what? why? when? where?). Во второй столбец записываются вопросы, требующие детального, развернутого ответа (Explain, why...? Why do you think that...? What is the difference...?). Затем ученики пытаются дать ответ на эти вопросы, подкрепляя доказательствами свои предположения. Работать при этом можно как индивидуально, так и в парах/группах.

5. Прием эффективного чтения. В рамках данного приема обучающиеся пользуются специальными знаками: "V"—It's well-known; "+" — It's new and interesting; "—" — I don't believe it; "?" — I need additional information. Ученики делают пометки на полях, а после этого тезисно заносят в таблицу полученные сведения из текста и обсуждают их. Это позволяет обучающимся оценить свои успехи в понимании и интерпретации прочитанного текста.

Рассмотренные методы и приемы предоставляют возможность развития критического мышления обучающихся на уроках ИЯ на разных этапах обучения. Это помогает учителю сделать уроки нестандартными, а процесс обучения личностно-ориентированным. При этом не следует забывать о таком средстве индивидуализации учебного процесса как «коммуникативное воздействие со стороны педагога, способного обеспечить гибкость и продуктивность учебного процесса» [1, с. 273]. Как следствие повышается осознанность и мотивация обучающихся к изучению иностранного (английского) языка.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Коммуникативное воздействие как средство индивидуализации образовательного процесса при обучении иностранному языку в начальной школе / Ю. И. Апарина // В сборнике: Языковое образование: традиции и инновации. Материалы международной научно-практической конференции. Редакторы: Бакурова Е.Н., Кудрявцева Е.Л., 2013. С. 270–275.
2. Бердичевский А.Л. Профессиограмма современного учителя иностранного языка / А. Л. Бердичевский, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова. – Москва: Флинта, 2021. – 48 с.
3. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления / М.В. Кларин. – Школьные технологии. – № 2. – 2004. – С. 3-9.
4. Стил Дж. Основы критического мышления / Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл. – М.: Открытое общество, 1997.
5. Халперн Д. Психология критического мышления: пособие для психологов и педагогов / Д. Г. Халперн. – СПб, 2000. – 44 с.

Бурова Я.М.

Студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

yana_burova00@mail.ru

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье приводится исследование и сравнительный анализ имеющихся концептуальных методических материалов, уже используемых в современной педагогической практике для развития творческого потенциала преподавателя и межкультурных знаний и умений учащихся. Излагается важность развития данного комплекса навыков у учителя английского языка как одного из компонентов профессиональной компетентности. Кроме того, найдены и описаны эффективные методики, нацеленные на их комплексное формирование. Данный материал, прежде всего, будет полезен учителям английского языка и студентам педагогических образовательных учреждений для формирования профессиональной компетентности.

The article presents the study and comparative analysis of the available conceptual methodological materials, which are already used in modern pedagogical practice for the development of the creative potential of the teacher and intercultural knowledge and skills of students. The importance of developing these English teacher's skills as one of the components of professional competence is emphasized. In addition, effective methods aimed at their complex formation have been found and described. This material, first of all, is necessary for English language teachers to form professional competence.

Ключевые слова: языкознание, культура общения, педагогика, методика, лингвострановедение, коммуникативный подход в обучении, английский язык, linguistics, communication culture, pedagogy, methodology, linguistics, communicative approach in teaching, English.

Язык является неотъемлемой и одной из основополагающих частей культуры любого народа. Изучая иностранный язык, невозможно обойти стороной знакомство с культурой страны, язык которой учится. Благодаря включению в образовательный процесс аутентичных заданий, проблемных ситуаций и текстов достигается погружение в культуру страны изучаемого языка. Также формирование межкультурной компетенции положительно сказывается на укреплении международных связей и отношений, что является необходимостью для мирного и взаимовыгодного сосуществования всех людей и народов. Таким образом, важность данного вопроса трудно переоценить.

Однако для того, чтобы грамотно сочетать задания, направленные на развитие межкультурной компетенции, получая их из различных источников, таких как УМК, рекомендованных государственными стандартами, сторонних ресурсов, педагогу необходимо иметь собственный широкий кругозор. Более

того, для обеспечения разнообразия заданий, соответствия требованиям ФГОС о применении индивидуального подхода к каждому учащемуся, которые предъявляются практически в каждой стране из-за принятого в мире курса на гуманизм, учитель просто обязан развивать собственный творческий потенциал.

Проблема межкультурных коммуникаций, как условия гармоничного развития личности учащегося, поднимается учителями по всему миру. К примеру, в ходе написания данной работы были проанализированы статьи, очерки и эссе преподавателей и исследователей из Франции, США и России, в которых акцент стоит на безусловной необходимости развития собственного потенциала педагога для формирования у учащихся интернационального уважения.

Цель данной статьи состоит в том, чтобы раскрыть сущность понятия *творческий потенциал педагога*, а также продемонстрировать его роль в образовательном процессе и, в частности, в формировании межкультурных компетенций младших школьников в рамках освоения программы по предмету английский язык.

В ходе исследования был использован метод анализа, обобщения и конкретизации вторичных данных, собранных и опубликованных в российских и зарубежных источниках.

Одним из наиболее подходящих методов обучения для формирования у младших школьников межкультурных компетенций является игровой. Подход, описанный Д.С. Брунером, подразумевает то, что детей необходимо удивлять, однако не ошеломлять [1] (важность разграничения этих понятий подчёркивает французский методист и педагогический наставник Ч. Пульезе [2]). Педагог с развитым творческим потенциалом способен предлагать учащимся задания (в том числе – игры), не только являющиеся некоторым испытанием, несущим опыт взаимодействия с культурой другой страны, но и подходящие под контекст изучаемого материала. Развитию творческого потенциала педагога будет способствовать такие ресурсы как Ted Talks [3, с.66].

Не менее важно и применение актуальных аутентичных текстов и предметов искусства, например, картин, песен и музыкальных композиций. Тексты в данном случае должны быть ориентированы на ознакомление учеников с различными элементами культуры. Однако стоит заметить, что для достижения ситуации успеха, в которой ученику под силу прочитать необходимую информацию, в некоторых случаях следует использовать адаптированные версии аутентичных текстов.

В вопросах организации учебных игр и подбора предметов искусства, используемых на занятиях, значимую роль играет именно творческий потенциал педагога. Данное понятие подразумевает под собой набор личностных качеств педагогического работника, его духовно-культурную целостность, характеризующихся способностью его к постоянному развитию данной сферы личности, а также к самореализации и адаптации к стремительно изменяющимся требованиям.

В дополнение к вышеописанным суждениям приведем одну из основополагающих идей педагогики опирающейся на важность личности ребёнка, обучающегося. Благодаря развитию творческого потенциала педагог обретает способность к многогранному воспитанию личности подопечных. Это несомненно важно для формирования межкультурной компетенции, потому что только человек с широким, не ограниченным искусственным образом взглядом на мир, способен к принятию, изучению и пониманию чужой культуры. Педагогу необходимо владеть адаптивной дидактической речью, которая по мнению Ю.И. Апаринной, является универсальным средством дидактического коммуникативного воздействия [1, с. 238].

Говоря о творческом потенциале педагога, как о необходимом условии для формирования межкультурных компетенций учащихся, необходимо описать способы развития данного качества личности. Для непрерывного развития собственных творческих способностей, духовного обогащения, преподавателю необходимо постоянно взаимодействовать с культурной средой. Из опыта многих педагогов-методистов, например, Н.В. Мартишиной, эффективными себя показали походы в музеи и театры, которые позволяют, вне зависимости от того индивидуальное это посещение или же групповое, учителю(ям) добиться тесного взаимодействия с искусством, благодаря чему и происходит пополнение культурного опыта и развитие личного творческого потенциала [2].

В вопросе развития творческого потенциала педагога необходима основа в виде постоянной поддержки со стороны администрации учебного заведения, сотрудником которого является конкретный учитель. Говоря про конкретные методы поддержки, можно выделить поощрение инновационных предложений, выдвигаемых педагогами, а также проведение регулярных мероприятий, направленных на погружение коллектива в культурную среду, о чём было сказано выше.

В заключении хочется отметить, что, несмотря на отсутствие универсального решения для развития творческого потенциала педагога, в статье были сформулированы и обобщены идеи, которые могут лечь в основу эффективного и непрерывного увеличения творческой ценности личности преподавателя. Придерживаясь данных идей, можно улучшить качество оказываемых образовательных услуг и, как следствие, формировать у учащихся сбалансированных, необходимых и достаточных межкультурных компетенций в рамках прохождения курса иностранного языка.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников/ Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2007. №1(45). С. 238-240.
2. Мартишина, Н.В. Творческий потенциал педагога: теория и опыт развития // Известия ВГПУ. 2015. №8 (103). С. 29-35. – [Электронный ресурс] – URL: <http://izvestia.vspu.ru/files/publics/103/29-35.pdf>

3. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66.

4. Bruner, S.J. Science education and teachers: Karplus Lecture // Bruner S.J. In Search of Pedagogy. The selected works of Jerome S. Bruner. London and New York: Routledge. 2006. Vol. II. P. 157.

5. Pugliese, C. Teaching creatively, 2020 – [Интернет-ресурс] – URL: <https://www.onestopenglish.com/methodology-tips-for-teachers/teaching-creatively/555640.article> (дата обращения: 26.11.2022)

Быкова И.Е.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Buck.offa@mail.ru

Станкевич А.И.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Nastenastankevich@mail.ru

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА (CLIL) В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье раскрывается сущность предметно-языкового интегрированного подхода к обучению. Выявляются достоинства и недостатки метода CLIL, анализируются условия применения данного метода в современной российской образовательной системе. Авторы делают выводы относительно потенциала интегрированного обучения для школьников. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article views the essence of Content and Language Integrated Learning (CLIL). The pros and cons of the method are revealed and the conditions of using the method in modern Russian educational system are analyzed. The authors make conclusions concerning the potential of integrated teaching of schoolchildren. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: предметно-языковой интегрированный подход, билингвальное обучение, метод, иностранный язык, школа, CLIL, bilingual education, method, foreign language, school.

Образовательная система развивается так же стремительно, как и остальные сферы современной жизни. Устанавливаются и укореняются совершенно новые подходы к обучению, связанные с процессами глобализации. Так, в Европе получил широкое распространение предметно-языковой интегрированный подход в обучении иностранному языку – Content and

Language Integrated Learning (CLIL). Метод CLIL был впервые применен в 1965 году в детских садах в Канаде на территории Квебека. О такой необходимости в то время заговорили англоговорящие родители, так как Канада тогда являлась колонией Франции. Обучение детей французскому языку предлагалось осуществлять путем введения билингвальной программы, чтобы развивать межкультурные связи и научить детей уважительно относиться к франко- и англоговорящим канадцам. Далее такой метод погружения в язык распространился по всей Канаде, затем и в Америке, а впоследствии и в других странах [4].

Применение CLIL в Европейских странах сегодня показывает хорошие результаты. Отечественные методисты в наше время также обращают внимание на данный метод и начинают использовать его в некоторых специализированных школах, вузах и других учебных заведениях.

Предметно-языковой интегрированный подход представляет собой процесс обучения, при котором обучающиеся получают знания по какому-либо предмету, кроме родного языка, с применением иностранного языка. Таким образом, обучение происходит сразу по двум предметам. Например, биологию преподают на английском языке, уделяя особое внимание специализированной лексике, и сам процесс обучения происходит на иностранном языке. Таким образом, CLIL позволяет выйти за пределы традиционной учебной программы, обеспечивает всестороннее развитие мышления обучающихся. На уроках, где применяется данный метод, обучающимся необходимо учиться сопоставлять информацию, находить общее и больше анализировать, что позволяет повысить уровень обучения по предметному содержанию и по иностранному языку соответственно. Еще одним важным преимуществом CLIL является развитие профессиональных навыков обучающихся, что обеспечит им в будущем больше возможностей для образования и карьеры.

Чтобы добиться эффективной реализации данного метода, необходимо создать определенные условия, так как одновременное управление предметным содержанием и реализация его потенциала для изучения иностранного языка представляет собой определенные трудности. Поэтому при преподавании одновременно на двух языках использовать иностранный язык следует лишь в подходящих случаях и контекстах так, чтобы это не противоречило целям обучения [3].

Таким образом, иностранный язык по методу CLIL является не объектом обучения, а его средством, так как с его помощью можно преподавать все учебные предметы, кроме родного языка, как уже говорилось ранее.

Существуют так называемые Soft и Hard CLIL. Soft CLIL – это включение в программу изучения языка отдельных уроков по предметам. Например, обучая физике или химии, учитель будет акцентировать внимание на освоение предметной лексики. Hard CLIL – это преподавание полностью на иностранном языке. Такое разделение позволяет применять CLIL в необходимых количествах на различных уроках [5].

Предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) имеет ряд преимуществ и недостатков.

Преимущества:

1. Повышенная мотивация обучающихся к изучению иностранного языка за счет необходимости его применения в потоке речи.

2. Глубокое понимание языка за счет изучения различных тем и подтем предметов.

3. Данный метод предоставляет возможность изучать иностранный язык через предметы, которые нравятся больше всего.

4. Метод CLIL можно применять на различных образовательных уровнях – от старшей группы детского сада до высшего образовательного учреждения, это связано с тем, что ее можно легко адаптировать под любой возраст, используя подходящие возрасту задания.

5. Формирование толерантности у обучающихся в процессе изучения другого языка и культуры.

6. Активное развитие межкультурных знаний за счет погружения в иную среду.

7. В процессе реализации метода возможно применять другие инновационные методы и стратегии обучения.

Недостатки:

1. Непонимание материала изучаемого предмета, если неправильно выявлен уровень знаний обучающихся.

2. Слишком большой объем информации на уроке, из-за чего у обучающихся может проявиться усталость и нежелание изучать язык.

3. Двойная когнитивная нагрузка на детей.

4. Недостаток учебных комплексов по специальным предметам на языке.

5. Требуется компетентность педагога-лингвиста по тому или иному предмету.

6. Ограниченное время на реализацию [1].

Данные недостатки метода могут значительно затруднить возможности его применения. Поэтому на данном этапе мы можем говорить о внедрении предметно-языкового интегрированного подхода лишь в специализированных заведениях, либо в рамках внеурочной деятельности. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [2, с. 122].

Итак, рассмотрев преимущества и недостатки метода CLIL, мы можем заключить, что несмотря на определенные сложности, данный метод может и должен применяться, но для начала необходимо обеспечить хорошую методическую и кадровую базу для наиболее эффективной реализации интегрированного обучения.

Список использованной литературы

1. Давиденко Я.В. Основные преимущества и недостатки применения технологии предметно-языкового интегрированного обучения. Режим доступа:

<https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2020/12/23/osnovnye-preimushchestva-i-nedostatki-primeneniya-0> (дата обращения: 15.01.2023)

2. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

3. Олюнина Н.Н. Использование технологии CLIL на уроках английского языка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-clil-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 22.01.2023).

4. Усманова З.Ф. Реализация технологии CLIL в условиях полилингвального обучения / З. Ф. Усманова, Т. В. Заяц, Г. Ж. Мукажанова // Филология и лингвистика в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. — С. 94-97.

5. Marsh D. CLIL. The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential Public Services. – Contract DG EAC: European Commission, 2002.

Вавилова В.В.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена одной из наиболее актуальных проблем в методике преподавания английского языка младшим школьникам, а именно мотивации, и как с помощью неё добиться повышения дисциплины на уроках. Авторы повествуют о таких способах повышения мотивации, как: создание ситуации успеха, использование азартных технологий, ИКТ технологий, музыки и внеурочной деятельности. Рассматривается взаимосвязь высокой мотивации и дисциплины на уроках.

The article is devoted to one of the most pressing problems in the methodology of teaching English to young learners, namely motivation, and how to use it to improve discipline in the classroom. The authors talk about such ways to increase motivation as: creating a situation of success, using gambling technologies, ICT technologies, music and extracurricular activities. The interrelation of high motivation and discipline in the classroom is considered.

Ключевые слова: обучение, современные подходы, коммуникация на английском языке, мотивационная сфера,

Key words: training, modern approaches, communication in English, motivational sphere.

Целью обучения любым иностранным языкам является способность индивида участвовать в межкультурном общении. Какие же факторы влияют на способы достижение такой цели? За целеполагание и выбор способов для ее реализации отвечает мотивация. Часто исследователи и учителя английского языка отмечают, что проблема мотивации, желание учиться является актуальной

на этапе начального обучения. При этом, примечательно, что у второклассников, которые пришли на первый урок, мотивация, как правило, очень высокая, им любопытно приступить к изучению чего-то нового, говорить на новом языке, а далее мотивация ощутимо снижается. Дети начинают сталкиваться с трудностями, разочаровываются, утрачивается интерес к учебному процессу. Проблема сниженной мотивации остается и сейчас одной из главных на всех этапах обучения.

Для одних студентов, изучающего язык, это положительный опыт обучения, сам процесс имеет большое значение, а для других студентов, изучающих язык — это мучительный процесс, и они активно демонстрируют свое нежелание изучать этот предмет своим поведением. На практике каждый учитель сталкивается с такой проблемой. По неопытности или при нежелании разбираться с такой ситуацией, педагог может говорить о неспособности к изучению языка или вопиющем поведении такого ученика. Но, такая проблема должна заставить задуматься о правильности применяемых технологий.

Л. С. Выготский утверждал: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребёнка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтённых детских интересах. ...Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность» [2].

Основную составляющую появления мотивации на уроке, является чередование разных форм деятельности. На своей практике педагог может организовать урок-общение, урок-игру, видеуроки, уроки поэзии и т.д. Тщательное наполнение и организация урока поможет занять учеников, чтобы минимизировать деструктивное поведение. Поэтому преподавателю нужно не терять ни минуты, вовлекая каждого ученика в работу, а также продумать варианты индивидуальной стратегии развития и «запасных вариантов». Удачным решением будет составление заданий, включающих совместную деятельность. Преподавание английского языка – это необычная коммуникативная задача, учителю необходимо научить воспитанников ориентироваться в смоделированных жизненных ситуациях на преподаваемом языке и сделать это увлекательно и максимально полезно. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность сохранить и стимулировать мотивацию у младших школьников и избежать проявлений деструктивного поведения на уроке [1, с. 106].

Рассмотрим наиболее популярные способы стимулирования на уроке английского языка:

1. Создание ситуации успеха. Учителю необходимо создать благоприятную и дружелюбную атмосферу, в которой ученик будет не бояться совершать ошибки. На уроке важно поставить реалистичные цели и продумать способы достижения их. Нужно оказать не только методическую, но и психологическую поддержку своим ученикам.

2. Использование азартных технологий: такой вид технологий часто применим для запоминания новой лексики и грамматики. Приведём пример на основе всеми известной игры «Лото»: ученикам раздаются карточки с набором слов на английском языке. У учителя есть мешок, в котором находятся изображения, касающиеся темы урока. Учитель достаёт карточку и произносит слово на русском. Ученики вычеркивают в своих карточках нужное слово на английском. Выигрывает тот ученик, у кого первым будут зачеркнуты все слова. Содержание такой игры зависит от задач, поставленных на уроке.

3. Применение ИКТ технологий. В современном мире информация содержится не только на бумажных носителях, но и на цифровых устройствах. Так почему же не использовать их? Существует множество Интернет-ресурсов, которые помогают в кратчайшие сроки с легкостью создать свой собственный продукт. Такая форма работы помогает оптимизировать учебный процесс разнообразить урок, сделать его интересным и максимально полезным.

4. Внеурочная деятельность. Формы организации могут быть такие, как экскурсии, кружки, секции, школьные научные сообщества, конкурсы, олимпиады, исследования и проектная деятельность. Такая форма работы способствует достижению предметных, метапредметных и личностных целей.

5. Музыка. Дети тяжело воспринимают долгие грамматические правила. Один из рабочих методов — это детские песенки. Выучивая их наизусть, дети подсознательно учат английский язык сразу на несколько уровнях. Они запоминают: структуру предложений, порядок слов, грамматические конструкции и новую лексику. Также у ребенка формирует чувство ритма и развивается слух, что способствует постановке и корректировке произношения.

К.Д. Ушинский полагал: "Если мы ввели порядок и стройность в занятиях, не оставляя ни на минуту ни одного дитя без дела, если мы сумели сделать занятия занимательными для ребенка, внушили детям уважение к исполнению своих обязанностей, сделали эти обязанности не слишком трудными, если, наконец, нравственная природа наша такова, что дети могут полюбить нас, - то классная дисциплина в наших руках."

Как уже отмечалось выше, чтобы добиться всех целей, поставленных на занятии, необходимо уметь управлять и поддерживать интерес к предмету. Уровень высокой мотивации важен и нужен не только учащимся, но и педагогам. Ведь, при полной занятости детей на уроке, проблема дисциплины потеряет свою актуальность.

Ориентировка на вышеизложенные принципы работы на уроке, обеспечит создание положительной мотивации учащихся, будет способствовать развитию личности и расширению эрудиции и кругозора.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова.—М.: Педагогика, 1991.— 480 с. URL: <https://www.rulit.me/books/pedagogicheskaya-psihologiya-download-669865.html> (дата обращения: 2.12.2022)
3. Сагдуллаев, А. А. Methods of increasing motivation in learning English language / А. А. Сагдуллаев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 16 (150). — С. 487-488. — URL: <https://moluch.ru/archive/150/42485/> (дата обращения: 9.12.2022).
4. Тенишева, С. Б. Повышение мотивации на уроках английского языка в начальной школе / С. Б. Тенишева. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 125-127. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8154/> (дата обращения: 9.12.2022).

Василенко Е.Г.

*Студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ
VasileknkoEG@mgpu.ru*

Шамшадинова Б.Р.

*Студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ,
ShamshadinovaBR@mgpu.ru*

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме формирования социокультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка. Автор рассматривает задания творческого характера как эффективное средство работы над страноведческим материалом. Проанализирован модуль УМК «Spotlight» за 3 класс и предложены дополнительные задания творческого характера для закрепления грамматической темы Present Simple и запоминания лексических единиц по теме 'My family'. Статья предназначена для учителей английского языка и родителей.

The article is devoted to the problem of the formation of the socio-cultural competence of younger students in English lessons. The author considers creative tasks as an effective means of working on country studies material. The module of teaching materials "Spotlight" for grade 3 was analyzed and additional tasks were proposed to consolidate grammar topic Present Simple Tense and lexical units on the topic 'My family'. The article is intended for English language teachers and parents.

Ключевые слова: социокультурная компетенция младших школьников, страноведческий аспект, творческие задания, межкультурная коммуникация.

Key words: sociocultural competence of primary school students, country studies aspect, creative tasks, intercultural interaction.

В настоящее время английский язык изучается в начальной школе с целью формирования у младших школьников иноязычной коммуникативной компетентности. Современные методисты рассматривают язык как средство межкультурной коммуникации. Н.Г. Прибылова говорит о важности воспитания у учащихся межкультурной компетенции, отмечая, что это «выражается в толерантной позиции в процессе коммуникации, ведении диалога культур» [2, с.139]. В отечественной методике социокультурная компетенция является комплексной системой, которая состоит из таких компонентов, как общекультурная, страноведческая и социолингвистическая компетенции. Актуальность изучения страноведческого материала также обусловлена требованиями обновленных ФГОС. В нормативах подчеркивают важность взаимосвязи предметных знаний с личностными результатами: формирование представлений о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе и развитие познавательного интереса к обучению.

Современные учебно-методические комплексы по английскому языку составлены с учетом основных требований и включают в себя различные задания для формирования социокультурных знаний младших школьников. Как правило, ознакомление с культурными аспектами зарубежных сверстников происходит с помощью страноведческого материала, который может включать в себя аутентичные тексты. Однако зачастую они являются сложными для понимания из-за недостаточного языкового опыта младших школьников, по этой причине тексты адаптируются под цели урока. Ознакомление со страноведческим материалом начинается с первых уроков, поскольку благодаря диалогам и небольшим текстам ученики усваивают нормы приветствия и речевого этикета.

Как считает Н.В. Соловова, детские стихи и сказки являются отличным средством для социокультурного анализа и сопоставления культур на уроках английского языка [3, с.156]. В теоретической литературе принято выделять несколько видов чтения, каждый из которых требует определенных навыков. Чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. Именно по этой причине учителю необходимо наиболее эффективно организовать работу над страноведческим материалом: отобрать те средства, которые соответствуют возрастным психологическим особенностям учащихся и способствуют формированию социокультурной компетентности.

Существуют различные виды заданий, которые можно предложить младшим школьникам в процессе работы над текстами лингвострановедческого характера. Традиционные виды заданий не всегда позволяют развивать коммуникативные способности учащихся и их познавательный интерес, так как они ориентированы на пассивное восприятие информации. Творческие задания

направлены на активную деятельность самих учащихся, поэтому в методике считается, что их целесообразно применять на уроках английского языка, поскольку они активизируют познавательную и творческую деятельность. Среди таких заданий можно выделить проектную деятельность, которая является эффективным средством формирования предметных и метапредметных умений. Методика проектов направлена на индивидуализацию учебного процесса, дает большой простор для творчества учащихся, позволяет развивать речевые навыки, поскольку на этапе представления проекта ученик говорит на английском языке, обращаясь к изученным грамматическим конструкциям и лексическим единицам.

Рассмотрим, как организована работа на примере УМК Spotlight. Этот учебник снабжен специальными блоками после каждого модуля, благодаря которым учащиеся узнают о праздниках, традициях и о том, как устроена жизнь их сверстников в англоязычных странах. В качестве материала для анализа был выбран модуль «Family moments», в котором изучаются новые лексические единицы и повторяются грамматические правила по темам «Present Simple» и глагола «to be». Грамматические конструкции изучаются индуктивным методом: даются образцы в готовом виде, а далее ученики выполняют упражнения на подстановку (рис.1). Упражнения сопровождаются наглядными картинками, что позволяет облегчить восприятие материала.

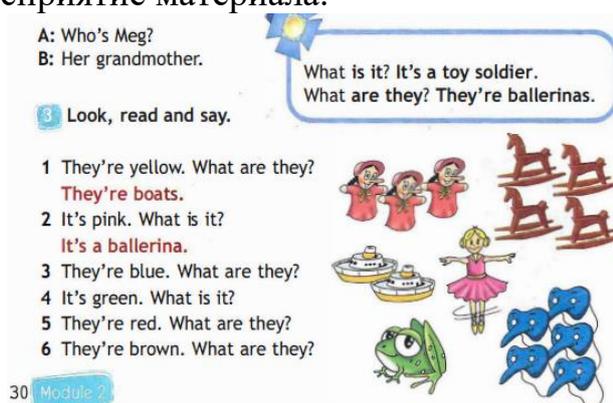


Рисунок 1. Предъявление грамматического правила в УМК Spotlight, 3 класс (Изображение цитируется с научной целью (ст. 1274 ГК РФ))

В конце модуля представлен специальный блок Spotlight on the UK and Australia 'Families near and far!', в котором ученики знакомятся с историей их англоязычного сверстника Сэма Адамса и рассматривают его семейные фотографии. Анализ показал, что заданий над страноведческим материалом недостаточно, поскольку ученикам предлагается лишь прочесть данный текст. Для более эффективного достижения цели рекомендуется организовать работу с помощью дополнительных заданий творческого характера. Например, создание альбома своей семьи: это могут быть рисунки, фотографии или коллажи, и написание рассказа, используя изученные грамматические конструкции (This is my mom. Her name is... She works at the ...), при этом на этапе презентации творчества от ученика требуется прочесть подготовленный текст и ответить на вопросы от класса. Такая форма организации работы очень трудоемка и требует от учителя подготовки. Как утверждает Ю.И. Апарина, выполнить эту

непростую задачу учителю поможет адаптивная дидактическая речь, являющаяся универсальным средством создания на уроке атмосферы сотрудничества и сотворчества [1, с. 11]. Для учащихся с более высоким уровнем языковой подготовки необходимо составить усложненные задания социокультурного характера. Например, составить рассказ о королевской семье и представить в виде презентации. Такое проектное задание позволяет формировать страноведческие знания учащихся, расширяет их общий культурологический фон и способствует развитию навыков научного поиска.

Таким образом, можно сделать вывод, что на уроках английского языка целесообразно использовать творческие задания как средство работы над страноведческим материалом, поскольку они способствуют как развитию коммуникативных умений младших школьников, так и формированию их социокультурной компетентности.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный.
2. Прибылова Н.Г. Философский аспект гуманизации иноязычного образования в ВУЗе // журнал Kant – 2018, №3(28). с.136-140
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова // 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239с.

Вахаева Ю.А.

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
vahaevaj2000@gmail.com*

РОЛЬ ПЕРЕВОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье рассматривается роль перевода в процессе обучения английскому языку. Обосновывается актуальность проблемы, а также дается содержание метода в методике преподавания английского языка в начале 19 века. Автор описывает методику работы над переводом на уроках английского языка. Обобщается практический опыт использования перевода на уроках английского языка с целью определения эффективности освоения грамматических структур.

This article discusses the role of translation in the process of teaching English. The relevance of the problem is substantiated, and the content of the method in the methodology of teaching English in the early 19th century is given. The author describes the methodology of working on translation in English lessons. The practical

experience of using translation in English lessons is summarized in order to determine the effectiveness of mastering grammatical structures.

Ключевые слова: перевод, методика преподавания английского языка, языковая компетенция.

Keywords: translation, methods of teaching English, language competence.

Знание иностранного языка (то есть языковая компетенция) предполагает овладение определенным объемом формальных знаний и навыков, связанных с различными аспектами языка: словарный запас, фонетика, грамматика [5]. Конечно, лексика, грамматика и синтаксис исследуются с целью преобразования их в осмысленные высказывания, то есть имеющие ярко выраженную языковую направленность. Таким образом, мы можем утверждать, что в центре внимания урока ставится не язык как система, а базовое изучение языка как навыка. В результате анализа и сопоставления приемов обучения иностранному языку и результата их использования, можно предположить, что перевод является действенным средством формирования основ языковой компетенции у обучающихся в школе.

Необходимо отметить, что перевод как метод обучения иностранному языку являлся ведущим направлением методики преподавания в начале 19 века [2]. Процесс обучения проходил в два этапа. На первом этапе учитель читал иностранный текст вслух без предварительной работы. На втором этапе учитель самостоятельно переводил изучаемое произведение. Считалось, что обучающиеся воспринимают на слух иностранную фонетику, а также усваивают грамматические и лексические формулы. Конечно, основным недостатком такого способа преподавания является минимальная включенность обучающихся в деятельность на уроке, что значительно снижает качество и результативность обучения [2].

В современной методике преподавания английскому языку перевод является базовым методом [4]. По формальному критерию перевод подразделяется на две категории – письменный и устный. В процессе перевода формируются и закрепляются различные навыки – восприятие иностранной речи на слух либо в форме письменной речи, способность преобразовывать текст с одного языка на другой, учитывая особенности грамматики, лексики, а также социального и культурного аспектов, владение стилистическими приемами, позволяющими переводить текст адекватно подбирая лексические единицы. Кроме того, в процессе перевода отрабатываются грамматические навыки, которые впоследствии могут активно применяться в различных ситуациях, в том числе при живом общении. Перевод является эффективным средством увеличения активного словарного запаса школьников. Современное педагогическое образование предусматривает использование фасилитативной стратегии, которая по мнению Ю.И. Апаринной, позволит усилить продуктивность профессиональной подготовки [1, с. 507].

Опишем этапы работы по обучению переводу на уроках английского языка в школе.

1 этап.

На подготовительном этапе обучающимся следует просмотреть/ прослушать полный текст с целью первичного ознакомления. Учитель задает вопросы относительно жанровой стилистики текста, коммуникативной ситуации, качества рамочных элементов. Данные знания помогут очертить лексические и грамматические средства, которые будут использоваться при переводе.

Данный этап способствует формированию умения давать жанровое и стилистическое определение текстам, прилагать знания к новому контексту, осуществлять обобщение и систематизацию полученной информации.

2 этап.

Данный этап характеризуется оптимальным подбором грамматических и лексических единиц для адекватной и максимально эквивалентной передачи содержимого оригинала. На этапе возможна как самостоятельная работа, так и форма консультации с учителем.

На данном этапе актуализируются имеющиеся знания, отрабатывается навык грамматического предпереводческого анализа текста.

3 этап.

Осуществление собственно перевода с учетом подобранных грамматических конструкций, лексических эквивалентов. Отметим, что при письменном переводе оказывается важным соблюдение формальных правил оформления текста (например, письма), а при устном – фонетические нормы произношения.

Этап развивает навык подбора и выбора нужных грамматических и лексических единиц и их соотнесения с оригиналом.

4 этап.

Происходит заключительная проверка и редактирование полученного перевода.

Этап развивает навыки самопроверки, орфографической зоркости.

Таким образом, перевод как метод обучения является эффективным способом развития умений, входящих в понятие языковой компетенции [3].

Для доказательства выдвинутого тезиса была проведена практическая работа по определению эффективности перевода как метода обучения в аспекте усвоения грамматических конструкций.

Так, в 5 классе в течение 4 уроков для перевода с русского языка на английский и с английского на русский была предложена система текстов для отработки конструкции *there is / there are*.

Для оценки эффективности перед началом работы обучающимся был дан текст для перевода с данной конструкцией. Процент ошибок при переводе составил 70%.

Далее была проведена работа по описанной выше методике, соблюдая все этапы.

Заключительным этапом практического эксперимента была проведена повторная диагностика – обучающимся было предложено перевести диалог с

конструкцией *there is / there are*. Процент ошибочных написаний составил 35%. Таким образом, мы можем фиксировать рост правильных случаев перевода с данной конструкцией относительно входной диагностики.

На основе проведенных занятий, наблюдений и анализа, приобретенного педагогического опыта можно утверждать, что перевод является эффективным методом обучения английскому языку школьников, в том числе в аспекте усвоения грамматических структур.

Список используемой литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Ветчинова М.Н. Перевод как метод обучения иностранному языку (из истории методики перевода XIX В.) // Вестник Московского университета. – 2018. – №3.

3. Канина С.Ю., Ермолаева Е.В. Особенности обучения учащихся переводу англоязычных аутентичных и адаптированных текстов в базовой школе // Гуманитарные, социальноэкономические и общественные науки. – 2015. – № 8. – С. 273-276.

4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2005. – 128 с.

Ведякина А.К.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Савенко М.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

РАННЕЕ ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

Статья посвящена исследованию эффективности раннего иноязычного обучения с помощью песенного материала. Это достигается путём рассмотрения и анализа научных текстов, посвящённых данной и смежным темам. По итогам исследования подтверждается эффективность использование песенного материала на ранних этапах обучения иностранным языкам — как дидактическая (способствующая усвоению информации), так и психоэмоциональная (способствующая созданию благотворной, непринуждённой атмосферы в учебной группе).

This article is devoted to the study of effectiveness of early foreign language learning with the help of song material. It is achieved by reviewing and analyzing scientific texts regarding this and related topics. The results of the study confirm effectiveness of implementing songs and other materials based on them to educating young schoolchildren during their study of different languages — psychological and educational.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, песенный материал, младшие школьники

Keywords: language teaching, song material, young schoolchildren

В рамках иноязычного обучения на раннем этапе описано множество средств с подтверждённой эффективностью. Очень важно учитывать особенности возраста дошкольников и младших школьников при проведении обучения. Специфика овладения другим языком на ранних этапах значительно связана с психологическими и эмоциональными особенностями детей в этот период: непосредственностью восприятия, открытостью и доступностью относительно других возрастных групп, возможность спонтанно овладевать различными формами коммуникации. Способы получать и усваивать информацию из окружающего мира у детей разнятся: они могут быть кинестетическими, аудиальными, визуальными. Песенный материал на иностранном языке часто используется в качестве средства изучения английского языка на раннем этапе развития.

Уже в девятнадцатом веке исследователь воздействия музыки на человека, профессор Иван Михайлович Догель в результате наблюдений и измерений установил зависимость сердечного и дыхательного ритмов от музыкального сопровождения. Одна из главных исторических фигур развития российской психоневрологии, доктор медицинских наук Владимир Михайлович Бехтерев придерживался позиции, что музыкальные композиции могут оказывать благотворное влияние на циркуляцию крови, дыхательные процессы, ободрять человека и придавать ему сил. Таким образом, можно заключить, что предпосылки и основы для использования песенного материала в процессе иноязычного обучения были заложены ещё в период становления психоневрологии и психиатрии, в конце XIX — начале XX веков.

В период расцвета древнегреческой науки с помощью пения вокализации разучивались тексты. Основоположник педагогики как отдельной дисциплины в России, учёный и исследователь Константин Дмитриевич Ушинский придерживался мнения, что коллективное исполнение песен – важнейшие инструмент в обучении школьников, которые помогает достичь сближения участников коллектива, «воспитывает их чувства». Ещё в начале XVIII века широко известный пионер тогда ещё религиозной педагогики Ян Амос Коменский писал: «Тот, кто не знает музыки, – уподобляется не знающему грамоты».

В качестве цели для этого исследования служит изучение и определение эффективности использования песенного материала в рамках раннего

иноязычного обучения, рассмотрение текстов академического жанра, посвящённых использованию песенного материала в рамках иноязычного обучения, в том числе и раннего.

Материалом для данного исследования послужил массив научных публикаций, публикуемых в российском академическом пространстве и в мире, тематически посвящённых иноязычному обучению посредством песенного материала.

Гипотезой данного исследования служит утверждение, что посредством использования песенного материала повышается эффективность обучения иностранным языкам на ранней стадии, а также использование песенного материала положительно влияет на обстановку в классе, отношения между учителем и учениками.

Для достижения поставленной цели авторы исследования опирались на такие теоретические методы: анализ, синтез, обобщение, экстраполяция.

Опытно-экспериментальное исследование Латушко К.А., Серостановой Н.Н. и Чопоровой Е.И., посвящённое способствованию образованию и развития ритмических и интонационных способностей у младших школьников посредством работы над песенными композициями экспериментально подтверждает эффективность использования песенного материала для иноязычного обучения на раннем этапе [2].

Исследования Элчиновой А. так же показывает, что современное обучение подразумевает применение песенных аудиоматериалов, из чего следует общепризнанная эффективность таких методов обучения [4].

Работа Рунца М.Ф. тоже подтверждает, что раннее иноязычное обучение посредством использования песенного материала эффективно. Исследователь утверждал, что с помощью специально разработанных уроков и заданий на вокальной, песенной основе возможно постижение мелодики синтаксических конструкций (предложения, текста), а также эти упражнения укрепляют мотивацию младших школьников и других учащихся обучаться культуре применения голоса и фонационным способностям.

Таким образом можно заключить, что использование песенного материала — эффективный метод обучения иностранному языку. Ритмомузыкальная составляющая такого обучения с воодушевлением встречается детьми, песни сами по себе могут создавать хорошее настроение. В процессе вокального повторения текста песни запоминание ритмических, интонационных особенностей языка может проходить легко и непринуждённо. Можно выделить несколько функциональных общностей между музыкально-вокальной практикой и изучением иностранных языков:

- 1) физиологическая общность (упрощающая запоминание);
- 2) психогигиеническая, психорелаксационная (обеспечивающая разгрузку, расслабление);
- 3) чувственно-эмоциональная (обостряющая переживание процесса, вызывающая чувства и эмоции);

- 4) психологически-социальная (интенсифицирующая динамику в учебной группе);
- 5) когнитивная (создающая благоприятную среду для развития и усложнения мыслительных процессов);
- 6) бессознательного обучения (усвоение комплексных языковых структур на уровне бессознательного);
- 7) общения (усиливающая и продвигающая коммуникативные процессы внутри группы).

В результате проведённого исследования можно сказать, что использование песенного материала в рамках раннего иноязычного обучения эффективно. Многие современные авторы теоретически и экспериментально приходят к выводу, что песенные композиции и вокальные упражнения не только облегчают усвоение языка, но и способствуют созданию непринуждённой обстановки среди детей, между детьми и преподавателем. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки педагога, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, предусматривает использование методов и технологий, способствующих эффективности учебного процесса [1, с. 507].

Данное исследование атрибутирует эффективность всему ряду практик, содержащих в себе использование песен на иностранном языке в рамках обучения дошкольников и младших школьников.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.
2. Латушко, К. А. Формирование иноязычных ритмико-интонационных навыков у младших школьников посредством работы над песенными композициями (опытно-экспериментальное исследование) / К. А. Латушко, Н. Н. Серостанова, Е. И. Чопорова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 13. – DOI 10.17513/spno.31705. – EDN BBICUA.
3. Рунец М.Ф. Традиционные и инновационные подходы к формированию языковой фонетической компетенции // Вопросы науки и образования. 2017. № 2. С. 18–23.
4. Элчинова А. Формирование фонетических навыков при изучении английского языка на начальном этапе обучения у младших школьников. [Электронный ресурс]. URL: https://xnj1ahfl.xnp1ai/library/%C2%ABformirovanie_foneticheskikh_navikov_pri_izuchenii_an_105632.html (дата обращения: 01.11.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье даются определения понятиям мнемоники и мнемотехники, приводятся примеры мнемотехнических приемов, а также обосновывается актуальность и эффективность их использования. Статья предназначена для студентов педагогических вузов, учителей иностранного языка и родителей.

Ключевые слова: мнемоника, мнемотехника, смысловая память.

Младший школьный возраст является сензитивным — то есть наиболее благоприятным для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также приемов и навыков учебной работы. Другими словами, младший школьный возраст является идеальным периодом для того, чтобы сформировать у детей умение учиться.

На начальном этапе обучения младшие школьники не осознают потребность в изучении иностранного языка, но им присущи такие качества, как любознательность и открытость ко всему новому. Именно поэтому одна из важнейших задач преподавателя начальной школы — заинтересовать ученика, сделать процесс знакомства с языком увлекательным. Добиться этого можно, используя нестандартные методы обучения, об одном из которых речь пойдет в данной статье.

Одно из требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку, содержащихся во ФГОС НОО, — «приобретение учащимися начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей» [5]. Лексика — строительный материал речи. Процесс общения невозможен без лексических единиц, которыми являются слова, устойчивые словосочетания (идиомы) и речевые клише.

Результативность запоминания лексических единиц зависит от того, насколько ярко было представлено новое слово в момент ознакомления с ним — этот вывод можно сделать, опираясь на мнение педагогов-психологов.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [4: с.56].

В дошкольном периоде основным видом деятельности ребенка была игра, тогда как основная деятельность школьника — учебная. Для того чтобы сделать процесс адаптации к новому виду деятельности наиболее комфортным, а процесс усвоения знаний наиболее качественным, рекомендуется использовать нестандартные методы, например, мнемотехнику.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» синонимичны и обозначают одно и то же — техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что первым этот термин ввел Пифагор Самосский еще в 6 век до н.э. В учебнике мнемотехники В.А. Козаренко приводятся следующие определения:

МНЕМОНИКА — искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

МНЕМОТЕХНИКА — это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [2].

Мнемотехника опирается на использование естественных механизмов памяти мозга, таких как воображение, внимание, мышление, и позволяет полностью контролировать процесс запоминания и сохранения информации.

В психологическом словаре Р.С. Немова память определяется как «психический процесс, обуславливающий удержание в сознании прошлого опыта в результате запоминания, сохранения и воспроизведения человеком информации» [3: с.271].

Являясь одной из самых сложных функций психики человека, память имеет различные виды и формы.

По степени осмысленности выделяют механическую и смысловую память. Механическая основывается на многократном повторении материала — «зазубривании» — что чаще всего и происходит в процессе обучения, поскольку механическая память многих младших школьников развита лучше, чем смысловая. Смысловая же память направлена на осмысленное запоминание материала, основанное на установлении и понимании логических связей между частями. Установление связей — один из главных приемов мнемотехники. Младшие школьники учатся устанавливать связи между новой информацией и уже имеющимися у них знаниями. Лексические единицы, изучаемые таким образом, прочнее закрепляются в долговременной памяти и более легко извлекаются из нее при необходимости.

Методы мнемотехники эффективны при соблюдении трех законов: получить яркое, полноценное впечатление о том, что необходимо запомнить; осмыслить лексическую единицу и установить связь с чем-то уже известным так, чтобы представление одного влекло за собой появление другого; упорядочить запоминаемые единицы. [2, с. 54].

Существует большое количество мнемотехнических приемов, подробнее рассмотрим некоторые из них:

– *Ассоциации*. Создание ярких, наглядных и понятных учащимся образных связей, соединяющихся с запоминаемой информацией:

Lark |la:rk| - «лак» - жаворонок.

Жаворонок с лаком.

Ostrich |'a:stri:tʃ| «острич» - страус.

Страус на острове.

Прием ассоциаций работает наиболее эффективно, когда каждое запоминаемое слово сопровождается образом – красочной иллюстрацией, например, страус, изображенный на пляже среди пальм.

– *Рифмы*. Создание рифмованных словосочетаний, стихотворений или текстов, содержащих запоминаемый материал.

Особенно популярными являются стишки по запоминанию неправильных английских глаголов:

Dig-dug-dug мы огород (*копать*);

Come-came-come туда народ (*приходить*);

Мы сказали: Go-went-gone (*идти*);

Это вам не балаган.

– *Буквенный код (акронимы)*. Запоминание информации путем образования фраз/аббревиатур, состоящих из первых букв запоминаемых слов. Таким образом легко запомнить цвета радуги, дни недели или фразы для текстового общения:

R-O-Y-G-B-I-V – “Richard Of York Gave Battle In Vain”.

BFF – “Best Friend Forever”.

Прием прямых ассоциаций особенно эффективен в работе с учащимися с визуальным типом восприятия, при наличии материальных объектов, этот прием можно также адаптировать и для кинестетиков. Рифмы подходят для школьников с аудиальным типом восприятия. Прием акронимов можно считать универсальным. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность обогащать лексический запас младших школьников [1, с. 106].

Применение мнемотехники на уроках иностранного языка является эффективным средством, не только облегчающим процесс запоминания, но и повышающим общий уровень развития учащихся. Нестандартность приемов позволяет превратить процесс изучения новой лексики в игру, что повышает учебную мотивацию, поскольку младшим школьникам особенно важно оказываться в ситуации успеха.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107
2. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.e-reading.link/book.php?book=131402> (дата обращения – 20.02.2023).
3. Немов Р.С. Психологический словарь. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 560 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М.: Прогресс, 2014. – Т. II. – 156 с.

5. ФГОС Начальное общее образование - ФГОС (fgos.ru)[Электронный ресурс]. (дата обращения – 20.02.2023).

Гергилевич А.С.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

arinagergilevich@mail.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

В статье анализируется целесообразность использования видеоматериалов на уроках английского языка для улучшения фонетических навыков. Автор рассматривает виды видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка и их влияние на изучения языка. Статья рекомендована учителям иностранного языка и родителям.

The article analyzes the feasibility of using video materials in English lessons to improve phonetic skills. The author considers the types of video materials that can be used in English lessons and their impact on language learning. The article is recommended to foreign language teachers and parents.

Ключевые слова: фонетические навыки, видеоматериалы, начальная школа.

Key words: phonetic skills, video materials, elementary school.

В наше время английский язык является одним из языков международного общения, играя важную роль в коммуникации. Люди во всех странах изучают его одновременно с родным языком, чтобы обладать возможностью общаться с внешним миром. Однако владение иностранным языком складывается не только из теоретических элементов. Людям очень важно уметь фонетически правильно разговаривать на английском языке, чтобы их смогли понять не только письменно, но и устно.

Однако, в наше время учителя английского уделяют мало времени формированию фонетических навыков младших школьников, что плохо сказывается на их будущем изучении языка в целом. Главная проблема будет заключаться в необходимости изучать фонематический строй языка для правильного произношения тех или иных звуков, слов и фраз.

Существуют разные методы по улучшению фонетических навыков во время изучения нового языка, некоторые из которых применяются на уроках в школах. Чем больше разнообразных методов применяется, тем лучше станет произношение ребенка, и тем понятнее будут какие методы и приемы будут являться наиболее эффективными.

На данный момент мы живем в эпоху технологий, которые улучшают нашу жизнь, делая ее более удобной и практичной во всех сферах жизни. С их помощью изучение языков стало не только более доступным, но и привнесло

множество способов улучшения знания языка и умение пользоваться им на высшем уровне.

Ранее, изучение иностранного языка являлось сложным процессом, так как прогресс полностью зависел от учителя, вне среды изучаемого языка. Сейчас же мы обладаем невероятным потенциалом в изучении иностранных языков посредством интернет-технологий. Различные сайты, видео, аудио, группы, где каждый желающий сможет пообщаться с носителем языка, не выходя из своей комнаты. Всё это находится в прямом доступе в интернете.

