ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт педагогики и психологии образования
Департамент методики обучения

НАЧАЛЬНОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Материалы
Международной научно-практической конференции
преподавателей, аспирантов и студентов
29 февраля 2024 г.

Москва 2024

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт педагогики и психологии образования
Департамент методики обучения

НАЧАЛЬНОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Материалы
Международной научно-практической конференции
преподавателей, аспирантов и студентов
29 февраля 2024 г.

Москва 2024

УДК 371.3+808.2
ББК 74.202я43+74.268.141я43
Н 36

Рекомендовано к печати
Ученым советом института педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ

Составитель и ответственный редактор:
кандидат педагогических наук, доцент, доцент института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Т.И. Зиновьева

Рецензент:
доктор педагогических наук, профессор, профессор института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
А.Д. Дейкина

Начальное филологическое образование и подготовка учителя: формирование гражданской идентичности. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (29 февраля 2024 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2024. – 361 с.

Сборник подготовлен на основе материалов ежегодной Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов, прошедшей 29 февраля 2024 года в Институте педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ.

В центре внимания современных исследователей оказываются педагогические и методические решения проблемы формирования у обучающихся основ гражданской идентичности в процессе обучения русскому языку, литературному чтению, а также в рамках дисциплин разных предметных областей, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется профессиональной подготовке учителя начальных классов к осуществлению процесса начального филологического образования школьников, эффективного в аспекте формирования у них основ гражданской идентичности.

Представленные материалы могут быть использованы в научной работе, в практике начального образования и подготовки учителя.

Печатается в авторской редакции. Оргкомитет конференции за содержание статей ответственности не несет.

© Коллектив авторов, 2024
© ИППО ГАОУ ВО МГПУ, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Дейкина А.Д. Культурно-образовательная позиция учителя как вектор формирования гражданской идентичности учащихся…… 8

Васильева Л.И. Особенности формирования у будущих бакалавров начального образования гражданской идентичности в поликультурном социуме при изучении русского языка…… 15

Коханова В.А. Методические аспекты формирования у обучающихся гражданской идентичности в процессе преподавания литературы…….. 18

Десяева Н.Д. Критерии отбора дидактического материала для формирования гражданской идентичности школьников…… 24

Свириденко О.И. Тиринова О.И. Возможности современных белорусских букварей для формирования у первоклассников основ гражданской идентичности…….. 27

Кулаева Г.М., Жулева М.И. Формирование основ гражданской идентичности обучающихся при изучении разделов науки о языке…… 31

Сильченкова Л.С. Патриотическое воспитание учащихся на уроках литературного чтения……. 34

Николаева Е.А. Реализация концепта «родина» в современной литературе для детей…… 38

Демидова Н.И., Богданова Е.С. От учителя-гражданина к формированию гражданской идентичности ученика…….. 44

Зиновьева Т.И. Поликультурная личность современного педагога в контексте проблемы формирования гражданской идентичности обучающихся 49

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УМК ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Ассуирова Л.В. Возможности формирования концепта «патриотизм» в период обучения грамоте…… 54

Аушкина А.П. Гражданская идентичность и ответственность как качество личности…… 57

Громова Л.А. Возможности УМК по русскому языку для организации работы по формированию у учащихся-инофонов основ гражданской идентичности…… 60

Доркина Т.А. Трактовка понятия «гражданская идентичность» как основа воспитания личности…… 63

Ищенко М.С. Ресурс учебника русского языка в обучении сочинению на гражданскую тему……..... 67

Колотушкина Е.М. Проблемы обучения русскому языку в поликультурной школе и пути их решения……. 71
Костина А.И. Формирование гражданской идентичности обучающихся средней школы при изучении сведений об отечественных лексикографах…… 74
Криворотова Э.В. Возможности текстов учебников по русскому языку для работы по формированию гражданской идентичности обучающихся…… 78
Лаврентьева А.И. Научные основы становления языковой личности в аспекте формирования гражданской идентичности…… 82
Лихачев С.В. Общественное здоровье в патриотическом воспитании…… 85
Лукашина А.В. Социально-коммуникативное развитие школьников как аспект формирования у них основ гражданской идентичности 89
Приходько А.А. Возможности учебников по литературному чтению для формирования у младших школьников основ гражданской идентичности…... 93
Рыбонько Е.В. Диалогическое общение как основа формирования гражданской идентичности…… 97
Хроловецкая В.С. Характеристика уровня сформированности представлений и умений младших школьников в области диалога и речевого этикета…….. 100

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ МИРОВЫХ ТРЕНДОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДИСЦИПЛИН РАЗНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Авдонкина А.Р. Обогащение словаря младших школьников лексикой тематической группы «эмоции и чувства»…… 104
Александрова Ю.В. Формирование гражданской идентичности у обучающихся поликультурной начальной школы посредством кейс-технологии……. 107
Афанасьева Ж.В., Ильина М.В. Формирование гражданской идентичности младших школьников в процессе проектной деятельности…… 111
Белкина Е.С. О формировании регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся на уроках математики в аспекте гражданского воспитания…… 114
Крылова О.И. Развитие алгоритмического мышления как возможность реализации образовательной функции гражданского воспитания младших школьников…… 118
Курлыгина О.Е., Качотян А.М. Лингвистический проект как фактор становления гражданской идентичности обучающихся поликультурного класса……. 122
Луконина Е.А. Использование ИКТ в процессе формирования обучающихся гражданственности на материале текстовых задач…… 126
Муртазина Н.А. Работа с математическими ошибками как элемент гражданского воспитания первоклассников…….. 130

Пантелеева М.А. Формирование гражданской идентичности младших школьников на основе коммуникативных трендов в процессе изучения синтаксиса…… 134
Разуваева Е.А. Взаимовыручка в киносказках как средство формирования у младших школьников поведенческого образца……. 137
Смирнова М.С. Этнокультурный компонент в содержании предмета «Окружающий мир»……. 142
Соколова А.Р. Дистанционное обучение как тренд современного образования…… 144
Чекурова А.А. Формирование языковой личности и гражданской идентичности обучающихся на основе интеграции урочной и внеурочной работы…… 149

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Александрова Г.А. Звуковая работа как фактор формирования у детей младшего возраста основ гражданской идентичности……. 154
Андрюшина Д.Н. Формирование у обучающихся российской гражданской идентичности на основе занимательных заданий……. 158
Аркадьева О.В. Формирование гражданской идентичности: опора на речевые жанры…… 162
Бадулина О.И. Формирование у обучающихся основ гражданской идентичности во внеурочной деятельности по филологии…….. 167
Бельц Е.С. О программе обучения лексике в аспекте формирования основ гражданской идентичности……. 171
Бочинина Л.П. К вопросу о невербальном компоненте начального курса русского языка……. 175
Войтова С.В. Формирование основ гражданской идентичности младших школьников при изучении этимологии……. 178
Воронцова А.В. Диалогическое общение обучающихся во взглядах современных методистов…… 182
Ганичева Я.Ю. Возможности работы над синтаксисом пословиц для формирования гражданской идентичности младших школьников…… 185
Глущенко А.И. Формирование гражданской идентичности обучающихся поликультурной начальной школы в процессе развития связной речи……. 189
Доброрадных А.С. Организация работы по развитию грамматического строя речи и формированию гражданской идентичности обучающихся…… 192
Долгачева А.В. Пути ознакомления младших школьников с русскими пословицами……..... 196
Зуева А.А. Фразеологизмы как учебный материал для развития речи и мышления младших школьников…… 200
Каморникова Н.В. Формирование топонимической грамотности младших школьников во внеурочной деятельности по филологии…… 203
Крицына О.А. Невербальный аспект обучения диалогическому общению во взглядах методистов……. 207

Кудрявцева М.А. Обогащение речи младших школьников в процессе работы с синонимами…… 210
Лукина А.Р. Работа над именем прилагательным в аспекте развития речи младших школьников……... 214
Макеева А.М. Проблема формирования гражданской идентичности младших школьников в процессе работы над текстом……. 217
Никифоренко Л.В. Устранение пробелов в устной и письменной речи у детей и взрослых. Метод «Писатель»……. 221
Ребека А.А. Подходы к выявлению уровня сформированности младших школьников ценностного отношения к русскому языку…….. 224
Савельева Д.А. Проблема обучения школьников работе с лингвистическими словарями во взглядах методистов…… 229
Сайгина Т.А. Формирование гражданской идентичности при обращении к русской фразеологии……. 233
Серова А.Г. Обогащение речи младших школьников архаизмами (на материале сказок А.С. Пушкина)……. 236
Перфилова К.А. Формирование фонетических умений у первоклассников…….. 240
Трегубова Л.С., Демина В.А. Организация работы над текстом в аспекте формирования гражданской идентичности младших школьников…… 243
Фролова А.О. Формирование гражданской идентичности у обучающихся поликультурной начальной школы при изучении диалога…….. 247
Харченко О.О. Какой языковой материал помогает воспитанию гражданской идентичности?..... 250
Шумкина О.Н. Имена и местоимения на первых уроках русского языка в начальной школе…….. 254
Юдина М.Ю. О выборе подхода к обучению младших школьников предложению как единице речи……. 258