Вместе с этим у детей, изучающих иностранный язык тоже появились помощники: различные приложения, онлайн занятия, развлекательные видео. Как раз они помогут ученикам начальной школы в формировании фонетических навыков.

Одним из ярких примеров помощи в улучшении фонетических навыков является применение англоязычных видеоматериалов на уроках английского языка. При грамотном подборе видеоматериалов ученики смогут познакомиться не только с жизнью носителей языка, их культурой, традициями нормами общения, но и с их произношением. Так использование видео на уроках английского языка сможет стать хорошим помощником как учителю, так и самим ученикам.

Использование видеоматериалов имеет несколько больше преимуществ нежели использование лишь аудиоматериалов. Одним из главных является то, что при использовании видеоматериалов, учитель может меньше использовать русскую речь на уроках английского языка. Таким образом ученики видят, что происходит на экране, и могут связать это с тем, что они слышат. То есть они слышат новую лексику, запоминают ее звучание, видят ее на экране. Таким образом задействуется не только аудиальное, но и визуальное восприятие, что несомненно поможет в улучшении изучения английского языка.

Существуют различные видеоматериалы, которыми учитель может использовать на уроках английского языка: рекламные ролики, мультфильмы, видео с YouTube, видео уроки, учебные видео материалы. Эти материалы способствуют улучшению фонетических навыков ребенка при изучении иностранного языка.

Самым желанным видеоматериалом для детей будут мультфильмы или их фрагменты. Их использование поможет не только замотивировать учеников на изучение языка, но и поможет в улучшении произношения как новых слов, так и понимание того, как строится речь в изучаемом языке. Вследствие того, что ученики первого класса не обладают хорошим знанием языка, то учитель может использовать небольшие фрагменты для улучшения произношения определенных слов или конструкции. Дети слушают произношение носителя языка и повторяют за ним. Такой тип видеоматериалов будет не только интересен, но и полезен в изучении.

Главным минусом использования мультфильмов на уроке английского языка является то, что учителю придётся тратить много времени на то, чтобы найти нужный материал, проверить его и отфильтровать от еще не известных

времен или сложной лексики, которая будет непонятной для учеников начальной школы. Так как изначально данный материал был нацелен на детей, которые говорят на английском языке с рождения, он будет часто не подходить для детей, изучающих новый язык в начальной школе.

Видео с YouTube используются на уроках языка намного чаще, чем мультфильмы, однако тоже пользуются популярностью среди детей. Чаще всего учителя используют их во время физкультминуток, выбирая видео под тему урока. Разминаясь, ученики повторяют слова легких песен тренируя произношение слов из новой темы. Также при этом ученикам наглядно демонстрируется аудиоматериал, что способствует уменьшению русской речи на уроке английского языка.

Такой вид видеоматериалов является определенным одним из лучших в использовании на уроках английского языка в начальной школе. Однако, минусом является то, что таких видео не так много, чтобы их можно было использовать под разные темы, и самым распространенным в использовании является видео с песней «Head Shoulders Knees & Toes».

Видеоматериалы, прикрепленные к определенным учебникам, также используются на уроках в начальной школе. Учитель включает видео материал, который относится к определенному упражнению или тексту. Это помогает детям улучшить произношение новых слов и понять то, как они внедряются в обычную речь по средствам видео. К сожалению, не все учебники имеют хороший видео материал, прилегающий к ним. Одним из таких можно считать учебник Starlight. По данному учебнику есть видео материал, однако обычно это скриншоты определенных картинок из заданий, что не особо поможет в изучении английского языка. Соответственно, учителю самому придется разрабатывать дополнительные материалы для формирования фонетических навыков своих учеников. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать фонетические навыки у младших школьников [1, с. 106].

Таким образом можно сделать вывод, что использование видеоматериалов помогает детям не только в улучшении изучения английского языка, но также положительно влияет на улучшение фонетических навыков.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107.
2. Тимощенко, А. С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка // Молодой ученый. — 2020. — № 26 (316). — С. 317-319. — URL: <https://moluch.ru/archive/316/72072/>
3. Методические рекомендации Об использовании видео- и аудиоматериалов на занятиях иностранным языком (английский) в учреждениях дополнительного образования. Часть II Использование аудиоматериалов на

занятиях // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-audiomaterialov-pesen-na-zanyatiyah-inostrannym-yazykom-anglijskim-4046335.html>

4. Салова Т.А. Использование мультфильмов на уроках английского языка в младшей школе для совершенствования фонетической компетенции // Scienceforum.ru – URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018002366> (дата обращения: 18.02.2023).

5. Кураев К.С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка: дис. Образование в области иностранного языка (английского) наук: 44.03.01. - Екатеринбург, 2018. – 57 с.

Зуева Д.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ZuevaDS@mgpu.ru

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА

В данной статье речь идет об особенностях повышения мотивации младших школьников на уроках английского языка в процессе изучения аутентичных материалов. Автор представляет развернутое определение понятия «аутентичные материалы». В работе представлены особенности мотивации младших школьников и определены возможные причины снижения мотивации к изучению английского языка.

In this article we are talking about the features of increasing the motivation of younger schoolchildren in English lessons in the process of studying authentic material. Detailed definition of authentic materials, analyzing also the definitions given by other researchers. Characterizes the motivation of younger schoolchildren and determines the reasons for the decrease in motivation to learn English.

Ключевые слова: аутентичный материал, младшие школьники, английский язык, мотивация, урок, мультфильм, короткий текст.

Key words: authentic material, junior schoolchildren, English, motivation, lesson, cartoon, short text.

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что в настоящий период времени изучение английского языка в современных школах начинается буквально с первого класса и продолжается на протяжении всего периода школьного обучения. Проблемой является тот факт, что учащиеся младшего школьного возраста нередко показывают сниженную мотивацию к урокам, что оказывает негативное влияние на весь учебный процесс в целом. Соответственно, представляется целесообразным проанализировать, каким образом можно выстроить работу на уроках английского языка в начальной школе так, чтобы повысить мотивацию учеников. В данном случае неоценимую помощь могут оказать аутентичные материалы.

В первую очередь представляется целесообразным дать определение аутентичным материалам и кратко охарактеризовать их особенности.

Нужно сказать о том, что в методике обучения иностранному языку возникновение термина «аутентичные материалы» характеризуется относительно недавним временем. Фактически, в рамках как современной, так и зарубежной методики обучения иностранным языкам, термин «аутентичные материалы» пришел на смену таким терминам, как «неадаптированные материалы» или «оригинальные материалы». Можно сказать, что возникновение данного термина явилось прямым следствием постоянно растущих требований к уровню межкультурной компетенции тех, кто изучает иностранный (в данном случае - английский) язык.

Необходимо также акцентировать внимание на том, что в методике преподавания иностранного языка имеются разнообразные подходы относительно трактовки термина «аутентичные материалы». Так, к примеру, определение аутентичных материалов было сформулировано в работах таких исследователей, как Е.В. Носонович, Е.В. Жоглина и др. В качестве наиболее общей дефиниции данного термина может быть предложена следующая: «Аутентичные материалы – это такие материалы, которые были сформированы носителями языка для носителей языка, и которые могут применяться в рамках процесса коммуникативного обучения иностранному языку за пределами родной языковой среды изучающих английский язык» [4, с. 12].

В современных учебно-методических комплексах (далее - УМК), предназначенных для обучения английскому языку, в категорию аутентичных материалов включаются такие их разновидности, как: личная переписка, научно-популярные тексты, статьи в реально существующих периодических изданиях (или части таких статей), рекламные объявления, кулинарные рецепты, интервью с носителями языка и т.д. В силу того, что аутентичные материалы обладают многообразием с точки зрения жанров и композиции, у учащихся появляется возможность глубже понять особенности фразеологии, речевых клише и лексических единиц, принадлежащих практически всем существующим функциональным стилям английского языка в рамках самых разных сфер жизнедеятельности человека. Кроме этого, необходимо отметить значительную роль особенностей оформления текстов аутентичных материалов с точки зрения их восприятия изучающими английский язык. К примеру, в современных УМК характерно представление аутентичных материалов в том виде, в котором они существуют в реальной действительности, например, выдержки из статей могут иметь вид вырезок из газет, а рекламные объявления – вид наклеенных на столб листочков бумаги. Применение таких приемов дает возможность обеспечить иллюзию реальности ситуации [3, с. 207].

Нужно отметить также, что не следует недооценивать многочисленные преимущества аутентичных материалов в качестве одного из важных средств обучения, в том числе и в младшем школьном возрасте. Многочисленные отечественные и зарубежные исследователи, в числе которых можно назвать таких, как: Р.П. Мильруд, Е.В. Носонович, Г.Г. Жоглину, R.C. Scarcella и др.,

обращают особое внимание на преимущества аутентичных материалов, основными из которых можно назвать следующие:

1. Язык аутентичных материалов является средством реального общения носителей этого языка, при этом в процессе такого общения имеет место раскрытие реальной языковой действительности. Кроме того, в аутентичных материалах имеет место проявление особенностей функционирования языка в качестве одного из важнейших инструментов коммуникации.

2. Активное применение аутентичных материалов ведет к снижению риска искажения действительности. В данном случае можно говорить о том, что аутентичные материалы представляют собой своеобразное свидетельство реальной действительности, которая характерна для современного этапа развития конкретной страны, в которой говорят на конкретном языке.

3. Информация, представленная в аутентичных материалах, обладает высоким уровнем авторитетности. Помимо этого, в такой информации отсутствует дидактическая направленность, что делает их естественными и положительно влияет на развитие познавательной активности, что особенно важно в младшем школьном возрасте [5, с. 127].

Несмотря на положительные стороны использования аутентичных материалов, отдельными исследователями, к примеру, Е.А. Захарченко и Н.А. Тумаковой, обращается особое внимание на определенные условия, которые представляют собой препятствия в применении аутентичных материалов в качестве реальных средств обучения. Основными из этих условий могут быть названы следующие:

- значительное количество информации вербального, визуального и звукового типов, что является осложняющим фактором в работе над различными типами аутентичных материалов;

- разнообразие тематики аутентичных материалов, что ведет к трудностям в усвоении конкретных разновидностей материалов данного типа в рамках конкретных лексических тем [2, с. 1059].

Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать мотивацию младших школьников [1, с. 106].

Далее представляется целесообразным сказать несколько слов об особенностях мотивации младших школьников.

В большинстве случаев мотивация может быть определена через поведение, которое реализуется человеком, при этом большинство исследователей под мотивацией понимают своеобразный регулятор деятельности человека [3, с. 93]. При этом необходимо принимать во внимание особенности мотивации учащихся начальной школы, которая характеризуется тем, что интерес к отдельным фактам сменяется у младших школьников интересом к закономерностям, связывающим эти факты, а также к принципам, в соответствии с которыми они выстраиваются. Кроме того, младший школьный возраст характеризуется постепенным формированием мотивов к

самообразованию, которые, однако, в этом возрасте проявляются в наиболее простой форме, а именно: в росте интереса к дополнительным источникам информации, что находит свое отражение в отдельных эпизодах поиска новой информации на те темы, которые в конкретный момент времени интересуют младшего школьника.

Мотивация младших школьников на уроках английского языка может быть неустойчивой по различным причинам. В первую очередь снижение мотивации может быть обусловлено тем, что ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является игровая, при этом учебная деятельность начинает доминировать только к окончанию младшей школы, т.е., к четвертому классу. Соответственно, младшим школьникам трудно сосредоточиться на материале урока и в течение 40-45 минут прилежно заниматься. Кроме того, низкий уровень мотивации может быть обусловлен тем, что учащимся неинтересно на уроке английского языка. Это может иметь место в том случае, если учитель английского языка не старается сделать уроки запоминающимися, внести изюминку в учебный процесс. Еще одной причиной низкого уровня мотивации младших школьников можно назвать тот факт, что учащиеся этого возраста зачастую не понимают, зачем им английский язык.

Все вышеперечисленные причины снижения мотивации к урокам английского языка требуют от современного учителя поиска средств, форм и методов работы с учащимися, которые бы способствовали повышению уровня мотивации. В данном случае можно предложить работу с аутентичными материалами, особенности которых были подробно охарактеризованы выше. Однако, необходимо принимать во внимание, что работа с аутентичными материалами должна строиться с учетом возраста младших школьников. Так, к примеру, в младшем школьном возрасте нецелесообразно давать на уроке объемные аутентичные тексты, не содержащие иллюстративного материала.

В качестве основных направлений работы с аутентичными материалами на уроках английского языка в начальной школе, направленных на повышение мотивации младших школьников, могут быть предложены следующие направления работы:

1. Просмотр аутентичных мультфильмов на английском языке, а также коротких роликов, предназначенных для детей младшего школьного возраста. Такой контент, как правило, интуитивно понятен младшим школьникам даже в том случае, если они еще не владеют лексическим минимумом, представленном в этих материалах. Кроме того, эти мультфильмы и видеоролики, как правило, небольшой длительности (3-5 минут), что позволяет учащимся начальных классов максимально сконцентрироваться на происходящем на экране. После просмотра могут быть предложены задания на вписывание пропущенных слов в предложения, прозвучавшие с экрана; исключение лишних предметов из тех, что были показаны; повтор отдельных фраз и т.д.

2. Работа с несложными аутентичными текстами, в качестве которых могут выступать, например, объявления о пропавших животных, меню детских кафе, анонсы различных розыгрышей и викторин в сети Интернет, предназначенных

для младших школьников и т.д. Такие тексты, как правило, отличаются небольшим объемом, наличием графического материала и коротких словосочетаний, понятных учащимся младшего школьного возраста. Упражнения, в основе которых лежат такие тексты, аналогичны тем, которые были описаны выше. В данном случае можно также предложить школьникам написать собственные короткие тексты на основе разобранных. Такой вид работы может быть предложен как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

Подводя итог тому, что было изложено выше, можно сделать ряд выводов относительно особенностей повышения мотивации младших школьников на уроках английского языка в процессе работы с аутентичными материалами, а именно:

1. Аутентичные материалы – это такие материалы, которые были созданы носителями языка для носителей языка. Т.е., это материалы на английском языке, не являющие в полном смысле слова учебными. В качестве таких материалов могут выступать тексты, видео- и аудиоматериалы.

2. Младшие школьники нередко демонстрируют низкую мотивацию к изучению английского языка, основные причины чего были изложены выше. Для того, чтобы повысить мотивацию учащихся начальных классов к изучению английского языка, учителю необходимо изыскивать такие направления работы, которые были бы максимально интересны младшим школьникам. Одним из таких направлений можно назвать работу с аутентичными материалами.

3. Работа с аутентичными материалами на уроках английского языка в начальной школе может включать в себя упражнения, базирующиеся на просмотре мультфильмов и коротких видеороликов, а также на чтении и анализе коротких аутентичных текстов, интересных младшим школьникам.

Подытоживая вышеизложенное, можно говорить о том, что только грамотный и творческий подход учителя английского языка к работе с аутентичными материалами на уроках английского языка в начальной школе даст возможность не просто сформировать устойчивую мотивацию младших школьников, но и удерживать ее на высоком уровне на протяжении всего периода изучения английского языка.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107

2. Захарченко Е.А., Тумакова Н.А. К вопросу аутентичности в обучении иностранным языкам // Молодой ученый. - 2015. - №9. - С. 1058-1060.

3. Малошенок Н.Г. Учебная мотивация студентов российских ВУЗов: возможности теоретического осмысления // Вопросы образования. - 2015. - №3. – С. 92-117.

4. Носонович Е.В. Мильруд Г.П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста // Иностранные языки в школе. - 2008. - №2. - С. 10-14.

5. Патунина Н., Калинина Е.А. Пути поддержания положительной мотивации при обучении английскому языку младших школьников // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – С. 263-268.

6. Ульянова М.Ю. Аутентичный текст и его представление в современных учебниках английского языка // LINGUISTICA JUVENIS. – 2018. - №20. – С. 206-214.

Ильина М.В.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

KramarchenkovaMV309@mgpu.ru

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В статье представлено такое технологическое средство обучения как «языковой портфель» и убедительно доказывается актуальность его использования в условиях формирования самостоятельности и ответственности обучающихся начальных классов. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article presents such a technological means of teaching as a "language portfolio" and convincingly proves the relevance of its use in the conditions of the formation of independence and responsibility of primary school students. The article is intended for teachers of a foreign language and students of pedagogical direction.

Ключевые слова: языковой портфель, учебная самостоятельность, ответственность, портфолио, младший школьник.

Keywords: language portfolio, academic independence, responsibility, portfolio, junior student.

Одной из характерных черт постиндустриального общества, частью которого мы являемся, выступает фактор непрерывности образования. Система образования претерпевает изменения каждодневно и как следствие возникают новые формы и способы обучения младших школьников, в том числе и иностранному языку (далее – ИЯ). Согласно ФГОС НОО (пункт 8) уклон делается на личностно ориентированное обучение. И одной из инновационных технологий, отвечающей этим запросам, выступает языковой портфель (далее – ЯП) [1].

Анализ различных подходов ученых к определению сущности ЯП позволяет сделать вывод, что данное технологическое средство обучения – выступает альтернативным способом оценки достижений обучающихся, средством обучения их самостоятельности в процессе переработки полученных знаний и их систематизации, а так же средством мотивации младших

школьников к изучению ИЯ. С его помощью можно результативно наблюдать за наращиванием компетенций и компетентностей в овладении ИЯ.

Использование ЯП отражает универсальное направление переноса упора в языковом образовании с понятия «обучение языку» на понятие «овладение языком и культурой», т. е. на самостоятельную учебную деятельность обучающегося [2].

Особенности обучения младших школьников, детей в возрасте от 7 до 10 лет, заключаются в том, что они воспринимают информацию опосредованно и подсознательно. Превалирует наглядно-образное мышление, однако происходит переход к понятийному виду мышления, когда ребенок осознает собственные мыслительные процессы и пытается управлять ими. В этих условиях и наиболее благоприятно внедрять данную технологию. Именно с учетом всех возрастных особенностей и разработан ЯП, таким образом, чтобы обучающийся мог:

- самостоятельно судить о своих достижениях в овладении ИЯ;
- осознанно овладевать ИЯ и ощущать ответственность за процесс и собственные результаты обучения;
- работать с ЯП с интересом, развиваясь при этом интеллектуально и эмоционально.

Учебная самостоятельность ученика начальной школы состоит из умения ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне мотивации извне. Она связана с потребностью человека выполнять действия по собственной осознанной мотивации. При оформлении обучающимся ЯП самостоятельность будет формироваться за счет того, что не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознает свои возможности и достижения, делает собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Что же касается формирования ответственности у обучающихся младшего школьного возраста, отметим, что когда ребенок поступает в школу, он сталкивается с совершенно новым миром и людьми. Школа и учителя ставят перед ребенком свои задачи и требования. А вот ЯП предоставляет обучающемуся личное пространство, где он фокусируется на собственной сфере интересов, отбирает лучшие и наиболее привлекательные для него работы и анализирует накопленный опыт в овладении ИЯ [3]. Также отсутствует элемент навязывания извне и тоталитарного контроля, учитель может оценить какие-либо задания, однако это производится не на постоянной основе. Прежде всего ЯП призван стать полем для реализации индивидуальных идей и демонстрации их реализации. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать самостоятельность и ответственность младших школьников [1, с. 106]. Портфолио, как гибкая и постоянно совершенствующаяся и преобразовывающаяся технология, усиливает ситуацию успеха в учебной деятельности, что способствует позитивному самоутверждению личности младшего школьника, и благоприятно влияет на формирование таких ценностных установок, как ответственность и самостоятельность [4].

Диапазон применения портфолио постоянно расширяется. Активно разрабатываются новые его форматы уже на виртуальной площадке. Они основываются на применении современных информационных технологий («электронное портфолио») и ориентируются на более глобальные образовательные цели по росту преемственности ступеней образования. Систематическое поэтапное заполнение «языкового портфеля» способствует осуществлению идеи непрерывного образования.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.

2. Иванченко, Т.Ю. Технология «языковой портфель» как инструмент мотивации к изучению иностранного языка на протяжении всей жизни// Молодой ученый. – 2013. – С. 462-465.

3. Бурцева, М.Е. Языковое портфолио как инструмент становления ученика самостоятельным инновационным субъектом при изучении английского языка// Методическая разработка. – 2018. – №1. URL:<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/11/18/metodicheskaya-razrabotka-yazykovoy> (дата обращения 27.02.2023).

4. Котова Е.О. Методический потенциал языкового портфеля в формировании навыков самооценки и самоконтроля в процессе обучения// Вестник магистратуры. – 2018. – № 4-1(79). – С. 32–34.

5. Сахипгареева Л.А., Пономарева Я.С. Языковой портфель как одно из перспективных средств обучения языку//Обучение и воспитание: Методики и практика – 2016. – №30-2 – С. 213–215.

Климова М.М.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

marina247_marina@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ Х. К. АНДЕРСЕНА «THE UGLY DUCKLING»

В данной статье представлен лингвостилистический анализ сказки Ханса Кристиана Андерсена «Гадкий Утенок» (H. C. Andersen “The Ugly Duckling”), дано краткое описание сюжетной линии и композиции. Рассмотрена проблематика сказки с точки зрения использования ее на уроках английского языка. Представлены характеристики русской народной и английской сказки. Также в данной статье дается описание стилистике, как науке, художественным тропам и стилистическим фигурам.

This article presents a linguistic and stylistic analysis of Hans Christian Andersen's fairy tale "The Ugly Duckling", a brief description of the storyline and composition is given. The problems of the fairy tale from the point of view of its use in English lessons are considered. The characteristics of Russian folk and English fairy tales are presented. This article also describes stylistics as a science and different stylistic devices.

Ключевые слова: сказка, стилистика, английский язык, тропы, стилистические фигуры.

Key words: fairy tale, stylistics, English language, stylistic devices.

С самого детства люди любят читать и слушать сказки. Они могут носить не только развлекательный характер, но и познавательный. Сказка – это жанр фольклора или художественной литературы. Сказка, как жанр фольклора, имеет свои художественные особенности: композиционно сказка состоит из *зачина* и *концовки*; герои делятся на положительных и отрицательных; наличие *волшебства*, говорящих животных или волшебных предметов; в сказке *добро всегда побеждает зло*; в сказке применяются троекратные повторы; она наполнена множеством различных стилистических приемов. Английские сказки немногим похожи на русские, но имеют иные особенности, которые отличают их от исконно русских сказок. Во-первых, данные сказки не имеют зачина и концовки. Во-вторых, герои не соответствуют положительной или отрицательной характеристике. Добрый герой может совершать злые поступки. В-третьих, счастьем для героя английской сказки является не духовное благополучие, а материальное богатство. Изучая английские сказки необходимо обращать внимание на звуковую и интонационную стороны речи, также на соответствие фонем и морфем в английском языке, как указывают в своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова [2, с. 12].

Любой художественный текст можно проанализировать с точки зрения стилистических особенностей. Стилистика – это наука, являющаяся отраслью лингвистики, изучающая язык, его особенности, употребление языковых единиц и категорий в рамках литературного языка, а также различные средства и приемы языка. Для того, чтобы эмоционально усилить высказывание, авторами используются специальные средства языка, которые называются *тропы* или *стилистические фигуры*.

Тропы – это лексико-фразеологические средства языка, основанные на использовании особенных лексических значений. К ним относят: метафору, метонимию, иронию, зевгму, антономазию, эпитет, сравнение, гиперболу, литоту и многое другое.

Стилистические фигуры – это синтаксические конструкции, которые используются для усиления образно-выразительной функции речи. Обычно это: инверсия, параллелизм, повторы, антитеза, риторические вопросы и др. Профессиональная подготовка специалиста в педагогическом вузе предполагает применение фасилитативной стратегии при работе с младшими школьниками,

указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с. 507]. Работа со сказками соответствует такой стратегии в полной мере.

Более подробно разберем данные средства языка на примере сказки Ханса Кристиана Андерсена «Гадкий утенок» (H. C. Andersen “The Ugly Duckling”). Для начала обратимся к истории данной сказки, ее теме, проблематике и композиции.

Сказка “The Ugly Duckling” была написана Х. К. Андерсеном в 1843 году. Считается, что эта сказка прямо противопоставляется жизни самого автора. Испытания, с которыми сталкивается утенок – это этапы жизни автора, трудности и их преодоление. В своей сказке Андерсен сопоставляет себя с утенком, у которого сложная судьба. Все это можно узнать если подробно изучить биографию Ханса Кристиана Андерсена.

“The Ugly Duckling” – это авторская сказка, написанная по законам романтического направления. Герой одинок и идет против всего мира, не только его никто не понимает, но и сам он себя не понимает и не принимает. Эту сказку больше относят не к сказкам о животных, а к философской притче, так как проблематика данной сказки социальная и философская. Тема сказки – обретение смысла жизни и своего места в обществе. Сама по себе сказка аллегорична, Андерсен с иронией и с сарказмом изображает героев данного произведения.

Главный герой сказки – утенок, находящийся в поиске себя и гармонии. На всем своем пути поиска герой сталкивается со множеством испытаний, связанных с социализацией (нахождение себя в обществе), самооценкой (умение принять себя), самоопределением – нахождение и становление собственного «Я». В результате утенок принимает себя, принимает истину бытия, постигает счастье, превращается из нерадивого утенка в красивого лебедя.

Как было уже сказано ранее, в основе сказки лежит аллегория (*similitude*) и ирония (*irony*). Это можно подтвердить примерами из самой сказки. Например, “*Do you imagine this is the whole world?*” asked the mother; “*Wait till you have seen the garden; it stretches far beyond that to the parson’s field, but I have never ventured to such a distance. Are you all out?*” [5], мама утка сообщает маленьким, только что вылупившимся утятам, что мир тянется далеко-далеко, но на самом деле, ее кругозор заканчивается забором двора и сада, и дальше она никогда нигде не бывала. Автор неоднократно использует в своем произведении слово “*society*” и “*white world*”, но читатель понимает, что этот свет и общество ограничивается птичьим двором. Также мы можем отметить, что автор сопоставляет птичий двор с обществом, как пример аллегии (*similitude*). Через образы птиц Андерсен показывает несправедливость общества людей, их трудность в адаптации в мире, особенно для тех, кто не похож на всех остальных.

Относительно тропов в данном тексте, мы можем наблюдать такие как: метафора (*metaphor*) “*...how well he uses his legs, and how upright he holds himself!... he is not pretty; but he has a very good disposition, and swims as well or even better than the others. I think he will grow up pretty, and perhaps be smaller; he has remained too long in the egg, and therefore his figure is not properly formed;... she seldom had any visitors*” [5]. Она служит для определения экспрессивной

характеристики предмета или явления. Множество разнообразных эпитетов (*epithet*) мы также можем встретить в сказке, например: *“It was lovely summer weather in the country, and the golden corn, the green oats, and the haystacks piled up in the meadows looked beautiful. in the midst of which were deep pools. It was, indeed, delightful to walk about in the country. In a sunny spot stood a pleasant old farm-house close by a deep river...”*[5]. Эпитеты придают художественную окраску произведению, делают текст красивее и насыщеннее. Ханс Кристиан Андерсен использует в своем произведении и различные стилистические фигуры. Например, мы можем встретить в тексте нарастание, градация (*climax*) *“I will fly to those royal birds,” he exclaimed, “and they will kill me, because I am so ugly, and dare to approach them; but it does not matter: better be killed by them than pecked by the ducks, beaten by the hens, pushed about by the maiden who feeds the poultry, or starved with hunger in the winter.” “The clouds, heavy with hail and snowflakes, hung low in the sky, and the raven stood on the ferns crying, “Croak, croak.” It made one shiver with cold to look at him.”* [5]. Усиление значимости определенных событий или действий помогает передать эмоции, настроение и состояние каких-либо явлений. Также неоднократно автор использует риторические вопросы в своей сказке: *“But what did he see in the clear stream below?” “We don’t understand you? Who can understand you, I wonder? Do you consider yourself more clever than the cat, or the old woman?”* С помощью них автор привлекает внимание читателя к рассуждениям и мыслям героев сказки. Еще одна стилистическая фигура, которую хочется отметить – это оноματοпея (*onomatopoeia*). Звукоподражание – это использование слов, фонетический состав которых напоминает называемые в этих словах предметы и явления – звуки природы, крики животных, движения и много другое, что может помочь в выражении настроения. Вот некоторые примеры из текста: *“Croak, croak.”, “Pop, pop,” “splash, splash”, “Peep, peep.”, “Quack, quack”* [6].

Проведя лингвостилистический анализ сказки Ханса Кристиана Андерсена *“The Ugly Duckling”*, можно сделать вывод о том, что данная сказка подойдет для чтения и изучения на уроках английского языка в средней школе. Для младшего школьного возраста она может быть не доступна для понимания и осознания проблематики именно на английском языке. Для того чтобы избежать данных трудностей и поработать над этой сказкой с младшими школьниками, учителю необходимо провести предварительную лексическую, грамматическую, фонетическую и стилистическую работу.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021.
3. Н. В. Банина, М. В. Мельничук, В. М. Осипова Основы теории и практики стилистики английского языка: учебник / Н. В. Банина, М. В. Мельничук, В. М. Осипова. - М.: Финансовый университет, 2017. - 136 с.
4. Семенова Е. В. С 30 Стилистика английского языка: учеб. пособие / Е. В. Семенова, Н. В. Немчинова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2017. – 104 с.
5. Н. С. Andersen “The Ugly Duckling”: [Электронный ресурс] URL: http://hca.gilead.org.il/ugly_duc.html (Дата обращения: 03.12.2022).

Коваленко Е.С.

*Студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ
kovalenko_elizaveta@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ СКАЗОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается проблема использования аутентичных британских сказок на уроках английского языка в начальной школе. Затрагиваются общие особенности работы с детьми младшего школьного возраста. Раскрывается понятие «аутентичные материалы», преимущества и сложности работы с ними на разном уровне изучения английского языка. А также представлены примеры британских сказок, которые можно изучать в начальной школе и задания, которые можно применять в работе с ними.

This article deals with the problem of using authentic British fairy tales in English lessons in elementary school. The general features of working with children of primary school age are considered. The concept of "authentic materials" is revealed, and the advantages and difficulties of working with them at different levels of learning English. It also presents examples of British fairy tales that can be studied in elementary school and tasks that can be used in working with them.

Ключевые слова: начальная школа; английский язык; аутентичные материалы; аутентичные сказки; российская школа; детская английская литература.

Keywords: Primary School; English; authentic materials; authentic fairy tales; Russian school; children's English literature.

В обучении английскому языку в начальной школе учителю требуется прибегать к множеству разных интересных и замысловатых методик и заданий. Ведь маленькому ребенку итак сложно учиться и получать материал на родном языке, а что говорить об иностранном... А для педагогов одной из важных задач преподавания любого предмета является не только научить и дать определенные знания, умения, навыки и компетенции по нему, но также и приобщение детей к

данному предмету, повышение их интереса к его изучению. Для этого должно создавать занимательную для детей среду, соответствующую их возрастным особенностям. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать интерес к изучению иностранного языка младших школьников [1, с. 106].

Учитывая такие возрастные особенности младших школьников, как быстрая утомляемость, недостаточная сформированность умения удерживать долго внимание, нам нужно использовать такие формы работы, которые будут завлекать детей данного возраста. Чтобы это не была монотонная работа со стандартными текстами и т.д. Одной из таких форм работы можно считать сказки. Дети в этом возрасте все еще с удовольствием воспринимают разные волшебные истории, с необычными персонажами. И именно это можно использовать для формирования некоторых знаний и навыков в изучении английского языка [2].

В данной статье будут продемонстрированы именно аутентичные сказки. Что это такое? Аутентичные материалы – *это материалы, созданные для носителей языка носителями языка* [3]. В данных произведениях как нигде более максимально отражаются культурные особенности носителей, повседневная лексика и грамматика в естественной среде [5]. Что оказывает большой плюс к изучению языка, так как знакомиться мы должны с ним всесторонне: не только с лингвистической стороны, но и с культурной, исторической и социальной сторон. Только это помогает нам лучше понимать людей другой национальности, другого языка [4].

А сказочный формат, помогает вызвать большую заинтересованность у детей начальной школы, особенно если мы знакомимся с оригиналом знакомого уже детям произведения, но который был переведен и адаптирован под русскоязычную аудиторию.

Работа с такими материалами раскрывает еще большее пространство для деятельности. Можно пробовать сравнивать оригинал и адаптированный вариант. Имена персонажей, какие-то их действия, локации. И почему наши авторы могли перевести сказку именно так, иначе, а не дословно. И мы снова начинаем погружаться в чужую культуру и закладываем детям понимание, что люди, живущие на разных континентах или даже в разных странах, могут мыслить совершенно по-разному в отношении одной и той же ситуации или фразы. Производить первичные знакомства с идиомами, фразеологизмами [5].

Несмотря на множество плюсов использования данных материалов, мы, конечно, можем столкнуться с разными трудностями. А это, в первую очередь, несформированность должного уровня языка у младших школьников.

Конечно, мы не можем адекватно сравнивать уровень английского языка наших школьников и англоговорящих одного возраста, за исключением тех детей – билингов, кто слышит, говорит или изучает английский язык с рождения. И поэтому, мы вынуждены сопоставлять детей только совсем маленького возраста – англичан, и детей постарше – русскоязычных на примерно один

уровень. Соответственно сказки, используемые во 2 или 3 классе, должны быть уровня сказок англоговорящих младших дошкольников.

И даже в этом случае, все-таки, произведения должны немного обрабатываться, адаптироваться. Хотя, не забываем, что мы специально обращаемся именно к аутентичным сказкам, чтобы знакомиться с первоизданной, оригинальной лексикой, грамматикой, правилами на реальных примерах. Поэтому под «адаптацией» текстов в данном случае понимается всего лишь, возможно, какие-то сокращения, отбор определенных фрагментов текста, могут опускаться какие-то части истории, изображаться в виде иллюстраций, комиксов, или поясняться учителем в упрощенной форме.

Удобно взять за основу какую-то историю, особенно уже знакомую детям по переводам, мультфильмам, отобразить события в виде комикса, а в текст вывести просто диалоги. Данной работой можно заниматься на начальных этапах изучения языка. Как раз на уровне 2–3 класса.

Мы никак не можем рассматривать 1 класс, так как на этом уровне наши русскоязычные дети только начинают знакомиться с языком. По общей программе, без предварительного знакомства с английским языком в дошкольных организациях, они только начинают изучать алфавит, звуковой состав, самые базовые грамматические правила, конструкции, первоначальную простую лексику. И целые тексты и рассказы им пока недоступны.

Если рассмотреть учебники *Starlight* и *Spotlight* – наиболее популярные УМК по английскому языку в российских школах, то примерно в конце первого полугодия второго класса детям уже спокойно даются небольшие тексты и даже различные сказки и рассказы. Как раз-таки, как нами было сказано ранее, в виде комиксов, или просто диалогов. В учебнике *Starlight 2* даже предлагается перевод сказки Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», где текст дается довольно крупными фрагментами, почти на полстраницы. Но это наша, родная русская сказка, читаемая детям еще в раннем детстве родителями. Как и многие произведения А.С. Пушкина. А нас интересуют именно аутентичные, британские сказки. Те, что слушают дети страны изучаемого языка.

Можно сделать вывод, что уже к концу 2 класса мы вправе начинать внедрять аутентичные сказки в нашу программу.

Ближе к концу 3-го и уже в 4-м классах дети могут знакомиться и работать с полноценными аутентичными сказками. Но, даже на этом этапе стоит не забывать, что многие грамматические конструкции, которые, в принципе, спокойно употребляются, хоть и даже маленькими, англоязычными детьми, в наших школах могут изучаться только в среднем звене.

А какие именно сказки можно использовать?

Для начала, не стоит забывать, что английский язык очень распространенный. А значит, имеет множество диалектов и акцентов. Что различаются не только фонетикой, но и частично лексическим составом (a flat (an apartment) – брит., an apartment – амер.; a cheque – брит., a check – амер.; a shop – брит., a store (a shop) – амер. и т.д.) Основные известные нам это британский и американский. Но в нашей российской школе принято изучать

именно британский английский. Поэтому, далее мы рассмотрим несколько британских народных и авторских сказок.

Отличным вариантом для начальных этапов обучения английскому подходит сказка Джулии Дональдсон «Груффало» («The Gruffalo»). Добрая забавная сказка о страшном чудовище, написанная в стихотворной форме. Книга рассчитана на детей 3-7 лет. И, в целом, грамматические конструкции достаточно простые и доступны нашим вторым и третьеклассникам.

A mouse took a stroll through the deep dark wood.

A fox saw the mouse, and the mouse looked good.

"Where are you going to, little brown mouse?

Come and have lunch in my underground house."

Следует только, конечно, делать больше акценты на перевод разной новой лексики. Но и ее все же не очень много.

Для 3 и начала 4 класса можно рассмотреть известного нам «Винни-Пуха» (Winnie-the-Pooh) в оригинале от А. А. Милна. Замечательной будет работа по сравнению оригинала и адаптации. В целом текст не сложный, но все же стоит анализировать и скорее выбирать фрагменты для изучения, чем весь текст. Здесь уже появляются конструкции Perfect, но не так часто. Найти удобные фрагменты с достаточным количеством и знакомой лексики вполне возможно:

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

"What does 'under the name' mean?" asked Christopher Robin.

"It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it."

"Winnie-the-Pooh wasn't quite sure," said Christopher Robin.

С аналогичной обработкой подойдут также сказки: Jack and the Beanstalk (Джек и бобовый стебель) – народная сказка, Paddington Bear (Медвежонок Паддингтон) серия книг от М. Бонда, Blue Beard (Синяя борода) от Шарля Перро, Bimbi: Stories for Children («Бимби: Рассказы для детей») и Ruffino and Other Stories («Руффино и другие истории») от Уиды и др. Это, разумеется, не конечный список. Каждый учитель волен выбирать тексты на свой взгляд, подходящие по теме, уровню на данный момент изучения английского.

Детская литература развивалась и совершенствовалась очень много лет. И найти в ней что-то интересное и подходящее достаточно просто. Главное, не забывать о вышесказанных особенностях этих текстов, преимуществ и сложностей работы с аутентичными сказками с русскоязычными детьми начальной школы и грамотно ими оперировать.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.

2. Власюк Л. Сказка как средство формирования положительной мотивации при изучении английского языка: методическая разработка / Л.С.

Власюк, Н.Л. Савчук, Ж.И. Куровская // Городской методический кабинет. — Нововолынск общеобразовательная школа I-III ступеней №4, 2014. С. 116.

3. Мартишина И. А. Аутентичные материалы на уроках английского языка в начальных классах средней общеобразовательной школы / И. А. Мартишина, И. Е. Красилова // Лингвистика и лингводидактика: сборник научных тезисов и статей по материалам Всероссийской научно-практической очно-заочной конференции. 2019. С. 96-99.

4. Светлакова Е.К. Использование сказки как аутентичного материала на уроке иностранного языка / Е.К. Светлакова, А.И. Емельянова // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2017. С 61-63.

5. Скворцова А.С. Специфика использования англоязычных аутентичных текстов в обучении чтению в основной школе / А.С. Скворцова, Г.А. Дугина // Наука в мегаполисе. Исследования молодых ученых: электронный научный журнал. 2022. № 5(40).

Козлова Ю. Э.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ АНГЛИЙСКОЙ СКАЗКИ Э.Б.УАЙТ «СТЮАРТ ЛИТТЛ»

В статье рассматривается роль использования текстов иноязычных сказок на уроках английского языка. Автор рассматривает материал английских сказок как средство формирования страноведческой компетенции младших школьников. Описаны особенности работы над текстом иноязычной сказки на примере произведения Е. В. White «Stuart Little» в 4 классе. Автор подробно рассматривает предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы работы над англоязычной сказкой.

The article examines the role of the use of texts of foreign-language fairy tales in English lessons. The author considers the material of English fairy tales as a means of forming the regional competence of younger schoolchildren. The features of working on the text of the Stuart Little fairy tale in the 4th grade are described. The author examines in detail the pre-text, text, and post-text stages of work on an English-language fairy tale.

Ключевые слова: страноведческая компетенция, социокультурная компетенция младших школьников, английская сказка, обучение иностранному языку.

Key words: country studies aspect, sociocultural competence of primary school students, English folklore, teaching of a foreign language.

В настоящее время иностранный язык рассматривается как средство межкультурной коммуникации, по этой причине целью изучения английского

языка в начальной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. В основе данной компетенции лежит множество компонентов, среди которых социокультурная компетенция играет значительную роль. В теоретической и практической методике проблема обучения английскому языку рассматривается как средство общения на уровне диалога культур. Апарина Ю.И. в своем исследовании говорит о важности воспитания международно-ориентированной личности, отмечая, что «диалог культур предполагает знание собственной культуры, а также культуры страны изучаемого языка» [1: с.238]. В отечественной методике уделяли большое значение проблеме формирования социокультурной компетенции. Бим И.Л. считает, что страноведческая компетенция является системой, состоящей из следующих компонентов: социолингвистическая, общекультурная, предметная и социокультурная компетенции. Она подчеркивает, что необходимо включать в содержание обучения английскому языку в начальной школе только те страноведческие сведения, которые применимы к ситуациям общения [3: с.45].

Актуальность проблемы формирования страноведческой компетентности обусловлена также современными тенденциями к переосмысливанию подходов в обучении иностранным языкам. На сегодняшний день традиционные методы пересматриваются и дополняются новыми приемами. Так, например, одним из популярных направлений является работа с аутентичным материалом, а поскольку учитель должен учитывать возрастные особенности учащихся, то эффективным средством обучения становятся английские сказки. Обучение в педагогическом университете, по мнению Ю.И. Апаринной, предусматривает формирование у будущего педагога фасилитативного подхода к управлению учебной деятельностью класса [2, с. 507]. Страноведческая компетенция включает в себя не только знания о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка, но также и умения находить верные речевые эквиваленты в процессе общения. Сказки обладают большой лингвострановедческой ценностью, поскольку содержат в себе элементы описания культурных аспектов и устройства жизни людей из другой культуры. К тому же английская сказка наполнена устойчивыми выражениями, поэтому при работе над ней увеличивается словарный запас обучающихся.

Во многих современных учебниках по иностранному языку содержится страноведческий материал, на основе которого учащиеся знакомятся с традициями и праздниками людей из англоязычных стран. Например, в УМК Spotlight авторов В. Эванс, Дж. Дули и Н. Быковой предусмотрены отдельные блоки со страноведческой информацией, которая соотносится с темой модуля (Gardens in UK, My toy box, Houses in the UK).

Рассмотрим, как можно организовать работу над текстом английской сказки на уроке в 4 классе. В качестве основы для анализа была выбрана первая глава сказки Stuart Little автора Э. Б. Уайт. На подготовительном этапе рекомендуется провести работу с названием сказки. Задать вопросы: «Ребята, как вы думаете, о чем эта сказка? Как вы догадались?». Затем учитель предъявляет новую лексику, необходимую для понимания сказки. Данная работа может быть

проведена при изучении модуля *Family and friends*, поскольку эта тема содержит большой объем имен прилагательных, которые также встречаются в тексте сказки. При первичном прочтении первой главы сказки необходимо выделять вместе с детьми новые словосочетания: *a sharp nose, pleasant manner, a tiny bed, Little Mouse, old pants, a brave son, curious*. В структуре урока над материалом сказки следует выделить следующие этапы:

- дотекстовый: на данном этапе учитель мотивирует учащихся, дает установку перед прочтением («вы любите сказки?», «нас ждет удивительная история»), идет работа с заголовком, антиципация содержания сказки;
- текстовый этап: на этом этапе целесообразно организовать чтение сказки по частям, каждый раз проверяя уровень понимания прочитанного текста, учитель может использовать множество заданий: задавать вопросы по содержанию («как зовут главного героя?», «как вы к нему относитесь?»), найти верное или ложное утверждение о героях сказки, найти в тексте описание внешности, предложить учащимся составить краткий план сказки и др.);
- послетекстовый этап: предполагает работу над ситуациями, описанными в тексте, как средство формирования коммуникативных умений учащихся, поэтому ребятам предлагается парная или групповая работа, например, разыграть диалоги из сказки, при этом должен происходить постепенный переход от подготовленной речи к речи неподготовленной.

Следует обратить внимание детей на страноведческие аспекты, которые встречаются в тексте сказки. Для эффективного развития устной речи учащихся рекомендуется организовать дискуссионную работу и создать условия для обсуждения вопросов «Как обращаются к взрослым в англоязычных странах и в России? Чем отличаются дома в этих странах?). Например, при прочтении первой главы (*at birth Stuart could have been sent by first class mail for three cents*), где описывается, каким маленьким был Мышонок, можно провести сравнение между денежными единицами (рубли – доллары, копейки – центы). Еще одним важным моментом является учет индивидуальных особенностей, поэтому для учащихся, у которых уровень английского языка ниже среднего, рекомендуется использовать адаптированную версию сказки (автора А. Ставиской).

Важно стимулировать самостоятельную работу обучающихся при работе с английской сказкой. Вслед за Т.С. Макаровой под самостоятельной работой мы подразумеваем целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей [4, с. 14].

Таким образом, английская сказка имеет большую культурологическую и лингвострановедческую ценность, поскольку в ней присутствуют элементы народной мудрости, отражающие национальные особенности. Именно по этой причине сказка может стать эффективным средством в процессе формирования страноведческой компетенции младших школьников. Более того, как отмечают многие отечественные ученые, сказки способствуют не только становлению коммуникативных умений учащихся, но также развитию нравственных качеств и ценностных ориентаций детей.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников/ Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2007. №1(45). С. 238-240.
2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.
3. Бим И.Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. М.: 2017. – 464 с.
4. Макарова, Т. С. Электронное учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» автореферат дис. ...канд.пед.наук/ Макарова Татьяна Сергеевна. – Москва. 2009. – 23 с. – Текст непосредственный.
5. White, E. B. (1974). Stuart Little. Collins.

Колмеец В.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Киш-Гонда В.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается значение игры – как важного, отдельного метода обучения. Игровые технологии определяются авторами как наиболее эффективные средства обучения, которые применяются в разных направлениях образования. В статье подчеркиваются основные особенности, преимущества этого средства по сравнению с другими, традиционными технологиями. Статья рекомендована учителям иностранного языка в начальной школе и родителям.

Ключевые слова. Игровые технологии преподавания; иностранный язык; начальная школа.

Знание языка в современном мире очень ценно, а языковое образование имеет особую важность. Данная статья посвящена технологиям раннего языкового образования – использованию игры как технологии в практике обучения английскому языку учащихся начальных классов. В наше время большое внимание уделяется изучению английского языка. И чтобы обучение

было не только полезным, но и интересным, учителя стараются определять новые методы, применять новые технологии обучения.

Игры все чаще становятся центром внимания исследователей и методистов в области языкового образования. Если говорить об основных преимуществах игры как метода обучения по сравнению с традиционными методами, можно сказать, что игра не только поддерживает мотивацию и интерес учеников, но также делает образование приятным и эффективным.

В самом начале необходимо подчеркнуть, что мы рассматриваем игру не как дополнительную технологию, а как важную отдельное средство преподавания.

Этот метод имеет содержание, средства, организацию, участников и реализуется на практике с помощью игровых технологий (игровые занятия, упражнения и т.д.). В процессе обучения игровые технологии должны сочетаться с другими, чтобы повысить качество языкового образования.

Описание игрового метода отличает его от других методов:

- Игра является интерактивным методом в обучении языку. Он основан на игровом взаимодействии между учителем и учениками.

- Использование игр в обучении иностранному языку включает в себя языковые и речевые модели, помогает усваивать новые правила и нормы использования языка.

- Игровой метод реализован на основе ролевых игр, презентаций, творческих заданий и игровых упражнений. Помимо языковых навыков, учащиеся развивают в процессе память, логическое мышление [5].

- Метод игры основан на добровольном участии.

- Создается позитивная эмоциональная атмосфера, игровая активность стимулирует коммуникативные навыки учащихся [4].

- Игра создает ситуацию, в которой языковые навыки становятся естественными, необходимыми и полезными.

- Игры как метод обучения используются в следующих целях: Обучение и совершенствование языковых навыков, повторение преподаваемого материала [2].

- Игровой метод поддерживает и развивает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и культуры.

Использование игры является эффективным методом в обучении иностранному языку. Игровые технологии должны быть адаптированы к уровню учащихся и к образовательным целям. По сравнению с другими методами обучения, игры имеют большое преимущество: процесс становится коллективным, творческим и радостным, развивается самостоятельность, ответственность, навыки сотрудничества. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность продуктивно обучать младших школьников [1, с. 106].

Приведем пример таких Дидактических игр:

1. Тема: «Школьные принадлежности» - Английский язык, 2 класс.

Задача: собрать в рюкзак как можно больше школьных предметов.

На двух столах лежат разные предметы. На одном столе: ручка, пенал, учебник и т.д. + различные предметы, не относящиеся к школьным принадлежностям (игрушки, пазлы и т.д.). На другом: карандаш + ластик, тетрадка, ножницы и т.д. + различные предметы, не относящиеся к школьным принадлежностям (игрушки, пазлы и т.д.)

Дети делятся на команды, каждый ребенок по сигналу должен подойти к столу, назвать предмет и положить его в рюкзак. Детям дается ограниченное количество времени, положить вещь в рюкзак, можно только в том случае, если ребенок знает их перевод.

За это каждый ученик набирает баллы, исходя из количества предметов, которые он положил в рюкзак. Чья команда набрала больше баллов, та и выиграла. Таким образом, дети закрепляют слова по теме «Школьные предметы».

2. Тема: «Животные» - Английский язык, 3 класс

Задача: Отгадать как можно больше животных

Ученики делятся на группы. Учитель описывает животных.

Например: «This animal has sharp claws but it is gentle. It loves to play it has a long tail and mustache. It's a pet but a predator»

Ответ: «It's a cat»»

Выигрывает та команда, которая соберет больше картиночек с животными

3. Цель: Тренировать в речи использование конструкций have got/has got

Тема: have got/has got

Дети делятся на команды. Выигрывает та команда, которая составит больше правильных предложений с конструкцией have got/has got за ограниченное время.

Например, таблица может выглядеть так:

| | | | |
|---|-----|---------------------|---|
| I He She You We They It | got | have got/has got | money family sister brother ice-cream dog cat |
|---|-----|---------------------|---|

Можно использовать для разных конструкций, например: how many/how much, have got/has got, there is/there are

4. Тема: «Еда»

Цель: Проверка усвоения орфографии по теме «Еда»

Класс делится на команды. Учительская доска разделена пополам, на ней написаны слова с пропущенными буквами для двух команд. Ученики поочередно подходят, пишут пропущенные буквы. Чья команда набрала больше баллов, та и выиграла.

| | |
|-----------|--------|
| M_lk | F_sh |
| Br__d | M__t |
| Bu__er | Ch__se |
| __e-cream | J_ice |
| E__ | Sw__t |
| S_gar | H_ney |
| S_lt | T_a |
| J_m | Cak_ |

5. Цель: Закрепление лексики

На доске учитель рисует табличку 3*3 и пишет слова по любой из ранее изученных тем. Дети рисуют эту табличку себе в тетрадь и заполняют ее словами вразнобой. Ученик выходит к доске и читает слова на доске в любом порядке, пока у кого-либо не будут зачеркнуты 3 слова горизонтально или вертикально. Он говорит «Vingo!» и становится ведущим, пока слова не закончатся.

С помощью игр можно развивать все языковые навыки: аудирование, говорение, чтение и письмо. При этом развиваются ассоциативное мышление, когнитивные навыки и образовательный процесс превращается в положительный эмоциональный опыт.

В младшем школьном возрасте использование игр является основным методом, а на следующих этапах, игры остаются важным поддерживающим методом обучения в языковом образовании, который должен активно использоваться. В наше время часто наблюдается сочетание традиционных и игровых методов. Мы считаем, что эффективность языкового образования зависит от этого сбалансированного сочетания.

Мы хотели бы подчеркнуть точку зрения, что игра должна быть важным комплексным методом в практике обучения иностранным языкам. Этот метод необходим и полезен со всеми возрастными группами учащихся всех уровней. Метод игры может быть наиболее эффективным в сочетании с другими методами обучения. Поэтому используя эти нетрадиционные методы, важно научиться соблюдать баланс правильно.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105–107.
2. Бирова И. Игра как основная стратегия в языковом образовании. Американский журнал исследований в области образования. 2018; 7–11.
3. Бирова И. Языковые игры в воспитании русского языка как иностранного. В: Коллекция университета "Черноризец Храбар"; 2020 год.
4. Илиева Ж. Лексический подход в раннем иноязычном образовании (Модель Луиса через тексты для детей). Шуменский университет "Сент-К.Преславский" Болгария; 2015 год.

5. Кодотчигова М.А. Ролевая игра в культуре преподавания: шесть быстрых шагов для реализации в классе. Интернет-журнал TESL. 2002;

Корж Ю.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

KorzhyV153@mgpu.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Статья посвящена актуальной проблеме мотивации обучающихся к изучению иностранного языка. Автор рассматривает виды мотивации и способы ее повышения в начальной школе. Предлагаются различные цифровые образовательные платформы, способствующие повышению мотивации младших школьников к изучению английского языка. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article concerns the topical problem of students' motivation to learn a foreign language. The author views the types of motivation and ways of increasing it in primary school. Various digital educational platforms are demonstrated which contribute to increasing primary schoolchildren's motivation to study English. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: мотивация, игровая деятельность, цифровые ресурсы, английский язык, начальная школа.

Key words: motivation, game, digital resources, English, primary school.

В современном мире остается актуальным вопрос повышения внутренней мотивации обучающихся на уроках, в особенности, по иностранному языку (ИЯ). В первую очередь необходимо сформировать и развить коммуникативную культуру школьников, обучить их практическому владению изучаемым языком.

Рассматривая мотивацию учения младших школьников, педагоги и психологи определяют ее как вопрос о желании или нежелании учиться. При этом ставятся следующие вопросы. Во-первых, в каких ситуациях ребенок хочет учиться, а в каких нет? Во-вторых, каким образом можно выстраивать процесс обучения, в котором ребенок захочет учиться? Если ученику интересно, что учитель рассказывает, учение его увлекает и интересует – это внутренняя мотивация, которой не нужно побуждение извне. Если ребенок учится ради чего-то, например, делает домашнее задание, чтобы избежать наказания со стороны родителя или получить материальное вознаграждение, это внешняя мотивация. В таком случае сам процесс обучения не представляет искренний интерес [4].

Современный младший школьник уже вполне умело владеет информационно-коммуникационными технологиями, в том числе в учебных целях. Поэтому педагогам также очень важно внедрять современные средства

обучения в образовательный процесс. При этом необходимо учитывать возрастные особенности школьников [1].

Существует множество способов активизации познавательной деятельности детей, но самыми эффективными из них являются игра и творчество. Игровая деятельность может быть рассмотрена как главное средство формирования мотивации младших школьников. «Игра выступает формой организации занятий, которая выполняет развлекательную, коммуникативную, диагностическую, социализирующую и эстетическую функции» [3, с. 57].

На современном этапе цифровые образовательные платформы содержат большое количество игровых материалов, которые могут применяться на разных этапах обучения ИЯ. Они являются важнейшей составляющей всех направлений деятельности учителя, которые способствуют оптимизации учебной и внеучебной деятельности.

Педагоги и психологи выделяют следующие обязательные виды деятельности на уроке, которые позволяют повысить мотивацию к изучению иностранного языка: визуализация, игровая деятельность, двигательная активность, слушание музыки [2]. Данные техники можно использовать с применением цифровых образовательных платформ.

На сервисе Wordwall создаются полноценные викторины и игры с использованием слов и изображений. Предлагается 16 шаблонов для различных видов контроля пройденного материала. Например, игру, созданную по шаблону «Анаграмма» можно использовать в 3 классе после изучения темы про животных.

Платформа StoryJumper – это удобный инструмент, который поможет написать и проиллюстрировать рассказ и даже создать собственные цифровые книги. Подобные творческие задания могут быть предложены обучающимся как на уроке для групповой или индивидуальной работы, в качестве домашнего задания, а также в рамках внеурочной деятельности.

Сервис Learnis позволяет проходить образовательные квесты в режиме онлайн, есть возможность загрузить все виды заданий – от текстовых до аудио- и видеоматериалов. Стоит отметить, что платформа подходит для всех форм работы на уроке как в онлайн, так и традиционном формате.

Spotlight Interactive Whiteboard Software является приложением к интерактивной доске УМК Spotlight. Яркое и наглядное представление языкового материала, аудио- и видео-упражнения, веселые игры, схемы помогают успешно усвоить материал учащимся с различными модальностями восприятия: визуалам, кинестетикам, аудиалам.

Рассмотренные онлайн-сервисы возможно использовать в процессе обучения английскому языку в начальной школе, так как они способствуют лучшему пониманию и усвоению знаний, а главное – повышению мотивации, что обеспечивает положительную динамику и стабильность образовательных результатов.

Всепоглощающая цифровизация не сможет заменить учителя – почувствовать эмоции ребёнка, разглядеть его личность сможет только он, своим

обаянием и адаптивной речью педагог способен создать на уроке комфортную психологическую обстановку. Поэтому, применение цифровых технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса. При этом становится очевидным, что учитель ИЯ должен обладать определенными навыками, развивающими учебную автономность детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разнообразных средств обучения, в том числе онлайн ресурсов [5, с. 150].

Список использованной литературы

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 272 с.

2. Горбушина О.В. Формирование мотивации младших школьников к изучению иностранного языка: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Горбушина Оксана Владимировна. – Челябинск, 2007. – 22 с.

3. Интерактивные технологии в иноязычном образовании: исследование стратегий и опыта применения: Сороковых Г.В., Каппушева Х.Х., Герасимова Н.И., Олейникова Е.А., Короткова И.П., Баранова Е.А., Наджафов И.А. Коллективная монография / под науч. ред. Г.В. Сороковых. - М., УЦ «Перспектива», 2013. – 172 с.

4. Патяева Е.Ю. Мотивация учения: заданное, стихийное и самоопределяемое учение // Современная психология мотивации. – М.: Смысл, 2002. – С. 289-313.

5. Teaching Foreign Languages Inclusively: Standards for Teacher Competence / T. S. Makarova, E. E. Matveeva, M. A. Molchanova [et al.] // Integration of Education. – 2021. – Vol. 25. – No 1(102). – P. 144-158.

Королева А.М.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

KorolevaAM202@mgpu.ru

Пескова А.О.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

PeskovaAO683@mgpu.ru

РОЛЬ ДИНАМИЧЕСКОЙ ПАУЗЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматривается роль физкультминутки на уроке английского языка в начальных классах с целью эффективного усвоения лексико-грамматического материала и формирования фонетических навыков. В статье представлены методические наработки, основанные на применении физкультминутки, как еще одного способа обучения младших школьников

иностранному языку. Статья предназначена для студентов педагогических вузов, учителей иностранного языка и родителей.

The article examines the role of physical education in the English lesson in primary school in order to effectively assimilate lexical and grammatical material and the formation of phonetic skills. The article presents methodological developments based on the use of physical education as another way of teaching younger schoolchildren a foreign language. The article is intended for students of pedagogical universities, foreign language teachers and parents.

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, английский язык, динамическая пауза, физкультминутка.

Keywords: elementary school, junior schoolchildren, English, dynamic pause, physical education minute.

Раннее знакомство младшего школьника с языком и культурой другого народа открывает возможность, формирования коммуникативных умений на иностранном языке, что в современном мире является неотъемлемой частью успешной учебы и карьеры. Не секрет, что изучение второго языка несет дополнительную когнитивную нагрузку и при отсутствии методического подхода может вызвать у ребенка снижение мотивации к усвоению необходимого материала. Учитывая психологические (возрастные) особенности младших школьников стоит отметить роль игровой формы на уроках иностранного языка, однако чрезмерное применение игр на уроке не приведет к формированию других не менее важных навыков (самопроверки, анализа работы и т.д.).

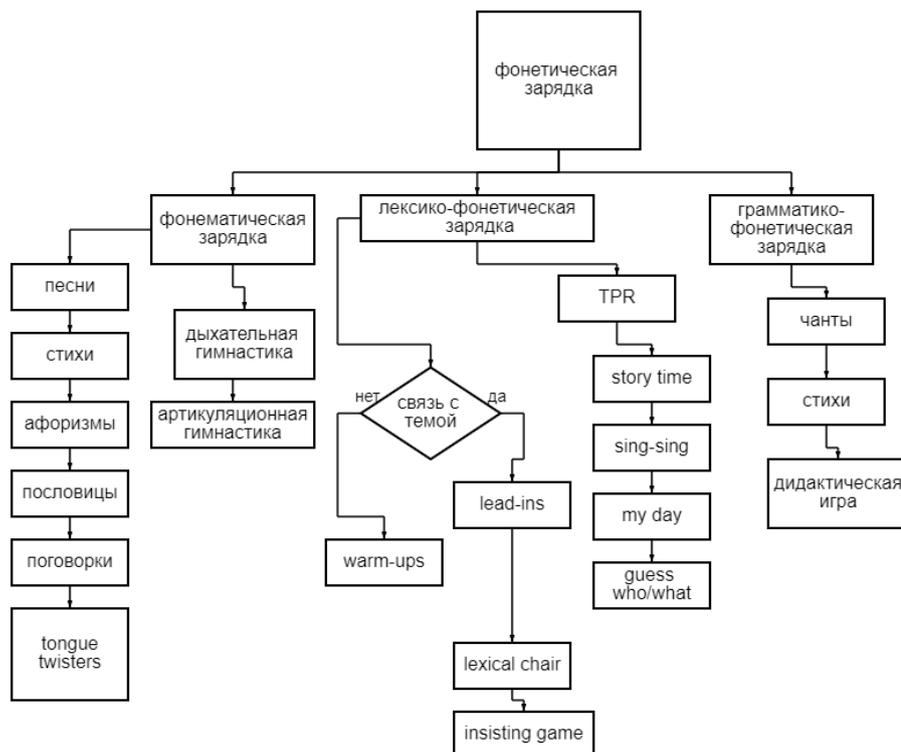
В качестве решения и создания баланса в насыщенности урока мы выделили и расширили роль физкультминутки на уроке иностранного языка как способа совмещения интеллектуальной и физической деятельности младших школьников. Таким образом, физкультминутки выполняют следующие задачи: переключают внимание детей с одной деятельности на другую, снижают статическую нагрузку на позвоночник, снимают зрительное напряжение, улучшают кровообращение в конечностях, повышают мотивацию и настроение учащихся, стимулируют работоспособность и вовлеченность учащихся в процесс урока [2].

Обобщая основные определения физкультминутки, мы постарались дать полное описание данному термину. Итак, физкультминутка и динамическая пауза – это комплекс кратковременных физических упражнений, основной целью которого является снижение физического и умственного утомления, а в отдельных случаях (к примеру, на уроках русского или английского языка) – речевому развитию и расширению лексико-грамматических навыков [5].

Именно физкультминутки и динамические паузы позволяют обеспечить отдых младших школьников во время урока. Они способствуют разгрузке учеников в ходе обучения и являются незаменимой и обязательной составляющей образовательного процесса в начальной школе. Умелое использование времени, отведенного под динамическую паузу, позволяет

младшим школьникам переключить свое внимание и сосредоточиться на усвоении следующих частей урока [4].

Современная научно-методическая литература содержит различные классификации физкультминуток и динамических пауз. Проведя их анализ, мы выявили тот факт, что часто физкультминутка никак не связана с темой урока. Мы постарались объединить наиболее значимые факторы влияния динамических пауз на процесс урока и разработали вариант их классификации в зависимости от учебных задач [3].



Мы предлагаем рассмотреть физкультминутки и динамические паузы на уроках английского языка как еще один способ тренировки изучаемого или применения уже изученного материала. Программы начальной школы по английскому языку включает в себя разнообразие тем, фонетического, лексического и грамматического материала. Все это легко инсценировать, проиграть, совместить изучаемые языковые единицы с активными движениями. Использование данного метода позволяет задействовать наглядно-образное мышление и двигательную активность, что будет способствовать изучению и закреплению изучаемого материала. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя, которая сопровождает динамическую паузу. Это средство предоставит возможность развивать когнитивные способности младших школьников [1, с. 106].

В качестве методических разработок мы хотим представить три варианта проведения динамической паузы, которые, по нашему мнению, могут быть использованы во время урока английского языка. Все упражнения проводятся на английском языке, выполняются стоя или сидя за партами в зависимости от условий проведения.

Упражнение 1. Формируемый навык: фонетический. Тема: “Звуки ch и sh”.
Класс: 2. Выполняется сидя.

Игра заключается в том, что ученики выполняют определенные действия при прослушивании стихотворения, в котором встречаются изучаемые фонетические единицы. Главная цель – услышать и отличить произнесенный звук, отреагировать и выполнить определенное движение (звук “ch” – повороты головы вправо-влево, звук “sh” – наклоны головы вверх-вниз).

Пример:

Look at my teacher, Sitting on a chair. Her shoes are blue, She’s got long, black hair. A picture of a bath, And a picture of a fish. Look at my teacher. Her name’s Miss Wish.

Упражнение 2. Формируемый навык: лексический. Тема: “My room”.
Класс: 2. Выполняется стоя.

Суть игры состоит в том, что ученики выполняют движения и повторяют лексику по теме урока, имитируя действия, продиктованные стихотворением. В первое повторение ученики выполняют только движения (учитель громко произносит стихотворение полностью), во второе повторение ученики называют глаголы действия при выполнении действий (учитель чуть тише произносит стихотворение), в третье повторение ученики произносят всю лексику по теме урока, сопровождая ее действиями (учитель при необходимости произносит отдельные слова стихотворения), в четвертое повторение ученики без помощи учителя произносят все стихотворение, повторяя основную лексику урока и выполняют движения.

Пример:

Open the window. Open the door. Touch the table. Touch the floor. Close the door. Turn the key. Open your books. Look at me.

Упражнение 3. Формируемый навык: грамматический. Тема: “Предлоги времени: in, at, on”. Класс: 4. Выполняется стоя.

В процессе мини-игры ученики выполняют движения и тренируют использование изученной грамматической единицы. В зависимости от используемого в предложении предлога времени ученики должны выполнить одно из трех движений: топать (предлог “on”), поднять руки вверх (предлог “at”), хлопать (предлог “in”). Вниманию учеников представлены предложения с пропусками, также данные предложения озвучиваются учителем. Основная цель – выстроить верные грамматические конструкции посредством выполнения движений.

Примеры:

1. *School starts ... 9 o’clock. (“at” – put your hands up)*
2. *Christmas is ... December. (“in” – clap your hands)*
3. *He goes to the cinema ... Fridays. (“on” – stomp your feet)*

При проведении физкультминуток и динамических пауз на уроках английского языка важно помнить о том, что основной целью является физическая и эмоциональная разрядка, которая положительно воздействует на усвоение учебного материала школьниками. Хорошо структурированный урок и

верно подобранная деятельность на период динамической паузы позволяет педагогу грамотно организовать работу класса учитывая психолого-педагогические особенности младшего школьника (возрастную группу, тематику урока, этап урока, форму организации работы, уровень владением материалом). Физкультминутка и динамическая пауза может стать не только временем отдыха, но и отличным способом закрепления изучаемого материала.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105 – 107.
2. Жиркова К. А., Шишкин Р. Н. Некоторые особенности преподавания английского языка школьникам младших классов // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. №25-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka-shkolnikam-mladshih-klassov> (дата обращения: 20.02.2023).
3. Матазова Ю. Ю., Малова О. В. Физкультминутки и динамические паузы на уроках английского языка в начальной школе // Комплексные исследования детства. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizkultminutki-i-dinamicheskie-pauzy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 20.02.2023).
4. Шалаева З. И. Особенности обучения английскому языку младших школьников в условиях федеральных государственных образовательных стандартов // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2014. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-angliyskomu-yazyku-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-federalnyh-gosudarstvennyh-obrazovatelnyh-standartov> (дата обращения: 20.02.2023).
5. Скрябина Е. Ю., Шакиров М. К. «Игра-пятиминутка» на уроках иностранного языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2022. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-pyatiminutka-na-urokah-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 20.02.2023).

Крупнова Н.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

KrupnovaNS@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

В статье рассматривается проблема формирования навыков межкультурной коммуникации обучающихся на уроках иностранного языка.

Автор раскрывает возможности аутентичных видеоматериалов для погружения обучающихся в диалог культур. Приводится пример использования мультфильма на уроках английского языка в начальной школе.

The article views the problem of forming the skills of intercultural communication during foreign language lessons. The author reveals the opportunities of authentic video materials to stimulate the dialogue of cultures. An example of using cartoons during English lessons in primary school is given. Keywords: intercultural communication, authentic video materials, English, primary school.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, аутентичные видеоматериалы, английский язык, начальная школа.

В современном обществе одной из главных целей иноязычного образования является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, ориентированной на применение ее составляющих не только в учебных ситуациях, но и в ситуациях реальной межкультурной коммуникации.

Построение диалога культур не может быть успешным без знания и применения моделей речевого этикета, знания и уважения особенностей той или иной страны, поскольку фактически является невозможным расширять контакты и поддерживать их в долгосрочной перспективе без соблюдения определенных правил и установленных стандартов поведения, включая речевое поведение.

Стоит отметить, что овладение знаниями языка и культуры иного социума невозможно без обращения к родной культуре. Иная культура познается в процессе ее сопоставления с родной. В современной практике часто на уроках родная культура используется как фон при изучении культуры стран изучаемого языка. Одной из причин недостаточного уровня сформированности межкультурной коммуникативной компетенции среди учащихся является нереализованность «перекрестка культур», как практики межкультурной коммуникации, что приводит к нереализованности всего функционального значения языка в процессе обучения.

В процессе обучения иностранному языку и культуре важно понимать, что при сопоставлении родной и изучаемой культур происходит переоценка собственной культуры через призму иностранной. Именно поэтому вводится такой термин как «культурная универсалия», который дает базу для сопоставления культур и для избегания экстраполяции своих представлений о родной культуре на культуру народа страны изучаемого языка.

Межкультурный диалог как средство межкультурной коммуникации, обладающий рядом характеристик (эмпатия, принятие, открытость), приобретает востребованность в исследованиях ученых (А.Л. Бердичевский, Г.В. Елизарова, Е.Г. Тарева, С.Г. Тер-Минасова) в лингводидактике.

Е.Г. Тарева отмечает, что формирование адекватного осознания и зависимость от нее актуализация той или иной речевой стратегии определяют успешность коммуникации в целом и приводит к становлению личности и развитию важнейших качеств: толерантность, эмпатия и принятие, которые в

свою очередь приводят к воспитанию многокультурной личности, для успешного осуществления межкультурного общения [4].

Набор знаний, навыков, умений и отношений формирует базу для культуры личности, что позволяет гармонично существовать как в рамках национальной культуры, так и культур других народов. Резюмируя, можно сделать вывод, что необходимо создать условия для формирования навыков межкультурной коммуникации у обучающихся на занятиях по иностранному языку.

На уроке иностранного языка формируется языковая картина мира изучаемого языка. Преподавание иностранных языков находится в тесной связи и взаимозависимости с межкультурной коммуникацией. Каждый урок является процессом взаимодействия культур, своего рода «диалогом культур». При обучении разным видам речевой деятельности на иностранном языке исходным проявлением является переосмысление задуманного с точки зрения носителей языка. Языковое сознание изучаемого языка систематически отличается от языкового сознания родного языка. Использование аутентичного материала помогает школьникам обратить внимание и принять к сведению межкультурные особенности иностранного языка и родного.

Межкультурная коммуникативная компетенция – многогранное и многокомпонентное понятие, включающее в себя богатую систему знаний, умений, отношений и ценностей. На сегодняшний день данное понятие хорошо разработано и является ключевым ориентиром в обучении иностранным языкам. Формирование и совершенствование межкультурной коммуникативной компетенции возможно в том числе и с использованием такого ресурса, как видеоматериалы.

Стоит отметить, что увеличение количества информации привело к тому, что современное общество существует на новом этапе развития – информационном. Современные школьники воспринимают визуальную информацию лучше, чем любое другое поколение. Это связано с доступностью цифровых технологий с раннего детства и, как следствием, «клиповым» мышлением и возросшей способностью к многозадачности. Можно заключить, что необходимо учитывать эту особенность при обучении иностранному языку, в частности, для формирования навыков межкультурной коммуникации.

Видеоматериалы относятся к аудиовизуальным средствам обучения. По мнению ученых, они играют важную роль в обучении, так как своим содержанием реализуют дидактический принцип наглядности и способствуют значительной оптимизации учебного процесса. Также использование видеоматериалов помогает реализовывать принцип мотивации и принцип аутентичности. Процесс восприятия видео является целостным. Именно одновременная работа зрительного и слухового каналов обеспечивает эффективность освоения учащимися видеоматериала [1, с. 72].

Существует ряд специфических функций аутентичных видеоматериалов, связанных с их использованием в контексте межкультурного иноязычного образования. Так, видео позволяет:

– продемонстрировать аутентичное отражение важных аспектов жизни страны изучаемого языка и воссоздать реальную ситуацию общения носителей языка;

– запечатлеть культуру в динамике, а не статике, то есть фиксировать точки размышления представителей иной культуры, изменчивость и относительность индивидуальных суждений и ценностей, ситуативную обусловленность культурных проявлений;

– стимулировать объективное сопоставление родной и иных культур в связи с анализом причин и следствий культурных проявлений и, таким образом, размышлять о степени и характере собственного осознанного соотношения с культурой [2].

Для формирования навыков межкультурной коммуникации на уроках по английскому языку в начальной школе педагог может использовать мультипликационный видеофильм «Большой красный пес Клиффорд (Clifford the Big Red Dog)», основанный на одноименной серии книг писателя Нормана Бридвелла. Главное достоинство мультфильма – веселые, добрые и интересные истории о жизни собак на острове Бридвелл. В центре внимания зрителей мультфильма находятся несколько главных и второстепенных персонажей, которые помогают детям улучшить свой уровень владения английским языком. Все герои были озвучены носителями языка. На основе данного мультфильма учащиеся могут узнать интересные факты об англоязычной культуре, изучить особенности реальной коммуникации и отработать различные речевые обороты и нормы поведения в тех или иных ситуациях.

Мультфильм состоит из 2 сезонов по 35 серий. Можно выделить 5 смысловых эпизодов, продолжительность которых составляет 4–5 минут и использовать их на уроках или во внеурочное время. Например, после просмотра эпизода «My Best Friend» педагог может провести беседу о понимании дружбы в разных странах. Это также будет способствовать реализации воспитательной цели обучения.

Таким образом, можно заключить, что в настоящий момент возрастает интерес к проблемам взаимодействия культур и народов, появляется необходимость в изучении не только иноязычной культуры, но и культуры собственной страны для того, чтобы младшие школьники могли сопоставлять культуры, а также для успешного ее представления иностранному сообществу. Полученные знания помогают обучающимся «формировать собственное мировоззрение, содействуют становлению будущего специалиста, готового участвовать в диалоге культур и бережно относящегося к национальной и иноязычной культуре» [3, с. 8].

В связи с тем, что способность выступать посредником в межкультурной коммуникации является залогом успешного межкультурного общения, становится очевидной необходимость в формировании у обучающихся готовности и способности вступать в межкультурную коммуникацию. Использование на уроках иностранного языка аутентичных видеоматериалов

позволяет педагогу формировать и совершенствовать навыки межкультурной коммуникации школьников уже с начального этапа обучения.

Список использованной литературы

1. Будник А.С. Видео как аудиовизуальное средство обучения иностранным языкам // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – 1(3). – С. 69-73
2. Воронова Л.С., Маевская А.Ю. Иноязычная коммуникативная компетентность и составляющие ее компетенции // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 2-2. – С. 73-76.
3. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф. Серебренниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 277 с.
4. Тарева Е.Г. Устная межкультурная коммуникация: проблемы трудностей понимания // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2018. – № 1. – С. 71-82.

Кузнецова Т.В.

студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ

KuznetsovaT@mgpu.ru

ВЛИЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

В данной статье рассматривается проблема влияния иностранного языка на умственное развитие ребенка. Целью данного исследования является рассмотрение методов и заданий, которые используются на уроках английского языка и выявление их влияния на когнитивное развитие младших школьников. Автор ставит задачу исследования когнитивных процессов, формирование которых будет продуктивно на уроках иностранного языка. Автор доказывает, что изучение английского языка положительно влияет на когнитивное развитие детей, в частности на логическое мышление, формирование понятий, восприятие, память и воображение, а также развивается артикуляционный аппарат, коммуникации ученика.

This article deals with the problem of the influence of a foreign language on the mental development of a child. The purpose of this study is to review the methods and tasks that are used in English lessons and to identify their impact on the cognitive development of younger students. The author sets the task of finding cognitive processes, the formation of which will be productive in foreign language lessons. The main conclusion that follows from the study is that the study of the English language has a positive effect on the cognitive development of children, in particular on logical thinking, concept formation, perception, memory and imagination, and the articulation apparatus and student communication develop.

Ключевые слова: иностранный язык, младшая школа, мыслительный процесс.

Keywords: foreign language, elementary school, thought process.

В современном мире большое внимание уделяется изучению иностранных языков. Одним из самых популярных аргументов в пользу изучения английского языка ребенком является возможность коммуникации в различных сферах жизни, поскольку данный язык является международным. Немаловажным аргументом в пользу изучения иностранного языка является то, что изучение английского языка также влияет на когнитивное развитие ребенка.

Этим вопросом занимался Л. С. Выготский. Он считал, что раннее изучение иностранного языка становится губительным для родного, два языка путаются в голове ребенка. «Дети часто, особенно в неблагоприятных условиях, не овладевают до конца ни одной языковой системой в совершенстве. Родной язык засоряется примешиваемыми к нему элементами чужой речи, различные языковые формы, несогласуемые и внутренне чуждые друг другу, ассимилируются». Выготский утверждал, что возраст детей, то, как языки встречаются в сознании ребенка, а самое главное, педагогическое влияние на развитие родной речи- это главные факторы, от которых зависит успех освоения языков.

С другой стороны, Штерн утверждает, что у ребенка развивается ассоциативная интерференция, а также мыслительные процессы и понимание нюансов в значении слов при изучении иностранных языков из-за смысловых различий значений слов в разных языках.

В данном исследовании, при помощи методов сравнения и описания мы постараемся оценить роль уроков английского языка в начальной школе на развитие когнитивных процессов. Так же нам предстоит решить задачу по выявлению тех внутренних процессов, формирование которых будет продуктивно на уроках иностранного языка.

Целью данного исследования является объединение уроков английского языка и когнитивного развития младших школьников. В связи с тем, что каждый язык имеет собственную логику и отличный тип мышления, это даёт нам возможность подойти к формированию мыслительных процессов с новыми инструментами, отличными от тех, что предлагает нам родной язык.

«Когнитивное развитие — развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика», утверждал Ж. Пиаже в своих исследованиях [2, с. 145].

Английский язык имеет логически выраженную структуру. Существует определённая схема, на основании которой, можно правильно составить предложение на английском языке. В соответствии с ней нужно поставить слова в определенном порядке, и обычно этот порядок не меняется и одинаков для всех. Важно отметить, что каждое слово имеет своё грамматическое и лексическое значение. Перенос одной части предложения на другое место или даже перенос слова внутри смыслового фрагмента всегда обусловлен

определённой причиной. Таким образом, во время изучения английского языка у детей развивается логическое мышление. Процессу совершенствования когнитивного развития учащихся на материале теории классов на уроках иностранного языка посвящено исследование И.М. Петровой и Ю.И. Апаринной [3, с. 65].

При изучении грамматики английского языка используется теория классов, которая обладает значительной объяснительной силой. Класс, понимаемый как "продукт" когнитивной категоризации, получает отражение в естественном языке. Это позволяет объяснять сложные грамматические явления, например порядок следования определений в сложной атрибутивной группе. Теория классов позволяет сделать акцент на включенности предмета в определённый класс, активируя процессы категоризации в сознании обучаемых, а также такие активизировать такие когнитивные процессы² как генерализация и конкретизация понятий.

Так же во время изучения английского языка развивается артикуляционный аппарат. Изначально, изучая родной язык, ребенок учится произносить звуки определенным образом, свойственным этому языку. Во время изучения иностранного языка ребенок учиться произносить звуки по-новому, так как это принято, согласно правилам иностранного языка. Таким образом его артикуляционный аппарат становится более разработанным. Он может четче и понятнее произносить звуки и на родном языке. Важно помнить о том, что ребенку с плохо поставленной артикуляцией на родном языке нежелательно начинать изучение иностранного.

Уроки английского языка связаны с развитием коммуникации ребёнка. Задания, направленные на составление и участие в диалогах позволяют учащимся не только коммуницировать с одноклассниками, но и моделировать ситуации, где они примеряют на себя различные роли. Таким образом, помимо отработки навыков, касающихся изучения языка, мы формируем у детей умение коммуницировать в различных ситуациях и расширяем их кругозор, тем самым развивая коммуникативные навыки, память учащихся. Изменяя роли и ситуации, мы так же можем влиять на память, внимательность, логику, умение строить логически верные высказывания, умение пользоваться изученным материалом (новыми словами), а также фантазию, поскольку изначально не всегда дается структура, по которой нужно выстраивать диалог. Развитию речи на уроках иностранного языка будет способствовать адаптивная речь учителя, которая по мнению Ю.И. Апаринной, является средством создания на уроке условий для сотрудничества и сотворчества [1, с. 12].

Так же логику ребенка, его внимательность, память, умение воспринимать устную информацию развивают задания, в которых нужно определить истинность и ложность суждений, опираясь на аудиальный текст.

Однако важно учитывать знания, которыми уже обладают дети. Все задания должны быть посильны и увлекательны. Поскольку, ставя ребёнка в ситуацию неудачи мы оказываем негативное влияние на его когнитивное развитие.

Опираясь на все вышесказанное, можно сделать вывод, что изучение английского языка положительно влияет на общее умственное и психическое развитие детей, на способность к адекватному восприятию различных жизненных ситуаций и умению выстраивания линии поведения в них, на более качественное владение родным языком. При этом важно учитывать возрастные особенности ребенка, его познаний в языке при выборе вида деятельности и сложности заданий.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
2. Пиаже_Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.
3. Петрова И.М., Апарина Ю.И. Развитие когнитивных способностей учащихся при обучении грамматике английского языка на материале теории классов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2018. – №5. – С. 61-65.

Кулешова А.Д.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

anna.kyleshova@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье представлена информация о важности изучения фонетики на начальном этапе обучения младших школьников, о целях данной работы и ее результатах. Рассмотрены методы начального формирования фонетических навыков. Проведен анализ и сравнение двух учебников по английскому языку на условия использования упражнений на формирование фонетических навыков младших школьников. Статья предназначена для учителей иностранного языка в начальных классах и родителей.

This article provides information about the importance of studying phonetics at the initial stage of primary school education, about the goals of this work and its results. The methods of initial formation of phonetic skills are considered. The analysis and comparison of two textbooks in English on the conditions of using exercises for the formation of phonetic skills of younger schoolchildren is carried out. The article is intended for teachers of a foreign language in primary schools and parents

Ключевые слова: Фонетика, фонетические навыки, навык, звукопроизношение, интонация, артикуляция, речь, артикуляторный подход, имитативный подход, аналитико-имитативный подход.

Key words: Phonetics, phonetic skills, skill, sound pronunciation, intonation, articulation, speech, articulatory approach, imitative approach, analytical-imitative approach.

Произношение, а именно: правильное звукопроизношение, употребление интонации, использование пауз в речи, постановка ударений в нужных местах и, конечно же, артикуляция, является очень важной частью в обучении английскому языку. Без всего этого невозможно говорить об эффективном овладении устной речью. Ведь, в противном случае, отклонения от произносительных норм и правил, могут привести к сложностям в коммуникации и трудностям в их дальнейшем переобучении.

Именно с такой сложной задачей, как произношение, предстоит столкнуться младшему школьнику при обучении английскому языку. Очень важно начинать обучение фонетике именно на начальном этапе, пока произношение только ставится, чтобы дальше упрочнять и усложнять знания.

Вообще, что такое фонетика? Фонетика – это раздел лингвистики, который изучает явления языкового процесса, воспроизводимые звуки, как следствие работу и движение речевого аппарата, и механизмы речепроизводства. Целью изучения фонетики является формирование фонематического слуха, слухопроизносительного навыка и ритмико-интонационного навыка.

Рассмотрим подробнее начальный этап фонетической работы младших школьников. На данном этапе происходит становление слухопроизносительных навыков, включающих в себя: ознакомление со звуками, тренировку в их произнесении, применение приобретенных навыков в устной речи и чтении вслух.

В методике выделено три подхода для ознакомления и обучения новому фонетическому материалу – артикуляторный, акустический и аналитико-имитативный подходы.

1. Артикуляторный подход – подразумевает уделение большего внимания формированию фонетических навыков через систему упражнений.

Сначала идут упражнения на постановку звуков (вводный фонетический курс). Учащиеся отрабатывают каждый звук отдельно и тщательно, знакомятся с работой органов артикуляции для каждого звука. Данный подход выделяет следующие группы фонем: совпадающие в обоих языках, не совпадающие и частично совпадающие.

2. Акустический подход (упражнение на воспроизведение) – направлен не на осознанное понимание артикуляционных особенностей, а на восприятие речи и ее имитацию. За основу берется речь учителя или диктора.

Упражнения данного подхода включают в себя задания с разным употреблением интонации, разной силой голоса и темпом речи. Также отличной практикой будет чтение стихотворений с различной интонационной окраской. Основа упражнений – повторение (имитация).

3. Аналитико-имитативный подход (или дифференцированный) – осознанное повторение звуков, используя собственные фоновые знания. Сам по

себе метод, исходя из названия, сочетает в себе описание артикуляции и имитации в процессе изучения новых звуков.

Этот подход соединяет в себе элементы двух предыдущих подходов. Особое внимание здесь уделяется аудированию как аутентичной, так и специальной адаптированной дидактической речи. Вслед за Ю.И. Апариной мы понимаем адаптивную речь как «средство создания на уроке оптимальных условий для сотрудничества и сотворчества» [2, с. 18]. Чтобы на наглядном примере увидеть, используют ли авторы учебников английского языка данные подходы, проанализируем два учебника. Первый учебник - Автор – Быкова Н.И «Spotlight. Starter». Данный учебник состоит из 5 основных модулей и 2 дополнительных. С 1 модуля начинаются такие задания, как: «Listen and point. Then say», «Chit-chat», «Listen and look». «Look, listen and point» ... Каждое задание написано на английском языке, несмотря на то, что знакомство с языком только началось. Практически все задания связаны с аудированием, слушанием, повторением и выполнением небольших заданий. Здесь явно видно использование акустического подхода совместно с дифференцированным. Знакомство с языком и его фонетическим аспектом начинается с прослушивания фраз и их повторения. Нет определенных правил произношения конкретных звуков. Речь воспринимается сразу и целиком. Изучая фонемы английского языка, утверждают в своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова, нельзя обойти вниманием морфемы, соответствующие им [1, с. 14].

Рассмотрим второй учебник. Автор – Афанасьева, Михеева. Английский язык 2 класс. По данной программе обучение английскому языку начинается со 2 класса.

В этом учебнике представлено 29 степов. Первыми фонетическими заданиями являются:

- «Послушай аудиозапись и скажи, о каких значениях слов можно догадаться».
- «Послушай имена и повтори»
- «Послушай и ответь»

В 1 степе так же как и в предыдущем учебнике авторы обращаются к акустическому и дифференцированному подходу. Со 2 степа начинают появляться задания артикуляторного подхода [3].

- «Познакомься с первыми английскими буквами и теми звуками, которые они передают»

Дети смотрят написание буквы и их транскрипцию, и повторяют за диктором правильное их произношение. Даются для отработки буквы:

А) Согласные: Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn В) Гласная: Ee

Каждый следующий степ знакомит детей с новыми буквами и звукосочетаниями. Таким образом, дети знакомятся с новыми звуками, начинают изучать фонетику английского языка.

Если сравнивать два этих учебника, я бы отдала предпочтение второму. Прежде всего за наполненность фонетическими упражнениями, за подбор материала, за использование всех 3 подходов. На мой взгляд очень важно знать

правильное произношение звуков и с самого начала обучения произносить их правильно. Подводя итог, можно сказать, что обучение английскому языку в целом непростая задача для детей. А фонетические различия родного языка и иностранного вносят свои сложности в процесс обучения. Но если вовремя и правильно начать формировать фонетические навыки у младших школьников, то это значительно облегчит весь процесс обучения, сделает его наиболее продуктивным и эффективным.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021
2. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
3. Афанасьева О.В. Английский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.1: учебник /О.В.Афанасьева, И.В. Михеева .- 4-е изд, стереотип . – М. : Дрофа, 2014 – 111.

Лащенова Н.Е.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Чекшина Е.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Поиск новых, более эффективных средств и методов в процессе обучения подрастающего поколения всегда был и будет актуальным вопросом. На сегодняшний день, в ходе быстро меняющейся экономической ситуации в нашей стране и во всем мире, очень важно находить свежие формы, способствующие повышению финансовой грамотности учеников. В данной статье рассмотрим, как интегрированное обучение английскому языку сможет поспособствовать развитию экономических представлений школьников.

The search for new, more effective means and methods in the process of teaching the younger generation has always been and will be a topical issue. Today, in the course of the rapidly changing economic situation in our country and around the world, it is very important to find new forms that help improve the financial literacy of students. In this article, we will consider how integrated teaching of the English language can contribute to the development of the economic ideas of schoolchildren.

Ключевые слова: английский язык, финансовая грамотность, дидактические игры, методы, процесс обучения, формирование грамотности.

Key words: English, financial literacy, didactic games, methods, learning process, literacy development

В современном мире знание английского языка уже не является преимуществом, а считается обязательным навыком. Именно английский язык во многих странах мира изучается практически наравне с родным языком.

Конечно, в условиях рыночной экономики необходимо быть не только высококвалифицированным специалистом, что позволит получить высокооплачиваемую работу, но и обладать другими не менее важными навыками и знаниями, например: финансовой грамотностью. Таким образом, можно сделать вывод, что на сегодняшний день знание иностранного языка и обладание финансовой грамотностью необходимы для успешной жизни в условиях современного мира.

Перед педагогами во все времена и во всех странах существовала важная задача, заключающаяся в усовершенствовании средств и методов обучения, позволяющих сделать его более эффективным и действенным. Впервые о возможности использования дидактических игр в процессе обучения стали говорить еще в XIX веке немецкий педагог Ф. Фребель, затем итальянская ученый М. Монтессори. В нашей стране идею учебных игр развивал Л.С. Выготский. Современные педагоги все чаще прибегает к использованию данной формы обучения, следовательно, данный вопрос значим сегодня.

Финансовая грамотность в России начала развиваться только в XXI веке, и чтобы дать возможность учащимся развиваться всесторонне уже сейчас, целесообразно перенимание опыта западных стран, с поправкой на экономическую ситуацию в России. Кроме того, в настоящее время педагоги все чаще обращаются к интегрированному обучению. Г.Д. Глейзер и В.С. Леднёв раскрывают пути объединения в содержании образования. Интеграция учебных предметов в организации школьных курсов рассматривается в трудах С.М. Гапеенкова и Г.Ф. Федорец.

В данном исследовании мы попытаемся при помощи методов сравнения и описания сопоставить дидактические игры с классической формой изучения нового материала в школе. Так же нам предстоит решить задачу, каким образом можно интегрировать в ходе обучения курсы английского языка и финансовой грамотности учащихся, и сделать их, благодаря использованию дидактических игр, наиболее эффективным.

Цель нашей работы заключается в том, чтобы объединить процессы знакомства с английским языком и получения экономических знаний. Многие термины, применяемые в современной экономике, имеют английское происхождение, поэтому знания, приобретаемые в ходе данного курса, способствуют освоению финансовой грамотности школьников.

Как известно, игровая деятельность является ведущей у детей дошкольного возраста, которая постепенно сменяется учебной, но игра еще на протяжении долгих лет продолжает увлекать учащихся и в подростковый период. Из этих интересов и следует исходить при выборе форм и методов

обучения. Именно в процессе игры, ребенок познает окружающий мир привычным для себя способом. Поэтому педагоги всего мира в настоящее время все чаще склоняются к использованию дидактических материалов, предполагающих непосредственное участие на уроках самих учеников, в ходе чего происходит не только зрительное и слуховое восприятие информации, как при классическом рассказе учителя, но задействованы все другие познавательные процессы.

В ходе проведения грамотно подготовленной и организованной дидактической игры все учащиеся задействованы в процессе обучения нового материала. В ходе использования такого метода происходит знакомство с английскими словами, в частности: дилер, инвестор, дистрибьютор, менеджмент, маркетинг, лизинг и т.д. Во время игры школьники видят практическое применение вышеуказанных слов, значение которых учитель, конечно же, поясняет. В ходе такого урока учащиеся узнают названия фирм и организаций, наименования известных брендов, следовательно, расширяется их общий кругозор, формируется представления о структуре рынка, правилах торговли и т.д. Кроме этого, ребята узнают, какие денежные единицы действуют в разных странах, учатся переводить из одного курса в другой (из доллара в рубли, евро и т.д.). Так же школьники самостоятельно тратят полученные в игре средства, решают, что они могут купить, а что продать, таким образом, развивается финансовая грамотность и формируется умение правильно тратить деньги. Ресурс Ted Talks, как указывают А.С. Павлова и А.А. Чистик может быть использован для расширения кругозора учащихся [4, с. 65].

Таким образом, грамотно составленная дидактическая игра на уроках английского языка позволяет выполнить сразу несколько задач: знакомство с иностранными словами, формирование устной иностранной речи, умение анализировать, предвидеть ситуацию на рынке, сложившуюся в ходе игры, а также способствует развитию математических способностей и логики. Следовательно, ответ на вопрос: насколько эффективен метод дидактической игры в ходе интегрированного изучения английского языка и основ финансирования очевиден. На сегодняшний день такой подход является одним из наиболее действенных и имеет множество преимуществ по сравнению с классической формой, где учитель подает новый материал в готовом виде. В ходе дидактической игры учащиеся сразу на практике могут применить уже имеющиеся у них финансовые знания, обменяться опытом между собой. Так же дидактическая игра позволяет органично подавать теорию в процессе игры, что позволяет сформировать полноценные и прочные знания изучаемой области. Нельзя забывать о таком средстве дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. В своем исследовании Ю.И. Апарина указывает, что адаптивная речь учителя является универсальным средством по управлению учебной деятельностью класса [3, с. 12].

В эпоху цифровизации образования компьютерные технологии позволяют существенно расширить возможности для организации дидактических игр. Электронные системы позволяют задействовать всех учеников, дать

возможность каждому учащемуся попробовать себя в роли предпринимателя, участника экономических сделок, распоряжающегося финансами и предвидящего все возможные варианты развития событий. Технология кинопроекта, согласно мнению ее автора А.Н. Апаринной, является продуктивным средством приобретения знаний учащимися в интересующих их областях [1, с. 144].

Процесс игры станет более эффективным, если учитель будет контролировать и пояснять его ход, указывая на ошибки и варианты их исправления. В процессе обучения в педагогическом университете студенты, по мнению Ю.И. Апаринной, осваивают ряд фасилитативных технологий, способствующих эффективному управлению учебным процессом [2, с. 507].

Развивая тему игровой деятельности, интересной учащимся и в школьном возрасте, следует обратить внимание на различные экономические игры, которых в настоящее время существует достаточно много. При использовании данного метода устанавливается адекватная ситуация общения, школьники учатся вступать в диалог. Происходит это при помощи педагога, который формулирует четкие, экономически грамотные вопросы, а дети учатся ясно высказывать свои предположения. Для введения самостоятельных дидактических игр в группе необходимо создать определенные условия: подобрать соответствующий материал и пособия: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры - предположения и т.д. Таким образом необходимость самостоятельной работы становится очевидна. Вслед за Т.С. Макаровой под самостоятельной работой мы подразумеваем целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей [5, с. 14].

Использование новых технологий и методов, сочетающих в себе различные учебные дисциплины, такие как: английский язык, экономика, математика и логика, позволяет решить обширный круг образовательных задач, способствующих повышению уровня финансовой грамотности школьников. В данном случае использование дидактической игры позволяет поддерживать общий интерес учащихся к изучаемому материалу, а также дает возможность одновременного применения на практике полученных ранее знаний.

Список использованной литературы

1. Апарина А. Н. Креативная педагогическая технология на примере создания Кинопроекта // Психология одаренности и творчества: Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической онлайн-конференции (27 ноября 2020 г.) / Отв. ред. профессор А. И. Савенков, доцент В.М. Поставнев [Электронный ресурс]. – М.: Известия ИППО, 2020. – С. 142–145.

2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере

образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506–508.

3. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – 21 с. – Текст непосредственный.

4. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66.