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Боровская Е.Р. Историческая книга в формировании гражданской идентичности младшего школьника…….. 262
Горохова В.И. Формирование гражданской идентичности младших школьников на уроках литературного чтения средствами театрализации……. 267
Груздева И.В. Литературная игра как средство формирования у обучающихся основ гражданской идентичности…….. 270
Ивлева И.В. Формирование основ гражданской идентичности младших школьников посредством текста об искусстве……... 275
Мальченко А.О. Лирика С.А. Есенина в начальной школе: от любви к малой родине – к гражданской идентичности……. 279
Мальчикова Е.А. Формирование гражданской идентичности посредством слушания рассказов о родине……. 283
Никитина Д.В., Супряга С.В. Формирование коммуникативных УУД младших школьников на материале текстов курских писателей……. 287

Пиче-оол Т.С. Зачем на протяжении всей жизни надо читать русскую классическую литературу…… 292
Серебренникова Ю.А. Использование искусственного интеллекта на уроках чтения в начальной школе…… 297
Старостенко В.В. Формирование гражданской идентичности в процессе работы над эмотивностью текста на уроках русского языка…… 301
Стельмахова Л.А. Роль авторской тетради «От сказки к милосердию» при формировании этической культуры младших школьников…… 305
Титова И.О. Формирование основ гражданской идентичности обучающихся при изучении русского языка и литературного чтения…… 309

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Баторшина А.Н. Формирование гражданской идентичности в процессе организации работы с молодежью…… 315
Бегунова Е.Г. К вопросу определения теоретических основ формирования профессиональной компетентности педагога в области слушания…… 319
Вахницкая М.Г. Формирование гражданской идентичности будущих учителей начальных классов на основе интегративного подхода…….. 322
Демьянович Н.М. Методическое сопровождение непрерывного профессионального образования педагогов в Республике Беларусь: опыт учреждения образования «МГОИРО»…… 327
Лихачева Т.С. Подготовка студентов к работе по формированию обучающихся основ гражданской идентичности с помощью паремий……... 330
Медведева Н.В. Формирование гражданской идентичности средствами связного текста при подготовке билингвального учителя русского языка…….. 334
Подолян Л.Х. Социокультурный подход в формировании гражданской идентичности студентов на занятиях русского языка…….. 339
Тюляева М.А. Исследование уровня культуры делового общения сотрудников ДОУ……. 342

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Богданова А.В. Формирование у обучающихся основ гражданской идентичности средствами иностранного языка……. 347
Зорина М.Н. Обучение речевому этикету на основе сопоставления русского и английского языков…… 351
Исхакова А.Я. Формирование у младших школьников иноязычной коммуникативной компетенции посредством образовательных квестов…….. 358

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

А.Д. Дейкина,
доктор педагогических наук, профессор;
профессор Московского педагогического государственного университета
E-mail: adeykina@list.ru

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ УЧИТЕЛЯ КАК ВЕКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается проблема гражданской идентичности в структуре педагогического мировоззрения. Привлечено внимание к позиции и профессиональной компетенции учителя, от которого зависит формирование патриотического сознания учащихся как будущих граждан с чувством ответственности за свою страну.

Ключевые слова: мировоззрение, позиция, гражданские чувства, мотивация служения отечеству.

Общеизвестно, что многообразие культур и языков в Российской Федерации – одно из самых больших достижений государственной, национальной и социальной политики страны. Каждая из культур самобытна, и для человека естественно сохранять чувство причастности к своей культуре, к своей среде, к своей семье. Быть своим в своей среде – значит быть защищённым ментальной родственностью, органичностью коренных связей. Особенно важно для человека – быть причастным к своему отечеству, своей большой и малой родине, служить ей полезным трудом и знанием.

В структуре педагогического мировоззрения современного учителя обозначены такие существенные компоненты, как аксиологичность, социализация, идентичность, рассматриваемые в качестве системообразующих личностных понятий. Сущность и особенности новой культурно-образовательной стратегии профессиональной подготовки учителя начальной школы успешно рассматривались в коллективных трудах по материалам конференций в Институте педагогики и психологии образования МГПУ [5; 6]. В

статьях учёных (Н.Н. Светловской, Т.И. Зиновьевой, Н.Д. Десяевой, Е.Н. Леоновича, Л.И. Богдановой и др.) аргументируются ценностно-смысловые ориентации в новых образовательных стратегиях подготовки учителя и воспитания личности.

Постановка проблемы формирования гражданской идентичности личности связана с необходимостью в настоящее время определить более чёткое и единое понимание названного аспекта мировоззрения личности, что важно и для профессионального обучения, и для реализации в деле школьного воспитания. Очевидно, что воспитание гражданина своей страны («гражданином быть обязан») должно происходить целенаправленно, что не исключает спонтанности, когда есть новые и яркие примеры смелости, мужества, любви к человеку, Родине, гражданской ответственности человека и можно дать подрастающему поколению мотивацию и повод для гордости за своих предков и современников.

Идентификация личности – это и определённые установки, мотивы, координаты, это и модель поведения, и тезаурус языковой личности. Идентичность личности формируется вместе с овладением языком общения, языком окружающей среды, языком обучения и воспитания. Социально-коммуникативные функции человека связаны с тем, как он осознаёт себя в обществе, с кем и с чем идентифицирует себя.

Для учителя (педагога, наставника) эти функции особенно важны: функции сообщения (он учит) и общения (он находится в постоянном контакте с учениками); функции коллективной культурной памяти (он транслирует культурные традиции); функции самоориентации в общественных структурах (он помогает адаптации подрастающего члена общества); функции конструирования, встраивания себя в общественные структуры с учётом различных метасоциальных и метакультурных условий и др. Самоидентификация личности сама по себе метакультурная (многомерная) конструкция, и понимание процесса самоидентификации важно для педагогической деятельности, в которой участвуют два субъекта – учитель и ученик.

Великие мыслители языка указывали на значение социальных функций языка, через понимание которых формируется общественное и личное, патриотическое и национальное сознание. Известные учёные предшествующего XX века: Бахтин, Выготский, Жинкин, Лурия, Костомаров, Караулов, Богин и другие – рассматривали процесс речемыслительной деятельности как семантизирующий и когнитивный, связанный с мышлением и отражающий динамику личностного развития.

Учитель в своей профессиональной деятельности не может не осознавать своей ответственности за упрочение учениками своей идентичности и обязан способствовать её устойчивости. Успешность решения такой педагогической и методической (предметной) задачи зависит от *позиции* (взгляда в системе мировоззрения) учителя и его социализации и самоидентификации. Учитель готовит учащихся к тому, чтобы принять общественный опыт и коллективное сознание, включиться в социальную коммуникацию, стать полезными для общества людьми, быть готовыми проявлять гражданские чувства и выполнять гражданский долг.

Позиция учителя прежде всего состоит в том, что ответственность за воспитание чувства национального самосознания и соответственно осознания гражданской идентичности не зависит от учебного предмета, но постигается как «образ учения», по определению Ф.И. Буслаева [2: с.30]. Это важно для учителей начальной школы, так как задача воспитания гражданской идентичности относится не только к обучению русскому языку, но и к обучению любому другому предмету потому, что на любом предмете они, как писал Ф.И. Буслаев, «учат детей и языку, ибо учат их на нём выражать свои мысли» [2: с. 46]. Исходя из того, что «язык есть средство, которым приобретаем мысли» [2: с. 63], учитель решает задачу идентификации личности в современных условиях отечественного образования.

Затруднение состоит в том, как согласовать позицию самого учителя с современным состоянием знания, социума, общественных запросов и вызовов времени, «как же согласить совесть учителя с преподаванием», по выражению Ф.И. Буслаева [2: с. 71], какой должна быть риторика наставника. В педагогическом отношении польза происходит от личного чувства учителя к окружающему миру, подкреплённого опытом диалогического общения с учащимися, что подчёркивал классик методики Ф.И. Буслаев [2: с. 74], и от менталитета педагога.

В философии образования придаётся особенное значение категории «менталитет» как «иерархически высшему ценностному и целевому компоненту в структуре образовательно-педагогического целеполагания» [3: с.109]. Соответственно среди разновидностей менталитета: менталитет личности, менталитет общества, менталитет социума – важны ментальные характеристики личности педагога на предмет соотнесённости с характеристиками общества и социума. В ментальности русского человека всегда присутствует чувство защитника своей родной земли, своего отечества (об этом говорят народные сказки и пословицы, русский этнос, русская классическая литература, вся русская литература). Дело учителя – отобрать тот материал, в котором согласуются ментальные особенности народа и личности.