5. Макарова, Т. С. Электронное учебно–методическое обеспечение самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» автореферат дис. ...канд.пед.наук/ Макарова Татьяна Сергеевна. – Москва. 2009. – 23 с.

Лисовая А.М.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

LisovajaAM@mgpu.ru

Удод Е.А.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

UdodEA@mgpu.ru

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В изучении языка роль лексики также важна, как и роль грамматики. Лексика передает прямой предмет мысли. Под термином «форма слова» имеют ввиду его звуковую и графическую форму, одна форма помогает правильно понять слово со слуха и озвучить его вновь, а без второй сложно узнать слово и чтении и написать его. Именно поэтому работе над лексикой должно уделяться должное внимание. Многие учителя сталкиваются с трудностями объяснения слов, а также в тех случаях, когда практически невозможно продемонстрировать примеры, явления или процессы.

In language learning, the role of vocabulary is as important as the role of grammar. The vocabulary conveys the direct object of thought. The term “word form” refers to its sound and graphic form, one form helps to correctly understand the word by ear and voice it again, and without the second it is difficult to learn the word and read and write it. It is for this reason that the work on the vocabulary should be given due attention. Many teachers face difficulties in explaining words, as well as in cases where it is practically impossible to demonstrate an example, phenomenon, or process.

Ключевые слова: словарный запас, значение слова, перевод.

Key words: vocabulary, meaning of a word, translation.

Ни один урок иностранного языка не сможет обойтись без семантизации, так как это один из ключевых приемов формирования лексических навыков.

Существуют беспереводные и переводные способы раскрытия значения слова, но сейчас педагоги нацелены на применение первого способа работы с лексикой. Именно беспереводный способ семантизации повышает заинтересованность и активность учеников. Такие способы позволяют обучающимся расширить свой словарный запас, активизировать воображение, увеличить вовлечённость в урок; в то время как переводный способ — это наиболее ёмкий способ семантизации, его стоит использовать для объяснения специализированных понятий, которые в дальнейшем маловероятно пойдут в активный запас. Также данный способ снижает заинтересованность учеников. В процессе профессиональной подготовки в педагогическом университете, как утверждает в своем исследовании Ю.И. Апарина, будущие педагоги осваивают различные фасилитативные технологии обучения иностранному языку [2, с. 507].

Беспереводные способы отлично работают для всех возрастов обучающихся. Можно использовать демонстрацию предметов для младших школьников, объясняя простейшие слова («яблоко», «ручка», «парта»). Это способ наиболее простой в использовании, он доступен и понятен ученикам.

Демонстрировать можно не только предметы, но и жесты («я», «ты», «ок»). Каждый педагог способен вспомнить жесты, которые используются в обиходе. Например, чтобы объяснить слово “watch” (пер. «часы») педагог может указать пальцем на запястье, демонстрируя всеми известный жест.

Также легко демонстрируются различные действия («бежать», «плавать», «прыгать»). Для этого учитель может просто начать что-либо делать, таким образом изображая нужное слово. Студенты магистратуры, по утверждению Ю.И. Апариной, приобретают профессиональные навыки вариативного ознакомления обучающихся с иноязычной лексикой [3, 529].

Фотографии, рисунки чего-либо тоже являются беспереводными способами семантизации, с их помощью можно объяснить любой предмет. Учитель может легко составить карточки с изображением и словами, которые в дальнейшем могут пригодиться для различных игр. Просмотр видеofilьмов может являться продуктивным способом изучения иноязычной лексики, как утверждает А.Н. Апарина, создание кинопроекта поможет ученикам продуктивно работать в этом направлении даже в условиях инклюзивного образования [1, 10].

Для более продвинутого уровня стоит использовать раскрытие значений слов через их определения, то есть использовать дефиницию, на пример: “home” — the place where you live or feel you belong. Такой способ позволяет ученикам ощущать себя носителями языка, поскольку слова родного языка люди понимают именно через их толкование на этом же языке.

Ещё существует такой приём как перечисление. Чтобы объяснить слово “furniture” (пер. «мебель») ученикам можно перечислить знакомые для них слова “chair”, “table”, “sofa” (пер. «стул», «стол», «диван»). Этот способ можно использовать как и для младших школьников, объясняя простейшую лексику, так и для старшей школы объясняя более продвинутую лексику, например: “disaster” (пер. «катастрофа»).

Простейшим способом объяснения прилагательных является раскрытие значения слова через синонимы и антонимы. Так, объясняя слово “tremendous” (пер. «огромный»), можно привести примеры синонимичных ему слов: “big”, “great”, “massive”, “huge”. Или привести примеры антонимов: “tiny”, “little”, “miniature”.

Часто встречающимся способом семантизации является изучение новой лексики из контекста. Когда люди читают литературу, нередко встречаются незнакомые им слова. Но не всегда, не зная точного перевода слова, читатель теряет смысл прочитанного, многие, наоборот открывают для себя новое слово. В своем исследовании А.С. Павлова и А.А. Чистик указывают на такой ресурс как Ted Talks, предназначенный для ознакомления обучающихся с иноязычной лексикой посредством контекстного беспереводного объяснения [4, с. 65].

Очевидным способом объяснения лексики является определение значения слова на основе его внутренней формы. Так, слова “million”, “park”, “idea” (пер. «миллион», «парк», «идея») можно вовсе не переводить, ученикам и так понятно их значение.

Перейдём к переводным способам семантизации. Самый прямолинейный метод — это сообщить эквивалент на родном языке. На пример: “tree” — «дерево». Этот способ самый экономичный по времени и наиболее точен в своём исполнении — каждый ученик будет уверен в значении слова.

Следующий приём переводного способа семантизации — это перевод-толкование, при котором кроме эквивалента на родном языке обучающимся даётся также сведения о совпадении (или расхождении) в объеме значения. На пример: “beautiful” — красивый, используется в отношении девушек или предметов/явлений; “handsome” — красивый, используется только по отношению к мужчинам.

Все перечисленные способы можно с лёгкостью применить на любом уроке иностранного языка. Но педагоги стремятся ориентироваться на беспереводные способы семантизации, так как именно они развивают мышление и практику в языке, мотивируют к говорению и пополнению словарного запаса.

Список использованной литературы

1. Апарина А. Н. Кинопроект как средство продуктивной работы в условиях инклюзивного образования // Лингвометодическое обеспечение инклюзивного иноязычного образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (20 апреля – 12 мая 2021 г.) / Отв. ред. Т. С. Макарова. – М.: Белый Ветер, 2021. – С. 4 – 11.

2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506 – 508.

3. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527 – 530.

4. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61 – 66.

5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций/ Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение, 2002 г. – 239 с.

Лобанова Е.М.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье раскрывается один из методов изучения английского языка в начальной школе, такой как метод игры. В статье анализируются необходимость данного метода и его актуальность в современном мире, как средство активизации познавательной деятельности и влияние метода на развитие школьников. Также, разобраны положительные и отрицательные стороны метода игры на уроках английского в начальной школе, представлены примеры игр, на основе которых может происходить изучение грамматики английского языка на уроках в начальной школе.

This article reveals a method of learning English in elementary school as a game method. The article analyzes the need for this method and its relevance in the modern world, also analyzes the positive and negative aspects of the game method in English lessons in elementary school, presents examples of games on the basis of which English grammar can be studied in elementary school lessons.

Ключевые слова: английский язык, грамматика, начальная школа, методы изучения английского языка, игра, игровая деятельность, обучение иностранным языкам.

Key words: English, grammar, primary school, methods of learning English, game.

Последние десятилетия английский язык приобретает все большую актуальность как средство межнационального общения, так как растет потребность во владении сразу несколькими иностранными языками. Многие люди стремятся овладеть английским языком, поскольку данная компетенция позволит им стать неотъемлемой частью международного сообщества. Изучение английского языка и культуры англоязычных стран начинается со второго класса, требования к уровню освоения лексики, грамматики и фонетики возрастают с каждым годом. Современному учителю необходимо обладать различными лингвистическими компетенциями для разностороннего развития школьников и формирования у них навыков, знаний и умений для дальнейшего изучения иностранного языка. В современном мире практически каждая сфера деятельности включает в себя знание английского языка или его частичное использование. Важно с самого начала создать у обучающихся интерес к предмету и обеспечить условия оптимизации учебного процесса.

Существует множество методов и приемов, как для изучения, так и для дальнейшего повышения качества знаний по английскому языку. Проведены тысячи исследований и экспериментов, чтобы выявить наиболее эффективные и актуальные методы изучения данной сферы.

Для анализа метода игры, необходимо понимать определение грамматики английского языка и методы ее изучения в начальной школе.

Грамматика английского языка – это набор различных правил, позволяющих связывать отдельные слова в простые и сложные предложения.

В грамматике русского и английского языка наблюдаются как сходства, так и различия. Первые – способствуют лучшему усвоению правил в английском языке и большему пониманию схожих тем. Понять различия намного сложнее, как и в любой другой сфере, изучая эти темы учителям необходимо использовать нестандартные методики или создавать новые, для большего понимания и, как следствие, заинтересованности учеников, так как ученики начальных классов чаще всего не замотивированы на изучение новых, тем более сложных тем.

Именно поэтому рассматриваемый игровой метод стал наиболее актуальным среди педагогов, для объяснения сложных тем грамматики. Стоит заметить, достоинством данного метода, является его универсальность, так как его можно использовать на любом этапе обучения иностранному языку и метод применим практически к любой группе обучающихся.

В методиках изучения иностранному языку игровые методы – имеют развивающий и обучающий характер, стимулируют познавательный интерес, способствуют психологическому развитию детей, а также формируют различные умения и навыки. Д.Б. Эльконин наделяет игру четырьмя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных действий и средство развития произвольного поведения. Также игровая деятельность оказывает влияние на познавательные процессы: воображение, мышление, внимание и память.

Игровой метод направлен на формирование и развитие грамматических навыков и умений. А грамматические умения, в свою очередь определяет

действие для выбора модели построения предложений и небольших высказываний на английском языке и правильному оформлению речевой единицы любого уровня.

Любой игровой метод должен соответствовать главным требованиям:

1. Необходима инициатива учащихся, их вовлеченность в ход игры, также метод должен иметь творческий характер.
2. При достижении результата, нельзя забывать о том, что детям должно быть интересно, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и моделировать формат игры сопоставимо уровню класса.
3. Необходима обучающая направленность данного метода, без нее игра на уроке не имеет смысла.
4. Игра должна содержать последовательность времени и логики, а также прямые и косвенные правила, которые отражают содержание этого метода.

На уроках иностранного языка игровой аспект не может быть выражен одинаково на каждом уроке, так как в зависимости от педагога, игра может использоваться как на протяжении всего занятия, так и в виде небольших дидактических игр. Учителю следует подбирать разные формы игры для каждого вида работы на уроке.

Рассмотрим положительные черты игрового метода:

1. Повышение коммуникативных навыков обучающихся
2. Во время игры происходит сплочение класса, развивается более тесное общение, которое положительно сказывается на внутренней обстановке класса.
3. Игра интересна детям, урок становится веселее, повышая уровень заинтересованности дальнейшего изучения предмета.
4. Во время игры у обучающихся формируются и развиваются грамматические умения [4].

Выполнения вышеперечисленных требований недостаточно без систематизации игры по принципу «от простого – к сложному».

Известно, что общее развитие ребенка непосредственно связано с развитием и уровнем его речи. Становление речи, в свою очередь, невозможно без активной деятельности, которая намного лучше проходит через игру. Как отмечает Ю.И. Апарина, профессиональная университетская подготовка предусматривает ознакомление и овладение интерактивными методами для успешной работы с коллективом младших школьников [2, с. 530].

В начальной школе ученикам трудно дается изучение английского языка. Одной из тем, в которой дети испытывают трудности, является тема построения вопросительных предложений. Но если использовать игровую технологию, то можно не только заинтересовать детей, но и упростить усвоение данной темы.

Чтобы помочь ученикам научиться строить вопросительные предложения, преподаватель может использовать следующую игру: ученикам необходимо поделиться на две команды. Каждой команде выдаются карточки с различными частями предложений, как для построения вопроса, так и для построения ответа.

Задача первой команды построиться в таком порядке, чтобы получилось правильно построенное вопросительное предложение, задачей соперника является построить ответ на вопрос, также построенный в правильном порядке. После этого задачи команд меняются. Выигрывает так команда, которая совершила меньшее количество ошибок.

Такая игра не только упрощает изучение данной темы, но также способствует развитию коммуникативных навыков учащихся, сплочает команды, повышает интерес к изучению английского языка.

Но несмотря на то, что у игровой методики большое количество плюсов, есть вероятность получения отрицательных результатов во время ее использования:

- После проведения игры, ученикам сложнее сосредоточиться на дальнейших упражнениях, что может сказаться на продуктивности урока
- Низкий уровень знаний ученика может привести к тому, что ребенка ограничат в игре другие участники. Это может повлечь за собой различные последствия: ребенок не изучит эту тему, в будущем возникнут пробелы в знаниях; общение с этим учеником может ухудшиться; снизится мотивация ученика
- Темы, в которых учитель не прибегает к методике игры, могут показаться ученикам скучными и неинтересными, что снизит их усвоение при изучении английского языка [3].

Но всех этих отрицательных последствий можно избежать, если преподаватель будет правильно использовать и чередовать методики. Тогда у детей будет высокая мотивация и желание изучать английский язык в достаточно интересной и развлекательной форме, а учитель сможет повысить успеваемость учеников, а также повысить свой профессионализм с помощью такого метода преподавания. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать когнитивные способности младших школьников [1, с. 106].

Проведя анализ такого значимого метода, как «игра», изучив его положительные и отрицательные стороны, понаблюдав за ходом урока и пообщавшись с педагогами английского языка начальных классов, можно сделать вывод о том, что данный метод актуален среди многих государственных и частных учреждений не только в России, но и зарубежом. Метод игры является одним из самых мотивационных и результативных методов в изучении грамматики на уроках английского языка. Дети с радостью принимают участие в играх во время урока, развивают память, повышают качество знаний и проявляют желание к дальнейшему изучению языка. Таким образом, игры в начальной школе при формировании грамматических знаний на уроке способствуют не только воспитанию культуры речи у детей начальных классов, но и стимулируют их общее развитие в этом направлении.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.
2. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527-530.
3. Будакова, О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка [Текст] / О.В. Будакова // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г.Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012.
4. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб. – метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010.

Лозовская П.В.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

kazakovapolina00@bk.ru

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ БЫТОВЫХ СКАЗОК

В данной статье рассмотрены культурологические особенности английских бытовых сказок, выявлены черты, свойственные данному типу сказок, предложена классификация основных признаков бытовой английской сказки. Одна из целей работы - провести анализ данного вида сказок, выявить характерные особенности и отличия от схожих по жанру русских произведений. Также были исследованы пути применения данного типа сказок в процессе обучения детей школьного возраста.

This article discusses the cultural features of English everyday fairy tales, reveals the features inherent in this type of fairy tales, and proposes a classification of the main features of an English everyday fairy tale. One of the goals of the work is to analyze this type of fairy tales, to identify the characteristic features and differences from Russian works similar in genre. The ways of using this type of fairy tales in the process of teaching school-age children were also investigated.

Ключевые слова: английская бытовая сказка; языковая картина мира; особенности английской бытовой сказки; классификация основных признаков английской бытовой сказки.

Key words: English household fairy tale; language picture of the world; features of the English everyday fairy tale; classification of the main features of the English everyday fairy tale.

В настоящее время многие авторы учебников и пособий обращают свое внимание на целенаправленное использование народных сказок для изучения иностранного языка в начальной школе. Попробуем выделить критерии отбора сказок для дидактического использования в младших классах.

Социально-бытовые сказки резко выделяются на фоне волшебных сказок и сказок о животных. Культурологический и исторический материал, который в них представлен, вызывает неподдельный интерес у исследователей и обыкновенных читателей.

Бытовые сказки помогают нам понять философию мировоззрения непривилегированных людей средних и низших сословий.

В бытовых британских этнических притчах и сказках у героев не отмечаются однозначные мотивы их действий. В данных сказках ослаблены стремления героев добиться невиданных высот и признания, одержать победу над врагом или же возвыситься над ним, овладеть богатством. Движущая сила поступков героев это, как правило, какие-либо внешние условия, чувства совести и долга, а не личные стремления и желания. Чаща такие сказки имеют счастливый конец.

Бытовые сказки отличает острое социальное содержание. Иногда они даже походят на анекдоты, так как высмеивают всевозможные человеческие пороки: упрямство, алчность, безрассудность, леность.

Главный персонаж британской сказки – обычный человек, ремесленник, дровосек, торговец. Обладает множеством социальных недостатков – бедный, внешне непривлекательный, слишком скромный и т.д. С первого взгляда в таком человеке нет ничего геройского. Но в дальнейшем герой обязательно раскрывается как смелый, сильный и отважный человек. Обучение школьников должно носить фасилитативный характер, этому способствует соответствующая подготовка в педагогическом университете. Магистерские программы, как утверждает Ю.И. Апарина, нацелены на обучение будущих педагогов гибкому и вариативному управлению деятельностью класса [3, с. 529].

Сказки Великобритании информационно насыщены, факты и реальные события практически полностью вытесняют волшебство. Нередко сказка просто передает в себе некую историю, практически никакой неожиданной развязки за этим не следует. Язык английской сказки аутентичен и учителю потребуются гибко и вариативно использовать адаптивную речь в качестве средства дидактического воздействия, как утверждает Ю.И. Апарина, для достижения максимального обучающего эффекта [1, с. 12].

Пространство считается основой художественного и реального мира. Тщательное воссоздание географического положения британских земель, на которых происходят сказочные события - интересная и весьма значимая черта британских бытовых повествований. Например, Colchester, Blenkinsopp, Hilton, Gotham, которые мы можем обнаружить в фольклорных произведениях: «The White Lady of Blenkinsopp», «The Lord of Pengerswick», «The Pedlar of Swaffham» и других - это реальные географические положения на карте. Бывает, что в

заглавиях уже упоминается место действия сказки: «The Piskies in the Cellar», «The Miller at the Professor's Examination». Как известно, британцы по природе точны и скрупулёзны, и это не могло не отразиться в бытовых (социальных) сказках.

Наиболее важную роль в структуре бытовой сказки всегда играло антропонимическое пространство. Антропоним — единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека. Наибольшим разнообразием отличаются антропонимы в именно бытовых сказках. Часто имена героев представляют собой длинное составное имя-прозвище. Они образованы соединением слов в часто непереводаемые фразеологизмы. Имя героя сказки Gimme the Axe создано из слов give + me (прост. gimme) + the + axe (Дай Мне Топор). Подобные прозвища давали друг другу люди и в реальной жизни, особенно, если в одной общине было много людей с одинаковыми именами, что нередко для прошлых времен.

Поговорки, заклинания, пословицы и песни также наполняют британские сказки фольклором и придают им культурологическую значимость. Благодаря им, мы глубже можем понять менталитет англичан.

Например, в известной британской сказке “Three little pigs” («Три поросенка») изображена особая индивидуальность британцев – трепетное отношение к собственному жилищу, которое подтверждает британская пословица My house is my castle («Мое жилище – моя крепость»).

В этой же сказке представлена еще одна колоритная и самобытная черта британской культуры – эксцентричность. Это незаурядность, самобытность, чудаковатость. К примеру, данная черта ярко выражена в стихотворении, с которого начинается сказка:

«Once upon a time when pigs spoke rhyme
And monkeys chewed tobacco,
And hens took snuff to make them tough,
And ducks went quack, quack, quack!»

В бытовых, как и в волшебных, нередко происходят всевозможные перевоплощения, которые носят юмористический или шуточный характер. Очень часто жанр британских анекдотов и социально-бытовых британских сказок рассматривают вместе, так как это они очень взаимосвязаны и похожи. Все условия происходящего рассказываются реалистически, как будто эти чудеса и перевоплощения – дело простое и абсолютно не необычное. Английская сказка «Три желания» (“The Three Wishes”) повествует о лесорубе, которые сначала получил в подарок три желания, а затем по глупости их все и истратил. Так, мы можем отметить еще одну черту британского народа. Люди высоко ценили мудрость и ум, осуждая глупость и неразумность.

Глупость героя британской бытовой сказки буквально всякий раз приводит его к бедам и поражениям. К примеру, в народной сказке Mr. Vinegar главный герой по причине своей глупости теряет всё своё имущество. Лексически глупость героя выражается следующими синонимами: fool, blockhead, simpleton. Мы знаем, что в русских сказках глупцы и лежебоки (Емеля) часто оказываются

в выгодной позиции. Они выступают позитивными героями, и все их трудности решаются чудесным образом. Данный пример наглядно показывает, собственно, что склад ума и культурные ценности британцев и русских сильно отличаются.

Бытовые английские сказки вполне применимы на уроках английского в младших классах. С помощью них дети познакомятся с британской культурологической средой в интересном необычном формате. Гораздо комфортнее воспринимать и учить поговорки, стихи и песни на английском, которые непосредственно встречаются в произведениях, в репликах и диалогах героев. Материал английских сказок дает прекрасную дидактическую возможность для обучения школьников иноязычной орфографии. Они учатся одновременно правильно произносить, читать и писать английские слова, поскольку фонема есть графическое отображение морфемы, как указывают в своем исследовании К.Н. Бурнакова и Ю.И. Апарина [2, с. 10].

Таковы культурологические особенности британских бытовых сказок. По сопоставлению с русскими, сказки Великобритании не такие колоритные, но они содержат в себе своеобразие, лишь только им свойственные черты. Изнутри британских бытовых сказок нередко возможно выявить пословицы, поговорки, песни, заклинания собственно что позволяет прочувствовать самобытный дух Великобритании и национальную культуру этой страны. Грамотное управление учебной деятельностью класса, утверждают С.Я. Ромашина и А.А. Майер позволит добиться максимального дидактического эффекта [4, с. 45].

Английские бытовые сказки имеют множество культурологических особенностей. Многие замечают, что сказки Британии не такие насыщенные, и более прямолинейные, чем, например, русские сказки. Но не стоит забывать, что английские бытовые сказки содержат в себе своеобразие и особенные интересные черты, фольклорную наполненность, повествования о простой жизни людей, что позволяет понять и прикоснуться к самобытному духу Великобритании и национальной культуре данной страны. Изучение Британских сказок на уроках иностранного языка будет способствовать формированию культурологической компетентности младших школьников и позволит сделать учебный процесс более мотивированным.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – 21 с. – Текст непосредственный
2. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике / Учебно-методическое пособие / Москва, 2021.
3. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных

технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527-530.

4. Ромашина С.Я., Майер А.А., Апарина Ю.И. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов// Вестник Московского Педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47.

Лотарева И.П.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

LotarevaIP@mgu.ru

Ахметжанова Л.В.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

AkhmetzhanovaLV@mgu.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ СРЕДСТВ (ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР CLASSTOOLS) НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье представлено применение цифровых интерактивных упражнений с целью закрепления лексического материала. Авторы анализируют преимущества, ограничения и рекомендации по работе с обучающе-игровыми приложениями на платформе ClassTools для младших школьников при обучении английской лексике. Статья рекомендована учителям английского языка в начальной школе и родителям.

This article presents the appliance of digital interactive exercises as a means to reinforce vocabulary material. The advantages, limitations and recommendations for electronic learning and game applications from ClassTools are analyzed, focusing at the primary school age and learning English vocabulary. The article is intended for teachers of a foreign language in elementary school and parents.

Ключевые слова: лексика, лексические единицы, активный словарный запас, приложение, закрепление, иностранный язык, английский, ClassTools.

Keywords: lexis, vocabulary, lexical units, active vocabulary, application, reinforcement, foreign language, English, ClassTools.

Как известно, лексика является одним из важнейших аспектов овладения языком. Поэтому обучение лексике является значимой задачей, требующей тщательного выбора методов и средств. Периодическое расширение словарного запаса на иностранном языке, его применение и закрепление, которое позволило бы соблюсти принцип прочности, имеют значение для гармоничного языкового развития, и особенно важны для младших школьников. С учётом более активного наполнения объёма памяти и ускоренной потери неиспользуемых данных вопрос закрепления лексических знаний стоит особенно остро для данной группы. Закономерность работы памяти показывает, что эффективная

работа по закреплению лексики может быть небольшой по объёму. Но при этом она должна проводиться достаточно часто, и эффективнее будет реализована через применение в речевых ситуациях и положительно мотивирующих условиях. Для младших школьников также повышается значимость мотивации к применению лексики с элементами игровой деятельности. Поэтому для младших школьников могут сильнее проявиться и типичные затруднения в обеспечении прочности лексики – сохранение мотивации и обнаружение эффективного для частого практического применения формата закрепления слов. В своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова указывают, что изучение фонем английского языка не может быть отделено от изучения морфем [1, с. 12]. Особенно важно проводить эту работу на раннем этапе изучения иностранного языка и работа с английской лексикой может способствовать осуществлению этой цели.

Оптимальным путём разрешения названных трудностей мы считаем периодическое закрепление лексических материалов с помощью дидактических игр, которые можно создавать с помощью шаблонов электронных приложений.

Многие методисты выделяют несколько этапов усвоения лексики. Согласно Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез можно выделить организацию изучения лексики следующим образом: 1) ознакомление с новым материалом; 2) первичное закрепление; 3) развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения. Разберём их: первое упражнение для введения лексики или первичного закрепления требует выполнения нескольких функций для успешного выполнения задания. Это уточнение значения слов, форм и объемов. Здесь важен выбор метода семантизации, и некоторые из них будет реалистично представить в формате интерактивного электронного упражнения или игры, необходимых младшим школьникам. Например, переводные (соотнесение слова и перевода, слова и краткого толкования на родном языке), или непереводные, как подбор слов к иллюстративной наглядности, краткому толкованию на иностранном языке, к знакомым синонимам или антонимам. Непереводные методы перевода, как этимологический анализ и дефиниция, больше подойдут для повышенного уровня сложности и могут быть труднее для представления в виде интерактивных упражнений на этапе знакомства с лексикой. Второй шаг – закрепление для прочности новых лексических знаний, на котором мы сосредотачиваемся в данной работе, так как на данном этапе ещё более актуальны электронные дидактические игры. Здесь тоже необходимо выбрать правильные методы и упражнения, чтобы успешно запомнить новые слова. По мнению Н. Д. Гальсковой, можно выделить упражнения, направленные на закрепление новой лексики применительно к исследовательским целям: а) Запоминание слов («Назовите предметы, изображенные на картинке , по выбранной вами темы», «Закончите предложения и заполните пропуски», «Подберите слова с одним корнем, синонимы и антонимы», «Запоминание по ассоциации»); б) Упражнения на создание новых предложений («Соответствие между глаголами и существительными», «Подобрать пару выделенным словам»,

«Составить предложения из слов», «Описание объекта с помощью прилагательных»). Согласно разбираемой классификации, третий шаг является основным и последним. Ожидается, что учащиеся включат эту лексику в свой активный словарный запас и, в будущем, выучат новые слова с помощью различных устных и письменных, а также интерактивных упражнений. Учащимся следует адекватно и кратко объяснить коммуникативное назначение этого слова, т.е. когда и в каком сочетании лексических единиц это слово может употребляться в речи [3].

Далее, перед нами обязательно встаёт вопрос: с какой частотой требуется проводить повторение и тренировку новых лексических единиц? Как это условие будет соотноситься с возможностями и ограничениями электронных дидактических игр? Богачевский В.М. в своей магистерской диссертации подчёркивает значимость повторения лексики иностранного языка на основе закономерностей, отражённых кривой забывания Г. Эббингауза. Мы соглашаемся, что желательно опереться на данную кривую для планирования графика как ближайшей работы по закреплению лексики, так и для мотивации отдалённого по времени включения слов в речь. Реализация закрепления, повторения и применения лексики в соответствии с кривой забывания позволяет обеспечить эффективность запоминания любой информации [2].

Таким образом, будет полезна следующая последовательность закрепления – в конце урока ознакомления с лексикой (через 20 минут), при возможности – во внеурочной деятельности ещё через час, дома. Обязательно тренировать лексический материал нужно будет на последующих уроках, в идеале – через два дня, через 6 дней, и через месяц. С данной информацией и при успешном домашнем закреплении лексики учитель сможет отказаться от ежеурочного повторения в течение того же месяца или двух, при большей эффективности закрепления слов. Однако, при несоответствии расписания графику кривой, можно прибегнуть к простому регулярному повторению на более длительное время, после первичного закрепления через 20 минут и повторения дома. Во всех этих случаях закрепление должно быть достаточно быстрым, чтобы не препятствовать изучению текущих тем, а также достаточно занимательным и понятным по цели для детей. Достичь этого, как мы предполагаем, позволит обоснованное применение коротких дидактических игр на электронных платформах. На основе необходимой минимальной частоты повторения потребуется включение игрового закрепления: в конце урока ознакомления с лексикой, при возможности – в домашнем задании, на следующем уроке, возможно, на последующем (в зависимости от сочетания графиков уроков и кривой забывания), на первом уроке иностранного языка следующей недели, и ещё через месяц.

В нашей работе мы сосредоточились на приложении-агрегаторе форматов электронных средств для учителей ClassTools. Перечислим и рассмотрим некоторые внутренние приложения, интересные с точки зрения работы над лексикой. «Стрельба в цель из пушки», «Выбор подходящей пары слов», «Флэш карта», «Подходящая пара» могут быть достаточно простыми для организации

закрепления лексики, на основе переводного метода семантизации. Маленьким школьникам наверняка понравится «сумасшедшая игра шахтеров». «Post it» — полезный инструмент для помощи учащимся и определения категорий ключевых факторов, что можно применить для обобщения закрепляемого материала. «Dustbin game» — занимательный ресурс, в том числе, для учителей начальных классов. Шаблоны позволяют группировать концепции в четыре категории. Arcade Game Generator – шаблон для переработки викторины с последовательными ответами в форму одной из старых аркадных игр. (Например, можно запустить переработку в Распан) Приложение подходит для соотнесения слова с его непереводным толкованием, антонимом, синонимом и переводом в заданном порядке. Fishbone Diagram— диаграммы причин и следствий предназначены для визуального представления взаимосвязей между следствиями, последствиями и всеми причинами, которые могут на них влиять, которые можно применить для составления интеллект-карт с лексикой по тематике [4].

К преимуществам платформы можно отнести следующее: 1) К каждому приложению есть пример-инструкция для разработчика конкретного упражнения; 2) Существует множество различных вариантов форм для дидактических игр, с помощью которых можно представить работу по закреплению лексики. Также мы выделяем такие технические удобства: 3) свою игру можно сохранить на компьютер и разместить ее в Интернете отдельно, встраивая в другие агрегаторы или веб-страницы; 4) большинство дидактических игр хорошо работают с интерактивными досками, что важно для современного учителя; 5) ClassTools в целом и отдельные приложения достаточно просты в использовании для учителя-разработчика, могут не требовать предварительно готовых конспектов упражнений. Среди ограничений данного агрегатора мы выделяем следующее: 1) Платформа может казаться устаревающей, несмотря на классические и оригинальные форматы игр, а также больше нацелена на обучение истории на английском; 2) Некоторые форматы дидактических игр есть только в онлайн или только в очном формате (как онлайн-форма для составления будущих распечаток); 3) Все описания даны только на английском языке; 4) Касательно удобства восприятия: нет классификатора по форматам упражнений: на одной странице сайта - всё, включая приложения для организационной стороны работы (не обучающие), а также синий и красный фон, оформление отдельных форматов бывают неудобны для зрительного восприятия; 5) инструкция к вводу данных не копируется и не высвечивается при заполнении форматов, хотя её можно сфотографировать; 6) Число дидактических вопросов или единиц, по которым можно создать игру, в некотором случае заранее фиксировано, и подойдёт не для любого материала (например, не меньше 10).

В заключение можно отметить, что учитель при необходимости может адаптировать под свои цели самые различные приложения. ClassTools привлекает с точки зрения творческого разнообразия различных игр и других средств, электронных и нет, которые можно применить для работы по повторению и закреплению лексики.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021.
2. Богачевский, В.М. Обучение лексике на основе электронных гаджетов /В.М. Богачевский – Екатеринбург, 2022. – 100 с.
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 336 с.
4. ClassTools [Электронный ресурс] URL: <https://www.classtools.net> (дата обращения: 1.12. 2022)
5. Как работать с сервисом ClassTools [Электронный ресурс] URL: http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Как_работать_с_сервисом_Classtools.net (дата обращения: 10.12.2022)

Лоханова М.С.

*студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
marusenoch@gmail.com*

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ДРАМАТИЗАЦИИ

Статья посвящена проблеме развития речевых навыков на уроках иностранного языка в начальной школе. Автор раскрывает возможности приема драматизации для совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся. Приводятся примеры видов драматизации.

The article is devoted to the problem of training speech skills in foreign language lessons in primary school. The author reveals the opportunities of dramatization to develop students' communicative competence. The examples of types of dramatization are given.

*Ключевые слова: речевые навыки, игра, драматизация, иностранный язык.
Key words: speech skills, game, dramatization, foreign language.*

Ребенок овладевает речью в раннем детстве, а по мере взросления совершенствует ее: пополняет свой словарный запас, учится владеть интонациями, голосом, строит предложения, текст, общаясь с людьми.

Огромное внимание на уроках иностранного языка уделяется средствам, методам и формам обучения детей, так как на данный момент английский язык стал языком международного общения. Учащийся должен понимать иноязычную речь, строить монологические и диалогические высказывания на изучаемом языке.

Развитие всех видов речевой деятельности считается одной из важных и актуальных проблем в обучении иностранному языку. Основная проблема, с которой сталкиваются учителя английского языка – это страх детей принимать активное участие в разговорах на иностранном языке. В этот момент им могут помочь современные педагогические технологии, которые меняют течение урока.

К важным задачам обучения иностранному языку относится включение учеников в повседневное общение, в ходе которого используется разговорный язык и развивается речь. Для улучшения и совершенствования речевых умений детей используются различные виды деятельности, интерактивные приемы, но наиболее продуктивными являются метод драматизации, инсценирование или ролевая игра. Игра в целом выступает «формой организации занятий, которая выполняет развлекательную, коммуникативную, диагностическую, социализирующую и эстетическую функции» [3, с. 57].

Учителя должны учитывать различные признаки определенного вида речевой деятельности, в данном случае, аудирования и говорения, чтобы способствовать общению учащихся. Помимо этого, должны учитываться характерные особенности детей младшего школьного возраста, их возраст и уровень знаний. Важно иметь цели, задачи и мотивы общения.

Драматизация и инсценирование (постановка разнообразных сценок на английском языке) очень привлекают детей младшего школьного возраста. Использование драматизации на уроках английского языка помогает настроить общение между учениками и учителем на новый лад. Театр также влияет и на творческое развитие детей, что совпадает с целями обучения на начальном этапе, способствует развитию воображения и эмоциональной памяти детей.

Драматизация и ролевая игра развиваются как самоуправляемая деятельность. В совместной игре постоянно происходит взаимное согласование играющих на основе общего замысла, правил и жизненных представлений. В задачу педагога входит создание для обогащения игрового опыта школьников социально-ценностным содержанием и эффективными способами регуляции взаимодействия со сверстниками [2].

Использование игровых приемов в процессе обучения иностранному языку помогает лучше усвоить языковой материал и начать его использовать в разговорной речи. Драматизация – один из методических игровых приемов, который способствует развитию и формированию как речевых, так и языковых навыков. С помощью драматизации каждый учащийся включается в активную деятельность, позволяя управлять учебным процессом. Драматизация помогает показать себя, дает учащимся возможность выбора, саморазвития [5].

Существует несколько типов драматизации:

- пантомима;
- формальная драматизация;
- неформальная драматизация;
- импровизация.

Под пантомимой понимается использование жестов и движений, с помощью которых учащиеся разыгрывают сценку. Во время разыгрывания импровизационной ситуации дети самостоятельно подбирают языковые средства для своей роли. При использовании неформальной драматизации высказывания учеников носят спонтанный характер, предполагается выбор языковых средств самими обучающимися, это может быть разговор в магазине, в ресторане и т.д. В данном случае происходит развитие навыков неподготовленной речи. Формальная драматизация, наоборот, подразумевает использование уже существующих диалогов или сценок.

При изучении английского языка драматизация используется практически постоянно: разговорные формы и лексика очень часто отрабатываются и в диалогах, и в монологах. Учащиеся общаются между собой на определенную тему, составляя диалоги самостоятельно или используя диалоги из учебника.

Творческий характер заданий способствует лучшему развитию диалогической и монологической речи, изучению и запоминанию различной лексики и грамматических форм. Дети младшего школьного возраста могут запоминать большое количество лексических единиц, если данные слова используются при разыгрывании какой-либо сценки [5].

Во время участия в драматизации у учеников формируется интерес не только к самому предмету, но и к культурным традициям страны изучаемого языка. Дети знакомятся с традициями и праздниками англоязычных стран, приобретают сведения об этих странах. Безусловно, на начальном этапе обучения невозможно в полной мере воплотить участие школьников в полноценном диалоге культур, но крайне важно сформировать готовность и мотивацию обучающихся к межкультурному иноязычному общению [1, с. 96].

Драматизация не предполагает механическое воспроизведение материала, что является важной частью в овладении навыками и умениями речевой деятельности младших школьников. Вместо заучивания устанавливаются прямые связи с определенной ситуацией, а это создает условия для формирования способности взаимодействовать и общаться на изучаемом языке и для усвоения речевых структур, в целом [4].

Использование драматизации на уроках английского языка в начальной школе – это средство повышения эмоционального фона детей. Данный прием помогает преподавателям раскрепостить учащихся и делает уроки более яркими и запоминающимися. Ученики приобретают способы общения на изучаемом языке, заучивают новые слова и конструкции, становятся увереннее в своих знаниях. Драматизация позволяет наслаждаться процессом обучения, делая его более эффективным.

Список использованной литературы

1. Будник А.С. Проблема формирования социокультурной коммуникативной компетенции младших школьников при изучении иностранных языков // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: Сб. итоговых материалов I Международной научно-практической

конференции имени Е.Н. Солововой. – Обнинск: Издательство «Титул», 2020. – С.94-96

2. Денисова Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи // Иностранные языки в школе. – 1981. – №4.

3. Интерактивные технологии в иноязычном образовании: исследование стратегий и опыта применения: Сороковых Г.В., Каппушева Х.Х., Герасимова Н.И., Олейникова Е.А., Короткова И.П., Баранова Е.А., Наджафов И.А. Коллективная монография / под науч. ред. Г.В. Сороковых. – М., УЦ «Перспектива», 2013. – 172 с.

4. Коваленко А.В. Использование драматизации в обучении речевому взаимодействию на уроках иностранного языка в школе // Язык и культура (Новосибирск). 2014. №10. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-dramatizatsii-v-obuchenii-rechevomu-vzaimodeystviyu-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-shkole> (дата обращения: 11.02.2023).

5. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. - СПб.: КАРО, 2006. – 247 с.

Луконина Е. А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

LukoninaE@mgpu.ru

Хромова К. П.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

KhromovaKP@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ И ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Предметом исследования в данной статье является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и применение игровых технологий на уроке иностранного языка (английского языка). Данные технологии являются способами развития грамматических навыков у школьников. В статье подробно рассматриваются достоинства и недостатки использования данных технологий в обучении. Для ознакомления также дано теоретическое обоснование обучения грамматике иностранного языка учащихся с использованием средств ИКТ, а также игровой деятельности.

The subject of the research in this article is the use of information and communication technologies (ICT) and the apply of gaming technologies in a foreign language lesson (English). These technologies are ways to develop grammar skills in schoolchildren. The article also discusses in detail the advantages and disadvantages of using these technologies in training. For familiarization, the theoretical justification of teaching grammar of a foreign language to students using ICT tools, as well as gaming activities, is also given.

Ключевые слова: иностранный язык, современные методы обучения, мотивация, грамматические игры, средства ИКТ.

Keywords: foreign language, modern teaching methods, motivation, grammar games, ICT tools.

Согласно новым требованиям ФГОС уроки в школе должны быть интересными и разнообразными, направленными на развитие творческих способностей детей. Необходимо уделить внимание изучению иностранных языков в школе. Формы занятий, которые способствуют формированию интереса у учащихся, а также и стремления изучать иностранный язык занимают особое место. Каждый учитель младших классов должен знать, что первые годы обучения в школе являются трудными и важными для учащихся, так как им необходимо усвоить новый для них вид деятельности - учебный. Учитель должен помочь ученику приспособиться к новым условиям, для этого он выбирает методы обучения, позволяющие каждому ученику проявлять свою активность и творчество.

К сожалению, учителя на уроках английского языка прибегают к многократному повторению, которое кажется ученикам скучным, подобное учебные действия утомляют детей и становятся причиной снижения работоспособности. В результате это ведёт к снижению интереса и активности на уроке. Игровые технологии, а также использование информационно-коммуникационных технологий помогают учителям избавиться от вышеперечисленных проблем.

На уроках иностранного языка игровая деятельность способна вызвать у детей большой интерес, так как игра является необходимым элементом в обучении детей младшего школьного возраста, поскольку для них ещё непривычна школьная атмосфера. Наибольшие затруднения у детей, изучающий английский язык вызывает грамматика [4]. С помощью игровых методов у учеников, как правило, развивается умственная и волевая активность, что помогает на разных этапах формирования грамматических навыков иностранного языка. Чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность введем понятие грамматические игры. Данные игры помогают закреплению грамматического материала на практике в игровой форме, чтобы дети лучше усваивали конструкции в естественных ситуациях общения. Благодаря такому методу ребята с легкостью преодолевают трудности, которые встречаются в новом материале. Но, чтобы учащиеся быстро не потеряли интерес, следует подбирать разнообразные по тематическому содержанию и форме игры. Ярким примером грамматической игры является игра «Puzzle».

Применение игровых методов особенно актуально во внеурочной деятельности. Преимуществом внеурочной деятельности, как отмечают Е.В. Маякова и А.С. Павлова, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [5, с. 122].

Также необходимо отметить важность использования информационно-коммуникативных технологий, которые способствуют формированию грамматических навыков обучающихся, которые способствуют более эффективному и качественному обучению. ИКТ-технологии можно смело использовать для обучения грамматики, так как они имеют следующие достоинства:

- существует разнообразие упражнений на основе тестовых и игровых компьютерных программ;
- формат электронных учебников, в комплекте с CD-ROM-дисками, дает возможность выводить информацию в различных вариантах, будь то текст, звуковое сопровождение, видео или обычное изображение, что способствует запоминанию правильных грамматических форм в словах;
- исчезает потребность в фиксировании материала на грифельной доске;
- в сети Интернет можно найти качественные справочно-информационные материалы.

Использование ИКТ на уроках при изучении грамматических тем помогает школьникам воспринимать материал намного быстрее и легче. Правильное расположение схем и таблиц, а также голосовое сопровождение сделает так, что будет задействована большая часть рецепторов. В помощь учителям существует разнообразие программ, которые помогут ученикам лучше усвоить грамматические и лексические навыки. Самыми популярными являются онлайн-сервисы LearningApp и Word Wall.

Но есть и недостатки применения двух педагогических технологий. Что касается применения игровых технологий на уроках по английскому языку, преподавателю важно понимать, организовать игру достаточно сложно, к тому же могут возникнуть проблемы с дисциплиной [2]. Подготовительный этап, как правило, требует больших временных затрат, по сравнению с самим проведением занятия, увлекаясь игрой, учащиеся могут потерять суть задания, то есть образовательное содержание урока, к тому же это может привести к сложности в оценке учащихся. К сожалению, не на любом материале есть возможность использовать игровые технологии. Однако, разумное сочетание традиционных методов и средств воздействия, таких как адаптивная дидактическая речь учителя, по мнению Ю.И. Апаринной, способно дать положительный результат при обучении иностранному языку младших школьников [1, с. 16].

Также стоит перечислить определенные недостатки применения ИКТ-технологий, на которые стоит обратить внимание:

- нехватка времени на создание информационно -коммуникационных продуктов;
- снижаться концентрации учебного внимания, отвлечённость от урока;
- далеко не всегда ИКТ-технологии являются здоровьесберегающими компонентами [3].

Таким образом, внедрение ИКТ на уроках иностранного языка (английского языка) способствует обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, а также увеличению открытости образования. Использование игровых форм на уроке иностранного языка позволяет овладеть языком в занимательной форме, улучшает познавательную активность. Не стоит забывать, что игра — это лишь элемент урока, возможность для продуктивной смены деятельности и и весь урок длиться не может, необходимо точно знать какие умения отрабатываются в проводимой игре. Необходимо разумно сочетать традиционные и современные технологии преподавания иностранного языка.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Москва, 2006.
2. Андреева Н. В. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам: Учебное пособие. – Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 2002. – 101с.
3. Гальскова И. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / И. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
4. Дубровская, В. Б. Игровые технологии формирования грамматических навыков в начальной школе на уроках английского языка— 2020. 13–16 с.
5. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

Лукьянова М.О.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

marta.lukjanova@yandex.ru

Щеканенко А.Д.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

shchekanenko@mail.ru

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СКАЗОК

В статье рассмотрен вопрос развития словарного запаса у младших школьников путем введения на уроках сказок. Показаны теоретические аспекты данного вопроса. Раскрыты методы и приемы работы со сказкой. На практическом введении сказки на уроки английского языка доказана

эффективность расширения словарного запаса. Статья рекомендована учителям английского языка в начальной школе и родителям.

The article considers the issue of vocabulary development in younger schoolchildren by introducing fairy tales in lessons. The theoretical aspects of this issue are shown. Methods and techniques of working with a fairy tale are revealed. On the practical introduction of fairy tales to English lessons, the effectiveness of vocabulary development has been proven. The article is recommended to primary school English teachers and parents.

Ключевые слова: лексический запас, языковая компетенция, сказка, английский язык в младшей школе.

Keywords: vocabulary, language competence, fairy tale, English in primary school.

На современном этапе развития методики преподавания английского языка в начальной школе одной из наиболее актуальных проблем, которая требует новых решений, является подбор эффективных методов и приемов, обеспечивающих высокий уровень овладения коммуникативной компетенцией. Языковая компетенция составляет главное назначение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в разделе «Иностранный язык» [1] и представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, с помощью которых обучающийся становится способным осуществлять иноязычную речевую деятельность [3]. Кроме того, младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития навыков владения иностранным языком, что подразумевает и освоение коммуникативных навыков, что в свою очередь способствует повышению уровня познавательных способностей и универсальных учебных действий [4].

Языковая компетенция предполагает использование основ системных составляющих иностранного языка (лексика, грамматика, фонетика) в процессе речевой деятельности [5]. Таким образом, возникает необходимость постоянного пополнения словарного запаса.

Существует множество методических материалов, приемов и методов, направленных на пополнение словарного запаса на уроках английского языка в младшей школе. Среди них необходимо отметить методы и приемы, базирующиеся на работе со сказками, которые обладают огромным потенциалом для указанной дидактической цели. Система профессиональной педагогической подготовки в университете, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, предусматривает использование фасилитативной стратегии для достижения максимальной эффективности учебного процесса [2, с. 507].

В педагогическом процессе сказка способствует формированию у школьников достаточной лексической базы, становится образцом для построения логичных высказываний, создает предпосылки для обсуждения тех или иных вопросов, что становится базой для совершенствования связной диалогической и монологической речи. Кроме того, сказка является отражением культурных особенностей страны изучаемого языка [5].

Рассмотрим общую методику работы со сказкой на уроках английского языка в младшей школе с целью развития лексического запаса.

1. Этап предварительной работы.

Обучающиеся узнают название сказки. Название может быть озвучено учителем либо в рамках системно-деятельностного подхода ученики могут сами высказать свои варианты на основании иллюстраций, опорных слов, описаний героев. Далее ученики в форме монолога или диалога предполагают, о чем будет сказка. После этого учитель и обучающиеся знакомятся с новой лексикой, которая встречается в тексте. Для данного вида деятельности возможны разные формы – чтение слов и их дефиниций, соотнесение слова и картинки, прослушивание, вставка отсутствующих букв в слово и другие. Основная цель работы с лексикой на всех этапах работы со сказкой – вхождение конкретной слов в активный словарь школьника. Новая лексика вводится порционно, перед прочтением каждой главы. Необходимо поставить особый акцент на фразеологизмы, а также в случае необходимости дать страноведческий комментарий.

2. Восприятие и чтение сказки.

После прочтения каждой главы обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

- Какие новые слова вы узнали?
- Объясните значение данных слов (приводятся нужные слова)
- Какие слова вызвали затруднения?

3. Обсуждение основного содержания.

Обучающимся предлагается ответить на вопросы по содержанию сказки, высказать свое мнение о персонажах, их поступках и поведении.