Педагог – учитель начальной школы в контексте профессиональной деятельности призван обеспечить в современной ситуации общества и социума развитие пока ещё неосознанного и интуитивного сознания идентичности младшего школьника путём передачи знаний о нормах социального плана (первоначальная социальная грамотность), в процессе выработки позитивного отношения детей к окружающему миру, в котором он живёт, учится, растёт, создания и формирования оценки окружающей действительности, мотивации к служению Родине и желания быть полезным, деятельным членом гражданского общества.

Сам процесс активного и целенаправленного формирования идентичности личности, связанной с её ментальностью, является осторожным, тактичным воздействием на основе «природосообразных, гуманистических критериев, оправдывающих подобное целенаправленное вмешательство единственно возможными и нравственно допустимыми средствами – средствами культуры и образования» [3: с.112].

Теория менталитета изложена современным философом образования Б.С. Гершунским в его книге «Философия образования» [3]. Примечательно в аспекте осмысления содержания профессиональной подготовки педагога, что названная книга является учебным пособием, рекомендованным для студентов высших и средних педагогических учебных заведений.

В качестве опоры для тактик профессионального поведения учителя, влияющего на формирование идентичности школьника, могут быть впечатления ребёнка от окружающего мира, востребованные разными путями, как то:

а) беседа по впечатлениям: что увидено, услышано, прочитано? что понравилось? что не понравилось? с кем и как школьник поделился, поделится, хочет поделиться своими впечатлениями? (П.П. Блонский писал: «Мир» ребёнка – непосредственно воспринимаемая действительность» [1: с. 64];

б) упражнения в назывании и передаче впечатлений путём точной речи в её разных формах (устной и письменной) (на необходимость таких упражнений указывали многие известные методисты, в частности П.П. Блонский «Воспитание в ребёнке умения выражать свои впечатления <…> – задача столь очевидно важная, что, кажется, нет надобности обосновывать необходимость её» [1: с. 52]);

в) творческие задания, выполнение которых позволит школьникам получить и выразить новые впечатления (по П.П. Блонскому, «не жизнь суживайте до учения, но учение расширяйте до жизни!» [1: с. 84]);

г) побуждение учащихся к дневниковым записям по впечатлениям от событий, наблюдений, явлений, примеров патриотических поступков, действенных трудов во благо общества и отечества;

д) воображаемые путешествия по своей стране, с помощью которых происходит более широкое познание родины и родного народа и осмысление отношений как особенной категории, указывающей на временные, пространственные и причинные связи в реальной действительности (прежнего и нового, большого и малого, национального и личностного и др.). («Это национальное воспитание состоит <…> в сближении ребёнка умом и сердцем с родиной, в живом познании её <…> чтобы его волновало всё, чо происходит в России» [1: с. 63]).

Идеей общей работы по воспитанию гражданской идентичности личности должен стать пафос поддержания устойчивости, который выражается в стремлении побудить человека к сохранению своих связей с духовно-нравственными ценностями своей страны и своего народа, к эмоционально положительному утверждению себя в родном языке и родной культуре, к осмыслению своего места, роли и своей ответственности за судьбу родного отечества, к осознанию чувства любви к нему.

Учитель в своей многообразной практике решает множество образовательных задач, среди которых находятся и те коммуникативные задачи, т.е. задачи общения учителя с учениками, которые способствуют формированию гражданской идентичности. В огромной степени эти задачи решаются с помощью художественного текста, отражающего национально-культурное своеобразие литературных образов. Художественный текст (особенно поэтический) создаёт эмоционально-образное впечатление, обогащая школьника и формируя его привязанности, помогает понять и учесть законы, управляющие человеком в гражданском обществе, укрепляет внутренний стержень личности, так необходимый для устойчивости гражданского сознания и определения своей идентичности, прежде всего по языку. О значении национального русского языка писал в середине 19 в. писатель-патриот И.А. Гончаров: «Язык – всё. Больше всего языком человек принадлежит своей нации. <…> Он то же для человека, что и родной воздух! Литература <…> есть язык, выражающий всё, что страна думает, чего желает, что она знает и что хочет и должна знать и т.д.» [7: с. 321-322].

Современная методика смыслового чтения учитывает одну из важнейших сторон школьной коммуникации: услышать мнение ученика о прочитанном. Когда-то писатель и публицист И.С. Аксаков писал о связи языкового и гражданского сознания: «Человек, стеснённый в свободе мыслить и выражать свою мысль словом, чувствует себя стеснённым во всех своих действиях, требующих участия мысли и воли, – не годится ни для какого общественного дела, плохой слуга обществу и государству. <…> жизнь духа немыслима без свободы мнения и слова» [7: с. 244]. Сохранение личного и гражданского

достоинства – это умение человека, определившегося в своей гражданской идентичности, высказать и защитить (аргументировать) свою гражданскую позицию.

Становление языковой личности учащихся и формирование гражданской идентичности могут происходить параллельно, совокупно, одновременно – и этот выбор целенаправленно определяется учителем, а качество учебно-воспитательного процесса зависит от профессиональной компетентности педагога и его ценностной позиции.

Школьное и профессиональное педагогическое образование наших дней стоит перед трудными задачами, интегрирующими разные стороны формирования личности подготовки специалиста: новую методологию, новые подходы, структурное и содержательное обновление, модернизацию учебных средств и многое другое, что следует осваивать как можно быстрее для качественной профессиональной работы и определения перспектив гражданского служения просвещению и образованию в родной стране.

Ценностно-смысловой аспект качественного преподавания зависит от ряда факторов в профессиональной подготовке учителя, определяющих вектор развития и воспитания учащихся:

иметь собственную гражданскую позицию и идентифицировать себя в условиях современного общества и социума в России с его нормами, традициями и перспективами;

уметь вести конструктивный диалог, предполагающий идею защиты и сохранности национальной культуры;

знать и внедрять методику чтения отечественной классической и детской литературы, транслируя её ценностные смыслы;

проводить на современном педагогическом и методическом уровне базовую идею школьного обучения на упрочение национально-культурной самобытности русского языка;

обновлять методический инструментарий учебно-воспитательной работы в соответствии с вызовами и запросами времени.

Заметим в заключение, что общие усилия теоретиков и практиков в педагогическом и школьном образовании могут способствовать выработке метаязыка [4] социализации и идентификации личности как системы понятий обновлённой педагогики и методики современной школы.

Литература

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения в 2-х томах. Т.1 / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика. 1979. – 304 с.

2. Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка: Учебное пособие для студентов пед. инст-тов по спец. «Русский язык и литература». – М.: Просвещение, 1992. – 512с.

3. Гершунский Б.С. Философия образования. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 432 с.

4. Мещеряков В.Н. Метаязык анализа учебных и неучебных текстов. Работа с текстом: материалы к курсу «Русский язык и культура речи». Тольятти: Изд-во ПВГУС, 2009. – 199 с.

5. Начальное филологическое образование и подготовка учителя: проблема формирования культурной идентичности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (2 марта 2017 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ». 2017. – 478 с.

6. Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ». 2018. – 412 с.

7. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Автор-сост. Е.М. Виноградова; под. ред. Н.А. Николиной. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 584 с.

Л.И. Васильева,
кандидат педагогических наук, доцент;
декан факультета педагогики и психологии
Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко
fakultetfpp@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются вопросы, связанные с необходимостью формирования гражданской идентичности у будущих учителей начальных классов при изучении русского языка в условиях поликультурного социума. В процессе такого обучения важным представляется выявление эффективных подходов, способов актуализации языкового материала.

Ключевые слова: лингвокультурологический подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированное обучение.

В контексте поликультурного социума Приднестровья формирование гражданской идентичности у будущих учителей начальных классов имеет большое значение и должно стать обязательным компонентом образовательного процесса. Только обладая собственной гражданской идентичностью, а именно осознанием своей принадлежности к той или иной культуре, знанием истории, языка, культуры своего народа, позволяющими определить свое место в многонациональном пространстве, упорядочить свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную, педагог будет готов к проектированию и использованию методов, приемов и средств формирования гражданской идентичности у обучающихся.

Огромным потенциалом в формировании гражданской идентичности обладает курс русского языка. Однако в условиях приднестровского общества, где русский язык как один из трех официальных является доминантой в употреблении, актуализируется проблема его изучения не только как родного, но и как средства межкультурной коммуникации, как неродного. Этим обусловлена необходимость изменения подходов к языковому образованию.

Обучение русскому языку, а значит и формирование гражданской идентичности в поликультурной среде имеет свою специфику, так как требует учета различных культурных и языковых особенностей студентов. Преподаватели должны использовать методы и подходы, которые способствуют включению всех студентов в образовательный процесс и созданию благоприятной атмосферы для обучения и взаимодействия.