4. Развитие навыков и умений устной речи.

Ученикам необходимо дать характеристику характера героев, описать внешность действующих лиц, составить диалог или монолог персонажей, используя лексический материал, задействованный в тексте сказки.

Отметим, что герои сказок имеют ярко выраженные, иногда гиперболизированные черты характера, они поставлены в конкретные ситуации, за счет чего осуществляется однозначная семантизация языкового материала изображением-рисунком. Данный факт является безусловным преимуществом сказки над многоаспектным системным художественным произведением. Кроме того, диалоги сказки за счет простоты и клишированности сюжета обеспечивают повторяемость лексического материала, что оптимально сказывается на развитии словарного запаса младших школьников.

5. Творческая/ проектная работа.

Ученики могут выполнить творческие задания, например, написать письмо любимому герою сказки, используя новую лексику, или придумать новый финал сказки. Возможна постановка/ чтение сказки по ролям. Одна из возможных тем проектов – нарисовать облако изученных слов, соотнести их с героями.

Для доказательства эффективности применения сказок на уроках английского языка в аспекте развития словарного запаса младших школьников была проведена практическая работа.

В течение двух уроков обучающиеся 3 класса изучали сказку Little Red Riding Hood / Красная шапочка по описанной выше методике. Для проведения диагностической методики перед введением сказки учащимся было предложено соединить слова из сказки и их русские эквиваленты. Были написаны следующие слова и выражения: manners, sound asleep, stay on the path, a good half-hour, to late, latch, lost all track of time, ferocious, delicious, path. Процент правильных ответов составил 5%.

После введения сказки и урока-закрепления обучающимся было предложено задание, аналогичное вводному. Процент правильных написаний составил 85%, что доказывает эффективность и результативность проведенной работы.

Таким образом, обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что сказка является эффективным средством работы со словарным запасом младших школьников на уроках английского языка, благодаря своей структуре обучая аспектам речевой деятельности и способствуя преодолению культурного барьера.

Список использованной литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010. № 1241, от 22.09.2011 № 2357). – 29 с.
2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.
3. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Выготский, Лев Семенович. Мышление и речь: [монография] / Л. С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2007. – 350 с.
5. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. – М.: 2005.

Макарова Е. А.
студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
plotnikovalena14@gmail.com

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена выявлению наиболее подходящей технологии обучения чтению младших школьников. Целью данной работы является определение действенного подхода к обучению на основании потребностей ребенка младшего школьного возраста. В данной статье проведен анализ УМК «Английский язык» для 2-го класса с целью определения используемых методик и их способов реализации. Описано возможное дополнение к УМК.

The article is devoted to identifying the most appropriate technology for teaching reading to elementary school students. The purpose of this paper is to determine the most effective approach to learning based on the needs of the elementary school age child. This article analyzes the textbook for the 2nd grade in order to identify the methods used and the ways of their implementation. Possible additions to the ABC book are described.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, начальная школа, чтение, технологии обучения чтению.

Keywords: foreign language, English language, primary school, reading, reading technology.

Обучение английскому языку сложный и трудоёмкий процесс, связанный с познанием других культур, их особенностей, обычаев и традиций. Интерес к обучению английскому языку начинает формироваться с дошкольного возраста в рамках дополнительных занятий на базе детского сада или центров развития, использующие в работе различные методики обучения [5]. Дети этого возраста начинают воспринимать иноязычную речь, говорить на иностранном языке, вовлекаясь в игровую деятельность [4]. После посещения детского сада или дополнительных занятий ребенок идет в школу, где обучение английскому языку продолжается (официально со 2 класса), начинает формироваться учебная деятельность, осознанное обучение английскому языку, в том числе формирование навыков чтения.

Возможность осмысленного и уверенного чтения на английском языке – одна из необходимых потребностей современного человека. Чтение играет большую роль в образовательном процессе, способствует логическому мышлению, осмыслению, развитию способности искать информацию и анализировать ее, развитию памяти и кругозора. В обучении чтению перед учителем стоит задача подобрать технологию таким образом, чтобы эффективно научить понимать и осмысленно проводить анализ прочитанной информации.

Основное положение ФГОС содержит тезис, согласно которому, образование осуществляется с формированием универсальных учебных действий, которые лежат в основе процесса образования. Процесс обучения

опирается на принцип смешанного обучения, который предоставляет возможным комбинировать традиционные и современные образовательные технологии.

Применение разнообразных технологий на уроках иностранного языка (ИЯ) предоставляет возможность варьировать и преобразовывать учебную деятельность с целью повышения интереса к изучению ИЯ. Согласно ФГОС, одной из развивающих целей учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе является мотивация непрерывно улучшать свои навыки коммуникации на ИЯ.

Мотивации можно достичь при формировании у обучающегося постоянного высокого интереса к ИЯ, развитию индивидуальных способностей и навыков. Исходя из вышперечисленного, главной целью преподавателя является выбор эффективных технологий обучения, наиболее подходящих для развития учебной деятельности обучающихся, поддержания интереса к обучению и раскрытия творческих способностей всех обучающихся.

Технология обучения - множество форм, методов, способов, приемов обучения, способствующих достижению наиболее результативного результата.

Существует множество технологий обучения, выделим некоторые из них: информационно-коммуникационные, проектные, технологии дифференцированного обучения, технологию обучения в сотрудничестве или групповая работа, игровые технологии, интернет-технологии.

Однако, наиболее продуктивной технологией в младшем школьном возрасте является игровая.

Игра – один из преобладающих видов деятельности ребенка младшего школьного возраста. Потребность в игре – неотъемлемый аспект в жизни ребенка, с помощью которой он познает окружающий мир, учится и социализируется. Как было сказано ранее, одна из главных задач в обучении ИЯ – сформировать и поддерживать мотивацию к образовательному процессу. С помощью игровой деятельности ребенка легче обучить новым знаниям, так как данная форма восприятия информации является для него привычной и интересной. Игра позволит создать на уроке обстановку когнитивного напряжения и психологического комфорта, что по мнению Ю.И. Апаринной является важнейшим условием продуктивного учебного процесса [2, с. 97].

Для сохранения качества учебного процесса преподавателю необходимо подобрать подходящий УМК, с помощью которого будет возможно осуществить учебный процесс и достигнуть высоких результатов. Для исследования был выбран учебник для 2-го класса «Английский язык» под редакцией В.П. Кузовлева. В данном учебнике содержится множество заданий, способствующих улучшению качества чтения на английском языке. Среди них серия игр «Let's play!» - поможет в игровой форме выучить алфавит, научиться понимать транскрипцию, произносить звуки и читать слова. Игры «Let's sing!», обучающие чтению в процессе пения песен. Игра «Role play», предусматривающая чтение небольшого диалога.

Стоит отметить, что учебник составлен не только с применением игровых технологий. Были выявлены информационно-коммуникационные технологии, технологии обучения в группах и интернет-технологии, содержащие аудио приложения к учебнику.

Таким образом, для обучения чтению используются разнообразные технологии, что не противоречит принципу обучения с применением смешанных технологий. Продуктивность воздействия современных технологий обеспечивает адаптивная речь учителя, которая по мнению Ю.И. Апаринной является универсальным средством воздействия на младших школьников [1, с. 240].

Из недостатков, выявленных в данном УМК, выделим отсутствие приложения, содержащего материал (сказку или рассказ) для внеурочного чтения. Чтение сказок развивает творческое мышление и фантазию ребенка, а также, является хорошим способом подкрепить интерес к предмету ИЯ в домашних условиях. Следует также добавить такую технологию обучения чтению, как чтение комиксов, где преобладают картинки и объем текста незначителен. Комиксы легко и увлекательно читать по ролям и понимание происходящего не вызывает затруднений.

Обобщив, стоит отметить, что в современное время существует множество технологий обучения чтению, многие до сих пор непрерывно разрабатываются. Наиболее оптимальный подход – смешанный, сочетающий в себе сразу несколько технологий. Нельзя забывать, что в процессе обучения чтению, как отмечают Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова, младшие школьники изучают фонетическую сторону речи наряду с ее морфемным отображением [3, с. 10].

В статье сделан акцент на игровую технологию, в связи с тем, что игра – наиболее близкий способ познания для детей, способный поддержать мотивацию к учебе. Очень важно мотивировать самостоятельную учебную деятельность младших школьников. Под самостоятельной работой мы подразумеваем целенаправленную, организованную, самостоятельную деятельность, направленную на достижение учебных и целей.

Используя только одну технологию, можно ограничить разнообразие процесса обучения и сделать акцент только на один вид деятельности. Для недопущения однотипности стоит комбинировать технологии, дополнять разнообразными заданиями и сочетать между собой.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников/ Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2007. №1(45). С. 238-240.
2. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Москва, 2006. Текст непосредственный.

3. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021.

4. Маякова Е.В. Игровое обучение дошкольников на дополнительных занятиях по английскому языку (на примере познавательно-развивающих игр). В сборнике: Игровая культура современного детства. Материалы I Международной научно-практической конференции. Московский городской педагогический университет. 2017. С. 175-182.

5. Маякова Е.В. Раннее овладение английским языком в рамках деятельностного подхода. Учебно-методическое пособие / Москва, 2020. 100 с.

Маляренко А.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

anya.malyarenko.98@mail.ru

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается коммуникативный подход, являющийся одним из самых эффективных способов изучения английского языка. Автор рассматривает данный подход как альтернативу традиционному заучиванию правил. По мнению автора коммуникативный подход ориентирован на преодоление языкового барьера при общении на иностранном языке. В статье приведены примеры использования коммуникативного подхода при преподавании иностранного языка в начальной школе.

This article discusses the communicative approach, which is one of the most effective ways to learn English. The author considers this approach as an alternative to the traditional memorization of rules. According to the author, the communicative approach is focused on overcoming the language barrier when communicating in a foreign language. The article provides examples of the use of a communicative approach in teaching a foreign language in primary school.

Ключевые слова: образование, навыки общения, учащиеся.

Keywords: education, communication skills, students.

Современное образование постоянно развивается. Оно создаёт необходимость поиска эффективных подходов к обучению, которые ориентированы на развитие обучающихся, учёт их особенностей и способностей. Одним из таких подходов является коммуникативный.

Коммуникативный подход – это направление в методике обучения иностранному языку, которое появилось примерно в 1970 годах. Основан на том, что для успешного овладения языком помимо грамматики, лексики и произношения, необходимо осознавать, как использовать их в условиях коммуникации. Данный подход получил распространение, так как направлен на

получение навыков реального общения. При этом свободная разговорная речь – основное средство обучения.

По прошествии времени коммуникативный подход видоизменялся, однако его основополагающие принципы не изменились.

1. Речевая направленность. Ученики начинают говорить на английском языке с первого занятия. Это способствует тому, чтобы учащиеся достаточно быстро привыкли к звучанию речи.

2. Умение говорить грамотно и бегло. Учеников учат рассуждать на различные темы, а также следить за правильностью речи. Это способствует отсутствию языкового барьера, который мешает эффективно общаться и хорошо понимать собеседника.

3. Использование современных аутентичных пособий, включающие в себя занимательный и практический материал, позволяет ученикам использовать знания в реальной жизни.

4. Функциональность. Речевая деятельность включает в себя: лексическую, грамматическую, фонетическую стороны, которые между собой неразрывно связаны. Усваиваются сразу в деятельности.

5. Изучение грамматики в контексте. Ученики понимают из контекста как применяется слово или грамматическая конструкция.

Несмотря на то, что занятия должны проходить полностью на английском языке, на начальном этапе осуществить это почти невозможно. Поэтому взаимодействие осуществляется в рамках диалога двух культур. Погружение в языковую среду происходит постепенно. Как пишет К.Н. Бурнакова, родной язык обладает интерферирующим влиянием на любой вновь изучаемый язык [2, с.3].

Для того, чтобы коммуникативный подход работал, и процесс обучения был занимательным – учитель должен поддерживать интерес учеников к английскому языку. Учитель при использовании данного подхода является помощником, советчиком. Задача учителя и учеников – научиться работать сообща. Важнейшими инструментами учителя в процессе обучения младших школьников являются жестикация и мимика. Все задания, песни, игры, инструкции необходимо сопровождать картинками, жестикацией и всевозможными вспомогательными материалами для объяснения смысла. Также для удержания внимания необходимо постоянно менять виды деятельности [3].

Не стоит забывать о том, что в начальной школе эффективнее всего использование игрового метода. При его применении ученики будут чувствовать себя более уверенно, раскрепощенно, а также будут демонстрировать все свои навыки. Примерами использования данного метода при коммуникативном подходе могут быть: коммуникативные игры, упражнения, дискуссии и театрализации [4].

Одно из популярных заданий, используемых при коммуникативном подходе – метод обучения на основе задач. Задачами могут быть: составление диалога, написание фрагмента текста, ответы на спорные вопросы. Задание включает три этапа: предварительное задание (учитель объясняет актуальность

и то, что должно быть включено: примерный объем, формат и т.д.), выполнение (обычно это парное выполнение работы), обзор (выполненное задание, преподнесенное на иностранном языке. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать коммуникативные умения младших школьников [1, с. 106].

Также хочется отметить, что у коммуникативного подхода есть существенные недостатки:

- некоторым ученикам будет трудно адаптироваться из-за отсутствия русского языка;
- учитель не всегда сможет уделить внимание каждому ученику, так как чаще всего группы достаточно большие;
- не каждый может свободно выражать мысли на родном языке, не говоря уже об английском.

Таким образом, хочется подчеркнуть, что коммуникативный подход является не новым и имеет некоторые недостатки. Но именно он позволит обучающимся к окончанию школы овладеть иностранным языком. Так как обучение проходит на иностранном языке и способствует достижению результатов, таких как: глубокое понимание речи, беглое общение, активный словарный запас, использование конструкций, а в последствии и грамотное письмо.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.
2. Бурнакова К.Н. Типологическая характеристика звукового строя в разносистемных языках: Монография / К.Н. Бурнакова. – М.: ООО «Изд-во Спутник+», 2017. – 126 с
3. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/> – URL – <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-podhod-v-obuchении-inostrannomu-yazyku-1>
4. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку в рамках реализации ФГОС] // <https://apni.ru/> – URL – <https://apni.ru/article/3465-kommunikativnij-podkhod-v-obuchении-inostrann>

Машурова Д.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

dasha.mashurova02@yandex.ru

Лобачева М.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

lobych47@gmail.com

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОФОНОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматриваются проблемные особенности обучения детей – инофонов иностранному языку. Авторы знакомят читателя с классификацией детей – мигрантов, отличием обучающихся билингвов от инофонов. Особое внимание уделяется трудностям, с которыми обучающиеся-инофоны сталкиваются при изучении иностранного языка в начальной школе, а также способам решения данных проблем.

Ключевые слова: обучение иностранному языку в начальной школе, обучение детей-инофонов, методика преподавания английского языка.

В современном мире стремительная глобализация способствует усилению процесса миграции людей разных стран и национальностей ввиду различных причин: экономических, политических, социальных, культурных и других. В связи с этим в последнее время наблюдается тенденция увеличения количества детей мигрантов в российских школах.

Существует мнение, что обучающиеся-мигранты, владеющие двумя языками на бытовом уровне, быстрее усваивают учебный материал по иностранному языку. Для того чтобы подробнее рассмотреть данную тему, необходимо разобраться с терминологией.

1. Обучающиеся - билингвы – дети, в семьях которых пользуются двумя языками в равном объеме. Зачастую это связано с тем, что родители таких детей относятся к разным национальностям и прививают детям знания о двух разных культурах и их языках. Двуязычие ребенка также может быть связано с переездом из родной страны в раннем возрасте. Общение с родителями на родном языке и общение с ровесниками на русском адаптирует ребёнка к применению двух языков в зависимости от обстоятельств, что положительно влияет на развитие коммуникативных навыков.

2. Обучающиеся - инофоны – дети - представители другой национальности, которые мигрировали вместе с семьей в новую страну проживания. Данные обучающиеся владеют русским языком как иностранным на базовом уровне, так как общение в семье, как правило, продолжается на родном языке. В связи с этим обучающиеся - инофоны часто испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками, поскольку не всегда понимают и верно трактуют значение употребляемых слов и выражений.

Обучающиеся – инофоны, в отличие от билингвов, вынуждены прикладывать значительные усилия для усвоения второго языка. Проблема современного обучения детей - инофонов в начальной школе заключается в том, что английский язык является обязательным к изучению предметом со второго класса. Не владея русским языком совсем или же владея им плохо, инофоны сталкиваются с такой проблемой, как трудности в обучении, в частности это касается гуманитарных дисциплин. Данная проблема свидетельствует о том, что обучающиеся - инофоны нуждаются в специальном обучении и дополнительном педагогическом сопровождении. Таким детям необходимо адаптироваться к новым условиям и избавляться от языкового барьера одновременно, иначе процесс обучения в школе будет вызывать затруднения. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность обучающимся – инофонам преодолеть лингвистический барьер [1, с. 106].

Помимо трудностей, связанных с недостаточным владением русским языком и необходимостью изучать школьную программу параллельно с усвоением языка, обучающиеся - инофоны сталкиваются с рядом других проблем. Одна из них психологический стресс.

Попадая в новую языковую среду, ребенок испытывает стресс, что негативно влияет на его эмоциональный фон. Вследствие этого появляется проблема отстраненности от детского коллектива. Нехватка общения со сверстниками, являющимися носителями изучаемого языка, тормозит процесс преодоления языкового барьера, что влечет за собой проблему усвоения школьной программы. В наибольшей степени это отражается на успеваемости по иностранному языку, так как объяснения учителя на начальном этапе обучения опираются на русский язык.

Немаловажной проблемой является отсутствие методик обучения, специальной подготовки учителей и разработок учебных пособий и программ, специализирующихся на обучении инофонов не только иностранному языку, но и другим общеобразовательным предметам. Дети сталкиваются с процессом интерференции, при котором происходит перенесение правил одного языка на другой, приводящим к фонетическим и грамматическим ошибкам [3]. Как пишет К.Н. Бурнакова, родной язык обладает интерферирующим влиянием на любой вновь изучаемый язык [2, с.3].

Однако все эти трудности впоследствии могут стать сильными сторонами обучающихся-инофонов. Овладев русским и иностранном языком, дети – инофоны успешнее усваивают школьную программу. Попав однажды в ситуацию, когда окружающие социальные группы разговаривают на разных языках, инофоны приобретают способность быстрее многих сверстников приспособиться к новым условиям. Например, изучение еще одного иностранного языка не будет столь проблематичным для них, нежели для их одноклассников, поскольку они уже имеют подобный опыт. Стоит отметить, что обучающиеся – инофоны гораздо старательнее и мотивированнее, так как

понимают свое отставание в освоении учебной программе и хотят быть на равне со сверстниками [5].

Для того чтобы минимизировать у обучающихся - инофонов трудности изучения иностранного языка, связанные с незнанием русского языка, учителю необходимо подобрать правильный подход. Важно построить учебный процесс таким образом, чтобы погружение в языковую среду и преподавание иностранного языка было без перехода на русскую речь. Активное использование жестыкуляции, лингвистических сказок, песен, речевых разминок, связанных с изучаемыми лексическими и грамматическими темами на уроках, способствует освоению иностранного языка на любом уровне его изучения. Также широко используются методы наглядности с применением различных таблиц, схем, карточек для изучения новой лексики, игровые и информационно-коммуникационные технологии, а также работа в сотрудничестве. Не секрет, что дети очень хорошо учатся друг у друга. Работа в парах или группах положительно сказывается на процессе обучения, поскольку обучающиеся стремятся помочь друг другу, более сильные ученики корректируют отстающих партнеров, а те, в свою очередь, легче вовлекаются в образовательный процесс [4].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что преодоление лингвистических барьеров у детей – инофонов при обучении иностранному языку, возможно лишь при правильном подходе и эффективных методах обучения. В современных школах необходима тщательная проработка программного и методического обеспечения, а также введение таких дополнительных занятий как курсы адаптации, русского языка как неродного, психологической поддержки не только для обучаемых и их родителей, но и для учителей и преподавателей.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107.
2. Бурнакова К.Н. Типологическая характеристика звукового строя в разносистемных языках: Монография / К.Н. Бурнакова. – М.: ООО «Изд-во Спутник+», 2017. – 126 с.
3. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. 2009. № 7, С.17.
4. Уша, Т. Ю. Инофоны в русскоязычной школе: учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. , С.51-59.
5. Уша, Т. Ю. Интегративная методика обучения русскому языку в поликультурной школе: Монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016, С. 93-105.

Муратова В.А.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

MuzhichkovaVV869@mail.ru

СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается проблема языкового барьера, ее сущность и причины. Раскрываются возможности лексического подхода в обучении иностранному языку как способа преодоления языкового барьера у младших школьников. Автор предлагает структуру урока английского языка по обучению новой лексики и ее эффективного закрепления у обучающихся. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

The article views the problem of language barrier, its essence and reasons. The opportunities of lexical approach are revealed as a tool to overcome the language barrier of primary schoolchildren. The author presents the structure of an English lesson aimed at teaching new vocabulary and its effective consolidation. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: языковой барьер, лексический подход, английский язык, начальная школа.

Key words: language barrier, lexical approach, English, primary school.

Планирование уроков является комбинацией из разнообразных элементов, которые выстраиваются в последовательную работу. Построение урока по иностранному языку (ИЯ) отличается от других уроков, так как коммуникация происходит в основном не на родном языке. Также обучение по данной дисциплине отличается тем, что отработка языкового материала происходит в различных видах деятельности (аудирование, чтение, письмо и говорение).

Чаще всего при изучении ИЯ возникают определенные трудности именно с коммуникативными навыками, когда человек пытается построить свою речь. При этом человек может хорошо знать грамматические конструкции, понимать содержание иноязычных текстов, однако не уметь выстраивать свою устную речь. Это является признаком языкового барьера, то есть объективных и субъективных препятствий, мешающих усвоению информации, а также речепорождению и, как следствие, ведущих к нарушению общения на иностранном языке [2, с. 29].

Для преодоления языкового барьера необходимо понять условия его возникновения. Среди основных причин ученые называют недостаточный лексический запас и объем знаний, отсутствие практики применения ИЯ, страх совершить ошибку и быть непонятым или понятым неправильно, трудности восприятия на слух, нехватка опыта публичных выступлений и т.д. [5, с. 41].

Анализируя данные различных исследований, можно сделать вывод, что на уроках ИЯ необходимо вводить больше практики общения, создавать для обучающихся психологически комфортную среду, где они бы не испытывали

страха и стресса. Задания должны носить преимущественно коммуникативный характер. При постепенном исключении родного языка и преобладании изучаемого в ходе урока можно добиться большей готовности обучающихся к самостоятельному применению ИЯ. Для достижения данных задач эффективным представляется использование лексического подхода к обучению.

Лексический подход (lexical approach) представляет язык в виде словосочетаний (chunks), которые используются в конкретной ситуации, контексте. Поэтому учителю необходимо акцентировать внимание обучающихся на лексико-грамматических структурах, которые будут им полезны в повседневных реальных ситуациях. Внедрение уже готовых словосочетаний должно сопровождаться действиями. Например, фраза «Open the books» сопровождается открытием книги учителем. При регулярном повторении данного действия у обучающихся возникает ассоциативный ряд и фразы закрепляются в долгосрочной памяти.

Необходимо отметить, что в младших классах речь не идет о полном исключении использования родного языка, так как не все явления возможно объяснить наглядно и ассоциативно. Для объяснения сложных структур рекомендуется использовать разнообразные иллюстративные материалы (изображения, видео и аудио материалы). Данный способ является эффективным, так как учитель может воздействовать и на аудиалов, используя адаптивную речь, и на визуалов, используя иллюстративный материал, и на кинестетиков, используя движения и игры [1, с. 239].

Учитель, который ведет урок на иностранном языке, своим примером мотивирует обучающихся не бояться говорить и применять новые слова и структуры в общении. Важно использовать определенные фразы, которые могут помочь предотвратить у обучающихся страх перед восприятием нового материала и использования его в своей речи. Например: «*You can understand it, just try*», «*The new topic is not very simple, but it is very interesting*» и др.

Необходимо также создавать в классе постоянную ситуацию успеха, чтобы у обучающихся не снижалась мотивация и они хотели постоянно узнавать новый материал. Даже если обучающиеся ошибаются, необходимо корректно указывать на ошибки, а если обучающийся на следующих занятиях делает успехи, то можно использовать фразы, которые смогут подчеркнуть это, что повысит мотивацию к дальнейшему совершенствованию своего уровня владения ИЯ.

Опыт зарубежных и отечественных педагогов позволяет вывести определенную структуру урока ИЯ по изучению новой лексики и ее эффективного закрепления у обучающихся. Данный урок проводится полностью или преимущественно на изучаемом языке.

Первым этапом урока является знакомство с новыми словами. Данный процесс проходит с помощью угадывания и соотнесения изображений с изучаемыми словами. В младшем возрасте, как отмечает М.Б. Батюта, мышление является преимущественно наглядно-действенным: выполняя действия с реальными предметами, обучающийся сохраняет их образ в памяти и постепенно переходит к нагляднообразному мышлению без непосредственного обращения к

объектам действительности [3]. В связи с этим на раннем этапе обучения ИЯ применяется большое количество средств наглядности: карточек, игрушек, плакатов, рабочих листов, видеоматериалов и др.

На втором этапе происходит работа с текстом, который содержит новые слова. Желательно, чтобы текст был эмоционально окрашен, что обеспечит формирование ярких образов у обучающихся. После прочтения текста следует выполнить упражнения на понимание текста. При этом важно, чтобы данные задания носили коммуникативный характер. Обучающиеся могут обсудить предложенные им вопросы в парах или группах. Можно также предложить обучающимся составить диалоги на основе текста с использованием новых слов и структур. Это позволит им осознать уместность использования тех или иных речевых единиц, постараться максимально точно понять коммуникативное намерение собеседника и эффективно применять данные единицы в дальнейшем общении [4].

Заключительным этапом урока является рефлексия. Обучающимся обязательно должны быть заданы вопросы по типу «What new words have you learnt?» или «What did you like most of all?». Благодаря этим вопросам у обучающихся произойдет структурирование материала, они вспомнят, что делали в ходе урока и прокомментируют свои результаты.

В заключении необходимо отметить, что в процессе обучения ИЯ важно уделять большое внимание именно развитию устной речи у обучающихся, как монологической, так и диалогической. И чем раньше начать подготовку обучающихся к общению на изучаемом языке, тем менее вероятным будет возникновение у них языкового барьера.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. 2007. № 1. С. 238-240.
2. Апишева О.В. Англицизмы как инструмент преодоления языкового барьера у студентов неязыкового вуза // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – 4-3 (106). – с. 27-30.
3. Батюта М.Б., Князева Т.Н. Возрастная психология: Учеб. Пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. М.: Логос, 2011.
4. Будник А.С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1.
5. Годованая О.Н. К вопросу о языковом барьере при изучении иностранных языков // Глобальный научный потенциал. Тамбов, 2015. № 6 (51). С. 39-43.

Неклюдова Е.А.
студентка ИППО ГАОУ ВО МГПУ
9620145@mail.ru

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проблема несогласования целей обучения и личных мотивов школьников в курсе усвоения иностранного языка, а также показывается важность и актуальность индивидуального подхода для устранения этих различий. В статье приведены конкретные способы реализации индивидуального подхода на уроках английского языка.

Ключевые слова: индивидуальный подход, мотивация, цели обучения

Учебная мотивация – это отдельный вид мотивации, который включается в учебную деятельность для повышения эффективности обучения. Мотивация учащихся является необходимым элементом для того, чтобы урок прошел успешно. И один из важных факторов, который необходимо учитывать, говоря о формировании положительной учебной мотивации – это определение и согласования целей обучения и мотивации учеников. И, к сожалению, на практике, две эти факторы трудно совместимы. В нашей статье мы рассмотрим, как элемент постановки цели влияет на эффективность изучения иностранного языка школьниками, и как индивидуальный подход к образованию может нивелировать проблему несогласованности мотивов учащихся и целей обучения.

Современный учитель любой направленности сталкивается с проблемой учебной мотивации своих подопечных. Причины этих проблем могут быть самыми разными. Но если говорить о математике, русском языке, то учителю довольно легко показать практическое применение получаемых знаний: мы живем в стране, где говорят на русском языке, а без сданного экзамена по математике не поступишь ни в одно учебное заведение. Физика, химия и биология, история и обществознание обычно тоже относятся к реальной жизни ученика, и хоть трудности с пробуждением интереса к предмету все равно возникают, эти трудности не обладают той спецификой, которая возникает при формировании мотивации изучать иностранный язык.

Что это за специфика? Начнем с того, что в реальной жизни далеко не каждый ученик находит применение иностранного языка. Если на родном языке ты общаешься с семьей и друзьями, сдаешь экзамены, проходишь собеседование на работу, и, таким образом, явно нуждаешься в том, чтобы звучать и писать грамотно, то с любым иностранным языком ситуация совершенно другая. Как среднестатистический ученик видит цели изучения английского? Переезд в англоязычную страну или общение с носителями английского языка. Что происходит, когда с осознанием этих целей сталкивается ученик 2-4 класса? Очевидно, что в этом возрасте ребенок не может спрогнозировать долгосрочные цели, и тем более навряд ли размышляет о чем-то таком серьезном, как переезд

в другую страну. И уж тем более совсем не понимает, зачем ему может понадобиться общение с носителем другого языка.

Как мы заявили с самого начала, согласованная с мотивациями ребенка цель – залог успешной учебы. И тут мы приходим к ситуации, когда ребенок видит эту цель совершенно бессмысленной, никак к нему лично не относящейся. Ученик медленно, но, верно, будет терять мотивацию к изучению языка. Серьезные проблемы возникают в старшей школе, когда нагрузка и количество предметов увеличиваются и приходится расставлять приоритеты. К сожалению, если у ученика нет эмоциональной привязанности к учителю и явных лингвистических способностей – скорее всего, этот ученик поставит иностранный язык в конец рейтинга приоритетности.

Итак, в какой-то момент, а именно в тот самый момент, когда начинается самая сложная часть программы изучения английского языка школьного курса, многие учащиеся уделяют ему не так много внимания. В конце концов это приводит к тому, что к 11 классу у нас остается огромное количество учеников, знание языка которых осталось на уровне 5-6 класса. Плохо ли это, если им действительно не нужен язык? Скорее, нет. Но действительно ли им не нужен язык?

Конечно, странно пытаться объяснить подобные стечения обстоятельств десятилетнему ребенку – он в любом случае вам не поверит. А если и поверит, заставит ли это его искренне интересоваться языком? Тоже спорный вопрос. К тому же все эти проблемы касаются будущего, к которому учитель с большей вероятностью иметь отношения не будет. Но с какой реальной проблемой сталкивается учитель? С невозможностью провести урок максимально эффективно для каждого ученика.

Почему это становится невозможным? Для начала, потому что немотивированные ученики будут с большей вероятностью отвлекаться сами и отвлекать других. Затем, когда уровень в знаниях станет заметно разным, учителю придется выбирать: подстраиваться под успевающих или под неуспевающих. К сожалению, устройство школьной системы не позволяет учителю работать с этими двумя категориями в разном режиме. А выбор той или иной группы учеников приводит к вреду для другой группы в любом случае. Выбирая успевающих – немотивированные ученики пускаются на самотек, тем самым приводя к результатам намного хуже, чем ожидает школа и стандарты образования. Выбирая неуспевающих – всё время тормозится прогресс мотивированных детей, что, в конечном счете сближает результаты той и другой группы, но не позволяет раскрыть потенциал детей, которые способны по некоторым факторам, помимо мотивации, учиться быстрее и эффективнее.

Итак, что же может предотвратить подобную ситуацию, или хотя бы уменьшить вероятность появления такой проблемы? Мы считаем, что использование индивидуального подхода. Индивидуальный подход в педагогике подразумевает под собой процесс подстраивания работы в классе под уникальные психофизические качества ребенка для повышения эффективности процесса получения знаний для каждого ученика. И в случае мотивации мы не

просто можем подстраиваться под оригинальность ребенка, но и превращать его личные интересы в катализаторы интереса к языку.

Прежде чем обратиться к вопросу реализации индивидуального подхода и внедрение его в свои уроки, учителю необходимо провести свое личное исследование. Это исследование должно быть посвящено характерным особенностям подопечных педагога. Пунктами этого исследования может быть следующее: как быстро ученик справляется с заданием, по отношению к каким заданиям он проявляет наибольший энтузиазм, сильно ли он зависит от оценки одноклассников и учителя, насколько ему важны отметки, часто ли он отвлекается на уроках, если да – то на что, какой у него тип восприятия, какой темперамент, способен ли он к групповой работе, какие у него увлечения, какая любимая книга или фильм, есть ли у ребенка кумир, и т.д. и т.п.

При активной коммуникации с детьми и искренним интересом к их личности, провести такое исследование будет не трудно, особенно учитывая, что мы все еще говорим о младшем школьном возрасте. По времени сбор информации навряд ли займет больше месяца. Тем более, что большую часть вопросов можно выяснить непосредственно на уроках, а другую – кооперируясь с, например, классным руководителем детей.

Проводить такое исследование имеет смысл, когда ребенок начинает входить в подростковый возраст и осознавать свое собственное «я». Начиная с этого возраста можно наиболее точно определить эмоциональные и психические потребности ребенка. И именно в возрасте 11-12 лет начинаются проблемы с учебной мотивации, так как сменяется ведущий вид деятельности, и интересы человека заполняют его самоидентификация, общение со сверстниками и исследование его личных увлечений.

Итак, проведя сбор данных учитель готов внедрять технологии индивидуального подхода в свои уроки. Что они могут из себя представлять на основе собранной информации? Например: вы знаете, что есть ребенок, который, во время того, как внимание учителя не обращено целиком на него, начинает хулиганить и отвлекать других. Но вы также знаете, что ему очень нравится составлять кроссворды. Теперь, в случае беспокойного поведения этого ученика, учитель вместо траты времени урока и своих нервов на выговор, может попросить учащегося составить кроссворд из слов, которые в то же время повторяет весь остальной класс. Конечно, подобная технология будет уместна не во всех случаях, и точно не на сто процентов эффективна от урока к уроку. Но именно поэтому педагогу и стоит собрать как можно больше информации сфере интересов и умений своих подопечных, чтобы у него под рукой было огромное количество методов возвращения заинтересованности в языке. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать мотивацию к изучению иностранного языка у школьников [1, с. 106].

Крайне успешно представляется возможность реализовать индивидуальный подход с помощью метода проектов. Проекты – это

возможность показать, в чем ты разбираешься или в чем хочешь разбираться. Это возможность рассказать о себе, и своих способностях. Но здесь очень важно, чтобы педагог правильно донес до каждого ребенка, что у него есть пространство для воображения [4]. Тебе нравится эта певица? Расскажи про нее на английском и попробуй перевести ее песни на английский. Ты любишь играть в футбол? Предоставь одноклассникам возможность узнать, как играют в футбол в других странах, и откуда произошли стандартные спортивные понятия. В этом деле очень важно чуткое сопровождение педагога именно на этапе зарождения идеи, так как далеко не все дети знают, о чем они могут рассказать и какую тему исследовать. Но как только они поймут, что у них есть возможность поделиться чем-то, что дорого лично им – их глаза загорятся, и они совершенно иначе посмотрят на уроки английского языка, даже если до этого не особо были в нем заинтересованы [5].

Еще один успешный метод – это сотрудничество. Не стоит недооценивать силу желания подростка стать социально значимым элементом своего круга общения, ведь любая деятельность, способная ему в этом помочь, будет вызывать у него больший ажиотаж, чем индивидуальная работа. А следовательно, большее желание быть вовлеченным в изучаемое и разбираться в предмете, большая инициатива. В сотрудничестве дети начинают проявлять такие качества как стремление к лидерству, способность распределять роли, умение работать в команде, а также какие-то специфические умения (например, рисование или стихотворство) [3]. То есть опять же, у них будет возможность проявить свою индивидуальность. А у учителя будет возможность помочь скоординировать работу подгрупп таким образом, чтобы никто не остался в стороне.

Подводя итоги хочется сказать, что индивидуальный подход невероятно сложно реализуем на каждом этапе освоения языка. И невозможно заявить, что благодаря вышеприведенным методикам на выходе мы получим абсолютное количество детей, знающих язык в совершенстве. Всё равно остаются такие факторы как разный темп усвоения, разные способности к языкам, разный уровень усердия в выполнении заданий. Но оценивая ситуацию реально, мы понимаем, что ставить задачей одинаковый уровень языка у всех учащихся – просто бессмысленно, так как это недостижимо. Но если мы ставим целью заложение базового интереса к языкам, создания положительных ассоциаций с изучением иностранного языка, и как следствие поддержание примерно одного уровня усвоения программы – то это вполне достижимо и реализуемо с помощью использования индивидуального подхода.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107.

2. Арутюнян, Г. Н. Проблема учебной мотивации младших школьников в современной педагогике / Г. Н. Арутюнян // Проблемы современной науки и образования. – 2021. – № 7(164). – С. 21-24.

3. Загоскина, И. В. Причины возникновения демотивации у учащихся в процессе изучения английского языка как иностранного / И. В. Загоскина, Т. Н. Коротенко // Инновации в образовании. – 2022. – № 11. – С. 40-47.

4. Ковшаров, М. В. Индивидуальный подход к обучению школьников: методы работы с учащимися в рамках индивидуального подхода / М. В. Ковшаров // Наукосфера. – 2021. – № 3-2. – С. 40-44.

5. Макарычева, И. А. Мотивационная сфера школьника. Общее понятие мотива и мотивации в учебной деятельности / И. А. Макарычева // Вестник науки и образования. – 2018. – Т. 1, № 4(40). – С. 82-86.

Оберная А.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ObernayaAV@mgpu.ru

ОБУЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ

Данная статья разработана с целью изучения проблемы обучения школьников иностранному языку в рамках внеучебной деятельности посредством вовлечения в волонтерское движение. Основным выводом является выявлении потребности вовлекать школьников в добровольческое движение для формирования мотивации к изучению иностранных языков и повышения уровня их лингвистических знаний.

This article was developed with the aim of studying the problem of teaching a foreign language to schoolchildren in the framework of extracurricular activities through involvement in the volunteer movement. The main conclusion is to identify the need to involve schoolchildren in the volunteer movement in order to form motivation for learning foreign languages and improve their linguistic knowledge.

Ключевые слова: волонтерство, добровольчество, добровольческое движение, мотивация

Key words: volunteering, volunteer, motivation, volunteer movement.

Волонтерское (добровольческое) движение становится важной и неотъемлемой частью молодежи в рамках внеучебной деятельности. Историю добровольческой деятельности, как идеи социального служения, можно рассматривать со времен начала объединения людей в социумы. В каждом обществе всегда находились люди, для которых социальное служение являлось первостепенным способом самореализации и самосовершенствования. Посредством связи и общения с другими людьми, достигался высокий результат труда на благо того сообщества, в котором этому человеку довелось родиться и

жить. Это происходит в виду того, что во всех доисторических обществах взаимная помощь была необходимым условием выживания.

Ориентировочно с X века — до революции 1917 года социальное служение имеет преимущественно частный или благотворительный характер. *В советский период (1917–1991 годы)* проводились добровольно-принудительные акции и государственный патернализм. *В постсоветский период* а.) появляются добровольческие инновации в рамках некоммерческого сектора: региональные центры развития добровольчества, профессиональные неправительственные ассоциации, общественные организации добровольческой направленности, добровольческие, общественные программы НКО и ресурсных центров, специализированные фонды поддержки общественного служения, школы обучения, общественные добровольческие акции и т.д.; б.) осуществляется координация усилий НКО; в.) государственная поддержка общественного служения.

В 2014 году по инициативе В.В.Путина создается Ассоциация волонтерских центров (АВЦ). В 2016 году создан Федеральный экспертный совет по развитию добровольчества. 2018 год был объявлен годом добровольчества.

В качестве ключевого направления в реализации молодежной политики выступает содействие участию молодежи в добровольческой деятельности. Утвержденная Концепция развития добровольчества в Российской Федерации до 2025 года стала нормативно-правовым документом, в котором поддержка добровольческой деятельности населения отнесена к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики. Благодаря поддержке государства в школах создаются волонтерские отряды, проводятся школы волонтеров и добрые уроки, создаются обучающие курсы для педагогов и учеников о добровольчестве. Личную книжку волонтера становится возможным получить с 14 лет. В 2018 году Загладина Х.Т. и Шульгина И.Б. выпускают методические рекомендации к курсу по развитию добровольческого движения «Дорогою добра», в 2019 году появляется программа данного курса. В этом же году авторы разрабатывают дополнительную общеразвивающую программу для профессиональных образовательных организаций «Волонтерство: шаг за шагом», а в 2020 появляются методические рекомендации к данной программе. На портале Добро.Университет появляется онлайн-курс для школьников, в московских школах начинает проводиться образовательная программа по развитию волонтерства в школах «Первый шаг» (Государственное бюджетное учреждение г. Москвы «Ресурсный центр по поддержке и развитию добровольчества в городе Москве «Мосволонтер»).

Для анализа ситуации в сфере добровольчества в России мы выбрали статистические методы исследования: исходя из аналитики единой информационной системы добровольчества dobro.ru наблюдается, что волонтерством занимаются более 34% лиц младше 18 лет, более 32% – лиц от 18 до 24 лет.

В младшей и средней школе дети в основном занимаются патриотическим, экологическим или социальным волонтерством. Согласно отчету о проведении исследования потенциала развития добровольчества в Российской Федерации в настоящее время большие доли школьников, имеющих опыт добровольческой деятельности, говорят, что занимаются экологическим волонтерством, благоустройством территорий (13,7%); помощью пожилым людям (13,2%); помощью бездомным животным, приютам для животных (12,4%), добровольчеством на спортивных мероприятиях (11,7%).

Событийное добровольчество проявляется в большей степени у школьников старшей школы. Старшеклассники начинают задумываться о поступлении в ВУЗы и понимают, что благодаря волонтерству можно получить дополнительные баллы при поступлении. Также волонтерство может им дать полезные связи, благодарственные письма и друзей. Старшеклассники начинают изучать данный вопрос и понимают, что происходит достаточно много интересных мероприятий. Благодаря интерактивному обучению, как сообщает в своем исследовании Ю.И. Апарина, учащиеся общеобразовательных школ и студенты получают возможность ознакомиться с различными мероприятиями, доступными для участия [1, с. 530].

Волонтерство также начинает проникать в международные мероприятия – с 2018 года волонтеры принимают участие в Moscow urban forum (MUF), Петербургском международном экономическом форуме и других международных мероприятиях. В городе Сочи в 2019 году проводится Международный форум добровольчества. И на данных мероприятиях, конечно, не обходится без функционала «помощник спикера», а спикерами, в свою очередь становятся иностранные гости. Таким образом к 2022 году рекомендуется приглашать волонтеров на международные мероприятия с минимальным знанием иностранного языка (в частности, английского языка). В рамках данных мероприятий у волонтера появляется возможность практиковать свои знания в изучении языка. Начинают создаваться специальные образовательные курсы: например, начинают обучать волонтеров-рекрутеров английскому языку.

В 2019 году в рамках Национального проекта «Образование» появляется проект «Программа мобильности», которая позволяет волонтерам принимать участие в мероприятиях, в том числе за границей и погружаться в лингвистическую среду. Также при посольствах в Москве проводятся мероприятия, на которых требуются волонтеры (например, Церемония вручения Grand Prix V.I.E. (Посольство Франции, 2020 год). Появляются международные конференции, круглые столы (например, Франко-российский форум «Волонтерство и сохранение культурного наследия» в 2020 году). Волонтерские международные лагеря (международный лагерь волонтеров в г. Выборг (2022 г.)).

Появились программы, благодаря которым можно поехать за рубеж заниматься волонтерством (некоторые страны могут выдавать визы для волонтерской деятельности (напр. Германия)): в 2021 году французская

ассоциация REMPART, занимающаяся продвижением и сохранением культурного наследия во Франции и за рубежом, приглашала для реставрации исторических объектов волонтеров из всего мира, в том числе из России. Institute France проводил серию встреч с представителями REMPART для обсуждения волонтерства в данной сфере, школьники, студенты и иные лица могли бесплатно посетить данные встречи в гибридном формате, поговорить о добровольчестве с носителем языка. Лица от 18 до 30 лет могут принять участие в международном волонтерстве по Франкофонским странам в рамках проектов Корпуса Европейской солидарности (European solidarity corps).

С точки зрения методов исследования мы также решили выбрать эмпирический метод и понаблюдать за деятельностью Волонтерского корпуса «Амбассадоры ВДНХ». ВДНХ – крупнейший выставочный, экспозиционный и музейный комплекс в России. Второе место по посещаемости туристами после Красной площади, в частности, иностранцами. В рамках мероприятий 2022 года в волонтерский корпус «Амбассадоры ВДНХ» приходит девушка из Эквадора – Эрика Тадай (2001 год рождения) со знанием испанского, английского (уровень: разговорный, C1) и русского языка (уровень знаний: начинающий, A1). Эрика приехала в Москву в рамках каникул, чтобы изучать русский язык в среде и выбрала для себя волонтерское движение ВДНХ. На первом мероприятии (9 мая 2022 года) Эрика плохо понимала русскую речь, не могла перевести свои задачи, общаться с другими волонтерами и посетителями Выставки. Было принято решение поставить ее в пару с человеком, который хорошо знает английский и может помочь Эрике. На втором мероприятии (29 июня 2022 года) Эрика уже могла отвечать на часто задаваемые вопросы посетителей Выставки и понимать их, ее грамматические навыки были достаточно низкими, поэтому для поддержки Эрика опять находилась с волонтером, который помогал бы ей корректно говорить и переводить информацию.

На третьем мероприятии (11 июля 2022 года) Эрика смогла понимать задачи, задавать вопросы, иногда переходя при этом на английский язык. Эрика стала более раскрепощенно говорить, у нее стали появляться русскоговорящие друзья из волонтерского корпуса, с которыми она общается по сей день. На четвертом мероприятии (26 июля 2022 года) девушка могла давать краткую обратную связь по окончании мероприятия, говорить о своих эмоциях. На пятом мероприятии (08 августа 2022 года) она смогла самостоятельно общаться с посетителями, помогать им отвечать на вопросы, находить интересующие их объекты на ВДНХ.

Шестое мероприятие (29 августа 2022 года) прошло без затруднений, Эрика почти не делала грамматических ошибок, вся команда волонтерского корпуса отметила её успехи в изучении иностранного языка. Эрика повторно сдала тест на знания русского – ее результат перескочил с уровня A1 на уровень B1. Для себя Эрика считает, что это успех – за 4 месяца каникул, она смогла благодаря волонтерству выучить язык и найти друзей, с которыми она может его практиковать. После окончания обучения Эрика хочет переехать жить в Россию.

По опросу, проведенном с помощью закрытого telegram-канала для волонтеров Москвы, 245 волонтеров Москвы, участвующих в международных мероприятиях, было выявлено, что 76% отмечают улучшение своих знаний в иностранных языках (в частности, английском), у 87% выросла мотивация изучать иностранные языки (в том числе, дополнительные).

По мнению сотрудников Государственного бюджетного учреждения г. Москвы «Ресурсный центр по поддержке и развитию добровольчества в городе Москве «Мосволонтер»», полученного в ходе эмпирического исследования (беседы), участие в волонтерских мероприятиях сильно повышает мотивацию молодежи изучать иностранные языки: во-первых, у них появляется желание участвовать на интересных и крупных мероприятиях, а на них всегда требуется знание иностранного языка, во-вторых, волонтеры в большинстве своем активные и открытые люди, которые находят хороших знакомых и друзей в рамках мероприятий, в том числе иностранных – знать язык становится необходимым. Все эти, и другие факторы, как отмечают опрошенные сотрудники, положительно влияют на уровень знания иностранных языков. В процессе профессиональной подготовки в педагогическом университете будущие педагоги, по мнению Ю.И. Апаринной, обучаются фасилитативному стилю воздействия на обучающихся [2, с. 507].

В результате исследований можно сделать вывод о том, что сегодня наблюдается тенденция к поддержке волонтерских мероприятий среди школьников: созданы методические пособия, общеразвивающая дополнительная программа, онлайн-курсы на портале Добро.ру. В частности, появляются курсы по изучению английского языка для участия в волонтерских сменах (например, «Learn medical English» для международных волонтерских миссий в социальной сфере). Посредством внеурочного участия молодежи в волонтерской деятельности, молодым людям предоставляется возможно улучшить свои знания иностранного языка. Преподавателям необходимо подбирать интересные и познавательные мероприятия для школьников, рассказывать о них и помогать пройти все этапы отбора на мероприятия, с помощью рассказа о ценностях и преимуществах волонтерской деятельности (полезные связи, друзья, благодарности, часы в личной книжке волонтера). Одним из таких движений может стать участие в кинопроекте, технологи, позволяющей по мнению ее автора А.Н. Апаринной, активно вовлекать молодежь в социально значимую деятельность [3, с. 144]. Благодаря волонтерской деятельности возможно сформировать у учеников мотивацию к изучению иностранного языка, а также повысить их уровень лингвистических знаний.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической

конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527-530.

2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

3. Апарина А. Н. Креативная педагогическая технология на примере создания Кинопроекта // Психология одаренности и творчества: Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической онлайн-конференции (27 ноября 2020 г.) / Отв. ред. профессор А. И. Савенков, доцент В.М. Поставнев [Электронный ресурс]. – М.: Известия ИППО, 2020. – С. 142–145.

4. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. — М.: АВИЦ, 2020. — 216 с.

Рассолова В.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

rassolovavs531@mgpu.ru

ЧТЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье раскрывается значимость чтения аутентичных текстов в обучении иностранному языку. Автор рассматривает основные виды чтения, особенности работы с текстом и критерии отбора текста для чтения. Приводится пример сайта для чтения в оригинале, который может быть использован как на уроках иностранного языка, так и для самостоятельной работы обучающихся.

The article reveals the significance of reading authentic texts in foreign language teaching. The author views the main types of reading, peculiarities of working with a text and criteria of choosing texts for reading. An example of a website for reading in the original is demonstrated, which can be used during a lesson as well as for autonomous students' learning.

Ключевые слова: чтение, аутентичный текст, английский язык.

Key words: reading, authentic text, English.

В наши дни, когда информационные технологии все более активно проникают в жизнь каждого человека – в том числе в сферу образования – создание мотивации к учению становится, с одной стороны, легче, а с другой, намного сложнее. Педагогам необходимо «отбирать и методически целесообразно дополнять УМК иноязычными текстами для аудирования и чтения, образцами монологической и диалогической речи» [2, с. 38]. На помощь

здесь приходят книги и статьи на изучаемом языке. Наибольшим успехом среди обучающихся, особенно начиная со средней школы, имеют тексты художественной и нехудожественной литературы, в зависимости от предпочтений школьников.

Чтение литературы на изучаемом языке – это один из самых эффективных способов изучения нового для ученика иностранного языка (ИЯ). Это не только помогает увидеть «живой» язык, обогатить и пополнить словарный запас, но и познакомиться с культурой страны изучаемого языка [4].

И.А. Зимняя называет чтение внутренне активной формой речевой деятельности, поэтому обучение данной деятельности не может строиться на развитии только какого-то одного элемента, например, технике чтения [3]. Оно должно быть направлено также и на развитие самого обучающегося, его комплексных навыков и умений.

Когда человек достигает свободного владения языком, то чтение на этом языке происходит у него естественно и непринужденно. Если же текст требует специальной подготовки (перевод отдельных слов и словосочетаний, знание контекста и т.д.), то это говорит о недостаточном уровне владения языком или о несоответствии уровня знаний. На основе этого были выделены несколько видов чтения: синтетическое (как в первом случае) и аналитическое (как во втором). Ученые выделяют также такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое.

С.К. Фоломкина разработала ряд пунктов, о которых не стоит забывать педагогу во время работы с текстом на иностранном языке:

- Предварительная устная подготовка не должна дублировать содержание текста, иначе он утратит свою коммуникативную ценность;
- Целью контроля должно быть понимание содержания прочитанного текста, а не знакомство с новым языковым материалом;
- Для создания условий к полному пониманию прочитанного текста первое прочтение должно осуществляться непосредственно самим учащимся;
- Чтение одного и того же текста слишком большое количество раз не имеет смысла [5].

Тексты для чтения подбираются по наличию в них познавательной ценности, информативной значимости, и соответствующие конкретному этапу обучения как в плане содержания текстов, так и в языковом отношении. Для более полного овладения умением чтения используются предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания [1].

Выбор текстов для изучения и чтения может определяться следующими факторами: интересным сюжетом; захватывающим языком повествования; темой, которая близка и актуальна для читателей; наличием спорных моментов для побуждения читателей к дискуссии; воспитательной ценностью и т.д. Для большей вовлеченности школьников подросткового возраста и большей мотивации к изучению языка и аутентичного текста рекомендуется учитывать пожелания самих обучающихся к выбору материала. Актуальным источником текстов для чтения для современных школьников являются онлайн платформы.

Представим пример сайта для чтения на языке оригинала, который может быть использован как учителем во время занятий, так и для самостоятельной работы обучающихся – «WexLang Reader».

Данный сайт имеет доступный функционал. Для начала необходимо загрузить выбранный аутентичный текст на сайт, далее – приступить к изучению новых слов через чтение в оригинале.

Существует три статуса, присваиваемые словам в тексте: новое – синий цвет; изучаемое – оранжевый цвет; знакомое – не выделяется в тексте цветом. Для удобства работы с текстом на сайте ведется статистика изучаемых слов (количество слов каждого статуса). Кроме того, данный сайт позволит пользователю отслеживать частоту использования тех или иных слов и даже выявить их процентные соотношения от общего количества новых и изученных слов. На основе прочитанных текстов учащиеся могут составить свои словари с активной лексикой.

Помимо пополнения словарного запаса во время работы с аутентичным текстом, данный сайт предоставляет возможность читать книги на иностранных языках вместе, помогать друг другу с пониманием и изучением иностранного языка. Таким образом, у обучающихся будет развиваться навык смыслового чтения, основанный на анализе полученной информации и ее дальнейшей переработке.

Таким образом, чтение аутентичных текстов не только позволит повысить уровень языковой подготовки школьников, но и будет способствовать повышению их мотивации к изучению иностранного языка и культуры, расширению кругозора и развитию критического мышления. Именно эти навыки являются особенно ценными в современном обществе.

Список использованной литературы

1. Алиева Г.И. Основные методические принципы подбора текстов курса «Домашнее чтение» в языковом вузе // Russian Linguistic Bulletin. – 2021. – №2 (26). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyie-metodicheskie-printsiipy-podbora-tekstov-dlya-kursa-domashnee-chtenie-v-yazykovom-vuze> (дата обращения: 10.02.2023).

2. Бердичевский А. Л. Профессиограмма современного учителя иностранного языка / А. Л. Бердичевский, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова. – Москва: Флинта, 2021. – 48 с.

3. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку / И.А. Зимняя – М.: Русский язык, 1989. – 222 с.

4. Онищенко А.Р. Изучение английского языка через чтение художественной литературы. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/issledovatel'skaia-rabota-izuchenie-angliiskogo-iaz.html> (дата обращения: 10.02.2023).

5. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке: Учеб.-метод. пособие / С.К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 255 с.

Романюк П. Ф.
студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
RomanyukPF@mgu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

В данной статье рассматривается формирование коммуникативной компетенции с помощью проектного метода на уроках иностранного языка в начальных классах. Актуальность данного исследования заключается в том, что целью обучения иностранному языку в начальной школе является развитие коммуникативной компетенции на иностранном языке с учетом речевых способностей и потребностей учащихся младшего возраста.

This article examines the formation of communication skills. using the project method in foreign language lessons in elementary grades. The relevance of the work lies in the fact that the purpose of teaching foreign languages is used to develop communication skills the ability to communicate in a foreign language, considering the abilities and speech needs of younger schoolchildren.

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникативная компетенция, начальная школа, метод проектов.

Keywords: foreign language, communicative competence, primary school, project method.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для обучения иностранному языку. Желание узнавать и познавать мир вокруг себя является главным «топливом» ученика, а изучение совершенно нового знания вызывает невероятный интерес у младших школьников. В этот период создается база для осуществления межличностного общения с носителями языка и своими сверстниками в различных областях учебной программы, что позволяет реализовать формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Основная цель изучения иностранного языка заключается в формировании и совершенствовании языковых навыков и речевых умений для взаимодействия и коммуникации с учетом интересов, особенностей и потребностей обучающихся. Знания, приобретенные на начальном этапе изучения языка, являются важными, так как они способствуют мотивации школьников не только изучать сам язык, но и его культуру [2]. В следствие современных тенденций в образовании невозможно не использовать различные методы и технологии. И метод проектов является одним из самых универсальных для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Проектный метод может сочетаться с различными учебно-методическими комплексами и с образовательными средствами в начальной школе, что делает его универсальным вариантом обучения, а также даёт возможность использовать для развития навыков эффективной коммуникации и критического мышления на уроках иностранного языка. При работе над проектом учащиеся становятся

более сконцентрированными, продуктивными, развивают помимо коммуникативных компетенций и свой творческий потенциал [4].

Создание лэпбуков, матрикс картин, презентаций, публичных выступлений по ранее изученным темам способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции, так как обучающиеся стараются создать свой проект в поликультурной среде. Например, урок-проект по УМК «Spotlight 4» по теме «Places to Go», в котором ученики знакомятся с различными видами путешествий. Целью проекта является продемонстрировать маршрут путешествия своей мечты. Ученик может составить как и индивидуальное путешествие в виде публичного выступления или в группе подготовить матрикс картину путешествия с сопровождением на английском языке и использованием ранее изученной грамматической конструкции «I'm going to...» и лексических единиц. Данный метод позволяет создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Метод проектов позволяет младшим школьникам познакомиться и узнать различные особенности в речи носителей языка необходимыми для лучшего понимания, восприятия и усвоения речи при помощи изучения культуры, традиций, обычаев, правил и это способствует восполнению недостатка знаний, а также побуждает к получению опыта общения в иноязычной среде, что в следствие развивает иноязычную коммуникативную компетенцию [1].

При выполнении проектной деятельности у каждого ученика значительно повышается мотивация и пробуждается интерес к изучению языка и его культуры, что способствует развитию различных навыков. Выполнение проектов формирует у учащегося способность к оцениванию и само оцениванию деятельности, что обеспечит комфортный переход к следующему этапу изучения английского языка и поможет в других аспектах дальнейшего обучения [3]. Таким образом, проектный метод является эффективным способом развития коммуникативной компетенции младшего школьника.

Список использованной литературы

1. Андреева Ю. В., Плотникова Н.Ф. Использование метода проектов на уроках английского языка // Казанский вестник молодых учёных. 2018. №2 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 15.02.2023).

2. Дранишникова К.Е. Развитие коммуникативных способностей младших школьников на уроках английского языка // Вопросы науки и образования. 2018. №10 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 15.02.2023).

3. Паршукова С. С. Метод проектов как прогрессивный метод в преподавании иностранных языков / С. С. Паршукова // Современное научное знание в условиях системных изменений : Материалы Шестой Национальной научно-практической конференции, Тара, 08–09 июня 2022 года. – Омск: Омский

государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2022. – С. 176-180.

4. Первова Г.М., Гутарин М.М. Метод проектов в современной начальной школе // Вестник ТГУ. 2019. №183. С. 150-152. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 15.02.2023).

Саакян Д.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

SaakyanDV710@mgpu.ru

Харчевникова Н.Ю.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

KharchevnikovaNY985@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАНТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается такой инструмент обучения иностранному языку, как чант. Авторы раскрывают особенности и преимущества использования чантов на уроках английского языка в начальной школе. Приводится пример построения чанта с учетом разных типов восприятия младших школьников.

The article views such a tool of teaching foreign languages as chants. The authors reveal the features and advantages of using chants during English lessons in primary school. An example is given how to construct a chant according to different types of perception of primary schoolchildren.

Ключевые слова: чант, тип восприятия, английский язык, начальная школа.

Key words: chant, type of perception, English, primary school.

В наши дни обучение иностранному (английскому) языку является важной и неотъемлемой частью системы образования. Уже в начальной школе дети вступают в новый мир знаний, и незаменимую роль в этом играет учитель. Методика обучения младших школьников иностранному языку отличаются от той, что используется для взрослых. На данном этапе необходимо прежде всего заинтересовать детей новым языком, а на основе созданной мотивации достичь языковых целей.

Широкий словарный запас очень важен при изучении языка, так как от него напрямую зависит качество чтения, говорения и письма. Для этого учителю необходимо умело выбирать наиболее эффективные средства обучения. У младших школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, что означает, что при освоении нового знания должны быть задействованы устная речь и наглядные образы. При таком типе мышления на помощь приходят чанты.

Чанты (от англ. chant – песнопение) – это рифмованные тексты с повторяющимися словами или фразами, которые часто сопровождаются веселой музыкой. Чаще всего их используют для эффективного изучения и заучивания новых лексических и грамматических единиц детьми. С помощью чантов также отрабатывается правильное ударение и интонация, что очень важно при формировании произносительных навыков. Чанты эмоционально окрашены, что также содействует более прочному усвоению нового материала [4].

Отличительной чертой чантов является наличие ритма, выступающего мощным инструментом для запоминания. В чантах используются ритмичные повторения, чтобы задействовать часть правого полушария мозга, отвечающего за «музыкальный» интеллект, что может помочь учащимся говорить по-английски «автоматически».

Чанты обладают следующими универсальными качествами:

- демонстрация естественный разговорный язык;
- возможность применения в классах любого размера;
- не требуются дополнительные материалы;
- подходят для всех возрастных групп.

Как показывает практика обучения английскому языку в школе, «преобладание механического запоминания над сознательным овладением языком приводит к понижению общего уровня знания изучаемого иностранного языка» [2, с. 4]. Необходимо учитывать тот факт, что все ученики по-разному воспринимают новую информацию. Детям-визуалам достаточно увидеть написанное на доске или в учебнике, для детей-аудиалов помимо визуальной составляющей необходимо услышать материал. Для детей-кинестетиков важно осуществлять отработку лексико-грамматических структур, координируя язык и физические движения. «Опираясь на возрастные особенности младших школьников и учитывая специальные потребности обучающихся, необходимо использовать определенные приемы и способы наблюдения. В целом авторы подчеркивают важность применения визуальных опор при работе с обучающимися с ОВЗ, особенно в начальной школе» [3, с. 55].

Использование чантов способно обеспечить индивидуальный подход в обучении английскому языку с учетом модальности восприятия и особых потребностей младших школьников. Также не следует забывать о таком средстве индивидуализации учебного процесса как коммуникативное воздействие со стороны педагога, способного обеспечить гибкость и продуктивность учебного процесса [1].

Для создания лексических чантов (vocabulary chants) необходимо выполнить следующие действия:

1. Выбрать тему;
2. Записать несколько слов, относящихся к теме;
3. Разделить слова на звуки по количеству слогов;
4. Выбрать три слова с разным количеством слогов.

Чтобы составить напев из трех слов, рекомендуется расположить их в таком порядке количества слогов: в первом слове должно быть 2 слога, во втором — 3 слога, а в третьем — 1 слог. Чем проще все будет звучать, тем лучше [5].

Приведем пример составления чанта на тему «Sports»:

Baseball (2 syllables), Basketball (3 syllables), Golf (1 syllable). (clap)

Baseball, Basketball, Golf. (clap)

Baseball, basketball.

Baseball, golf.

Baseball, basketball, golf. (clap)

При отработке данного чанта рекомендуется четко произносить каждое слово, варьируя интонацию и соблюдая правила ударения (для аудиалов), прикрепить иллюстрации видов спорта на доску (для визуалов) и сопровождать чтение чанта движениями (хлопки, отбивание ритма ногой и др.) Данную работу можно также проводить в качестве физкультминутки на уроке.

Таким образом, использование чантов на начальном этапе обучения детей английскому языку способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, созданию благоприятной атмосферы на уроке. При регулярном применении чанты позволяют ускорить темп овладения лексическим, грамматическим и фонетическим материалом.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Коммуникативное воздействие как средство индивидуализации образовательного процесса при обучении иностранному языку в начальной школе / Ю. И. Апарина // В сборнике: Языковое образование: традиции и инновации. Материалы международной научно-практической конференции. Редакторы: Бакурова Е.Н., Кудрявцева Е.Л., 2013. С. 270–275.

2. Бурнакова К.Н. Типологическая характеристика звукового строя в разносистемных языках: Монография / К. Н. Бурнакова. – М.: ООО "Издательство "Спутник+", 2017. – 126 с. – ISBN 978-5-9973-4431-3.

3. Денисова Л.Р., Сороковых Г.В. Иностраный язык как компонент системы инклюзивного образования младших школьников / Л.Р. Денисова, Г.В. Сороковых // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 1. – С. 53-57.

4. Beare K. Grammar Chants to Learn English (2020). Режим доступа: thoughtco.com/grammar-chants-to-learn-english-1211063 (дата обращения 18.01.2023).

5. Teaching Jazz Chants to Young Learners: An English Language Teacher Training Video with Carolyn Graham. Manual and Resource Guide for Teachers. – Oxford: Oxford University Press, 2006. – 33 p.

Сабаяева С.С.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Шкурина М.А.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья раскрывает содержание понятия «эмоциональная культура», наличие которой позволяет педагогу создать условия для эффективного овладения обучающимися иностранным языком. Выделен ряд умений и компетенций, непосредственно связанных с реализацией эмоций, объясняющий целесообразность эмотивной подготовки учителей английского языка. Особое внимание уделено выразительности речи преподавателя в связи с её уникальной возможностью эмоционально воздействовать на учащихся и контролировать образовательный процесс в целом.

The article reveals the content of the concept of "emotional culture", the presence of which allows the teacher to create conditions for effective mastery of a foreign language by students. A number of skills and competencies directly related to the realization of emotions are highlighted, that determine the importance of emotive training of English teachers. Special attention is paid to the expressiveness of the teacher's speech due to its unique ability to emotionally influence.

Ключевые слова: эмоциональная культура, эмоции, учитель иностранного языка, речь.

Keywords: emotional culture, emotions, foreign language teacher, speech.

В настоящее время вопрос о квалификации преподавателя, в частности иностранного языка, становится всё более актуальным по всякого рода причинам. Многие ученые, исследуя проблематику профессионально-педагогической деятельности, указывают на компетенции, которыми должен обладать учитель для получения статуса «мастер своего дела». Однако анализ различных подходов к определению понятия «профессиональная компетенция» свидетельствует об отсутствии прямого выделения в структуре рассматриваемого термина такого важнейшего компонента, как эмоциональный фактор. На наш взгляд, недооценка влияния эмоциональной составляющей преподавателя на процесс обучения и воспитанников в целом является неоправданным упущением, и ниже мы хотим обосновать свою позицию.

Актуальность развития эмоциональной компетентности руководителя объясняется тем, что эмоции и её составляющие охватывают все сферы общественной жизни человека, и образовательная область не становится исключением. А.Ф. Кононова говорит, что «поскольку учитель иностранного языка является главным организатором коммуникации на иностранном языке, он должен уметь громко и выразительно говорить на языке, использовать все средства эмоционального воздействия на учащихся, в том числе неязыковые жесты и мимику» [4, с.27]. С.В. Чернышов, который разработал эмоционально-

концептный подход к обучению иностранным языкам, предлагает рассмотреть эмоциональную отрасль как комплекс следующих аспектов [5, с.116]:

- эмоциональное понимание (желание педагога поддержать воспитанника и проникнуть в его внутренний мир);
- эмоциональное речевое воздействие (инициативность и гибкость, чувство юмора, умение влиять на учеников и ход коммуникации);
- эмоциональное управление (знание методических приемов, реализация которых позволяет руководить микроклиматом в группе обучающихся);
- эмоциональное прогнозирование (навык антиципации результатов педагогической работы и их дальнейший анализ);
- эмоциональное информирование (знакомство детей с иноязычной культурой в различных её аспектах).

Большинство людей справедливо считают, что профессиональный педагог должен быть искренним, гуманным и доброжелательным по отношению к школьникам, и, конечно же, обладание перечисленными качествами личности трудно представить без наличия в них эмоций. Более того что учитель должен уметь поддерживать активность и инициативность учеников; толерантно воспринимать культурные, социальные и личностные различия, а также способствовать достижению задач коммуникативного и духовно-нравственного развития. Можно ли овладеть данными компетенциями без задействования в них эмоциональной составляющей? Полагаем, что нет.

Эмоции учителя особенно отличаются тем, что они, во-первых, являются своего рода механизмом формирования мотивации воспитанника к иноязычной деятельности, что создает оценочную систему ценностей на основе родной и иноязычной культур. Во-вторых, эмоциональный компонент выполняет отражательную функцию, заключающаяся в оценивании сложившейся ситуации на занятии и выявление факторов, которые могут тем или иным образом на неё повлиять. И, наконец, ребенок легче и быстрее усваивает материал, предъявляемый в положительном ключе, нежели ту информацию, которая изучается в нейтральной или даже негативной обстановке.

Безусловно, достичь таких результатов удастся только в том случае, когда преподаватель английского языка сам обладает высоким уровнем развития культуры, в структуре которой Л.И. Глазунова выделяет такие компоненты, как: аксиологический (принятие эмоционального состояния человека), технологический (умение регулировать собственные проявления и эмоции воспитанников), личностно-творческий (желание обогатить и разнообразить эмоциональную сферу индивида) [3, с.49]. Д.К. Бартош, помимо вышеизложенных положений выделяет также умение учителя мотивировать и оценивать себя, понимать учащихся и их поступки, строить взаимоотношения с воспитанниками на основе доверия и уважения [2, с.16].

Стоит отдельно заострить внимание на психологическом термине «эмоциональное заражение», которое можно транслировать на образовательную деятельность, где преподаватель, испытывающий эмоциональный подъем, без

труда сумеет повысить интеллектуальную активность учеников, вследствие чего урок приобретет более интересную и насыщенную окраску, а темп его проведения существенно увеличится.

Таким образом, педагог английского языка должен быть и источником знаний, и в некоторой степени актером, причем развить подобную совокупность характеристик можно при достаточной сформированности у учителя навыка саморефлексии. Преподавателю удастся создать благоприятный эмоциональный фон на уроке только если он способен контролировать свое собственное психическое состояние, иначе он сам станет стресс-фактором и разрушит положительную атмосферу занятия.

Само собой разумеется, что в арсенале учителя иностранного языка должны также иметься и невербальные средства выражения эмоций, а именно: паралингвистика (интонация, паузация, темп голоса); экстралингвистика (смех, вздохи и т.п.); кинесика (жесты и мимика); проксемика (пространственные передвижения, дистанция между руководителем и детьми; время осуществления тех или иных педагогических действий).

Одним из главных направлений обучения школьников иностранному языку является формирование образности и эмоциональности речи, поскольку наличие данных качеств обеспечит большую эффективность ведения межкультурного диалога. Но следует понимать, что, в первую очередь, речь самого педагога является эталоном для обучающихся, поэтому он должен максимально ответственно подходить к данному вопросу.

Владение учителем эмотивными единицами языка служит основой эмоциональной компетенции в его профессиональной деятельности. Речь преподавателя иностранного языка должна быть яркой и выразительной, чего можно достичь использованием фразеологических единиц, поговорок, идиом и пословиц. Например: «my heart sank», «thumbs up!», «keep a good heart».

Говоря о культуре языка, нельзя не вспомнить, что в состав фразеологических единиц языка также входит поговорка – небольшое, устойчивое, организованное в ритме предложение, которое содержит в себе многовековую историю языка. Их педагогическая значимость выражается в нравственной оценке позиции по отношению к различным фрагментам иноязычной картины мира. Немало важную роль в методике она играет потому, что содержит в себе скрытый смысл, который имеет свою глубину, несмотря на краткую и запоминающуюся форму: «He that knows nothing, doubts nothing».

Помимо этого, преподавателю следует наполнить свою речь следующими эмотивами: аффективы (слова, которые не имеют предметно-понятийного значения: междометия «bless me!», вводные слова «unfortunately» и т.д.); коннотативы (слова или словосочетания со статусом коннотации: «love», «kitty»). Однако важно различать сферы использования коннотатив в своем педагогическом общении, так как большая их часть содержит диалектизмы, сленгинизмы и порой вульгаризмы – единицы, которые ни в коем случае не могут составлять нормативную лексику педагога.

Учитель, который сможет внедрить в свою речь все рассмотренные лексические единицы, научится передавать свое эмоциональное отношение к ученикам и проявит себя с творческой стороны Профессиональная подготовка учителя к педагогической деятельности, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, нуждается в фасилитативном компоненте, предусматривающем наличие эмоциональной составляющей [1, с. 508].

В заключение хочется сделать вывод о том, что эмоциональный компонент обеспечивает реализацию педагогом его эмоциональной функции, являющаяся профессиональной компетенцией преподавателя иностранного языка, которая позволяют учителю иностранного языка накапливать и совершенствовать уже имеющийся профессиональный опыт. Именно поэтому эмоциональная компетенция занимает особое место в педагогической деятельности.

Список использованной литературы

1. Апарина, Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования/ Апарина Ю.И. // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий, 2017. – С. 506-508.
2. Бартош, Д. К. Особенности формирования эмоциональной культуры будущего учителя иностранного языка/ Д. К. Бартош // Среднее профессиональное образование. – Москва, 2011. – № 2. – С.16–19.
3. Глазунова, Л.И. Эмоциональная культура как компонент профессионально-педагогической культуры будущего педагога/ Л. И. Глазунова // Известия ЮЗГУ. Серия лингвистика и педагогика. – 2011. – № 2. – С. 43–50.
4. Хусиянова, Ю.Н. Методика формирования эмотивной компетенции у студентов бакалавриата в процессе профессионально-ориентированного обучения иностранному языку/ Ю.Н. Хусиянова. – Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – 236 с.
5. Чернышов, С. В. Структура и содержание эмотивной компетенции/ С. В. Чернышов // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2015. – № 30. – С. 115–124.

Савосина О.С.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

savosinaolya@mail.ru

Синякова А.В.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Статья посвящена вопросу обучения чтению на английском языке учащихся начальной школы. В статье раскрывается понятие «чтение», описываются умения необходимые для успешного формирования навыка чтения. Выявлены основные трудности, которые могут возникнуть при овладении техникой чтения на английском языке младшими школьниками, и их возможные причины. Авторами предлагаются методические рекомендации для преодоления описанных трудностей.

The article is devoted to the problem of teaching reading to younger schoolchildren in English lessons. The article deals with the defining of the concept “reading”, the skills necessary for learning to read are considered. Difficulties and their causes in teaching to read in English for children of primary school age are revealed. The authors offer guidelines for overcoming the described difficulties.

Ключевые слова: чтение, техника чтения, иноязычное чтение, младший школьник.

Key words: reading, reading skills, reading in foreign language, primary school students.

Чтение занимает важную роль в жизни любого человека и всего общества в целом. О ценности чтения говорят многие известные научные деятели, такие как Л.С.Выготский, И.А.Зимняя, А.Р.Лурия, С.К.Фоломкина, З.И.Клычникова и другие. Но все еще недостаточно исследованы проблемы в обучении англоязычному чтению в начальной школе и пути их преодоления.

Чтение — это вид речевой деятельности, сопряженный с осмыслением информации, которая зашифрована графическими знаками.

Первостепенной задачей в изучении английского языка у обучающихся является усовершенствование их коммуникативного навыка. На ранних этапах необходимо научить младших школьников: сначала читать текст вслух и понимать его главную мысль после одного прочтения; затем про себя, полностью осмысляя простые тексты с небольшим количеством незнакомых слов; и, наконец, читать про себя и осознавать основной сюжет в условиях существенного количества новых слов. Также учащиеся должны уметь разбираться в структуре текста, замечать в нем требуемую информацию и верно устанавливать жанр написанного произведения. Совершенно очевидно, что учитель иностранного языка должен иметь специальную подготовку для продуктивного обучения обучающихся чтению как виду речевой деятельности. Современное педагогическое образование предусматривает использование

фасилитативной стратегии, которая по мнению Ю.И. Апаринной, позволит усилить продуктивность профессиональной подготовки [1, с. 507].

Ведущей целью обучения иноязычному чтению школьников считается чтение текстов с разнообразными типами восприятия содержания: ознакомительное, изучающее и поисково-просмотровое чтение.

Авторы методических пособий подчеркивают, что для эффективного овладения навыками чтения важно развивать определенные группы умений:

- Вычленение центральной информации, определение правильной последовательности изменения событий в тексте и возможность сделать вывод по известным данным;
- Выделение конкретной информации, т.е. обнаруживать факты для подтверждения предположений, выдвинутых на дотекстовом этапе работы;
- Установление приблизительной темы текста и жанра предложенного произведения [2].

Уже в младшем школьном возрасте при обучении учащихся чтению на английском языке появляются некоторые трудности. Это могут быть проблемы, связанные с улучшением техники чтения. Она предусматривает усвоение алфавита, отличающегося от графической системы знаков русского языка, и развитие навыка соотнесения звуков. Методисты рекомендуют тренировать письменный и печатный код, чтобы успешно получить рецептивный навык. Особую роль играет работа с техникой чтения вслух. Так как пословное чтение осложняет понимание текста, следует научить школьников полному восприятию словосочетаний и предложений.

Бывают и психологические причины затруднений при чтении на английском языке. Такие ошибки, как правило, делятся на следующие группы: ошибки зрительного восприятия, ошибки понимания и ошибки мышления. Ошибки первой группы обычно появляются в результате несоответствия между моторными и сенсорными процессами. К ошибкам понимания относятся те, которые образуются при неверной антиципации или распознавании отдельных букв. Их постоянно можно наблюдать на начальных этапах обучения чтению: младшие школьники нередко путают буквы b и d, b и p, а также латинские буквы с похожими на них русскими. Под ошибками мышления мы подразумеваем заблуждения, возникающие при неправильном восприятии текста на основе уже прочитанного. Таким образом, мы выделили несколько проблем, появляющихся при обучении чтению на иностранном языке:

1. Недостаток имеющихся лексических речевых связей. Данная проблема может быть решена с помощью устного опережения, т.е. до чтения следует выполнить устную обработку иноязычного материала, чтобы приступить к чтению, когда обучающиеся уже отработали артикуляцию всех звуков, встречающихся в тексте. Это помогает младшим школьникам понять смысл текста.

2. Потребность освоения графических знаков, отличающихся от русского языка, и сопоставление их с английскими звуками. Так, в английском языке 26 букв и 46 фонем, а графем еще больше. Но только 4 буквы английского

алфавита похожи на русские по своей форме и значению. Помимо этого, есть такие буквы (а, с, о, р и др.), написание которых схоже в обоих языках, но читаются в каждом случае по-разному [3].

Многие лингвисты упоминают, что младшие школьники встречаются с трудностями при чтении на английском языке некоторых сочетаний гласных и согласных, если они читаются различно в зависимости от позиции в слове. Например, river- her, how- window, think-this и т.п. Поэтому при обучении чтению учащиеся обязательно должны усвоить основные правила чтения.

Не стоит забывать, что некоторые слова при чтении противоречат правилам, что также вызывает у детей затруднения. В этом случае можно порекомендовать изучать неизвестные слова, расставляя их рядом с уже известными (light-bright-kite) или применять один знак фонетической транскрипции ко всем далее приведенным словам: [æ]- cat, bag, hat.

3. Дальнейший переход обучающихся к чтению про себя следует организовывать с особой тщательностью. На дотекстовом этапе работы с текстом им предлагается новая лексика и отрабатывается с помощью различных упражнений.

4. Неизвестные лексические элементы. Всю новую лексику следует выделять шрифтом и давать рядом с ней транскрипцию и перевод этих слов.

Чтобы смягчить трудности при обучении младших школьников чтению на английском языке учителям рекомендуется каждый урок начинать с фонетической зарядки, проводить тренировочные задания с новой лексикой на ранее изученном материале, обучать навыкам чтения про себя и чтения знаков транскрипции, навыкам анализа и догадки. Тексты следует подбирать в соответствии с программой конкретного периода обучения, возрастными особенностями учащихся, их интересами. Объем текстов и задания к ним не должны превышать времени урока, а обучение может происходить только с опорой на хорошо усвоенную рецептивную лексику и грамматические единицы.

В заключение отметим, что в процессе обучения чтению педагогу необходимо преодолеть массу трудностей. Успешность формирования речевых навыков и языковых умений у обучающихся во многом зависит от учебных материалов, поэтому учителю следует тщательно планировать процесс обучения с учетом возможных трудностей.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2006. — 336 с.

3. Лукьянченко Н. В. Обучение английскому языку на начальном этапе. — М.: Начальная школа, 2002. — 24 с.

Саркисян М. А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Фокина К. А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОУРОКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматриваются возможности использования видеуроков в обучении английскому языку в начальной школе. Обоснована их эффективность и целесообразность с позиции перехода к новой образовательной парадигме, с точки зрения востребованности в современном обществе, с точки зрения возможности удовлетворения образовательных запросов родителей и обучающихся. Видеоролики на уроках английского языка позволяют поддерживать мотивацию младших школьников к обучению, дают возможность сделать деятельность учеников более активной и осознанной.

This article discusses the possibilities of using video tutorials in teaching English in elementary school. Their effectiveness and expediency are substantiated from the position of transition to a new educational paradigm, from the point of view of demand in modern society, from the point of view of the possibility of meeting the educational needs of parents and students. Videos in English lessons help to maintain the motivation of younger students to learn, make it possible to make students' activities more active and conscious.

Ключевые слова: обучение английскому языку, технологии обучения, цифровизация, иноязычная компетентность, видеуроки.

Keywords: English language teaching, learning technologies, digitalization, foreign language competence, video tutorials.

В настоящее время обучение иностранному языку имеет огромное значение. Повышение уровня знаний обучающихся начальной школы в области иноязычной компетентности возможно только в том случае, если будут подобраны эффективные технологии, методы и средства, соответствующие интересам и возможностям учеников, а также требованиям времени. В рамках цифровизации обучения все более востребованным выступает использование информационно-коммуникативных технологий взаимодействия, в том числе видеуроков.

Цель данной статьи – проанализировать возможности использования видеуроков в обучении английскому языку в начальной школе.

Материалами для написания статьи стали различные психолого-педагогические и дидактические исследования (Я.А. Ваграменко, А.А. Кузнецов, Е.С. Полат, И.В. Роберт, В.В. Рубцов, О.К. Тихомиров и другие), на основании

анализа которых был сделан вывод, что информационно-коммуникативные технологии обучения способствуют реализации принципов индивидуации и дифференциации, позволяют адаптировать программный материал к способностям, возможностям и интересам школьников, стимулируют развитие их творческих способностей, позволяют дать детям больше информации, обогатить их знания и представления в области изучения иностранного языка. Можно сказать, что в настоящее время меняется сама среда обучения. Поэтому современные программы обучения английскому языку также важно ориентировать на модернизацию всего педагогического процесса, повышение его уровня, удовлетворение образовательных запросов родителей и обучающихся. Образовательные организации настоящего времени должны стимулировать цифровизацию обучения уже с начальной школы, используя для этого доступные и эффективные средства и технологии, создавая условия для наиболее эффективной их апробации.

Использование компьютерных программ и видеороликов в обучении младших школьников английскому языку является весьма целесообразным. Связано это с тем, что в обществе постоянно растет статус изучения иностранного (английского) языка, общество и образовательные организации в целом ориентированы на реализацию непрерывного обучения английскому языку. Чаще всего первое знакомство с английским языком происходит в начальной школе, поэтому уже на первом этапе важно не только дать базовые знания, но и формировать интерес к предмету. У младших школьников складываются основы иноязычной компетентности, первые представления об английском языке, англоязычной культуре и т.д.

Ученые и исследователи в области педагогики и психологии (И.А. Зимняя, Е.И. Негневицкая, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова и другие) говорят о том, что в младшем школьном возрасте складываются благоприятные предпосылки для овладения английским языком. К таким предпосылкам можно отнести следующие: развитие произвольности психических процессов, сензитивность для запоминания языкового материала, чуткость к восприятию иностранного языка и другие. Младшие школьники готовы активно усваивать новую информацию по предмету, как правило, изначально имеют позитивные ожидания в отношении изучения английского языка. Е.И. Негневицкая отмечает, что подобное стремление и ожидания характерны именно для учащихся начальной школы [5]. При умелом руководстве педагога и адекватных обучающих технологиях этот интерес к познанию можно и нужно поддерживать. Говоря о руководящей роли педагога, нельзя забывать о адаптивной дидактической речи, которая, по мнению Ю.И. Апаринной, является универсальным средством управления продуктивной учебной деятельностью класса [1, с. 16].

В.В. Артемьева утверждает, что информационно-коммуникативные технологии в изучении иностранного языка эффективны, поскольку в них выражен наглядный компонент (использование видео, демонстраций, динамических рисунков). Кроме того, у педагога появляется возможность

неоднократно возвращаться и просматривать наиболее трудные моменты, повторяя объяснение, добиваясь полного усвоения материала. Труд педагога в определенной мере становится легче, а мотивация детей к обучению, концентрация их внимания, познавательная активность – поддерживаются на хорошем уровне [2].

По словам Л.В. Гаделия, обучение английскому языку важно начинать раньше, при этом в начальной школе имеет смысл разнообразить стандартный процесс обучения, сделать его более увлекательным для ребенка [3]. Учитель, используя видеоролики в обучении английскому языку в начальной школе, может заинтересовать детей, повысить их активность. Так происходит не простая передача знаний от педагога к учащимся, а организуется самостоятельное изучение и осмысление предложенного материала, когда взрослый воспринимается как партнер и помощник в этом «видеопутешествии в мир английского языка».

Использование видеороликов на уроках английского языка делает материал более доступным, обеспечивает двусторонний процесс обучения, позволяет добиться эффекта «погружения» в иноязычную структуру. Дети воспринимают материал как более реальный, могут увидеть и разрешить проблемную ситуацию с опорой на визуальный интерактивный ряд.

Отметим, что использование видеороликов в обучении английскому языку может происходить по-разному. Так, видеоролик может быть показан учителем для иллюстрации определенной темы или при решении конкретной задачи урока. Можно использовать формат видеоуроков для организации целостного образовательного процесса по английскому языку, включая управление обучением, мониторинг. Это же относится и к дистанционному обучению, востребованному в реалиях современности.

На разных этапах уроках трансляция видеороликов может иметь разные цели. В начале урока видеоролики демонстрируются для привлечения внимания детей, «вхождения» в тему, мотивации. При изучении нового материала в видеоролик желательно включать обучающие моменты, проблемные задания, актуальные вопросы и примеры. В данном случае видеоролик можно разделить на несколько логичных частей, каждая из которых будет завершаться интерактивным заданием. Закрепление материала урока может происходить при помощи видеороликов-тренажеров, либо фрагментов с включением тестирующего компонента.

Использование видеороликов при обучении английскому языку предполагает, что важно четко понимать их цели и задачи, место в структуре уроков. Педагог должен учитывать возрастные особенности детей, требования к использованию соответствующей техники, а также обладать достаточными знаниями и умениями [4].

Достоинства применения видеороликов при обучении английскому языку младших школьников можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. К первой группе относятся быстрота, оперативность, возможность повторения и т.д. Ко второй группе – обеспечение эффекта

присутствия («Я это видел!»), стимулирование мотивации к обучению, поддержание внимания и т.д.

В целом, современное развитие компьютерных технологий дает возможность более активно применять на уроках самые разные компьютерные программы, интерактивные задания, аудио и видео ролики, которые можно использовать при обучении иностранному языку.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный.

2. Артемьева В.В. Организационно-педагогические условия использования компьютерных программ в обучении младших школьников // Педагогическое образование в России. – 2015. - № 4. – С.128-132.

3. Гаделия Л.В. Методика интегративного обучения иноязычной культуре детей дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дисс.к.п.н. / Л.В. Гаделия. - М., 2004. – 24 с.

4. Использование современных технологий обучения иностранному языку в учебно-воспитательном процессе при реализации ФГОС нового поколения в школе и вузе. Сборник материалов III Республиканской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2015. – 73 с.

5. Негневицкая Е.И. Психологические условия формирования у дошкольников речевых навыков и умений на втором языке: дисс. канд.психол.наук. - М.: 1986. – 204 с.

Спирочкина А.А.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена повышению мотивации учащихся начальных классов к изучению иностранного языка путем просмотра мультимедийных фильмов. Автор рассматривает основания для использования аудиовизуальных средств и условия необходимые для их успешного применения. Статья предназначена для учителей английского языка в начальной школе и родителей.

The article touches upon the issue of stimulating primary school students to learn a foreign language by watching animated films. The author considers the reasons for using this audiovisual tool and the conditions necessary for its successful use. The article is intended for elementary school English teachers and parents. Keywords: motivation, training, primary school.

Ключевые слова: мотивация, обучение, начальная школа.

Key words: motivation, teaching, animated films, primary school students.

Проблема мотивации является одной из ключевых в обучении иностранному языку. Особенно это касается преподавания в начальной школе, когда учащиеся еще не видят возможности применения полученных ими знаний, умений и навыков в своей повседневной жизни. В таких условиях демонстрация мультипликационных фильмов позволяет разнообразить учебный процесс, повысить мотивацию к учению и упрочить освоение учебного материала.

Психологи определяют мотивацию как «побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности».

В начальной школе дети в большинстве своем мотивированы к учению, так как еще не утратили присущей младшему школьному возрасту любознательности. Вместе с тем однообразное, основанное на повторении одних и тех же алгоритмов действий, течение урока может нарушить концентрацию внимания, что мгновенно сказывается на работоспособности и дисциплине в классе. И здесь на помощь учителю приходят аудиовизуальные средства, среди которых, одним из самых успешных являются мультипликационные фильмы. Продуктивным представляется использование видеофильмов во внеурочной деятельности. Преимуществом внеурочной деятельности, как утверждают Е.В. Маякова и А.С. Павлова, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [2, с. 122].

Мультипликационные фильмы на английском языке существенным образом повышают интерес к изучению языка, в то время как в начальной школе понятия «интерес» и «мотивация» практически тождественны. Данный метод активизирует непроизвольное внимание ребенка и существенно помогает ему воспринимать новое. В процессе просмотра обучающийся интуитивно усваивает правильное произношение, что помогает ему формировать фонетические навыки изучаемого языка. Интересно, что дети младшего возраста часто смотрят мультипликационные фильмы, не понимая значение слов, но при этом они понимают общее содержание. В более старшем возрасте обучающиеся, при просмотре анимационных фильмов, начинают связывать действия героев с определенными иностранными словами.

В основе использования видеоматериалов при обучении иностранному языку лежит принцип наглядности. Ребенок воспринимает и перерабатывает информацию из мультфильма одновременно и визуально и аудиально. Мультфильмы обычно содержат яркие образы, разнообразные цвета и увлекательные мелодии.

Хотя аудиозаписи и печатных текстов, также имеют образовательную и развивающую ценность, обучающие мультфильмы кроме того сообщают

зрителю о месте события, внешнем виде персонажей их мимике, жестах, интонации, в конкретной ситуации. А ситуация в свою очередь определяется полом, возрастом, отношением друг к другу и другими индивидуальными особенностями говорящих.

Можно выделить следующие основания для применения развивающих мультипликационных фильмов в учебном процессе:

- Мультфильмы для детей младшего возраста являются одним из способов развлечений, так как они наполнены ярким наглядным материалом и аудиальной составляющей, что помогает повысить внимание и работоспособность обучающихся.

- При просмотре фрагментов мультипликационных фильмов у обучающихся происходит тренировка навыков аудирования, и формирование лексических, а также фонетических навыков.

- Видеофильмы способствуют активизации зрительной, слуховой и эмоциональной видов памяти.

- Большое разнообразие мультипликационных фильмов на английском языке дает возможность учителю выбрать интересный для детей сюжет, что позволяет обучающимся приобрести новые знания в разных сферах.

- Специальные учебные анимационные фильмы позволяют учащимся с большим интересом осваивать основы грамматики.

- Многие мультипликационные фильмы содержат материал, который помогает обучающимся познакомиться с культурой другой страны, её обычаями и традициями. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность повысить мотивацию младших школьников при изучении иностранного языка [1, с. 106].

При работе с мультфильмом выделяют предварительный этап (подготовительные упражнения), сам просмотр (мультипликационного фильма или эпизода, однократный или двукратный) и завершающий этап с заданиями и упражнениями на закрепление и проверку полученных знаний, разработанными на материале фильма.

Подготовительные упражнения должны включать в себя знакомство с не встречавшимися ранее словами и выражениями с целью облегчения восприятия детьми материала фильма. Возможны также предварительные вопросы общего характера (Кто написал данную сказку, читали ли вы ее на русском и т.д.), что помогает развить у обучающихся спонтанное речевое реагирование.

В качестве упражнений на закрепление детям могут быть предложены упражнения на нахождение английских эквивалентов слов и фразеологических конструкций, упражнения на поиск подлежащего (в левой колонке дается список персонажей, а в правой – список действий, которые они совершили). Также возможны упражнения на заполнения пропусков лексическими единицами из мультфильма и упражнения на понимание по типу Yes/No/Not stated. На более продвинутом этапе возможны дискуссии с учащимися о мотивах поступков

персонажей (Как вы думаете, почему этот персонаж поступил так, а не иначе, чего он хотел добиться и т. д.)

В заключение учащимся может быть предложен тест по всему содержанию просмотренного фильма.

Учитель может просматривать с детьми мультипликационный фильм либо целиком, либо все сцены с разбором и комментариями, либо просматривать отдельные эпизоды анимационного фильма.

Способ просмотра фильма зависит от целей, которые ставит учитель и уровня подготовки учащихся.

Выбранный мультфильм должен соответствовать уровню знаний и умений учащихся, а его сюжет – соответствовать их интересам и уровню знаний о мире. Он также должен соответствовать длительности урока.

Нужно отметить, что необходимо просматривать фильм с включенными субтитрами, на английском языке. В этом случае при просмотре работает не только слуховая, но и зрительная память, которая для большинства людей является основной. Титры придут на помощь учащимся, если они плохо расслышали отдельное слово или целую фразу.

Таким образом, использование мультипликационных фильмов позволяет существенно повысить мотивацию и результативность обучения иностранному языку в начальной школе. Улучшить понимание грамматики, повысить коммуникативные, фонетические и лексические навыки, а также просмотр таких мультфильмов способствует эмоциональному и эстетическому развитию обучающихся.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107.
2. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.
3. Изучение английского языка через просмотр мультфильмов // Старт в науке URL: 1. <https://school-science.ru/12/3/47925> (дата обращения: 18.03.2023).
4. Использование мультфильмов на уроках иностранного языка в начальной школе. // Инфоурок URL: 2. <https://infourok.ru/ispolzovanie-multfilmov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole-6030983.html> (дата обращения: 18.03.2023).

Слободян П. М.
студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
SlobodyanPM347@mgpu.ru

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается значение фонетической зарядки на уроке английского языка. Автор указывает на принципиальные отличия русского и английского фонетического строя языка и обосновывает необходимость целенаправленной работы над формированием фонетических навыков на начальном этапе изучения языка. В статье описываются основные типы упражнений для проведения фонетической зарядки. Автор предлагает различные варианты фонетической зарядки, способствующие повышению мотивации изучения иностранного языка младшими школьниками. В исследовании обосновывается важность регулярного проведения фонетической зарядки.

The article reveals the meaning of phonetic charging at the English lesson. The author points out the fundamental differences between the Russian and English phonetic structure of the language and justifies the necessity for purposeful work on the formation of phonetic skills at the initial stage of language learning. The article describes the main types of exercises for phonetic charging. The author offers various phonetic charging options that help to increase the motivation of learning a foreign language by younger schoolchildren. The study substantiates the importance of regular phonetic charging.

Ключевые слова: фонетическая зарядка, фонетические навыки, артикуляционный аппарат, аудирование, произношение.

Key words: pronunciation warm-up, phonetic skills, articulation apparatus, listening, pronunciation.

Правильное произношение это один из важнейших компонентов, необходимых для успешной коммуникации. Поэтому формировать фонетические навыки нужно на начальном этапе изучения языка, это поможет избежать будущих сложностей по исправлению уже выработанного неправильного произношения. Фонетическая зарядка это один из способов развития произносительных навыков. Она включает в себя различные тренировочные упражнения на 5-6 минут, повторение которых помогает обучающимся подсознательно выработать фонетические навыки и уже автоматически произносить слова правильно во время спонтанной речи.