В поликультурной образовательной среде Приднестровского университета студенты говорят в основном на русском и молдавском языках и имеют различные языковые навыки. Практика набора академических групп с русским языком обучения, в которых для части студентов русский является родным, а для другой части неродным, вторым обуславливает определенные сложности, особенности в преподавании русского языка и в формировании его средствами у будущих педагогов гражданской идентичности. Возникает ситуация, когда студенты используют свой родной язык в процессе изучения русского языка. Преподаватели должны быть готовы к межъязыковым взаимодействиям, должны уметь использовать многоязычность в обучении, определять эффективные подходы, методы и приемы работы.

Еще одна особенность связана с индивидуальными потребностями в изучении русского языка и уровнями языковой компетенции студентов, обучающихся в поликультурной среде. Преподаватели должны уметь

дифференцировать обучение и использовать различные задания и материалы в соответствии с потребностями каждого студента.

Учитывая данные особенности, нами определены основные подходы в формировании у будущих педагогов гражданской идентичности при обучении русскому языку в поликультурном социуме: лингвокультурологический, предполагающий соизучение языка и культуры, и личностно-ориентированный, предполагающий дифференцированное обучение.

В. Гумбольдт считал, что изучение языка должно быть подчинено постижению «духа народа». «Язык и духовная сила народа развиваются не отдельно друг от друга и не последовательно одно за другим, а составляют исключительно одно и то же действие интеллектуальной, способности» [3: с. 6]. Такой подход у Гумбольдта – одно из направлений концепции языка как культурно-исторической среды.

Именно языковой материал, который не может не отразиться на отношении личности к себе, своей семье, своему народу, своей стране, а также выявление и обработка национально-культурной информации, содержащейся в разных языковых единицах и составляющей национально-специфическую языковую картину мира, могут стать одним из средств формирования гражданской идентичности [1].

Культурно-исторический аспект преподавания языка предполагает воспитание не только национального самосознания, но и подлинного, глубокого интернационализма. Изучать язык народа – значит изучать его миропонимание и мировосприятие, отраженные в языке. Язык нужно изучать, чтобы познать сам народ в его территориальной, этнической, исторической и социальной определенности. Только такое изучение является гуманным, способно породить к языку глубокий интерес, сформировать духовность, гражданскую идентичность [2].

Способом реализации национально-культурной семантики должен быть текст. Такой текст выполняет две функции: вербализации культурно-исторической информации и семантизации лексических единиц. В условиях специально организованного обучения преподаватель работает над пониманием текста и восстановлением исторической картины мира народа-носителя языка, учит понимать особенности мировоззрения носителей языка через языковые средства родного языка [2].

Даная работа предполагает формирование представлений о русской культуре как материальной и духовной ценности, воспитание любви к русскому народу, формирование русской языковой картины мира, осознание своеобразия русского языка. Особенностью работы преподавателя русского языка в контексте формирования гражданской идентичности является такое

преподнесение изучаемого материала, которое не может не отразиться на отношении будущего педагога к русскому языку как к ценности.

Существование в Приднестровье школ с молдавским языком обучения дает основание считать важным личностно-ориентированный подход в обучении русскому язык, который предполагает не упрощение и не адаптацию содержания учебного предмета, а другую методологию решения проблемы качественного языкового образования, в которой были бы учтены особенности русского и нерусского языков.

Русский язык характеризуется богатством и многообразием грамматических форм, часто имеющим сложную семантическую структуру. Представителю другой культуры необходимо дополнительное время или другой подход к изучению русского языка. Преподавание русского языка в рамках всех языковых дисциплин студентам, для которых он родной, или которым они владеют на достаточно высоком уровне (таких билингвов в Приднестровье большинство), представляет собой расширение и углубление лингвистической компетенции обучающихся. Если же студент является представителем иной культуры (окончил школу на молдавском, украинском, болгарском, гагаузском языках), возникает необходимость регулярно формировать навыки использования языковых явлений в речевой деятельности.

У таких обучающихся необходимо формировать знания языковых явлений, форм, их семантических особенностей и функционального назначения, и на основе этого доводить до автоматизма использование той или иной формы в своей речи. Достигнув необходимого уровня владения языком, он должен, как и носитель русского языка, заниматься расширением и углублением лингвистической компетенции в соответствии с установленными для данного профиля требованиями ФГОС.

Дифференцированное обучение в обсуждаемой проблематике – актуальная проблема, поскольку создает условия для изучения русского языка студентами с разным уровнем его владения. Применение технологии дифференцированного обучения в поликультурном социуме позволяет оценить степень усвоения учебного материала обучающимися и проверить степень самооценки каждого из них. Работа по указанному направлению, на наш взгляд, будет эффективно влиять на уровень подготовки будущих учителей к формированию гражданской идентичности младших школьников.

В процессе поиска путей формирования гражданской идентичности выявлены наиболее эффективные образовательные технологии: проектная, проблемная, игровая технология, кейс-технология, технология интегрированного обучения, групповые технологии (работа в парах, группах), дифференцированное обучение, технология уровневой дифференциации и др.

Таким образом, в статье обозначены основные, на наш взгляд, подходы к решению задачи формирования средствами русского языка у будущих педагогов гражданской идентичности в поликультурном социуме, а также актуальность поиска перспективных направлений использования воспитывающего потенциала русского языка и привлечение вариативных форм и видов учебной деятельности обучающихся.

Литература

1. Васильева Л.И. Ключевые концепты культуры в курсе современного русского языка как средство формирования культурной идентичности будущих учителей начальных классов // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: проблемы формирования культурной идентичности. Материалы международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (2 марта 2017 г.) / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: Экон-Информ, 2017. – С. 44-48
2. Васильева Л.И. Национально-культурный компонент значения в контексте формирования культурной идентичности педагога // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – С. 88-98.
3. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 2000. – 400 с.

В.А. Коханова,
кандидат педагогических наук, доцент;
профессор Московского городского педагогического университета
kokhanovava@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассматриваются методические аспекты формирования у обучающихся гражданской идентичности в процессе преподавания литературы как учебного предмета в основной и старшей школе. Автор подчеркивает, что осознание гражданской идентичности обучающихся достигается только тогда, когда знания в области патриотизма приобретают форму личных взглядов и убеждений и выступают в качестве мотивов и установок поведения. Результаты подобного уровня могут стать следствием преподавания

школьного курса литературы на основе методов, приемов и технологий, обеспечивающих смыслопоисковую деятельность обучающихся

Ключевые слова: гражданская идентичность, гражданско-патриотическое воспитание, концептный метод, метод проектов, смыслопоисковая деятельность.

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы обусловлена потребностями российского общества, сформулированными в документах государственной значимости: в Указе Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в Приказе Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО); в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» [2].

Наиболее полно понятие «гражданская идентичность» представлено в ФГОС ООО, где в качестве важнейшей цели образования определено «формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения» [9]. Требованием к личностным результатам в ФГОС определено «осознание российской гражданской идентичности». В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» гражданственность и патриотизм выступают в качестве базовых национальных ценностей [2].

На теоретическом уровне понятие «гражданская идентичность» рассматривалось в трудах А. Г. Асмолова, О.С. Карабановой, М.С. Гусельцевой, В.Н. Ефименко, О.В. Пересада, А.Г. Саниной, Е.А. Степаново. Во всех работах, посвященных педагогическому наполнению данного термина, подчеркивается, что проблема формирования гражданской идентичности в личностном и социальном становлении молодого поколения является наиболее значимой. При этом ученые подчеркивают, что в основе гражданской идентичности, как правило, предполагается идентификация с обществом и государством, а гражданственность как духовно-нравственная позиция человека соотносится в сознании каждого жителя страны с Родиной, Отечеством и патриотизмом.

Несмотря на то, что в советской школе существовала определенная система патриотического воспитания, а проблема воспитания патриотизма

нашла отражение в трудах многих советских педагогов (И. А. Каирова, И. С. Марьенко, В. А. Сухомлинского, И. Ф. Харламова и др.), воспроизводить в современных условиях прежние формы работы даже с учетом предшествующего опыта представляется невозможным и нерезультативным. Гражданско-патриотическое воспитание в современной школе необходимо наполнить обновленным, личностным содержанием, опираясь на организацию урочной и внеурочной деятельности обучающихся и на специфику учебного предмета.

В данной статье рассматриваются методические аспекты формирования гражданской идентичности в процессе преподавания литературы как учебного предмета в основной и старшей школе, поскольку именно литературе среди гуманитарных учебных предметов отводится приоритетная роль в приобщении обучающихся к гражданским ценностям.

Действительно, важно подчеркнуть, что в образовательном стандарте русский язык и литература представлены «как дисциплины мировоззренческие, способствующие становлению духовно-ориентированной, нравственно-ответственной личности растущего гражданина России» [8: с. 13].

Вполне обоснованно в «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» утверждается: «Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Литература — это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству» [3: с. 2].

Среди педагогических инструментов и методов формирования гражданской идентичности ученые выделяют четыре области предметной направленности: когнитивную (знаниевую), коннотативную (эмоционально-оценочную), аксиологическую (ценностно-ориентировочную) и деятельностную (поведенческую) области. [1; 3].

Поскольку для становления гражданской идентичности важны не только знания, не только гражданская принадлежность, но в значительной степени связанные с ними отношения и переживания, именно на литературу может быть возложена миссия воздействия на эмоционально-оценочную и ценностно-ориентировочную области. Специфика литературы как учебного предмета основана «на огромном развивающем и воспитывающем потенциале изучаемых художественных произведений русских и зарубежных писателей-классиков, их

эстетическом совершенстве, воздействующем на формирование мировоззрения и эстетического вкуса учащихся» [8: с. 6].

Основная образовательная особенность художественного произведения, которое является главным объектом изучения в курсе литературы, – это способность вызывать резонансную реакцию соотнесения с собой у читателя.

Ведущие инструменты воздействия в произведении писателя – это слово и образ, обладающие мощным потенциалом влияния на человека. Слово, как и образ, может вызвать очень сильный вибрационный отклик у человека, в особенности это относится к словам, предназначенным для обозначения духовных категорий высшего порядка. Таковы многие этические категории и понятия, среди них находятся и слова «Родина», «Отечество», «добро», «благо», «любовь». Смысловое наполнение этих понятий у разных писателей неодинаково, чувство сопричастности своей стране отличает множество оттенков, отраженных в творчестве. И для каждого обучающегося «осознание российской гражданской идентичности» протекает по-своему, порой непредсказуемо. Однако задача учителя состоит в том, чтобы средствами своего учебного предмета создать условия для личностного становления гражданина России. Это означает, что необходимо учеников познакомить с отечественной литературой и культурой своего народа, способствуя становлению их национального менталитета, дать представление об эталонах и личностных образцах поведения в разных жизненных ситуациях, оказывая влияние на саморазвитие и самовоспитание, привести к пониманию национально-культурной ценности отечественной литературы.

Вновь подчеркну, что решение столь непростой задачи невозможно агитационно-пропагандистскими методами, формально проведенными уроками и мероприятиями. Высокий уровень нравственного сознания достигается только тогда, когда знания обучающихся в области патриотизма приобретают форму личных взглядов, убеждений и становятся основой жизненного поведения. Чувство, которое Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» называет «скрытой теплотой патриотизма», носит не показной, сугубо личный характер, его эмоциональному переживанию могут способствовать уроки литературы при условии адекватного подбора методов преподавания.

«Выявление новых, нетрадиционных форм и методов в учебной и внеурочной деятельности по формированию у обучающихся основ российской гражданской идентичности, организация условий по ее формированию являются одной из главных целей современного школьного образования» [7: с. 953].

К литературному образованию это имеет непосредственное отношение.

Содержательное наполнение программы литературного образования для основной и старшей школы включает круг произведений, отражающих

патриотическую тематику, и позволяет обучающимся получить представление о жизни и взаимоотношениях людей в разные эпохи, об отношении каждого писателя к своему Отечеству, культуре своего народа. От фольклора и древнерусской литературы до произведений современных писателей, изучаемых в 5-11 классах, обучающиеся знакомятся с разными вариантами проявления любви к своему Отечеству писателей, творчески отразивших восхищение русской природой, самобытность народных обычаев и традиций, обращение к российской истории, «ожившие» события прошлого, и в то же время размышление о настоящем и будущем, описание не только красоты и величия, но и множества проблем и противоречий России в разные времена и эпохи. Вся эта многокрасочная палитра направлена на проникновение в мир отечественной литературы как величайшей национально-культурной ценности России.

Литературные произведения побуждают обучающихся «самостоятельно интерпретировать художественный текст, то есть искать в нем свои смыслы, а усвоение художественного произведения на учебных занятиях — это выработка индивидуальных смыслов и обмен ими» [5: с. 41].

Способствует личностному осмыслению изучаемых произведений концептный метод. «Теоретическим фундаментом концептного метода явилась разработанная лингвистами, культурологами и литературоведами теория концептов. Центральной в данной теории является категория концепта» [8: с. 183]. Определение понятия «концепт», весьма неоднозначно трактуемое учеными, предъявлять обучающимся совсем необязательно. Для школьников его можно заменить словом «понятие». Однако, опираясь на концептный метод можно создать условия для глубокого осмысления обучающимися таких концептов, как «герой», «мир», «война», «свой», «чужой» и др. Выявление различных смысловых уровней концептов будет обогащать индивидуальное сознание обучающихся на уровне личного мировоззрения и расширять границы представлений о важнейших национальных и общечеловеческих концептах — «от узко-личных значений до универсальных, а работа по осмыслению ключевых концептов произведений литературы, изучаемых в школе, может повлиять на становление ценностно-смысловой сферы учащихся» [8: с. 185].

Не утратили актуальности диалоговые и коммуникативные технологии, в русле которых могут проводиться уроки-дискуссии, где обучающимся придется самим отстаивать свои взгляды по проблеме патриотизма. Например, при изучении рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» или повести В. Быкова «Сотников» для обучающихся гораздо важнее в личностном смысле участие в дискуссии на тему «Как выжить на войне, оставаясь человеком?», чем традиционный анализ идейного содержания произведения.

Продуктивным можно считать метод проектов, объединяющий урочную и внеурочную деятельность школьников. Важно, чтобы тема была личностно ориентирована и соответствовала проблематике возраста. Например, темы могут быть такими: «Москва в произведениях М. А. Булгакова», «Поэты-декабристы в истории России». «Россия в стихах С. А. Есенина» и др.

Таким образом, в реализации образовательных стандартов нового поколения, в которых формирование гражданской идентичности, воспитание гражданско-патриотических качеств учащихся является одним из приоритетных направлений, особо значимая роль принадлежит литературе как учебному предмету. Преподавание литературы на основе использования современных методов и технологий (концептного метода, метода проектов, коммуникативных и диалоговых технологий) может способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся.

Литература

1. Асмолов, А. Г., Карабанова, О. А., Гусельцева, М. С. Формирование гражданской идентичности как ключевая задача образования в социокультурной модернизации России: монография / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: ФИРО, 2012.

2. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Ефименко, В. Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «гражданская идентичность» // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 11. – С. 250 – 254.

4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: — http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFlMAAOd.pdf

5. Коханова, В. А. Художественный текст как объект преподавания: методические аспекты // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы IV всероссийской научно-практической конференции. Ярославль, 24–25 марта 2011 г. / Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2011. – С. 39–47.

6. Степанова, Е. А. Формирование гражданской идентичности на уроках русского языка и литературы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара : ООО

«Издательство АСГАРД», 2015. – С. 107–110. [Электронный ресурс] URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8594/ (дата обращения: 13.02.2024).

7. Пересада, О. В. Формирование гражданской идентичности младших школьников через реализацию программы внеурочной деятельности литературной направленности // Педагогика. Вопросы теории и практики. – Том 8. Выпуск 9. – 2023. – С. 952–959.

8. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие для бакалавров / под редакцией Кохановой В.А. – 2-ое издание, стереотипное. – Москва: Флинта. – 2016. – 249 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/?ysclid=lt1wf2axml238885143.

Н.Д. Десяева,
доктор педагогических наук, профессор;
профессор Московского городского педагогического университета
E-mail: 481795@mail.ru

КРИТЕРИИ ОТБОРА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

В статье обосновывается необходимость формирования гражданской идентичности школьников на уроках русского языка путем включения в них дидактического материала соответствующей тематики. При этом главным критерием его отбора называется обращение к событиям и ситуациям, понятным ребенку, вызывающим у него эмоциональный отклик.

Ключевые слова: гражданская идентичность, дидактический материал, критерии отбора дидактического материала, культурный код, нарративный потенциал.

Формирование гражданской идентичности школьников на уроках русского языка предполагает такую организацию обучения, которая вызывает у детей эмоционально окрашенное восприятие ряда понятий: «родина», «родная природа», «родная культура», «родной язык», «родной дом», «семья» и ощущение общности с людьми, для которых данные понятия также являются ценностными. Одно из средств достижения этой цели – тексты учебников и

учебных заданий, используемые педагогом как дидактический материал.

В современном образовательном пространстве ощутима потребность в объективации ценностного отношения к русскому языку на основе понимания его важной роли в формировании гражданской идентичности. Эта роль обеспечивается следующими функциями языка. Во-первых, это средство объединения людей в непосредственной коммуникации: в классе, в семье, в различных социальных сообществах. Во-вторых, язык – средство воздействия учителя на учащихся: эмоционального заражения (любовь к родному русскому языку, ощущение его красоты), мотивации подражания (логичная, выразительная речь учителя, высказывания афористического характера). В-третьих, язык – средство создания текстов, обладающих гражданственно-ценностным потенциалом. Обеспечение осознания названных функций русского родного языка в современном обществе требует изменения дидактического материала и особых приемов работы с ним.