Фонетическая зарядка на уроке английского языка необходима, так как фонетический строй английского значительно отличается от русского. Так, в английском намного больше гласных звуков некоторые из них, например [e], [ə], [æ], на первый взгляд, покажутся абсолютно одинаковыми русскому человеку. Также в английском существует дифференциация долгих и кратких гласных

фонем, при этом замена долгого звука на короткий и наоборот может привести к искажению речи, например, слова ship [ʃɪp] – корабль и sheep [ʃi:p] – овца отличаются только длиной гласного звука. В произношении согласных также есть свои расхождения. Так, согласные в английском не делятся на твердые и мягкие, не оглушаются в конце слова, звуки [t], [d], [n], [l] произносятся с помощью апикально-альвеолярной артикуляции, для звуков [p], [t], [k] характерна аспирация, а также существуют звуки, которые не имеют аналогов в русском, к ним относятся [ð], [θ], [w], [r] и [ŋ]. Все эти особенности английской фонетики невозможно усвоить без тренировки.

Фонетическая разминка не только способствует тренировке произносительных навыков, но и оживляет урок, снимает напряжение, помогает настроить артикуляционный аппарат на английскую речь. Именно поэтому лучше проводить фонетическую зарядку в начале урока, при этом желательно, чтобы материалы фонетической зарядки совпадали с лексикой или грамматикой текущего урока, а не носили отвлеченный характер. Например, если на уроке планируется проходить время Present Continuous, целесообразно будет на фонетической зарядке предложить детям упражнение на повторение звука [ŋ], если же предполагается изучение двузначных чисел, можно потренировать короткий [i] и длинный [i:].

Управленческий потенциал дидактического коммуникативного развития, по мнению С.Я. Ромашиной и А.А. Майера, будет способствовать формированию продуктивной учебной деятельности на уроке иностранного языка в начальной школе [3, с. 45].

Существуют различные упражнения, которые можно использовать на фонетической зарядке. Начинают обычно с тренировки отдельных звуков, затем эти звуки отрабатываются в словах и во фразах. Упражнения для совершенствования произношения подразделяются на две большие группы:

1) Упражнения в слушании, то есть задания, направленные на развитие умений обучающихся на слух различать звуки и правильно воспринимать иностранную аутентичную речь, а также предоставляющие эталон английского произношения. Таким эталоном может являться как аудиозапись носителя языка, так и речь учителя, но в таком случае педагог должен произносить все звуки громко, четко и с правильной артикуляцией.

2) Упражнения в воспроизведении, они направлены на отработку детьми собственного произношения и тренировку артикуляционного аппарата в соответствии с особенностями английской фонетики. При этом обучающиеся могут проговаривать образец хором, в парах или по одному, в каждом случае учитель должен контролировать и корректировать правильность произношения.

Такие типы упражнений обычно используются вместе, сначала обучающиеся слушают, затем воспроизводят.

Необходимо принимать во внимание такое средство дидактического коммуникативного развития, как адаптивная речь учителя, являющуюся, по мнению Ю.И. Апаринной, универсальным средством по созданию на уроке атмосферы взаимодействия [1, с. 13]. Речь учителя аутентична по форме и

вариативна по содержанию и будет способствовать совершенствованию фонетического навыка младших школьников.

Хорошие примеры фонетической зарядки можно найти в УМК «Brilliant» Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж. Перретт. Начиная со 2 класса в начале каждого раздела предоставляются задания для фонетической зарядки, при этом прилагаются и аудио материалы. Что также важно отметить, каждая фонетическая зарядка в этом учебнике соответствует изучаемой теме, и предупреждает будущие ошибки учеников в произношении. Учитель может использовать материалы учебника, но чтобы у детей не терялась мотивация улучшать своё произношение, педагогу желательно проводить фонетическую зарядку разнообразно, иногда можно предлагать короткие видео с песнями, где повторяются какие-то звуки или слова, много подобных видео можно найти на YouTube-канале «Super simple songs». Также учитель может проводить конкурсы скороговорок или стихотворений, которые тренируются на фонетических зарядках. Важно совмещать проведение фонетической зарядки с ознакомлением с графикой и орфографией английского языка. Как указывают в своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова, английские фонемы должны быть представлены для изучения графически и орфографически [2, с. 11].

Таким образом, фонетическая зарядка является важным компонентом урока. При правильном и регулярном её проведении фонетическая зарядка способствует:

- формированию правильного произношения обучающихся, тренировке их артикуляционного аппарата;
 - совершенствованию навыков аудирования;
 - запоминанию лексических единиц и грамматических структур.
- Регулярное проведение фонетической зарядки в начале урока способствует созданию на уроке атмосферы когнитивного напряжения и психологического комфорта, формирует положительную мотивацию к изучению иностранного языка у младших школьников.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
2. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021. – Москва. 2021. – 210 с. – Текст непосредственный
3. Ромашина С.Я., Майер А.А., Апарина Ю.И. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов// Вестник Московского Педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47

Смирнова А.Р.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

smirnovaar324@mgpu.ru

Шубарич Х.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

shubarichkv956@mgpu.ru

БИЛИНГВИЗМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье раскрываются особенности мышления и восприятия билингвов, а также рассматривается билингвизм как технология обучения иностранному языку. Авторы подчеркивают потенциал билингвального образования младших школьников, позволяющего подготовить обучающихся к участию в диалоге культур. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

This article views the features of a bilingual's mindset and perception as well as considers bilingualism as a foreign language teaching technology. The authors reveal the potential of bilingual education in primary school which contributes to preparing the students for the dialogue of cultures. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Ключевые слова: билингвизм, билингвальное образование, диалог культур.

Key words: bilingualism, bilingual education, dialogue of cultures.

В современном мире процесс глобализации протекает стремительно и охватывает все сферы жизнедеятельности людей. В связи с этим возрастает необходимость знания иностранных языков для тесного межкультурного контакта с жителями других стран. Ученым удалось установить, что около 70% жителей земного шара двуязычны или многоязычны. Как следствие, проявляется тенденция к увеличению числа детей-билингвов.

Понятие «билингвизм» трактуется как двуязычие, владение и пользование двумя различными языками. Вплоть до 1960-х годов билингвизм рассматривался как явление, замедляющее процесс интеллектуального развития ребенка. Считалось, что человек, который с малых лет воспитывался в двуязычной среде, тратил слишком много времени и энергии, распознавая различия между этими языками.

Однако более поздние исследования доказали, что дети-билингвы обладают более развитой способностью анализировать и выстраивать логические суждения. У таких детей более развиты познавательные процессы психики (мышление, память), а также присутствует высокая быстрота реакции. Более того, теоретическое, абстрактное мышление складывается у билингвов раньше и развивается лучше, чем у монолингвов [5].

Достоинства обучения в условиях билингвизма неоспоримы. Между тем, при отсутствии качественного комплексного подхода к изучению двух языков все перечисленные выше преимущества могут не быть реализованы. В условиях,

когда ребенок обучается языкам без определенной системы и логики, а его речь не сформирована ни на одном языке, все приложенные усилия окажутся безуспешными. Подобная ситуация может обернуться сильнейшим стрессом для ребенка и для формирования его личности [1].

Научно доказано, что наиболее благоприятным периодом для овладения вторым языком является ранний возраст. Большинство ученых пришли к выводу, что 8-11 лет, то есть младший школьный возраст, – это критический период в овладении вторым языком. При этом данный процесс следует понимать не просто как накопление языкового материала и усвоение различных грамматических и лексических конструкций, а как полноценную перестройку речевого механизма человека. Вследствие этого, создание специального механизма билингвизма выделяют как одну из важнейших задач методики обучения иностранным языкам.

Отличительной чертой младших школьников является неполноценная сформированность их речевых способностей, так как данные навыки находятся в процессе интенсивного развития. В этом возрасте ребенка можно сравнить с губкой, которая впитывает в себя воду. Дети также запоминают огромное количество слов и конструкций. При этом младшие школьники запоминают материал преимущественно блоками, что делает данный возраст благоприятнее для обучения новому языку.

Существует несколько принципов освоения языков в условиях билингвизма. Во-первых, это принцип «один человек – один язык», ситуация, когда один взрослый разговаривает на одном языке, а второй – на другом. Во-вторых, принцип «одна ситуация – один язык». Например, ребенок использует родной язык для общения с родными дома, а иностранный – в школе. В-третьих, принцип «одно время – один язык». Это ситуация, когда общение с ребенком происходит на определенном языке в зависимости от времени в течение дня [2].

Билингвальное образование в начальной школе не только позволяет овладеть двумя языками, но и имеет множество других положительных аспектов. Одним из них выступает хорошая адаптация к изменяющимся условиям. Билингвы быстрее осваиваются в новой обстановке, а также в незнакомом коллективе. Кроме этого, у них лучше развито мышление (в особенности критическое). Мозг билингвов перестраивается и работает иначе, в виду чего логика и креативность у них развиты лучше. Более того, билингвы менее подвержены заболеваниям, связанным с работой головного мозга. Также можно сказать, что люди, знающие два и более языков, более толерантны и открыты ко всему новому.

Следует рассмотреть билингвальную образовательную программу «Французское погружение», реализованную в Канаде. В рамках данной программы англоязычные дети осваивали дисциплины на французском языке. По итогам анализа применения данной образовательной программы в течение 50 лет ученым удалось установить, что дети, обучающиеся по этой программе, показали более высокие результаты освоения английского языка, чем те, которые обучались по английской образовательной программе, несмотря на то, что

обучение в начальной школе проходило на французском языке. Результаты освоения французского языка были так же высокими.

Билингвальное образование должно быть реализовано в ситуации сохранения родного языка и культуры и толерантного отношения к культуре страны проживания. Основы данной концепции были изложены еще в 70-е годы XX века В.Л. Библером. Он определил понятие культуры как «феномен духовной жизни человека, являющийся способом детерминации индивида». Технология, основанная на данном понятии, получила название «Школа диалога культур». Суть данной технологии заключается в построении мышления по моделям разных культур [3]. Приобретение знаний, умений и навыков осуществляется через осмысление и наполнение культурными смыслами. Полученные знания помогают обучающимся «формировать собственное мировоззрение, содействуют становлению будущего специалиста, готового участвовать в диалоге культур и бережно относящегося к национальной и иноязычной культуре» [4, с. 8].

В ситуации диалога обучающиеся предлагают свои объяснения и умозаключения по поводу различных гипотез, аргументируя свою точку зрения. В ходе дискуссии ученики делятся своими догадками на счет предмета обсуждения, слушают одноклассников и открывают для себя «новое» знание. Подобная технология способствует не только усвоению нового материала, но и полноценному личностному осмыслению.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что билингвизм ускоряет развитие познавательных процессов ребенка. Конечно, детей-билингвов не стоит считать более интеллектуально развитыми, чем монолингвов, однако учебный билингвизм способствует расширению потенциала умственных способностей школьников.

Список использованной литературы

1. Еналеева М.Ф., Хижняк И.М. Особенности процесса обучения естественных билингвов иностранному языку // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2020. №XII. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-protsesssa-obucheniya-estestvennyh-bilingvov-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 18.01.2023).
2. Карпушкина Е.А. Становление двуязычной системы детей с билингвизмом // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2013. №2 (26). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-dvuyazychnoy-sistemy-detey-s-bilingvizmom> (дата обращения: 18.01.2023).
3. Кравченко О.В., Дудникова А.Е. Школа диалога культур: методы и приемы, используемые в процессе формирования иноязычных навыков и умений у учащихся средней общеобразовательной школы // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-dialoga-kultur-metody-i-priemy-ispolzuyemye-v-protseste-formirovaniya-inoazychnyh-navykov-i-umeniy-u-uchaschihsya-sredney> (дата обращения: 30.01.2023).

4. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы: учеб. пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф. Серебренниковой. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-4270-9.

5. Bialystok E. Bilingual education for young children: review of the effects and consequences (2018). – Режим доступа: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6168086/> (дата обращения: 30.01.2023).

Солодкая Л.В.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

Сулейманова А.Г.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются проблема отсутствия мотивации обучающихся к изучению иностранного языка и даются рекомендации по ее преодолению. Авторы вводят понятие и виды мультимедийных технологий, раскрывают их влияние на образовательный процесс, демонстрируют использование на уроках иностранного языка мультимедийных средств и раскрывают результаты их внедрения. В данной работе также приведены конкретные примеры платформ, позволяющих включение интерактивной составляющей в образовательный процесс.

The article discusses the problem of the lack of motivation of students to learn a foreign language and provides recommendations for overcoming it. The authors introduce the concept and types of multimedia technologies, reveal their impact on the educational process, demonstrate the use of multimedia tools in foreign language lessons and reveal the results of their implementation. This paper also provides specific examples of platforms that allow the inclusion of an interactive component in the educational process.

Ключевые слова: цифровизация, образование, информационные ресурсы.

Keywords: digitalization, education, information resources.

В настоящее время наблюдается низкий уровень мотивации к изучению английского языка у детей начальной и средней школы. Большинство обучающихся уже не может заинтересовать традиционная форма проведения урока, поэтому все больше возрастает роль информационных технологий в осуществлении учебного процесса. Относительно недавно стали использоваться средства, позволяющие передавать информацию в звуковом и зрительном формате, другими словами – мультимедийные средства.

Мультимедийные технологии – это способы отражения информации в виде аудио- и видеофайлов, анимации и заданий в интерактивном формате. Стоит учитывать тот факт, что для эффективного использования данных технологий

образовательное учреждение должно быть оснащено специальным интерактивным оборудованием: компьютеры, интерактивные доски или проекторы. Интерактивное фасилитативное обучение в профессиональной подготовке будущих педагогов, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, будет способствовать дальнейшему внедрению мультимедийных технологий в учебный процесс [3, с. 530].

Мультимедийные технологии характеризуются разнообразием видов, которые направлены на достижение различных дидактических целей с учетом индивидуальных особенностей учащихся и уровня владения иностранным языком. К ним относятся интерактивные платформы, электронные учебники и словари, Интернет-ресурсы, презентации и электронные тренажеры. В процессе обучения в университете указывает Ю.И. Апарина, будущие педагоги приобретают знания о фасилитативных учебных технологиях, способствующих повышению продуктивности учебного процесса [2, с. 507].

Веб-технологии, при наличии специальной подготовки педагогических кадров, как указывает М.А. Молчанова, могут быть использованы на уроках иностранного языка даже в условиях инклюзивного обучения [4, с. 42].

Приведем примеры использования данных технологий на уроках английского языка. Power Point позволяет создавать презентации, наглядно преподносить изучаемый материал и осуществлять проверку усвоения темы. Особенно это помогает при работе с детьми со зрительным каналом восприятия информации. Платформа eTreniki позволяет закрепить пройденный материал с помощью выполнения интерактивных заданий. Дети воспринимают данную деятельность как игру, поскольку задания оформлены в соответствующем виде, а учитель подразумевает достижение конкретной образовательной цели. Так, после изучения темы «Множественное и единственное число» можно предложить детям задание на распределение слов по группам.

Платформа Ted Talks, как указывают А.С. Павлова и А.А. Чистик, также является прекрасным средством ознакомления обучающихся с аутентичным английским языком [5, с. 65].

Особой формой мультимедийных технологий является кинематограф. Включение в учебный процесс кино и мультфильмов создает ситуацию, при которой дети осознают практическое применение знаний английского языка. Обучающиеся погружаются в иноязычную среду в интерактивном формате, что способствует эффективному усвоению новой лексики и грамматических структур. Дети имеют возможность постоянно слышать речь носителя, особенности произношения. Это позволяет разрушить языковой барьер и начать коммуницировать на английском языке. Как указывает в своем исследовании А.Н. Апарина, кинопроект является продуктивной технологией образовательного процесса [1, с. 11].

Мультимедийные технологии способствуют решению ряда дидактических задач. Они повышают мотивацию детей при изучении английского языка, а также позволяют заинтересовать и включить в учебный процесс детей с разным типом восприятия информации. Использование таких средств, как аудио- и

видеофайлы, дает возможность не только расширить кругозор детей путем демонстрации видеофрагментов об особенностях культуры иноязычных стран, но и обеспечить понимание речи носителей языка.

Домашнее задание в формате интерактивных заданий позволяет получить детям мгновенную обратную связь и исправить допущенные ошибки. Упражнения в таком виде обеспечивают разнообразие учебного процесса и создают пространство для творческой деятельности учителя.

Таким образом, в образовании мультимедийные технологии имеют огромное значение, которое будет возрастать в связи с развитием цифровизации во всех сферах общественной жизни.

Список использованной литературы

1. Апарина А. Н. Кинопроект как средство продуктивной работы в условиях инклюзивного образования // Лингвометодическое обеспечение инклюзивного иноязычного образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (20 апреля – 12 мая 2021 г.) / Отв. ред. Т. С. Макарова. – М.: Белый Ветер, 2021. – С. 4–11.

2. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

3. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527-530.

4. Молчанова, М. А. Подготовка учителей к использованию веб-технологий в инклюзивном обучении слепых и слабовидящих английскому языку / М. А. Молчанова // Инклюзивное иноязычное образование сегодня: проблемы и решения : Сборник статей по итогам III Международной научно-практической конференции, Москва, 24–28 апреля 2017 года / Печатается по решению Ученого совета института иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ. – Москва: Белый ветер, 2017. – С. 39-43. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29163051>

5. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления // Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66.

Терехина А.М.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы лингвострановедческой компетенции учителей иностранного языка в нашей стране. Целью работы явилось определение влияния данной компетенции на эффективность формирования межнациональных знаний и межэтнических представлений учеников об ином государстве, а также влияние на процесс обучения в целом. В результате исследования установлено, что лингвострановедческая компетенция является важным компонентом в интеграции молодого поколения в международное общество и в их подготовке к межкультурной коммуникации, что определяет успешную педагогическую деятельность.

This article discusses topical issues of linguistic and cultural competence of foreign language teachers in our country. The aim of the work was to determine the impact of this competence on the effectiveness of the formation of interethnic knowledge and interethnic ideas of students about another state, as well as the impact on the learning process as a whole. As a result of the study, it was found that linguistic and cultural competence is an important component in the integration of the younger generation into international society and in their preparation for intercultural communication, which determines successful pedagogical activity.

Ключевые слова: лингвострановедческая компетенция, педагог, образовательный процесс, иностранный язык, учитель.

Keywords: linguistic competence, teacher, educational process, foreign language, teacher.

На сегодняшний день одной из главных целей обучения иностранным языкам является формирование личности учащегося, которая способна и готова участвовать в общении на межкультурном уровне [4, с. 38]. Отсюда выделяются особые требования к профессиональным качествам учителя иностранного языка, что определяет актуальность данного исследования. Лингвострановедческая компетенция позволяет внести в образовательный процесс новые цели, технологии и методы обучения, что напрямую определяет содержание и эффективность педагогической деятельности. Расширение культурного и образовательного пространства ставит перед современными педагогами главную задачу в лингвострановедческой подготовке, что заключается в формировании способностей учителей активно осваивать новые социальные перемены, происходящие в реальной жизни. Отсюда выделяется гипотеза исследования: лингвострановедческая компетенция учителей позволяет оказывать существенное влияние на образовательный процесс, позволяя сформировать знания учеников не только об иностранном языке, но и о культуре другого

государства, его истории и традициях, особенностях национального видения [2, с. 254].

Цель исследования – установить влияние лингвострановедческой компетенции учителя иностранного языка на эффективность образовательного процесса и формирования межкультурных коммуникаций учащихся.

Материалы и методы исследования. В соответствии с поставленной целью был выполнен анализ современных теоретических и научно-практических исследований, в области педагогики, отечественных и зарубежных авторов. Материалами для исследования послужили научные труды, опубликованные за последние 5 лет.

Результаты исследования и их обсуждение. Благодаря анализу литературных источников, было установлено, что термин «компетенция» - это взаимосвязь общих и специальных способностей личности, определенных профессиональной областью деятельности [4, с. 38]. На сегодняшний день широко распространяется лингвострановедческая компетенция в образовательной системе, что позволяет учителю иностранного языка ставить перед собой новые цели и задачи, заключающиеся в формировании умения жить и мыслить в условиях интернационального общества. Отсюда следует, что лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка включает в себя следующие компоненты:

1. Знания о культурной принадлежности личности, что определяется за счет: социокультурных знаний, особенностей этнических, расовых и других социальных групп и др.;

2. Позитивное межнациональное общение, что позволяет учителю осуществлять разумное, непредвзятое отношение к различным социальным группам;

3. Поликультурные педагогические умения, позволяющие учителю выделять эффективные способы обучения иностранному языку, снижать риск возникновения конфликтных ситуаций среди учеников в вопросах межэтнической толерантности, внедрять новые приемы и технологии обучения, позволяющие учащимся достигать высоких результатов в обучении иностранному языку [3, с. 9].

Проведенный анализ литературы позволил установить, что исследователи в области лингвострановедческого направления акцентируют свое внимание на процессе обучения межкультурному взаимодействию. Данное взаимодействие служит следствием применения учителем иностранного языка моделей обучения, среди которых необходимо выделить: организационную модель (способность учителя осуществлять образовательно-воспитательный процесс как средство формирования межкультурного взаимодействия с учениками); исследовательская модель (позволяет педагогу оценить и проанализировать эффективность учебного процесса и уровень межнациональной и межэтнической толерантности учеников); контролирующая модель (способность оценивать и анализировать эффективность обучения, а также выявлять уровень владения учениками иностранным языком). Отсюда следует,

что использование данных моделей в процессе обучения позволяет учителю иностранного языка сформировать коммуникативные, социокультурные и когнитивные стороны развития учащихся, посредством имеющейся лингвострановедческой компетенции [2, с. 254].

Исходя из анализа литературных источников, можно сказать, что лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка позволяет решить несколько проблем формирования вторичной структуры языковой личности среди учеников. Во-первых, при таком обучении ученики понимают и усваивают образ жизни, поведение и традиции другой культуры, что позволяет разрушить сложившиеся стереотипы о какой-либо нации. Во-вторых, лингвострановедческая компетенция учителя позволяет обучить детей употреблять иностранный язык в различных аутентичных ситуациях межкультурных коммуникаций. В-третьих, учащиеся расширяют свою «индивидуальную картину мира», что заключается в приобщении к культуре страны изучаемого языка. Все три проблемы являются взаимосвязанными процессами: познание, формирование навыков и умений, развитие [5, с. 83].

Современное педагогическое образование предусматривает использование фасилитативной стратегии, которая по мнению Ю.И. Апариной, позволит усилить продуктивность профессиональной подготовки [1, с. 507].

Заключение. Резюмируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка открывает возможность для успешной и эффективной подготовки молодого поколения к международным коммуникациям и межкультурному общению. Лингвострановедческая компетенция является одной из самых главных профессиональных компетенций современного педагога, позволяющая реализовывать подготовку учеников в качестве посредника между двумя культурами как на уроках, так и во внеурочной деятельности, основываясь на знаниях родного и иностранного языка, культуры и традиций иноязычного общества. Лингвострановедческая компетенция представляется ключевым и приоритетным фактором развития и модернизации отечественного образования, определяющим интеграцию выпускников в межнациональное общество.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.

2. Апальков В.Г., Сысоев П.В. Методические принципы формирования межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку // Вестник Томского государственного университета. - 2018. - № 7. - С. 254-260.

3. Гураль С.К., Конева Е.В., Поляков О.Г. Многоязычие и обучение иностранным языкам: современный контекст проблемы // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2019. - № 3. - С. 9-12.

4. Караваева А.С. Профессионально-ориентированные задачи как определение уровня формирования лингвострановедческой компетенции // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. - 2017. - № 8. - С. 38-42.

5. Обдалова О.А., Гураль С.К. Концептуальные основы разработки образовательной среды для обучения межкультурной коммуникации // Язык и культура. - 2021. - № 4 (20). - С. 83-96.

Тимурзиева А.Б.

*студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ
aminas2001@mail.ru*

Петрова В.И.

*студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ
deadriss@list.ru*

ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В содержание обновленных требований директивных документов начального общего образования включены усовершенствованные и конкретизированные планируемые результаты освоения всех учебных дисциплин, в том числе иностранного языка. Особая роль при овладении иностранным языком отводится организации и применению таких методов, которые ориентированы на действительность, и формируют умение строить речевые конструкции, приближенные к реальным жизненным условиям. В статье представлен краткий обзор традиционных методов изучения английского языка, являющихся в настоящее время нерациональными и неактуальными. Авторы предлагают эффективные способы переработки представленных методов для реализации их на уроках английского языка в начальной школе.

The content of the updated requirements of the directive documents of primary education includes improved and specified planned results of mastering all academic disciplines, including a foreign language. A special role in mastering a foreign language is assigned to the organization and application of such methods that are reality-oriented and form the ability to build speech constructions that are close to real life conditions. The article presents a brief overview of traditional methods of learning English, which are currently irrational and irrelevant. The authors propose effective ways of processing the presented methods to implement them in English lessons in primary school.

Ключевые слова: методы изучения иностранного языка, элементарная коммуникативная компетенция, начальная школа, английский язык.

Keywords: methods of learning a foreign language, elementary communicative competence, primary school, English.

Изучение иностранного языка и предметные результаты его освоения в рамках преобразований ФГОС НОО подразумевают не только формирование элементарной коммуникативной компетенции и овладение всеми видами речевой деятельности обучающихся, но и способность применять полученные знания, умения, навыки в определенных учебных и жизненных ситуациях, что напрямую связано с внедрением понятия функциональной грамотности младшего школьника. В этой связи возникает проблема подбора новых форм, подходов и методов обучения иностранному языку и появляется необходимость в их грамотной и целесообразной реализации, а также устранении методов обучения, которые не демонстрируют положительную динамику в освоении английского языка.

Чтобы предложить инновационные методы изучения английского языка, необходимо разобраться в том, какие же традиционно используемые в контексте школьной подготовки методы уже устарели и не работают. Рассмотрим некоторые из них и предложим примеры их изменения для рационального применения на уроках английского языка в начальной школе.

Мнемотехнический подход является одним из базовых методов освоения неродного языка. Он заключается в запоминании большого количества иностранных слов, как правило, по карточкам или посредством ассоциаций без использования их в речевых высказываниях. Как показывает практика, простое заучивание лексических единиц, не связанных между собой синтаксически, не поможет построить даже элементарное предложение и является нецелесообразным. Однако данный метод может быть модифицирован. Опора на контекстный аспект при освоении того или иного лексического материала, в частности изучение фразовых и устойчивых выражений, использование слов в конкретных предложениях, составление собственного текста из набора новых слов, аудиальное или визуальное воспроизведение в связи с определенным содержанием может значительно улучшить уровень их освоения и запоминания. Также целесообразным представляется использование современных интернет-ресурсов таких как Ted Talks для изучения иностранного языка. О продуктивности работы с актуальными аутентичными источниками пишут в своем исследовании А.С. Павлова и А.А. Чистик [3, с. 66].

Метод прослушивания и разучивания песен из учебника можно назвать нерабочим, это абсолютное нежелание школьников изучать потенциально устаревшие, скучные и совершенно незапоминающиеся песни. Если в начальной школе хотя бы какого-то результата можно добиться с учетом возраста детей и авторитета учителя, то чем старше становятся дети, тем меньше авторитет учителя влияет на их участие в данном процессе. Однако, сам разбор песен является хорошим способом заинтересовать учеников, выучить новые слова и

разобраться в фразеологических и грамматических конструкциях изучаемого языка. Так, чтобы улучшить данный метод, педагогу будет достаточно отобрать песенный материал для обучающихся самостоятельно, с учетом возраста, разницы музыкальных предпочтений, изучаемой темы и, конечно, содержания.

Также нерабочим является метод заучивания диалогов, которые на уроках играют по ролям. Разучивание фраз не поможет в реальной ситуации – в жизни нам редко когда ответят шаблонной фразой из учебника, а при незнакомом ответе человеку нужно уметь импровизировать, чему никак не поможет разучивание диалогов по шаблонам. Если же говорить об аудиодиалогах, предусмотренных авторами УМК, то они всегда в одном стиле, с одними и теми же дикторами. Нужно понимать, что люди имеют разный темп речи, разные голоса, акценты, а в случае спонтанной речи играет роль словарный запас ребенка и знание грамматических конструкций. Чтобы данное задание начало работать, учителю необходимо начать моделировать спонтанные диалоги вокруг реальных ситуаций. Умение импровизировать и вести себя в разговоре, не имея шаблона и точного понимания, как поведет себя собеседник, пригодится детям не только в изучении английского языка, но и в жизни. Обучение детей аудированию будет носить, по мнению Ю.И. Апаринной фасилитативный характер, если задания будут носить мотивирующий характер [1, с. 38].

Кроме того, потенциально устаревшим методом можно считать словарный диктант. Большинство уже взрослых людей с ужасом вспоминают школьные годы, когда приходилось заучивать множество слов перед словарным диктантом, но сейчас лишь единицы вспомнят больше десятка выученных таким образом слов просто потому, что простое зазубривание никогда не приносит долгосрочного результата. Если же дети и заучивали эти слова, и могли написать их на диктанте, то введение их в активный словарь не производилось, и выученные слова так и оставались всего лишь словами, слишком редко используемыми в диалогах. Всего этого можно избежать, если вместо простого зазубривания ради диктанта внести в процесс изучения новых слов их апробацию, например, в диалоговых ситуациях, в которых школьникам не просто придётся знать слова для понимания собеседника, но и самостоятельно использовать их во время ответов. Такая работа повысит мотивацию учеников к изучению языка, разовьет коммуникативные способности и постепенно снизит количество замкнутых детей, боящихся отвечать на уроках. Метод кинопроекта является абсолютно новым и мотивирующим для изучения иностранного языка. Его автор, А.Н. Апарина, утверждает, что возможность самостоятельно снимать кино и использовать необходимую лексику позволит активировать обучающихся в лингвистическом направлении [2, с. 144].

В заключение стоит отметить, что существует огромное количество различных методов и технологий преподавания английского языка, однако педагогу стоит квалифицированно подходить к их апробации на уроках, поскольку не всегда их использование будет результативным. Вместе с тем появляется все больше инновационных и совершенствованных форм изучения

иностранного языка, которые также могут быть эффективными на уроках в начальной школе.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативный подход к обучению аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – №10. – С. 34-38.
2. Апарина А. Н. Креативная педагогическая технология на примере создания Кинопроекта // Психология одаренности и творчества: Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической онлайн-конференции (27 ноября 2020 г.) / Отв. ред. профессор А. И. Савенков, доцент В.М. Поставнев. – М.: Известия ИППО, 2020. – С. 142-145.
3. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник науч. статей. Москва, 2022. – С. 61-66.

Титова А.К.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Система преподавания английского ученикам начальной школы – комплексный процесс. Дети часто отвлекаются от классной деятельности. Задача этой статьи – изучение особенностей преподавания английского языка в начальных классах с использованием материала для активизации познавательной работы. Специалисты рассуждают о том, что знакомство со сказками на занятиях иностранного языка дает возможность совмещения в рамках общей концепции компонентов литературного, лингвистического исследования. Интеграция сказок в процесс изучения материала позволяет анализировать разные типы речевых действий, регулярно отрабатываемых в рамках занятий.

Teaching English to elementary school students is a complex process. Children are often distracted from class activities. The purpose of this article is to study the specifics of teaching a foreign language in primary school using material to enhance cognitive work. Experts argue that acquaintance with fairy tales in the framework of English classes makes it possible to combine the components of literary and linguistic research within the framework of the general concept. The integration of fairy tales into the process of studying the material makes it possible to analyze different types of speech actions that are regularly practiced within the framework of classes.

Ключевые слова: иностранный язык, уроки, начальная школа.

Key words: foreign language, lessons, elementary school.

Общеизвестно, что знакомство с иностранным языком позволяет совершенствовать разные характеристики индивида. Пример – мыслительная деятельность, память, внимание, общая начитанность, активность, приобщение к групповым форматам деятельности, интеллектуальное совершенствование, совершенствование творческих начал. Изучение лингвистики помогает формировать начитанного, социально активного индивида, позволяет познавать культуры других народов. Ученые считают, что для развития такой личности важно создавать образовательные условия, особенно в рамках активной деятельности и времяпровождения, т.е. организовывать досуговую деятельность обучающихся [4], в частности по изучению английского языка.

На сегодняшний день вследствие тенденции гуманитаризации образования в рамках школ весомая роль отводится нахождению результативных форм и методов обучения иностранным языкам. В этой связи, рассматриваемая проблематика определяется аспектом того, что не в полной мере проработаны особенности теории, практики, которые связаны с изучением лингвистики учащимися начальной школы на базе работы с текстом сказок, низкого процента использования рассматриваемого литературного жанра в контексте эмоционального, речевого совершенствования дошкольников; целесообразностью проработки новых форматов учебных пособий для развития детей, принимая в расчет сензитивность.

Этот проблемный аспект длительный период изучали исследователи из России: И.Л. Бим, А.В. Коньшева, Е.И Пассов.

Методологические разработки касаются применения анализируемого литературного жанра в рамках обучения английскому языку в школе изучаются такими экспертами: Н. Малкина, Е. Ахраменко, А. Андроничева. Эта тема должна изучаться подробным образом в свете ее практического использования в образовательных учреждениях. Ее важность в рамках текущей стадии очевидна. Принимая в рассмотрение новшества в образовательной отрасли, позволяющие учителям интегрировать интересные нововведения, идеи в процесс образования, можно выделить, что сказку можно назвать подходящей формой творчества для учащихся начальных классов. Она предусматривает весомые перспективы для развития творческих начал школьников.

Гипотеза анализа состоит в использовании произведений при обучении английскому языку на ранней стадии в случае, когда анализируется совершенствование психологических процессов относительно учащихся; соблюдаются этапы взаимодействия с учебным материалом; обосновывается общая результативность раннего изучения иностранной лингвистики; раскрывается суть терминов «сказка», «драматизация». Изучается общая роль литературного жанра в контексте стадии обучения; говорится о достоинствах, недостатках этого формата изучения материала.

В целях разрешения задач анализа применялись комплексная методика исследования тематических литературных источников. При написании статьи

были подобраны новые источники литературы, соответствующие тематике. Литература помогает обосновать целесообразность ознакомления со сказками в контексте реализации таких задач преподавателями: формирование конкретных умений у учеников; совершенствование речи ученика, коммуникативного навыка; совершенствование психологических функций; тренировка внимания и так далее.

Соответственно, среди важных достоинств сказок можно выделить: информационную насыщенность; индивидуальность; концентрацию лингвистических инструментов; эмоциональное влияние на учащихся. Следует выделить, что сказки способствуют совершенствованию лингвистических, речевых умений школьников, помогают предугадывать события. Применение материала в рамках классных занятий стимулирует учеников пользоваться изучаемой новой лексикой; позволяет совершенствовать память, внимательность, пробуждая тягу к пополнению лексикона, получению знаний. Преподаватели имеют возможность развивать навыки грамотного написания слов учениками. В результате они могут преодолевать грамматические сложности. Сказки хорошо запоминаются учащимися (в том числе специфика их грамматического выстраивания, образовательный формат).

Согласно позиции Е. Ахраменко [3], исследуемый в работе литературный жанр стимулирует людей анализировать специфику английского языка. Автор рассматривает перечень представляемых задач к произведению Tom Tit Tot. Английская народная сказка «Том Тит Том» интересна не только своим сюжетом, но и стилистическим строем. Приведем несколько примеров упражнений при работе с данным произведением:

1. Задание «Расставьте предложения в правильном порядке».

to laugh /he /begins /stops /Suddenly /and
 sat down /and began /in the kitchen, /to cry /on a stool /She
 his black /hands/ And /lifted /he
 the poor girl /and the skeins, / told about /and everything/ /So /the pies /him

2. Задание «Кому принадлежат эти слова? Расставьте: the king, the woman, the daughter, the impet».

| | |
|--|--|
| 1. "Go you, and bring the best pie | |
| 2. "Well, if they come again, I will eat them now". | |
| 3. "I never heard of anyone who could do that". "Why are you crying?" | |
| 4. "Well, I shan't kill you tonight, my dear, you'll have your food and your flax in the morning". | |
| 5. "I'll give you three guesses every night to guess my name, and if you don't guess it before the end of the month you will be mine". | |

3. Задание «Ответьте на вопросы по тексту»

- 1) Why was the woman very angry?
- 2) Why did the king want to marry the girl?
- 3) Why did the girl agree to marry the king?

- 4) Where did the king shut the girl?
- 5) Who helped the girl to guess the impet's name?
- 6) What is the end of the story?

5. Задание «*Определите какие утверждения являются верными, а какие неверными. Исправьте неверные утверждения*»

- 1) The girl didn't want to marry the king.
- 2) The girl was very frightened, she didn't know how to spin.
- 3) The girl didn't guess the impet's name.
- 4) A milkman was coming down the street, and he heard the woman's song.
- 5) The king saw the impet in the wood, he was spinning and singing.

5. Задание «*Дополните предложения, используя текст произведения*»

- 1) Go and get one of the pies. I think they ...
- 2) When the impet heard her, he cried awfully and ...
- 3) During eleven months of the year she will have everything that she wants; but the last month of the year she will ...
- 4) I'll come to your window ...
- 5) And then he laughed and twirled his tail ...

6. Задание «*Дополните пропуски, используя предлоги around, in, off, on, away, into, at, down*»

- 1) The king was coming ... the street, and he heard her song. And he turned his tail
- 2) The next day, her husband took her ... the room, and there was the flax and her food.
- 3) Then he looks ... her and says: "Woman, there's only tomorrow night, and then you'll be mine!"
- 4) And he flew "Oh", says he, "I was hunting today, and I went very far ... the wood.
- 5) So I got ... my horse, and I went forward.

7. Задание «*Представьте себя в роли одного из героев произведения и расскажите от его имени о:*

- доме;
- маме;
- замке короля.

8. Задание «*Разыграйте диалог между королем и бесенком*».

9. Прочитайте произведение и нарисуйте:

- 1) портрет девочки;
- 2) замок короля;
- 3) дом мамы девочки.

В научном труде А. Андронычевой [2] анализируется применение сказок в рамках анализа грамматических основ. Согласно позиции исследователя, исследуемая в статье методика занятий воздействует на этап познания материала. Но стадия разъяснения в этом случае может затягиваться. Предлагается задействовать дополнительную информацию к учебно-методическому комплексу «Spotlight». При этом демонстрируется методика

проектирования основ психологической подготовки учащихся для возможности изучать грамматические основы. Анализ сказки можно разделить на ряд занятий, чтобы весомый информационный объем не вел к сложностям в рамках освоения данных.

Г. Абрахимова в собственной статье, которая говорит о применении сказок в рамках изучения материала на иностранном языке с учениками [1], рассуждает относительно специфики фонетических сказок. Пример: «Сказка о Мистере Язычке», «Сказка о Занятой Обезьянке», «Сказка о Госпоже Произношение». Их можно использовать на ранней стадии обучения, потому что речевой аппарат учащихся не настроен на произнесение фонетики анализируемого языка. Абрахимова делает упор на то, что сказка должна предполагать общую краткость. Этот аспект важен для возможности поддерживать необходимый темп занятия.

Помимо фонетических сказок, на разных этапах урока, целесообразно применение грамматических сказок, например «Сказка о порядке слов в предложении», «Сказка об отрицательной частице not», «Сказка I am...». Грамматическая сказка не должна предполагать излишней наглядности, отвлекающей учащихся от анализируемого феномена. Такое произведение должно соответствовать имеющейся специфике обучения. Также грамматическая сказка должна быть лаконична, не иметь излишней наглядности, а также соответствовать конкретным условиям обучения.

Сказки, организованные на базе произведений детской литературы, представляются полезным источником исследования зарубежной лингвистики (англоязычные произведения). Это своего рода дополнительный обучающий материал для тех, кто учится в начальных классах. Таинственная атмосфера литературных произведений влияет на общую ценность, уникальность жанра. Литература способствует появлению эмоционального отклика на события произведений. Это базис включения учащихся в познавательный процесс в качестве действующих лиц литературного повествования. Произведения помогают школьникам пополнить общий лексикон, учат моральным принципам, соответствующим ценностным ориентациям. Сказки зачастую задействуют в рамках обучения английскому, они имеют весомое значение при обретении лингвистических умений. Сказки предполагают элемент краткости, включают интересный сюжет. В итоге ученики могут познавать аспекты грамматики, пополнять собственный лексикон, получать сведения относительно моральных принципов. Они стимулируют школьников учиться, с воодушевлением подходить к занятиям. В диалогах рассматриваемых произведений воссоздаются базовые коммуникативные ситуации («Знакомство», «В гостях»). Это дает возможность стимулирования речи учащихся, получения навыков общения через сказку. Может задействоваться интерактивная методика, в рамках применения которой учащиеся общаются с учителем, а также другими школьниками. Изучение материала на основе сказки способствует изучению составляющих национальной культуры. Они выражаются в литературном лингвистическом стандарте. В произведениях отражается языковой, а также страноведческий

фактор. Их можно назвать индивидуальными составляющими смысла изучаемого материала. В итоге совершенствуется навык коммуникации на иностранном языке посредством исследования базовой информации.

Важные достоинства рассматриваемых литературных произведений:

- лингвистическая аутентичность,
- информационная содержательность,
- концентрация лингвистических средств,
- эмоциональное влияние на получателя данных.

Важно достигать того, чтобы учащиеся с интересом относились к изучению материала, анализировали лексику (не только сюжетные перипетии). Прослушивание произведения на языке оригинала подталкивает учеников ознакомиться с другими литературными произведениями на английском языке (более сложная литература). Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать интерес изучаемому материалу у младших школьников [3, с. 106].

Исследование литературы позволяет сделать вывод, что сказка – это не в полной мере изученная методика обучения устной разговорной речи на в рамках раннего этапа обучения английскому языку. Сказку можно назвать комплексным жанром литературы. Например, вопрос правильной трактовки произведения младшими школьниками можно назвать открытым. Еще необходимо отметить, что, даже принимая во внимание каждый положительный аспект применения сказок при обучении детей английскому языку, данная методика не используется повсеместно.

Часто ранняя стадия изучения материала сопровождается монотонным заучиванием слов, выражений. Данный аспект приводит к тому, что у учащихся не наблюдается мотивация, а также желание продолжать изучать зарубежный язык. Соответственно, прослеживается отсутствие весомого объема аналитической информации касаясь изучаемой тематики. Эффективность применения литературных произведений на ранней стадии изучения иностранного языка предопределяет востребованность будущего анализа темы, но нужно принимать в расчет совершенствование психологических процессов индивида, роль сказок на этапе обучения младших школьников, достоинства, недостатки такого формата изучения материала. Особенно важно выделять временной отрезок для работы с литературными произведениями. Наиболее плодотворная работа со сказкой может быть организована в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования. Проведенное исследование доказывает, что сказка, постановка спектаклей является наиболее привлекательной и сложной формой организации внеурочной деятельности обучающихся [5].

Список использованной литературы

1. Абдрахимова Г.Г. Использование сказок на уроках английского языка в начальной школе // StudNet. 2020. №2.

2. Андронычева А.С. Дидактическая сказка как способ формирования психологической готовности к изучению английской грамматики в начальной школе / А. С. Андронычева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 28 (370). — С. 39-43.

3. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов//Начальная школа – 2006. – №12. – С. 105-107.

4. Иванова Е.В., Виноградова И.А., Нестерова О.В., Маякова Е.В. Концепция развития образовательных условий московских школ // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 4. С. 129 -139.

5. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. – № 3. – С. 121-131.

Траченко К.А.

студент бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

TrachenkoKA@mgpu.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса на уроках английского языка в начальной школе. Автор рассматривает проектную деятельность как средство формирования социокультурной и коммуникативной компетенции младших школьников, которое также способствует повышению уровня мотивации к изучению предмета. На примере УМК «Spotlight» предложены варианты учебных проектов творческого характера, которые могут быть реализованы учениками 3 класса.

The article is devoted to the problem of developing cognitive interest in English lessons in Primary school. The author considers method of projects as a means of forming the socio-cultural and communicative competence of younger students, which also contributes to an increase in the level of motivation to study the English language. On the example of UМК "Spotlight" for the 3 grade options for educational projects of creative nature are proposed by the author.

Ключевые слова: учебные проекты, социокультурная компетенция, начальная школа, мотивация, английский язык, коммуникативные навыки.

Key words: educational projects, sociocultural competence, primary school, motivation, the method of projects, communicative skills.

Актуальность проблемы развития учебной мотивации младших школьников обусловлена тем, что только благодаря интересу к предмету возможно преодоление сложностей, возникающих в процессе изучения иностранного языка. Вместе с тем, нормативные документы и обновленные

ФГОС подчеркивают важность взаимосвязи предметных знаний с личностными результатами: формирование представлений о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе и развитие познавательного интереса к обучению. Современные методисты считают целью изучения иностранного языка становление коммуникативной компетенции в аспекте межкультурного общения. Апарина Ю.И. в своем исследовании говорит о целесообразности воспитания международно-ориентированной личности, подчеркивая, что «диалог культур предполагает знание собственной культуры, а также культуры страны изучаемого языка» [1: с.70].

В отечественной педагогике сущность мотивации рассматривается как система мотивов деятельности и поведения. А.К. Маркова в своей классификации мотивов разделяет внешнюю и внутреннюю мотивацию к учебной деятельности. Внешние мотивы связаны с социальными установками от окружающих, тогда как внутренние мотивы определяются ценностями и деятельностью ученика. В аспекте изучения английского языка следует выделить следующие мотивы: коммуникативные, выраженные в потребности общения на иностранном языке, а также учебные мотивы, которые формируются в процессе изучения предмета. Для развития познавательных интересов следует осознанно подходить к выбору содержания и форм проведения занятий, поскольку у младших школьников на начальном этапе еще не сформированы внутренние мотивы к изучению английского языка. Однако младший школьный возраст характеризуется повышенным уровнем сензитивности и восприятия, у учеников наблюдается огромный интерес ко всему новому, поэтому следует учитывать данные психологические возрастные особенности для достижения учебных целей. Так, Петрова М.И. и Апарина Ю.И. пишут в своем исследовании, что «когнитивное развитие учащихся происходит эффективно при условии целенаправленного воздействия со стороны педагога» [2, с. 64]. Применение определенных технологий на уроках английского языка способно помочь в развитии не только предметных, но также и метапредметных УУД, а именно: коммуникативная и социокультурная компетенции и познавательный интерес к предмету.

В ходе анализа различных методов и приемов развития указанных компетенций было выявлено, что традиционные виды работ как лекции учителя или аудирование, в меньшей степени способствуют становлению речевых навыков, поскольку учащиеся являются в данном случае пассивными слушателями. Только активная работа ученика обеспечивает прочное усвоение знаний и выработку навыков. Для организации такого занятия на данный момент применяются инновационные технологии, к которым относится проектная деятельность. Благодаря возможности адаптироваться под цели и содержание урока, метод проектов может применяться на любом этапе обучения, включая начальный. Интегративность данной технологии заключается в том, что учащиеся могут создавать как индивидуальные, так и групповые проекты.

Проектная деятельность относится к творческим видам работ и имеет множество преимуществ: 1) она развивает коммуникативные навыки младших

школьников; 2) дает учащимся возможность индивидуально выбрать тему проекта исходя из своих интересов, тем самым повышается уровень мотивации; 3) позволяет заложить основы научного поиска, ученики самостоятельно ищут информацию, анализируют ее и систематизируют; 4) способствует расширению кругозора и общего культурологического фона; 5) и наконец, проектная деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся.

Основным средством при ознакомлении с культурными аспектами страны изучаемого языка являются тексты страноведческого характера. К ним относится информация, отражающая социальную действительность: например, о культурных особенностях в англоязычной стране, о традициях и праздниках. В начальной школе ученики уже с первых уроков изучают формы приветствия и знакомятся с английским этикетом, что также можно отнести к страноведческому материалу. В УМК «Spotlight» авторов В. Эванс, Дж. Дули и Н. Быковой предусмотрены после каждого модуля отдельные страницы, содержащие страноведческий материал, к примеру, Gardens in the UK (рис.1).



Рис.1. Блок со страноведческой информацией о садах в Великобритании (Изображение цитируется с научной целью (ст. 1274 ГК РФ))

Итак, являясь творческой формой работы, проектная деятельность не ограничена строгими рамками, единственным критерием успешности выступает соответствие целям и задачам урока. По этой причине каждый проект должен быть конкретизирован по теме, далее целесообразно выявить проблему, требующую решения, или причины, по которым реализация проекта может быть интересна ученикам. На этапе мотивации следует определить конечный результат проекта, поскольку учащиеся должны четко осознавать ценность предстоящей работы и представлять возможности дальнейшего применения продукта проекта. Главной ценностью должно являться получение знаний. В зависимости от изучаемой темы и уровня владения английским языком учащимся можно предложить на выбор создание творческих проектов: это могут быть рисунки, коллажи, стенды или плакаты. В современной школе применяют также ИКТ-средства, позволяющие создавать красочные презентации или видео. В рамках программы УМК «Английский в фокусе» в 3 классе можно реализовать тематические проекты по изучаемым модулям, например: «Pets in Russia and

Great Britain», «Holidays in Russia and Great Britain», «Christmas songs», «My favourite author».

Важно отметить, что в процессе работы над страноведческим материалом следует опираться на принцип сравнения культурных аспектов родной страны и страны изучаемого языка. На этапе представления проекта учащиеся презентуют результаты проекта на английском языке, тем самым, развивается речь и формируется коммуникативная компетенция, поскольку ученик обращается к изученным грамматическим конструкциям и лексическим единицам.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством развития не только мотивации к изучению английского языка, но также способствует становлению коммуникативной и социокультурной компетенции младших школьников.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Вербальное воздействие педагога на личность учащегося как основное средство его всестороннего развития / Ю.И. Апарина // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 4(20). – С. 69-73.
2. Петрова И.М., Апарина Ю.И. Развитие когнитивных способностей учащихся при обучении грамматике английского языка на материале теории классов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2018. – №5. – С. 61-65.
3. Дейкова Л.А. Развитие социокультурной компетенции учащихся: проектная деятельность по страноведению // Russian Journal of Education and Psychology. 2015. – №6. – с. 343-349

Ульянова Т.С.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

t.ulyanova2018@yandex.ru

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена проблеме развития критического мышления на уроках английского языка в начальной школе. Целью данной работы является обоснование необходимости развития критического мышления у школьников в условиях современности. Содержится перечисление возможных проблем, препятствующих развитию критического мышления на уроках английского языка. Автором предложен способ развития критического мышления с помощью задания игровой направленности для работы в группах.

The article is devoted to the problem of developing critical thinking in English classes in elementary school. The aim of this work is to justify the necessity of developing critical thinking of students in modern conditions. The list of possible problems which interfere with the development of critical thinking at English lessons

is given. The author proposes a way to develop critical thinking by means of a game-oriented task for group work.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, начальная школа, критическое мышление, игровая деятельность.

Keywords: foreign language, English language, primary school, critical thinking, play activities.

Критическое мышление (КМ) – процесс осознанного выявления, анализа и оценки информации, ведущий к формированию и установлению собственной позиции. КМ – умение логически анализировать информацию, выдвигать собственные суждения и обосновывать их, предлагать пути решения и использовать выявленные результаты в дальнейшем [4, с. 66]. Процесс КМ характеризуется открытостью к новым идеям. Способность мыслить критически открывает многие границы для человека: умение решать проблемы, способность к обучению в ходе всей жизни, возможность работать независимо от других, способность к коллаборациям и работе в коллективе, многогранное и уникальное мышление. Как известно, большинство работодателей отдают приоритет соискателям, способным самостоятельно руководить своими когнитивными процессами и создавать уникальное, а не воспроизводить уже готовые шаблоны.

Многие обучающиеся понимают важность развития критического мышления, но, зачастую, сталкиваются с проблемой непонимания того, каким образом необходимо задействовать критическое мышление (анализировать, предлагать, выстраивать собственную позицию, делать выводы) на уроке английского языка (АЯ). Ученики и учитель имеют ограниченное время на уроке для осмысления информации, генерации идей, мыслей, их выдвижения, а процесс критического мышления требует немало времени. Весь процесс происходит постепенно, затрагивает много этапов.

Критическое мышление необходимо целенаправленно формировать у студентов педагогического университета в процессе их профессиональной подготовки. Как отмечает в своем исследовании Ю.И. Апарина, фасилитативная направленность подготовки будущих учителей способствует повышению продуктивности их последующей дидактической деятельности [1, с. 508].

Согласно таксономии философа Блума, существует теория, которая разделяет изучение иностранных языков и любой новой информации в целом на этапы. На начальном этапе находится повторение – идентификация, описание, запоминание информации. Затем следует понимание – интерпретация, суммирование, выявление закономерностей и обсуждение. Далее полученную информацию можно использовать в новых формах деятельности: создание диаграмм, таблиц и схем на основании обработанной информации с целью подведения итогов и выявления результатов. Все перечисленные этапы приводят к тому, что обучающийся способен перерабатывать информацию в новые формы, дополнять, разрабатывать, делать выводы и суждения, опровергать, сравнивать.

Исходя из того, что процесс критического мышления затрагивает множество шагов, занятие АЯ должно быть правильно спланировано. Задания стоит подбирать таким образом, чтобы ученики успели осуществить все этапы из таксономии Блума. Задача учителя – показать учащимся, что критически мыслить, значит уметь:

- определить и выразить свою точку зрения;
- спланировать представление своих идей так, чтобы они стали понятными для всех;
- связно представлять свои идеи, чтобы убедить читателей в представленной точке зрения и полученных выводах [3, с. 159].

Существует немало ресурсов, использование которых на занятиях со студенческой аудиторией в педагогическом университете будет способствовать формированию критического мышления у будущих учителей. Как отмечают в своем исследовании А.С. Павлова и А.А. Чистик, ресурс Ted Talks в значительной степени способствует повышению профессионализма педагогов и позволяет развить их критическое мышление [5, с. 65].

Автором было разработано задание игровой направленности, которое поможет обучающимся задействовать КМ на уроке АЯ. Для начала необходимо подготовить проиллюстрированные карточки из 30-40 слов, соответствующих текущей теме обучения (можно включать ранее изученные слова, не относящиеся к текущей теме, количество карточек может быть изменено и выбрано на усмотрение конкретного преподавателя). Учащиеся делятся на команды по 5-6 человек. Подготовленные карточки переворачиваются и кладутся на стол, после чего каждая команда берет себе по 6-8 карточек, на которых написаны слова. Число наборов равно числу команд.

Например, тема занятия «Desert Island». Примеры двух наборов слов на карточках:

- 1) «Beach Lounger, Pizza, Matches, Knife, Teddy Bear, Water»;
- 2) «Swim Trunks, Surfboard, Bread, Umbrella, Tent, Cereal».

Задача участников выбрать тот предмет, который на его взгляд наиболее важен для выживания его команды на необитаемом острове.

Данная деятельность придерживается следующих этапов:

- 1) Поиск информации
- 2) Осознание
- 3) Обобщение
- 4) Построение гипотез, основываясь на своем мнении
- 5) Выдвижение суждений
- 6) Сопоставление с результатами других участников, их оценка и

проведение дискуссий

В набор специально занесены некоторые слова, совсем не подходящие по смыслу. Для учащихся с нестандартным подходом может показаться интересным взять самое выбивающееся слово «Teddy Bear», затем доказать его незаменимость на необитаемом острове по сравнению с остальными

перечисленными словами. Весь процесс можно повторить с любой темой для создания импровизированной ситуации.

Данный вид игровой деятельности направлен на развитие КМ на уроках АЯ, развитие лексики, фонетики, речевую практику. Как известно, дети младшего школьного возраста в силу своих психологических особенностей воспринимают игровую деятельность как наиболее привычную. Проведение мероприятий игровой направленности способствует поддержанию вовлеченности и заинтересованности каждого обучающегося в изучении АЯ. Каждый ученик выполняет свою задачу на занятии, старается проанализировать и прийти к выводу, на основании которого будут поставлены новые суждения и выдвинуты гипотезы. Информация будет тщательно обработана, систематизирована и использована для создания личных утверждений, которые могут быть подвержены критике других участников, несогласию, вопросам, на которые необходимо дать ответ с целью защиты своей позиции.

Таким образом, развитие КМ на уроках АЯ помогает достичь эффективности, результативности и вовлеченности на занятии. КМ дает возможность мыслить иначе, иметь свой взгляд на мир, свою позицию и уметь ее доказывать, быть успешным человеком в общении и в работе. Весомое преимущество деятельности по развитию КМ состоит в том, что она ориентируется на личностное развитие, базируется на решении актуальных и нестандартных проблем образовательной сферы (формирование исследовательских, информационных, коммуникативных и других умений учащихся, развитие креативных способностей).

Способность к критическому мышлению – важная способность человека, но она нуждается в непрерывном развитии. Применение методик развития КМ на уроках АЯ способствует интенсивной практике речи, помогает овладеть информацией каждому ученику, выполнить различные задачи воспитательной сферы[2].

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 506-508.
2. Батерина Ю. Г. Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка с применением технологии развития критического мышления.
3. Иванова Е.А., Развитие навыков критического мышления в процессе формирования умения чтения на английском языке учащихся младших классов // Образование и право. – 2020. - №10. – С. 258 - 264.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

5. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66.

Хасянова М.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
khasyanovata993@mgpu.ru

Шмалько А.Д.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ
shmalkoad147@mgpu.ru

СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье ставится проблема недостатка мотивации школьников при изучении иностранного языка. Рассматривается внешняя и внутренняя мотивация обучающихся и способы ее повышения. Авторы выделяют Интернет-ресурсы как привлекательное для современных школьников средство обучения. В статье дается обзор некоторых полезных онлайн ресурсов, которые могут быть использованы на уроках английского языка и помочь учителю повысить мотивацию младших школьников.

The article poses the problem of lack of students' motivation while learning a foreign language. Outer and inner motivation is analyzed as well as the ways of increasing it. The authors reveal the potential of Internet resources as an attractive educational tool for modern schoolchildren. The article outlines several useful online resources for English lessons which can help a teacher increase the motivation of primary schoolchildren.

Ключевые слова: мотивация, английский язык, начальная школа, Интернет-ресурсы.

Key words: motivation, English language, primary school, Internet resources.

В современных условиях обучения зачастую наблюдается достаточно низкий уровень успеваемости у младших школьников из-за недостатка мотивации к изучению того или иного предмета, в частности иностранного языка. Вследствие чего возникает необходимость в поиске путей повышения данной мотивации на уроках английского языка в начальной школе.

Современное поколение школьников проявляет повышенный интерес к различного рода гаджетам, которые могут применяться во всех сферах жизни. Происходит цифровизация образования, то есть активное внедрение цифровых технологий в процесс обучения. Именно поэтому для повышения уровня

мотивации школьников к изучению иностранного языка необходимо внедрять на уроках разнообразные образовательные электронные ресурсы.

На уроках английского языка от обучающихся ожидается высокая концентрация внимания, способность понимать и запоминать новый лексико-грамматический материал. На первых этапах обучения многие дети испытывают трудности в освоении незнакомого для них языка, и это может повлечь за собой нежелание получать новые знания и, как следствие, утрату интереса к продолжению изучения данного предмета.

Вопрос мотивации является особенно значимым на начальном этапе обучения, так как именно в данный период закладываются основы для изучения предмета. При этом необходимо понимание механизмов мотивации и ее видов. Так, при внутренней мотивации причины, порождающие деятельность, лежат внутри индивида, он сам является источником мотивации, и активная познавательная деятельность сама по себе доставляет ему удовольствие и представляет интерес и ценность. При внешней мотивации выполняемая деятельность является средством достижения внешних по отношению к ее содержанию целей, заданных самостоятельно или другими людьми [3, с. 35]. Благодаря использованию информационных технологий учитель может формировать как внешнюю, так и внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка.

Применение электронных образовательных ресурсов усиливает познавательную активность обучающихся. Интернет-ресурсы помогают сделать образовательный процесс более увлекательным и актуальным для школьников. Использование интерактивных платформ на уроках имеет превосходство над традиционными средствами обучения, предоставляет возможность практиковать говорение, аудирование, письмо и чтение, различные грамматические структуры и лексические единицы. Также электронные ресурсы позволяют представить даже самые тривиальные упражнения в игровой форме, в связи с чем у обучающихся складывается более позитивное отношение к выполнению заданий и изучению предмета [1].

Становится очевидным, что учитель иностранного языка в начальной школе должен обладать определенными навыками, развивающими учебную автономность детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, на основе разнообразных средств обучения, в том числе онлайн ресурсов [5, с. 150]. Рассмотрим примеры популярных Интернет-ресурсов для повышения мотивации младших школьников на уроках английского языка.

Первый ресурс – это ISLCOLLECTIVE. На данной платформе есть несколько разделов с готовыми дидактическими материалами: рабочие листы, презентации и многое другое. На сайте присутствуют поисковые фильтры, которые помогут более точно подобрать материал к уроку исходя из уровня владения языком и возраста обучающихся, типа урока и темы. Особый интерес представляет раздел «Video lessons», содержащий задания к видеотрейлерам из различных мультфильмов, фильмов, телевизионных шоу. Задания могут быть нескольких типов: заполнение пропусков, выбор из нескольких вариантов

ответа, расставление порядка слов и сопоставление, открытый вопрос и другие. Также существует возможность редактировать имеющиеся видеоматериалы и создавать свои собственные. Данные задания можно использовать в конце урока в качестве закрепления пройденной темы, а также в качестве альтернативных вариантов домашней работы.

Следующий Интернет-ресурс – это JeopardyLabs. На данном сайте можно найти готовые игры наподобие «Своей игры», а также создать свою собственную викторину. Данный ресурс позволяет проверить знания детей в игровой форме по любой выбранной теме. Большим преимуществом является возможность разделить обучающихся на команды, что позволяет реализовать идею сотрудничества и вносит элемент соревнования на уроке. Программа автоматически подсчитывает баллы каждой команды и выдает правильные ответы. Такой формат задания может быть использован при изучении особенностей культуры разных стран как на уроках английского языка, так и в рамках внеурочной деятельности.

Wordwall – еще одна полезная и мотивирующая платформа, к которой может обратиться учитель иностранного языка. Здесь содержится 18 видов тестовых заданий в интерактивной форме: викторина, анаграмма, задание на сопоставление, поиск слов и многие другие. Несомненным плюсом является красочность материала, опция переключения шаблона и дизайна задания. Также есть встроенная функция таймера с обратным или прямым отсчетом. На сайте есть множество готовых материалов по темам из школьной программы, также есть возможность самостоятельно создавать свои задания в тестовой форме, варьируя содержание. «Тест-трансформер может выступать средством дифференциации обучения иностранным языкам и при учете определенных требований к составлению, организации выполнения и проверке способен повысить эффективность учебного процесса» [2, с. 408].

Данный ресурс можно использовать в качестве домашнего задания или самостоятельной работы в классе, так как программа автоматически считает баллы за правильные ответы и составляет рейтинг обучающихся исходя из времени и количества правильных ответов.

Еще одним полезным электронным ресурсом является Games to learn English. Данный сайт содержит множество различных игр на лексику и грамматику. Можно также проработать другие аспекты: аудирование, произношение, правописание и говорение. Задания содержат базовую лексику, поэтому соответствуют уровню владения английским языком в начальной школе. Игровой формат заданий позволяет комплексно реализовать различные образовательные задачи, ведь «игра выступает формой организации занятий, которая выполняет развлекательную, коммуникативную, диагностическую, социализирующую и эстетическую функции» [4, с. 57].

Таким образом, благодаря сети Интернет современный педагог обладает большим количеством возможностей, которые помогают ему улучшить качество преподавания своего предмета и повысить познавательную активность обучающихся. При этом необходимо помнить о важности учета индивидуальных

особенностей школьников и подбирать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Список использованной литературы

1. Абулайсова Н.А., Абдурахманова П.Д., Магомедова У.А. Средства повышения мотивации к изучению иностранного языка у младших школьников // МНКО. 2019. №2 (75). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-povysheniya-motivatsii-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 25.01.2023).

2. Будник А.С. Тест-трансформер как средство дифференциации обучения иностранному языку // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики: традиции и инновации: Материалы межд. науч.-практ. конф. М., 2018. – С. 404-408.

3. Гордеева Т.О., Шепелева Е.А. Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrennyaya-i-vneshnyaya-uchebnaya-motivatsiya-akademicheski-uspeshnyh-shkolnikov> (дата обращения: 25.01.2023).

4. Интерактивные технологии в иноязычном образовании: исследование стратегий и опыта применения: Сороковых Г.В., Каппушева Х.Х., Герасимова Н.И., Олейникова Е.А., Короткова И.П., Баранова Е.А., Наджафов И.А. Коллективная монография / под науч. ред. Г.В. Сороковых. - М., УЦ «Перспектива», 2013. – 172 с.

5. Teaching Foreign Languages Inclusively: Standards for Teacher Competence / T. S. Makarova, E. E. Matveeva, M. A. Molchanova [et al.] // Integration of Education. – 2021. – Vol. 25. – No 1(102). – P. 144-158.

Царева В.Е.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

TsarevaVE@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В данной статье рассматривается проблема развития творческих способностей учащихся. Автор перечисляет задачи учителя иностранного языка по раскрытию креативных возможностей младших школьников. Рассматривается потенциал литературы для комплексного развития личности человека, анализируются возможности применения литературных произведения на уроках английского языка в начальной школе для наиболее полной реализации творческих возможностей обучающихся.

The article views the problem of developing creative skills of students. The author enumerates the tasks of an English language teacher that will help in revealing

the creative abilities of primary schoolchildren. The potential of literature in terms of complex development of an individual is revealed and the opportunities of using literature works at English language lessons in primary school are analyzed in order to realize the creative opportunities of students.

Ключевые слова: творческая деятельность, литература, иностранный язык, младшие школьники.

Keywords: creative activity, literature, foreign language, primary schoolchildren.

В настоящее время появляется все больше возможностей для изучения иностранных языков. При этом важно уделять большое внимание не только достижению учебных целей, но и развитию творческого потенциала и креативного мышления обучающихся.

Творческие способности заключаются в умении находить решения нестандартных задач, создавать уникальные продукты, реконструировать ситуацию, чтобы достичь результата, а также продуктивно мыслить.

Процесс развития креативности младших школьников в обучении иностранному языку может осуществляться через использование системы различных видов творческой деятельности на уроках. Эффективные методы и приемы развития творческих навыков, применяемые в рамках образовательной системы, могут способствовать формированию творческих личностей и развивать воображение, восприятие и мышление детей. Участие в творческой деятельности является одним из основных способов развития детей [1].

Следует отметить, что все ученики имеют творческие способности, однако не всегда они получают развитие в рамках школьного образования. Поэтому задачи учителя, в том числе по иностранному языку, заключаются в следующем:

- отмечать творческие инициативы учеников;
- развивать у детей творческое мышление;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- поддерживать и повышать самооценку каждого ребенка через творчество;
- развивать воображение и восприятие;
- поощрять любознательность.

Для реализации данных задач в обучении иностранному языку могут быть использованы литературные произведения.

Литература — это отражение человеческой деятельности, национальных и социальных ценностей. Вот почему так важно ее включение в школьную программу и использование на уроках не только русского, но и иностранного (английского) языка.

Ученые отмечают, что чтение различных произведений поможет сформировать такие качества личности как: социальные, этические ценности, мировоззрение, черты характера и убеждения. Литература положительно влияет на гармоничное развитие и совершенствование личности [4, с. 173].

Использование детской литературы в обучении английскому языку дает учащимся возможность погрузиться в иноязычную среду. Помимо этого, детская литература способна развивать человека в целом и влияет на каждый аспект жизни. Это развивает чувство сопереживания внешнему миру и позволяет поставить себя на место других. Дети младшего школьного возраста пытаются объяснить жизнь других людей, основываясь на собственном опыте, и найти моральное оправдание своим действиям [3].

Многие учителя иностранного языка используют различные формы и методы работы с обучающимися на основе произведений английской литературы. Начиная с младших классов в учебную программу вводятся небольшие рассказы, которые помогают не только повысить языковой уровень школьников, но и развить творческие способности обучающихся. Например, учащимся предлагается разыграть сценку из сказки или придумать ее окончание. Некоторые УМК также включают в себя книги для чтения (Reader), содержащие большое количество литературных произведений.

Помимо материалов основного учебника для учащихся начальной школы существует множество сборников рассказов на английском языке. Например, «Читаем с удовольствием» предлагает занимательные истории для чтения, которые сопровождаются интересными творческими заданиями, направленными на развитие фантазии детей (нарисовать персонажей, придумать свою историю, подготовить поделку и др.).

Многие известные литературные произведения также использованы для создания мультфильмов. Поэтому после прочтения сказки или рассказа можно показать детям видео. Процесс восприятия видео является целостным. Именно одновременная работа зрительного и слухового каналов обеспечивает эффективность освоения учащимися видеоматериала [1, с. 72].

Рассмотренные материалы могут быть использованы как на основных уроках иностранного языка, так и в рамках внеурочной деятельности. На основе прочитанных книг могут быть даже подготовлены небольшие спектакли на английском языке, которые позволят младшим школьникам в полной мере раскрыть свой творческий потенциал. В некоторых школах также практикуется чтение книг, в том числе на английском языке во время каникул и ведение читательских дневников.

Необходимо помнить, что иностранный язык, как общеобразовательный предмет, может и должен способствовать развитию творческих способностей учащихся на всех ступенях образования. Особенно это выражается у младших школьников, так как в данном возрасте они наиболее восприимчивы и готовы открываться всему новому.

Список использованной литературы

1. Абу Расс Рувайда Использование детской литературы на уроках английского языка как иностранного для продвижения мультикультурализма // Этнодиалоги. 2016. №2 (51). URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-](https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie)

detskoy-literatury-na-urokah-angliyskogo-yazyka-kak-inostrannogo-dlya-prodvizheniya-multikulturalizma (дата обращения: 15.02.2023).

2. Будник А.С. Видео как аудиовизуальное средство обучения иностранным языкам // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – 1(3). – С. 69-73

3. Умарова, Ф. М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка / Ф. М. Умарова // Академическая публицистика. – 2021. – № 5. – С. 572-578. – EDN OMVFDX (дата обращения: 15.02.2023).

4. Lida A. Poetry writing as expressive pedagogy in an EFL context: Identifying possible assessment tools for haiku poetry in EFL freshman college writing // Assessing Writing, 2008. № 13 (3). P. 171-179

Чаплина А.А.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

chaplinaaa041@mgpu.ru

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПЕСЕН

В данной статье рассматриваются проблема мотивации в обучении иностранному языку. Автор анализирует причины трудностей у младших школьников при изучении английского языка и предлагает способы повышения мотивации обучающихся посредством песен. Раскрываются преимущества использования песен на уроках и выделяются критерии отбора данного материала.

The article views the problem of motivation in foreign language education. The author analyzes the reasons of difficulties primary schoolchildren face while learning English and suggests the ways of increasing the students' motivation with the help of songs. The advantages of using songs during lessons are revealed and the criteria of choosing the material are proposed.

Ключевые слова: мотивация, иностранный язык, начальная школа, песня.

Key word: motivation, foreign language, primary school, song.

В последнее в обучении детей все больше преобладает личностно-ориентированный подход, направленный на всестороннее развитие личности, ее ценностей и мотивов, а также на возможность максимальной самореализации. Одной из основных задач современной системы образования является повышение мотивации учеников и их интереса к изучаемым областям, основанное на внутреннем мире каждого отдельного ребенка.

Формирование положительной мотивации к изучению иностранных языков (ИЯ) необходимо, в первую очередь, для воспитания в детях целеустремленности, желания получать новые знания и использовать их. Вопрос мотивации младших школьников является хоть и не новым, но по-прежнему

актуальным. Современная система образования требует тщательного изучения мотивов деятельности младших школьников для наиболее грамотного построения обучения и развития личности ребенка.

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная деятельность. Успех этой деятельности зависит во многом не только от того, насколько хорошо ученик освоил предлагаемую ему школьную программу, но и от его мотивации к приобретению новых знаний, расширению своего кругозора [3].

Действия и методы обучения, которые учитель использует при обучении детей иностранному языку, влияют на интерес обучающихся к этому предмету. В случаях, когда каждый урок проходит однотипно, используются неинтересные задания, учащимся тяжело сохранить интерес и мотивацию к учебе. Также немаловажной проблемой является сложность изучения нового языка. При неудачах в запоминании новой лексики или неумении воспринимать иноязычную речь ученики сильно переживают и с меньшим желанием продолжают попытки овладеть предметом.

Одним из способов повышения мотивации у младших школьников является использование нестандартных заданий на уроках. Примером могут являться задания с использованием песен на иностранном языке. Рассмотрим потенциал песен на уроках английского языка в начальной школе как средства повышения мотивации обучающихся.

В первую очередь прослушивание песен на уроках ИЯ имеет функцию эмоциональной разрядки для обучающихся. Такие задания можно использовать на любом этапе урока, что поможет в необходимый момент создать определенное настроение и снять эмоциональное напряжение у детей. Если ученики испытывают позитивные эмоции на уроке, они с большим интересом будут углубляться в изучение языка. Также при прослушивании песен на ИЯ у младших школьников происходит формирование чувства языка и дополнительное погружение в культуру изучаемого языка, что увеличивает заинтересованность в дальнейшем получении информации.

Как уже было сказано, зачастую школьники теряют мотивацию при изучении ИЯ из-за небольших неудач. Не все в ознакомлении с новым языком дается легко и сразу, ученики очень эмоционально реагируют на свои ошибки и впоследствии быстро теряют интерес. Как показывает практика обучения английскому языку в школе, «преобладание механического запоминания над сознательным овладением языком приводит к понижению общего уровня знания изучаемого иностранного языка» [1, с. 4]. Благодаря рифмованной речи обучающиеся намного легче запоминают услышанную информацию. Песенный материал может содержать необходимую по теме лексическую составляющую или полезные грамматические конструкции. Многократное прослушивание усиливает эффект запоминания и позволяет ребенку с легкостью, незаметно для самого себя, выучить необходимые фразы или конструкции. Успехи в изучении сложного материала повысят мотивацию младших школьников к дальнейшему освоению программы [4].

Прослушивание песен на уроках имеет еще одно преимущество. При использовании аудиофайлов, формировании словесных образов и выполнении несложных ритмических движений возможно задействовать различные каналы восприятия у обучающихся, ведь, как известно, у младших школьников они особенно ярко выражены. В целом авторы подчеркивают важность применения визуальных опор при работе с обучающимися с ОВЗ, особенно в начальной школе» [2, с. 55]. При работе с песенным материалом можно использовать разные виды деятельности, которые не только позволят лучше усвоить информацию, но и пробудят энтузиазм у учеников.

Необходимо уточнить, что текст песен должен быть отобран в соответствии с определенными требованиями к содержанию. Оно не должно иметь негативную окраску и включать нецензурную лексику. При выборе песен важно учитывать предпочтения обучающихся и особенности их возрастного развития. При должном отборе композиций младшие школьники будут не только заинтересованы в процессе обучения, но и будут развивать свой кругозор и расширять представления о другой культуре и взглядах других людей [5].

В заключение стоит отметить, что с помощью песен можно активизировать фонетические, грамматические и лексические навыки, а также контролировать эмоциональное состояние обучающихся. Использование песен на уроках английского языка является хорошей возможностью повысить интерес обучающихся к предмету за счет разнообразия форм применения и легкости в восприятии школьниками.

Список использованной литературы

1. Бурнакова К.Н. Типологическая характеристика звукового строя в разносистемных языках: Монография / К. Н. Бурнакова. – М.: ООО "Издательство "Спутник+", 2017. – 126 с. – ISBN 978-5-9973-4431-3.
2. Денисова Л.Р., Сороковых Г.В. Иностраный язык как компонент системы инклюзивного образования младших школьников / Л.Р. Денисова, Г.В. Сороковых // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 1. – С. 53-57.
3. Корчагина Е.Н. Проблемы мотивации у младших школьников / Е. Н. Корчагина // Молодой ученый. — 2020. — № 9 (299). — С. 165-167.
4. Шайдурова Т.В. Использование песен на уроках иностранного языка как средства повышения мотивации / Т.В. Шайдурова // Евразийское научное объединение. — 2021. — №2-6 (72). — С. 426-427.
5. Швецова М.Г., Якимова Е.В. Использование текстов песен на уроках иностранного языка в школе / М.Г. Швецова, Е.В. Якимова // Педагогический вестник. — 2022. — №21. — С. 51-54.

Чигарагина К. О.

студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Chigaraginako217@mgpu.ru

Евсеева Д.А.

студентка бакалавриата ИППО ГАОУ ВО МГПУ

EvseevaDA471@mgpu.ru

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Данная статья посвящена особенностям дистанционного обучения английскому языку детей младшего школьного возраста до и после пандемии. Статья посвящена трансформации методов, используемых педагогами на уроках иностранного языка, в процессе подстраивания под сложившуюся эпидемиологическую ситуацию. Авторы демонстрируют активное внедрение цифровых программ, развитие онлайн-обучения, формирование компетенции преподавателей в сфере цифровых технологий.

This article is devoted to the peculiarities of distance learning English for primary school children before and after the pandemic. The article is devoted to the transformation of methods used by teachers in foreign language lessons in the process of adjusting to the current epidemiological situation. The authors demonstrate the active implementation of digital programs, the development of online learning, the formation of teachers' competence in the field of digital technologies.

Ключевые слова: пандемия, цифровая программа, онлайн-обучение, интернет-платформы, интернет-ресурсы.

Keywords: pandemic, digital program, online training, Internet platforms, Internet resources.

Сегодня человечество живет в непростой эпидемиологический период времени - весь мир столкнулся со сложной болезнью COVID-19. Российские школы не были готовы к резкому запрету на посещение детьми занятий в очном формате, у большинства школ не было не только определенных методик преподавания в онлайн формате, не хватало также электронных ресурсов и базовых знаний информационных технологий. Спустя два года после эпидемии можно проследить, как система образования справилась со сложившейся ситуацией.

Затрагивая урок английского языка в начальной школе, известно, что в значительной степени пострадало качество изучения раздела фонетики, так как звукопередача в современных средствах связи так или иначе искажает речь учителя, а значит и искажается понимание учащимися правильного произношения слов и соответственно неправильное воспроизведение звуков. Как отмечают в своем исследовании Ю.И. Апарина и К.Н. Бурнакова, изучение английских фонем должно быть неотделимо от изучения морфем [1, с. 12]. И этот аспект тоже необходимо было учитывать при дистанционном обучении.

Для решения проблем дистанционного образования нужно находить новые пути выхода из ситуации, а именно: внедрять цифровые программы, развивать онлайн-обучение, создавать модель учебного заведения, повышать навыки преподавателей в сфере цифровых технологий, а также обеспечить педагогов и школьников новейшими цифровыми продуктами.

Внедрение цифровых программ, нужно для того, чтобы заинтересовывать обучающихся. Онлайн-обучение, дает возможность больше использовать виртуальные игры, интернет-ресурсы и различные интерактивные задания, что повышает мотивацию к знаниям обучающихся. К примеру, платформы Zoom, Teams предоставляет возможность проводить уроки в онлайн и во время этого демонстрировать экран, что позволяет учителю добавлять различные изображения, схемы и видеофрагменты. На платформах Учи.ру и Якласс есть возможность создавать класс и задавать учащимся интерактивные задания с автоматической проверкой. В своем исследовании А.Е. Пыренкова и Д.А. Старкова приводят следующие интернет-ресурсы: Joyteka, Quizlet, Quizalize, которые позволяют учителю создавать или брать готовые тесты, учить новые слова и многое другое, что несомненно заинтересует младших школьников [4, с. 230]. Дети в начальной школе хорошо запоминают новую информацию благодаря наглядности, а из-за отсутствия зрительного контакта в дистанционном обучении этот метод особенно важен. Решением данной проблемы может выступить приложение Miro [miro.com], оно позволяет обучающимся вместе с учителями создавать запоминающиеся красочные схемы, карты и наглядные таблицы, которые отлично помогают освоить новый материал.

При развитии онлайн-обучения будут доступны новые возможности в улучшении образования. Благодаря развитию данного аспекта появилась возможность смотреть уроки в записи, что позволяет учащимся работать в нужном темпе и лучше запоминать материал. Например, платформа [Narakeet] дает возможность педагогам создавать видео-презентацию с озвучиванием.

Во время работы с разными разделами, учителю английского языка требуются различные методы и приемы в обучении. Опрос среди учителей ГБОУ Школа № 2016 выявил самые эффективные из них. Во-первых, при изучении грамматики и письма удобнее всего узнать, понятен материал или нет посредством комментариев и «лайков». Такой способ, сокращает время ожидания ответа от учеников, что способствует повышению эффективности урока. На сайте [<https://www.teach-this.com/>] можно найти огромное количество интерактивных игр по различным темам английского языка. При изучении фонетики и разговорной речи педагоги посоветовали использовать больше метод проектной деятельности, где обучающиеся больше проявляют свои творческие способности, а также создавать группы в социальных сетях, куда обучающиеся смогут отправлять голосовые сообщения с выполненным домашним заданием (если это задание заключается в проговаривании звуков, слов или предложений). В своем исследовании А.Е. Пыренкова отмечает, что при прочтении различных текстов использование сайта [<http://englishforkids.ru/Tales.shtml>] позволяет

обучающимся читать известные сказки методом параллельного чтения, что также ускоряет процесс урока и делает его более эффективным [4, с. 6].

Для удобной проверки домашнего задания, педагогу актуально создать свой личный сайт [пример: <https://csu2016.wixsite.com/-site>]. На сегодняшний день создавать сайты по макетам достаточно просто, и это не занимает много времени. Такой сайт принесет огромную пользу обучающимся, на нем может отображаться домашняя работа, материалы по изученным темам, а также дополнительная информация.

В заключении можно сказать, сравнивая обучение до и после 2020 года, изменилось многое. Даже самые консервативные педагоги уже не могут обойтись без информационных технологий на своих занятиях. Многие уже придумано и активно внедряется в российское образование. Нет сомнения, что, если похожая ситуация снова повторится, российская система образования будет готова принять это. Проблем с полным дистанционным образованием в школах будет заметно меньше. Учителя уже ознакомлены с инновационными технологиями, и готовы их внедрять. Конечно, всех проблем не избежать при повторе пандемии, и педагоги еще не в полной мере освоили компетенцию работы в дистанционном режиме, но значительные методические достижения, безусловно, сделаны в этом направлении.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И., Бурнакова К.Н. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике/ Учебно-методическое пособие/ Москва, 2021
2. Киселёва, Д. А. Использование дистанционных технологий при обучении английскому языку учащихся начальной школы / Д. А. Киселёва, Н. В. Тимошкина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 68-4. – С. 53-56. – DOI 10.18411/lj-12-2020-147. – EDN YRGYMI.
3. Создание устойчивых образовательных систем после пандемии COVID-19: Соображения для лиц, принимающих решения в образовании на национальном, местном и школьном уровнях. Швейцария. Электронный ресурс - URI: <https://www.unicef.org/eca/ru/media/13416/file>
4. Пыренкова, А. Е. Дистанционные технологии в обучении фонетике английского языка в начальной школе / А. Е. Пыренкова, Д. А. Старкова // Актуальные проблемы лингвистики и методики : Материалы XIII международной студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 12 апреля 2021 года. – Екатеринбург: [б.и.], 2021. – С. 227-231. – EDN YYPZMW.
5. Rafiqa, S. E-learning in elementary schools: Educational system change during COVID-19 pandemic / S. Rafiqa, E. Boeriswati, H. Usman // Education and Science Journal. – 2021. – Vol. 23. – No 7. – P. 170-186. – DOI 10.17853/1994-5639-2021-7-170-186. – EDN EUAPSL.

Чичайкина А.О.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

annachichaikina@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТИЛИСТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме развития языковой компетенции младших школьников стилистическими средствами английского языка. Целью данной работы является выявление необходимости внедрения в школьную программу учебных материалов, обладающих достаточным объемом стилистических средств. В данной статье автором предложены пути усовершенствования УМК «Spotlight» на основании проведенного анализа УМК «Spotlight» для 4 класса. Предложен способ дополнения УМК дополнительными заданиями с содержанием некоторых стилистических средств английского языка.

The article is devoted to the problem of developing the language competence of junior school-age child by stylistic means of the English language. The aim of this work is to identify the need to introduce educational materials that have a sufficient amount of stylistic means in the school program. The author proposes ways to improve the "Spotlight" textbook based on the analysis of the "Spotlight" textbook for the 4th grade. The author proposes a way of supplementing educational program with additional tasks with the content of some of the stylistic means of English.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, начальная школа, языковая компетенция, стилистические средства речи.

Keywords: foreign language, English language, primary school, language competence, stylistic device.

Языковая компетенция (ЯК) – это способность владеть знаниями о языковой системе, принципами функционирования языковых единиц в речи, уметь осознавать и корректно понимать мысли собеседника, излагать свои мысли в устной и письменной форме. ЯК предусматривает существование знаний о языковой структуре на всех уровнях: фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом, фонетическом.

В методологии обучения иностранному языку (ИЯ), ЯК - приобретенное понимание правил, лежащих в основе создания глубинных структур языка на интуитивном уровне.

Компетентность – индивидуальное качество, посредством которого осуществляется конструктивное взаимодействие с внешним миром при помощи необходимых компетенций. Развитие языковой компетенции предоставляет преимущества для высококачественной подготовки школьника к действительности, включая знания ИЯ, способность к продуктивной деятельности, раскрытию личностных особенностей.

Компетентно-деятельностный подход в школах появился не так давно, но уже был зафиксирован в современном стандарте образования. На данное время выявлены важнейшие пути реформ обучения ИЯ в школах, развития научных исследований в сферах теории и методики обучения ИЯ. Формирование культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении жизни занимает одну из основных позиций.

Согласно ФГОС, ученик 4 класса должен быть способен применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-устного общения с носителем иностранного языка, развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

-преодоления психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;

-ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами детской художественной литературы на иностранном языке;

Задача преподавателя заключается в следующем: обеспечить условия, при которых каждый ученик способен самосовершенствоваться, обладает самостоятельным неординарным мышлением, имел желание изучать новое и делал это в процессе всей жизни непрерывно.

Учителю ИЯ важно построить учебный процесс с применением всех стандартов образования и выбрать подходящий УМК, который поспособствует достижению желаемых результатов. Наиболее передовым является УМК «Spotlight» - пособие российского издательства «Просвещение» в сообществе с британским «Express publishing». Участие носителей языка в создании УМК позволяет развивать социокультурную компетенцию и передать лингвистические и социальные аспекты англоговорящих стран. [3, с. 286]. Проанализировав УМК, автором было выявлено несколько стилистических средств, таких, как:

Эпитет, использующийся для выражения авторского восприятия:

«The yellow giraffe [3, с. 64]»

Сравнение:

«And it can run faster

Then me or you!»

Кроме того, авторы УМК «Spotlight» делают акцент на гиперболах и употребляют противопоставления, анафоры при составлении заданий [3, с. 34], [4, с. 101]:

Осуществив полный анализ УМК, автором были выявлены различные средства выразительности – эпитеты, синонимы, ирония, риторический вопрос, восклицания, лексические повторы, обращение. Была замечена нехватка идиом/устойчивых выражений и поговорок, которые очень часто употребляются носителями языка в повседневной речи. Идиома – свойственное языку неделимое словосочетание, значение которого вытекает из значений составляющих его компонентов. Таким образом, проблемы с переводом данного словосочетания могут быть достаточно серьезные. Идиома – «богатство» любого

языка, но, согласно анализу автора данной статьи, УМК «Spotlight» не обладает упомянутым средством выразительности в полном объеме. В программу УМК необходимо включить изучение идиом с раннего школьного возраста, так как это поможет глубже чувствовать культуру ИЯ.

Англоговорящие люди достаточно часто используют идиомы, называют их «укоренившимися» в языке настолько сильно, что они сами не осознают, что используют их. Идиомы настолько знакомы им, что они иногда даже не заканчивают их произносить, потому что продолжение уже приходит на ум слушателю. Таким образом, собеседники добавляют эмоций в свой рассказ, помогают подчеркнуть важные моменты и сделать свои суждения интересными [4, с. 3].

Например, одними из самых распространённых идиом в английском языке, согласно «Cambridge Learner Corpus», являются: «last but not least», «on the other hand», «to sum up» и другие. Устойчивые выражения «Keep in touch», «Get lost», «Pay attention to...», «Go crazy», «Pay respect to...», «Take a chance» также употребляются достаточно часто.

Как сказано ранее, целью ФГОС современного стандарта является обучение практическим знаниям и навыкам, которые ученик сможет применить в повседневной речи. Обучение школьника способности к свободным и уверенным коммуникациям на разговорном английском языке – одна из главных целей педагогической деятельности, которую стремится достичь учитель. Система высшего образования, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, предусматривает формирование у учителей умения строить учебный процесс фасилитативно, учитывая интересы и потребности школьников [1, с. 529].

Таким образом, автор предлагает дополнить программу УМК вышеперечисленными стилистическими средствами. Внедрить в учебный процесс данные средства можно с помощью использования изображений с подписями конкретной идиомы, устойчивого выражения или поговорки.

Реализовать процесс изучения идиом и устойчивых выражений на уроках ИЯ можно с помощью игровой формы, которая является привычной детям младшего школьного возраста. Для практических занятий на уроке учителю необходимо подготовить карточки, на которых наглядно будет описано значение идиомы или устойчивого выражения. Задачей ученика является, посмотрев на изображение, назвать идиому, которая загадана на картинке. Данный процесс поспособствует вовлечению учащегося в процесс изучения, поможет сделать занятие интересным и увлекательным. Нельзя забывать о таком важном средстве дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. По мнению Ю.И. Апаринной, это универсальное средство по созданию на уроке оптимальных условий для активизации учебного процесса [2, с. 11].

В заключении стоит отметить, что стилистика английского языка – это кладезь для развития языковой компетенции. В 21 веке невозможно ограничиваться исключительно знаниями грамматики и иметь хороший

лексический запас. С течением времени меняются стандарты изучения ИЯ, происходит переход от теоретической к практической направленности. Обучающемуся необходимо получить навыки применения знаний ИЯ на практике, быть способным к дальнейшим коммуникациям, свободному общению и полному пониманию структуры языка и его особенностей, огромную составляющую которых хранят в себе стилистические средства.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно – практической конференции. Институт социально – гуманитарных технологий. 2017. С. 527-530.
2. Апарина Ю.И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов – будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Московский Городской Педагогический Университет. Москва, 2006. – Москва. 2009. – 21 с. – Текст непосредственный
3. Быкова Н.И, Дули Дж, М.Д. Пospelova М.Д, Эванс. В. Английский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1.-14-е изд. – М.:Express Publishing: Просвещение,2019 – 96с.
4. Лалаева Е.Ю, Меновщикова О.И, Вишнякова. С.В. Современные УМК по английскому языку для начальной школы: концептуальные основы обучения. – 2020. – С. 282-288.
5. Nanik Fatmawati. A comparison Analysis of American and British Idioms // A Thesis. - 2001.

Чузо М.И.

студент бакалавриата ГАОУ ВО МГПУ

chuzomi070@mgpu.ru

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ

В статье рассматривается проблема формирования умения говорения на уроках иностранного языка. Автор подчеркивает важность развития навыков диалогической речи для подготовки школьников к межкультурному общению. Приводятся примеры коммуникативных заданий, которые могут быть использованы на уроках английского языка в начальной школе.

The article views the problem of teaching speaking at foreign language lessons. The author underlines the importance of developing the skills of dialogue in order to

prepare schoolchildren for intercultural communication. The examples of communicative tasks are given which can be used at English lessons in primary school.

Ключевые слова: говорение, коммуникативные навыки, английский язык, начальная школа.

Key words: speaking, communicative skills, English, primary school.

Обучение иностранным языкам является неотъемлемой частью школьного образования как зарубежом, так и в России. Знание английского языка повышает конкурентоспособность человека в любой сфере жизни. При этом как правило основной задачей является умение выстроить эффективную коммуникацию на иностранном языке, в частности, устную. Однако, существует проблема недостаточного внимания к развитию умения говорения школьников, особенно в русле диалогической речи. Из-за насыщенности программы предпочтение зачастую отдается изучению лексико-грамматического материала, а в работе с текстами для чтения и аудирования не хватает коммуникативных заданий. В результате школьники не имеют возможности применять полученные знания на практике.

Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, через него осуществляется устное межличностное общение, так как содержание говорения есть представление своих мыслей в устной форме. В основе говорения заложены произносительные, лексические и грамматические навыки.

С точки зрения психологии структура акта говорения включает четыре фазы: побудительно-мотивационную, при которой у человека проявляется потребность (мотив) в выражении мысли; аналитико-синтетическую, представляющую собой формулирование мыслей в голове; исполнительную, когда сформулированная мысль воспроизводится в речи; контролирующую, призванную сообщать о возможных ошибках и способствовать их исправлению (предполагает наличие у говорящего примера, сформированного в результате изучения языковых структур и языковой) [3]. Поэтому очень важно создать ситуацию, в которой у младшего школьника появится потребность в выражении своей мысли на английском языке, что в итоге способствует осуществлению акта говорения. Для этого необходимо учитывать психологические особенности младших школьников. Это поможет понимать, какие задания лучше всего подходят для данного возраста.

В возрасте 7–10 лет у детей учебная деятельность становится ведущей, но при этом они не теряют интереса к игре. В данный период лучше всего подходят задания, в которых соединяются игровая, познавательная и учебная деятельность. Такие задания помогают не только достигнуть образовательных целей, но и сформировать позитивное отношение младших школьников к предмету. Также не стоит забывать про то, что младшим школьникам важно видеть свои успехи. Учитель должен создавать ситуации успеха на уроке, ведь они воодушевляют детей и поддерживают мотивацию в изучении языка.

Зная психологические особенности младшего школьного возраста, многие учителя все равно отдают предпочтение тестовым заданиям, которые не

способствуют практике говорения. В связи с этим возникает вопрос: какие задания стоит использовать на уроке иностранного языка в начальной школе, чтобы развить умение говорения?

Первое, с чего стоит начать, — это познакомить учеников с так называемым «Classroom language», ведь около 80 % общения на уроке английского языка сосредоточено на следующих задачах: давать инструкции, предоставлять информацию или исправлять поведение, корректировать информацию от детей и т.д. Дети должны быть знакомы с данными фразами, чтобы понимать учителя и правильно выражать свое намерение [5].

Вторым шагом является активное внедрение в уроки английского языка заданий, направленных на решение какой-либо проблемы или создания продукта. Например, можно использовать задание на поиск недостающей информации (information gap). Учитель делит учеников на пары и выдает им похожие картинки, но с пропущенной информацией. Ученики должны описать друг другу свои картинки и дорисовать недостающие фрагменты, чтобы в конечном итоге получились две одинаковые картинки. При этом необходимо помнить, что «предлагаемая детям информация должна быть преподнесена на разных уровнях доступности. В этом учителю поможет адаптивная дидактическая речь» [1, с.13].

Третий шаг учителя – вступать в «спонтанную» коммуникацию с учениками, задавать вопросы, на которые ученики будут отвечать без подготовки, например «What did you do this weekend?» [4]. Такие вопросы помогут развить умение спонтанной речи и активизировать словарный запас школьников. Однако вопросы, задаваемые ученикам, должны совпадать с их уровнем языка. Можно также предложить обучающимся составить спонтанные диалоги на основе текста с использованием новых слов и структур. Это позволит им осознать уместность использования тех или иных речевых единиц, постараться максимально точно понять коммуникативное намерение собеседника и эффективно применять данные единицы в дальнейшем общении [2].

Немаловажную роль играет организация контроля коммуникативных навыков обучающихся. При оценке выполнения коммуникативных заданий стоит обращать больше внимание не языковые ошибки, а на успешность коммуникации в целом. Главное, чтобы ученики поняли друг друга и донесли до собеседника основную идею своего высказывания.

Стоит заметить, что данные задания просты в реализации и не требуют от учителя специального оборудования. Нужно лишь подбирать соответствующие задания исходя из конкретных задач урока и особенностей и интересов учеников. Тем не менее, при желании и необходимости можно задействовать различные ИКТ и цифровые ресурсы. Систематическое использование коммуникативных заданий на уроках английского языка будет способствовать погружению младших школьников в языковую среду и подготовит их к участию в межкультурной коммуникации.

Список использованной литературы

1. Апарина Ю.И. Приемы усиления продуктивности вербального воздействия учителя на уроке иностранного языка в начальной школе // Педагогический дискурс: качество речи учителя. Материалы II Всероссийской конференции. Под редакцией Л.Г. Викуловой. Москва, 2020. С. 12-16.
2. Будник А.С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1.
3. Сенькова Т.А. Методика формирования речевых навыков и основные принципы обучения говорению на иностранном языке // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. 2014. №5 (169). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-formirovaniya-rechevyh-navykov-i-osnovnye-printsipy-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke> (дата обращения: 04.03.2023).
4. Avezova N.B. Methods of teaching English to young learners // Ученый XXI века. 2022. №7 (88). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/methods-of-teaching-english-to-young-learners> (дата обращения: 04.03.2023).
5. Jalongo, M.R., Sobolak, M.J. Supporting Young Children's Vocabulary Growth: The Challenges, the Benefits, and Evidence - Based Strategies // Early Childhood Education Journal. 2011. № 38. – PP. 421–429