Поскольку дидактический материал является важнейшим носителем компонентов содержания обучения русскому языку всех уровней: идей, закономерностей, фактов, при его анализе необходимо учитывать *факторы изменения содержания обучения русскому языку:* а) социальный заказ (заказ на формирование гражданской идентичности, готовности к коммуникативному самовыражению, на развитие умений извлекать информацию из текста и др.); б) особенности образовательной практики (например, появление электронных образовательных платформ – МЭШ и др.); в) особенности речевой практики (появление новых слов, новых типов высказываний, новых типов поликодовых текстов, нового речевого опыта школьников); г) особенности коммуникативной практики – осуществление речевой деятельности в новых условиях. Последний фактор оказывает значительное влияние на отбор дидактического материала. Очевидно, что речевая деятельность современных школьников характеризуется определенными особенностями, которые диктуют необходимость изменений в текстовом пространстве учебной книги. Перечислим эти особенности:

- увеличилась доля экранного чтения, наблюдается отказ от бумажной книги (при этом текст не может быть воспринят как некая социальная и культурная целостность – необходимо обеспечить чтение текстов на бумажном носителе, чтобы не утратить умения целостного восприятия речевых произведений);
- школьники предпочитают визуальный контент текстовому (необходим новый дизайн учебных текстов);
- школьники фокусируются не на содержании информации, а на алгоритме ее получения (необходимо совершенствовать инструктивный аппарат учебника);

- школьники испытывают затруднения в удержании внимания на тексте (в учебные тексты необходимо включать средства привлечения и удержания внимания – так называемые текстовые «крючки»);
- у школьников появились навыки чтения-сканирования ключевых слов, наблюдается отказ от линейной модели восприятия содержания текста (необходима специальная методика работы над текстом, обеспечивающая внимание к деталям и структуре текста).

Таким образом, в современной образовательной среде формирование гражданской идентичности протекает в условиях приоритета инноваций, нестандартных явлений по отношению к традиционным. При этом классический учебных текст (будь то набор предложений, объединенных одной темой, или отрывок из произведения классической художественной литературы) проигрывает в сравнении с электронным поликодовым текстом, не может долгое время удерживать внимание ученика, занимает все меньше учебного пространства. Однако личность осознает саму себя, только если она «укоренена в традиции» [1]. Позиции традиционного учебного текста могут быть удержаны, если в систему дидактического материала войдут тексты, обладающие не только концептуальностью (как и классические), но и нарративным потенциалом (психологи и педагоги утверждают, что именно концепт и нарратив являются ведущими средствами формирования идентичности обучающихся [2; 3; 4], событийностью содержания. К таким текстам можно отнести, например, повествования о детстве ученых, путешественников, деятелей культуры, об истории создания художественных литературных произведений. При этом классические художественные тексты становятся элементом единой смысловой системы, базирующейся на понимании национальной культуры как творческого процесса и продукта деятельности конкретных личностей. Обращение в дидактическом материале к событиям и ситуациям, понятным ребенку, позволяет вызвать у школьника эмоциональный отклик, соотнести их с собственным, личностным опытом, что является необходимым условием формирования гражданской идентичности.

Тексты событийного содержания мотивируют и нарративную деятельность – повествование о прочитанном и отраженных в нем событиях, выражение собственного отношения к содержанию повествования – фактически, интерпретацию фрагмента картины мира. Традиционные задания (изложения, пересказы) дополняются в современном образовательном пространстве сторителлингом педагога, в котором важно воссоздавать коммуникативную ситуацию появления исходного текста, обеспечивая таким образом преемственность культуры.

Еще одним элементом концептуальной системы учебных текстов являются

речевые произведения, активизирующие осмысление: 1) красоты языка, 2) оснований современного состояния языковых фактов. Если первые в школьных учебниках присутствуют в достаточном количестве, то вторых – единицы. Представляется, что об историческом аспекте языковых явлений должен больше говорить учитель, мотивируя детей к осознанию непрерывного развития языка.

Рассмотренные критерии отбора дидактического материала предполагают структурирование текстового пространства урока как единой системы культурных смыслов, что позволяет формировать у детей ощущение национально-культурной общности – необходимого компонента гражданской идентичности.

Литература

1. Бахтин М.М. К философии поступка // Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1. – М.: Русские словари, 2003. – С. 7–68.

2. Дейкина А.Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография. – Москва: МПГУ, 2019. – 212 с.

3. Мосунова Л.А., Борзова Т.В. Развитие национальной культурной идентичности студентов гуманитарных специальностей в процессе обучения продуцированию нарративных текстов // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 6 (54). – С. 141–154.

4. Николаева Е.А. Традиции нравственного воспитания в современном детском чтении // Начальная школа. – 2023. – № 9. – С. 54–56.

О.И. Свириденко,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
E-mail: olgasv246@tut.by
О.И. Тиринова,
кандидат педагогических наук, доцент;
докторант научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь
E-mail: tirinova@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ БУКВАРЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье рассматривается потенциал букварей Беларуси в контексте формирования гражданской идентичности учащихся I класса. Дидактический материал букварей обеспечивает формирование когнитивного, ценностного и эмоционального компонентов гражданской идентичности.

Ключевые слова: букварь, компоненты гражданской идентичности.

Целью обучения грамоте в современной школе является не только формирование у первоклассников базовых умений и навыков чтения и письма, но и воспитание морально-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности. Обязательной составляющей последнего является осмысление ребёнком принадлежности к своей стране, культурным традициям, моральным ценностям населяющего её народа, формирование ценностного отношения к его языку. Это способствует становлению у учащегося гражданской идентичности, под которой понимается «осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл» [2: с. 349]. Гражданская идентичность включает в себя когнитивный, ценностный и эмоциональный компоненты [2: с. 349]. Формирование каждого из них возможно с использованием дидактического материала, включённого в современные белорусские буквари [1; 3].

Образ Республики Беларусь, занимающей определённую территорию, представления о белорусском народе, его культуре, о государственных языках (белорусском и русском), государственных и национальных символах Беларуси, наиболее значимых для страны исторических событиях складываются у учащихся в процессе анализа языкового материала, слушания произведений белорусского фольклора и детской классической литературы, чтения и осмысления букварных текстов. Это содействует становлению у первоклассников когнитивного компонента гражданской идентичности.

Так, на первом уроке обучения грамоте при знакомстве с букварём, устной и письменной речью дети узнают о белорусской святой Евфросинье Полоцкой, её деятельности, связанной с переписыванием книг, основанием храма, открытием школ. На этом же уроке учащиеся получают представление о роли белорусского первопечатника Франциска Скорины в создании книг для славян.

При знакомстве с ударением в подготовительный период обучения грамоте учащиеся приобретают либо актуализируют знания о национальных символах. В букваре [1: с. 16] содержится дидактический материал, позволяющий сформулировать учебно-познавательную задачу, в ходе решения которой первоклассники выбирают в каждой паре изображённых предметов (*бел.* барабан/цымбалы, бусел/сава, рамонак/васілёк) тот, который символизирует Беларусь. Объясняется, что символом страны может быть что-то наиболее

распространённое, характерное для неё, выделяющее её среди других стран. Важным условием при решении задачи является то, что название предмета должно соответствовать предложенной слоговой схеме. Так, в первой паре слов нужно выбрать трёхсложное слово с ударением на втором слоге (*бел.* цымба́лы), во второй – двусложное слово с ударением на первом слоге (*бел.* бу́сел), в третьей – трёхсложное слово с ударением на последнем слоге (*бел.* васілёк). Кроме того, на уроке по теме «Ударение» (*бел.* «Націск») организуется внеклассное чтение стихотворения А. Вольского «Беларусь». После восприятия на слух произведения проводится беседа по содержанию: «Якія карціны ўяўлялі сабе, калі слухалі верш? Якія малюнкі на тэму “Наша Радзіма” вы намалявали б самі да ўрока? Што вы расказалі б замежным гасцям пра Беларусь?» Затем учащиеся рассматривают иллюстрацию к стихотворению и схемы слогового состава слов на странице букваря [1: с. 17], подбирают слова к каждой схеме.

При знакомстве со звуками [б], [б’] и буквой *Б* в основный период обучения грамоте первоклассники читают текст «Мы – беларусы» [1: с. 109]:

– Я – беларус.

– А я – беларуска.

Мы любім свой край. Тут вялікія зялёныя лясы, блакітныя азёры і рэкі, бяскрайнія палі і лугі. Сімвалы Беларусі – зубр, бусел і васілёк.

Мы ганарымся Беларуссю.

После чтения предлагаются вопросы и задания по содержанию: «Што любяць беларусы? Чым яны ганарацца? Прачытайце сказ з тэксту, якім можна пацвердзіць ваш адказ. Прачытайце сказ, у якім апісваецца прырода Беларусі. Назавіце сімвалы Беларусі». Такая работа содействует становлению не только когнитивного, но и эмоционального компонентов гражданской идентичности первоклассников, поскольку направлена на осознание ими принадлежности к народу Беларуси, формирование чувста гордости за свою страну, любви к ней.

В ходе знакомства со звуком [дз’] для чтения предлагается стихотворение Д. Бичель «Словы» [1: с. 136]. При анализе его содержания учащиеся отвечают на вопросы: «Якія важныя словы ў жыцці чалавека прыгадваюцца ў вершы? Чаму словы *вясна, Радзіма, маці* – светлыя і родныя для кожнага з нас?» Затем организуется чтение следующего текста [1: с.137]:

Дзіна сказала: «Радзіма – гэта краіна, наша дзяржава». Уладзік сказаў: «Радзіма – гэта дом і ўсё навокал». Давідзік сказаў: «Радзіма – гэта мама, тата, дзед і бабуля». Дзяніс і Надзя сказалі: «Радзіма – гэта мы і ўсе нашы людзі!»

Первоклассники отвечают на вопрос: «Як вы думаеце, хто з вучняў правільна патлумачыў значэнне слова?» Предлагается обсудить в парах с опорой на иллюстрации в букваре, что каждый из учащихся понимает под словом

«Радзіма», какие чувства испытывает к ней. Такая работа содействует становлению не только когнитивного и эмоционального, но и ценностного компонентов гражданской идентичности, поскольку образ Родины в ходе обсуждения начинает приобретать для учащихся личностный смысл.

С аналогичным текстом «Родина» учащиеся работают и в букваре на русском языке [3: с. 75]. Последнее предложение текста «А ты как думал?» приглашает первоклассников к началу коллективного диалога, составлению высказываний о собственных представлениях, которые ассоциируются с образом Родины. Более полному раскрытию этого понятия содействует работа с пословицами, которые предлагаются в букваре после текста: «Родина, как мама, одна», «Родина, как мама, мила». Поддержку созданной ассоциации «Родина – мама» обеспечивает использование на уроке стихотворения А. Старикова «Мама и Родина», размещённого в учебном пособии «Спутник Букваря».

Расширению представлений о стране способствуют тексты «Реки Беларуси», «Животные Беларуси» [1: с. 131; 3: с. 117, 135], задания на поиск информации в других источниках: «Узнай название реки своего родного края».

В заключительный период отдельные уроки полностью посвящаются теме Отчизны. Так, в букваре для учреждений образования с белорусским языком обучения дидактический материал урока на тему «Чытаем пра Беларусь і беларусаў» [1: с.156–157] представлен пословицами (Для ўсякай птушачкі мілае сваё гняздо. Добрая слава далёка ідзе), рассказом В. Липского «Айчына», стихотворением П. Бровки «Беларусь», ребусами, в которых зашифрованы названия белорусских рек и городов. Учащимся предлагается прочитать рассказ и узнать, как по-другому называется Родина. В ходе чтения и последующего обсуждения дети знакомятся с понятием *«малая радзіма»*, называют свою малую родину. При работе со стихотворением П. Бровки первоклассники отвечают на вопросы: «Якія словы верша выклікалі ў вас пачуцці цяпла, любові? Пра якую адметную асаблівасць прыроды Беларусі гаворыць паэт у вершы?» В дальнейшем обращается внимание на то, что Беларусь славится и своими гражданами. Первоклассники отвечают на следующие вопросы: «Якіх знакамітых людзей Беларусі вы ведаеце? Чым яны праславілі нашу краіну?» Завершается работа объяснением смысла пословиц и разгадыванием ребусов.

Тексты букваря для учреждений образования с русским языком обучения «Наша Родина – Беларусь», «Мы – граждане Беларуси», «Наша столица», «Музей книги», «Самосвалы из Жодино», «На границе» уточняют и конкретизируют знания учащихся о Родине, формируют представления о национальных чертах характера белорусов (приветливость, гостеприимство, взаимопомощь, трудолюбие, готовность защищать Родину). На основе рассказа «Велит почтение» А. Митяева первоклассникам объясняется значение особой

торжественной песни Родине – гимна, воспитывается уважение к государственным символам страны.

Литература

1. Свірыдзенка, В.І., Цірынава В.І. Буквар : вучэбны дапаможнік. – Мінск: НІА, 2021. – 184 с.

2. Социология : Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. – Минск: Книжный Дом, 2003. – 1312 с.

3. Тиринова, О.И. Букварь : учебное пособие. – Минск: НИО, 2020. – 184 с.

Г.М. Кулаева,
доктор педагогических наук, доцент;
заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания русского языка Оренбургского государственного педагогического университета
E-mail: galina-kulaeva@yandex.ru
М.И. Жулева,
студент Оренбургского государственного педагогического университета
E-mail: zhuleva.mariya@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛОВ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

В статье поднимается проблема гражданско-патриотического воспитания школьников в начальной школе, необходимость систематической работы по формированию осознанности гражданской идентичности. Для реализации этой идеи авторами разработаны примеры заданий, которые могут быть использованы на уроке русского языка при изучении разделов лингвистики (лексики, морфологии и синтаксиса).

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, гражданская идентичность, национальное самосознание, урок русского языка.

В современных условиях сфера российского образования претерпевает существенные изменения, в практику работы учебных заведений происходит постепенное возвращение воспитательного компонента. Об этом свидетельствует увеличение тематических классных часов в рамках занятий

«Разговоры о важном», создание детско-юношеских организаций («Российское движение школьников», «Движение первых», «Юнармия», «Орлята России»). В последнее время перед школой стоят задачи гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, осознания им гражданской идентичности, принадлежности к конкретному обществу, государству, стране.

Несомненно, что особую значимость сегодня приобретают вопросы формирования гражданской идентичности уже в начальной школе, когда закладываются основы личности ученика [3]. Необходимость решения проблемы отражена в Федеральной рабочей программе по русскому языку, где названы составляющие гражданско-патриотического воспитания и личностные результаты обучения, которые будут достигнуты младшими школьниками по окончании начальной школы [4: с. 25].

На современном этапе одним из ведущих направлений методической науки, реализующим вектор гражданской идентичности в процессе языкового школьного образования, следует признать аксиологическую лингвометодику. Ее основатель А.Д. Дейкина отмечает, что идеи развития национального самосознания, связи с родной историей и культурой являют собой основу, на которой базируются подходы к обучению родному русскому языку [1: с. 86–87]. По мысли Н.В. Зайцевой, в процессе освоения родного языка, накопленного опытом предшествующих поколений, учащиеся начинают идентифицировать себя, понимать собственную принадлежность к определенному этносу и государству [2: с. 96]. Иначе говоря, родной язык выступает в качестве одного из средств формирования гражданского сознания.

В начальной школе наиболее широкие возможности для формирования основ гражданской идентичности на уроках открываются в 4 классе. В этот период младшие школьники обладают определенной системой знаний о своей Родине, полученных, прежде всего, при изучении таких предметов, как «Окружающий мир» (1 – 4 классы) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (4 класс). Необходимо отметить, что при подборе заданий важно учитывать возрастные особенности учащихся начальной школы, например, у младших школьников доминирует непроизвольное внимание, а произвольное развито слабо. В этих условиях непростой задачей педагога становится организация работы учащихся, разработка интересных заданий для учащихся. Наличие определенных знаний о родной стране, которые школьники приобрели ранее, позволяет предложить задания творческого характера, в которых обучающиеся получат возможность проявить собственные способности. Рассмотрим примеры заданий для учащихся 4 класса.

При изучении раздела «Лексика» обучающимся можно предложить самостоятельно объяснить смысл слов.

1. Как ты понимаешь значение слова *гражданин*? Запиши в столбик слова, каким должен быть гражданин своей страны.

2. Что означает слово *патриот*? Слышал ли ты это слово раньше? Кого мы можем назвать патриотом? Какие качества присущи этому человеку?

3. Объясни, как ты понимаешь значение пословиц. Какие слова тебе непонятны? Посмотри значение слова в словаре. Подбери самостоятельно пословицы о родине.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.

Человек без родины – соловей без песни.

Родное селение только на чужбине оценишь.

4. Известный русский поэт Н.А. Некрасов писал: *«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»*. Как вы понимаете его слова?

[Организация беседы, рассуждение вместе с учителем].

В рамках занятий по морфологии учащимся могут быть представлены разнообразные задания, для выполнения которых целесообразно использовать табличную форму. К заданию прилагается список слов для справок: *гражданский, россиянин, Отечество, родной, региональный, ответственный*.

5. Как мы можем разделить эти слова на две группы? (Имена существительные и имена прилагательные). Заполните таблицу, распределив слова по этим группам.

В ходе изучения раздела «Синтаксис», к примеру, в рамках темы «Словосочетание», деятельность школьников может быть организована с тематической группой слов, связанной с россиеведческой лексикой.

6. На доске записаны слова: *Родина, страна, Россия, столица, Москва, Оренбург.* Объясни, что они обозначают. Если возникают трудности, обратись к словарю. Какой словарь ты будешь использовать, чтобы узнать значение слова (Толковый словарь)? Составь с этими словами словосочетания.

Продолжением этой работы становится составление предложений с данными словами и словосочетаниями, например: «Родина – страна, где человек родился», «Это наша страна – Россия», «Малая родина. Так называют место, в котором ты родился», «Я родился в городе Оренбурге».

Задача формирования гражданской идентичности школьников является неотъемлемой составляющей деятельности учителя начальной школы. Эффективность гражданско-патриотического воспитания во многом зависит от профессиональных качеств педагога, его искренней заинтересованности в воспитании гражданских чувств обучающихся и в целом от его стремления к развитию языковой личности учеников. Деятельность педагога по воспитанию гражданской идентичности младших школьников на уроках русского языка

требует эмоционального отклика со стороны всех его участников и должна носить не ситуативный, а систематический характер, и быть направленной на формирование желания ученика быть гражданином своей страны.

Литература

1. Дейкина А.Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография. – М.: МПГУ, 2019. – 210 с.
2. Зайцева Н.В. Гражданская идентичность: теоретические основы воспитания в младшем школьном возрасте // Школа будущего. – 2013. – № 4. – С. 92–100.
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф, Шиянов Е.Н. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
4. Федеральная рабочая программа начального общего образования. – Русский язык. – М.: ИНСРО РАО, 2022. – 110 с.

Л.С. Сильченкова,
доктор педагогических наук, доцент;
профессор Московского городского педагогического университета
E-mail:lui-sil@yandex.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В статье поднимаются вопросы патриотического воспитания на уроках литературного чтения. Автор предпринимает попытку связать процесс патриотического воспитания как составной части гражданской идентичности с этапами освоения содержания художественного произведения и с формированием отдельных читательских компетенций.

Ключевые слова: гражданская идентичность, патриотическое воспитание, художественный мир литературного произведения.

Составной частью гражданской идентичности, несомненно, являются патриотические чувства каждого отдельного члена социума. Патриотическое воспитание – довольно длительный процесс, который проходит в семье, в детских коллективах. Весьма важную роль в патриотическом воспитании играет художественная литература, ее лучшие образцы, в которых имеется немалый потенциал для патриотического воспитания читателей младшего школьного

возраста. Такие литературные произведения часто включаются в учебные хрестоматии для начальной школы.

В какой мере возможности таких художественных произведений используются для патриотического воспитания учащихся начальной школы художественных произведений?

Рассмотрим это на примере рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Он давно входит в корпус учебных текстов учебников по литературному чтению. Кроме короткого и понятного детям-читателям младшего возраста сюжета, рассказ содержит поэтическое описание родной природы, включающее некоторые изобразительно-выразительные средства языка, например, сравнения: «весна шла по полям как молодая хозяйка»; Собственно, порой именно на этом поэтическом описании русской природы и сосредоточено патриотическое воспитание читателей младшего школьного возраста. Такой подход представляется нам декларативным, не дающим должного воспитательного эффекта. Порой внимание учителя и учащихся и вовсе сосредоточено на других учебных задачах.

Почти во всех конспектах уроков учителей, опубликованных на различных сайтах, содержится работа по определению жанра этого произведения: решается проблема, сказкой или рассказом является этот текст, выявляют признаки жанров, пытаются доказать принадлежность к одному из них, заполняется довольно обширная таблица. Жанровая принадлежность рассказа вроде как не вызывает сомнений, однако высокохудожественное описание родной природы, образ главной героини – девочки Варюши, верящей в чудеса в силу своего возраста, – а также восторженное восприятие ею мира вокруг заставляет читателя смотреть на предметный мир произведения ее глазами: понимать чириканье воробья Сидора то как обиду («обижался, ершился и начинал драться и чирикать», когда его отгоняли от стола); то как негодование, когда Варюша попыталась заставить его поискать потерянное колечко («Но Сидор скосил глаз, недоверчиво посмотрел на снег и пропищал: «Ишь ты! Ишь ты! Нашла дурака! … Ишь ты, ишь ты!» – повторил Сидор»). Ведь это маленькая Варюша так интерпретировала чириканье воробья, отнюдь не автор. Это не сказочный персонаж, никаких волшебных функций он так и не выполнил – не нашел колечка. Не может это обстоятельство быть признаком сказочного жанра, как, впрочем, и все остальные, которые пытаются найти на уроке литературного чтения. Тем более странным выглядят конспекты уроков, на которых делается вывод о жанровой принадлежности этого произведения в пользу сказки.

В последнее время чаще встречается вариант, когда это произведение относят и к рассказу, и к сказке одновременно. Создается впечатление, что данная учебная задача – определение жанра – не имеет решения. Получается, что

значительная часть учебного времени тратится на решение невыполнимой задачи, чем обесценивается сама учебная деятельность учащихся: оказывается, в ней не было смысла. Но тогда и весь разговор о воспитании у учащихся патриотизма на материале рассказа «Стальное колечко», буквально пронизанного чувством глубокой любви к Родине, становится эфемерным. Формальная работа не приносит особой пользы в деле патриотического воспитания читателей младшего школьного возраста. На чем может быть построено воспитание патриотизма на уроках литературного чтения при работе с довольно большим по объему рассказом К.Г. Паустовского [3]?

Нам кажется, что освоение патриотического потенциала этого художественного произведения уместно начать с восприятия, освоения и интерпретации младшими школьниками художественного мира рассказа, его предметного содержания [1].

Патриотические понятия, которые представлены в рассказе, разнообразны. Начнем с понятия «малая родина». Малая родина Варюши – это находящаяся у самого леса деревушка Моховое, т.е. очень маленькая деревня. Где она находится? Сегодня можно найти ее на карте. Учитель предлагает это сделать на уроке литературного чтения с помощью любого гаджета: ноотбука, телефона, макбука и т.д. – и набрать в поисковой строке слово «Моховое». Учитель это делает на своем компьютере, демонстрируя экран на доску. Каково же было удивление третьеклассников, когда в ответ на запрос выпадает несколько «Моховых», при чем в разных областях нашей страны: в Орловской, Тульской, Тверской, Рязанской, Московской.

Где же все-таки происходили события рассказа? Учащиеся решают уточнить поиск, поискать другую географическую точку, названную автором, – село Переборы. Каково же было удивление юных читателей, когда они обнаружили населенные пункты с таким названием Переборы находятся в других российских областях – во Владимирской и Ярославской. Получается, что прямо на глазах юных читателей понятие «малая родина Варюши», с одной стороны, вроде бы приобретает некоторые видимые очертания, а с другой стороны, мы получаем наглядный пример того, как малая родина постепенно увеличивается, разрастается, начинает входить в понятие – «Родина», образ которой у детей младшего возраста пока не сформирован до конца. Заметим, кстати, что примерно в середине найденного учащимися географического поля оказывается столица нашей Родины – Москва. Это тоже очень сильно воздействует на третьеклассников: мы заметили, что карта долгое время не исчезала с экранов их гаждетов. Весьма абстрактные понятия становятся для читателей младшего возраста вполне конкретными представлениями, которые играют важную роль в процессе патриотического воспитания младших

школьников. В современных геополитических условиях формирование такой цепочки представлений – от конкретной географической точки через представление о малой родине и, наконец, почти наглядное восприятие своей Родины – представляется совершенно необходимым.

Безусловно, данные представления сформировались с помощью наглядной опоры – фрагмента географической карты России. На этапе освоения фактуальной информации текста такие наглядные опоры – карты, схемы, планы и т.д. – играют важную роль также и в формировании читательского воссоздающего воображения, которое позволяет методически правильно организовывать работу над пониманием текста. При работе над содержанием рассказа воссоздающее воображение является с одной стороны, познавательным процессом, а с другой стороны, это важная читательская компетенция, с помощью которой читатель осваивает и другие виды информации текста: идейно-эстетическую, смысловую, эмоциональную [5].

У читателей-третьеклассников появляется закономерный вопрос «Почему автор не указал точного места действия? Зачем он так сделал?» Версии были разные – перепутал, не знал и придумал, забыл и другие. Учитель добавляет свою версию: «А может, он специально так сделал? Смотрите, какие русские названия населенных пунктов: Моховое, Переборы». Учащиеся тут же подхватили эту линию рассуждения: «Да, Моховое – это от слова «мох», там мха много было, наверное. Вот еще есть гриб-моховик, на мхе растет. А «Переборы» тоже русское слово: перебирать, собирать, убирать». На экране появляется цепочки родственных слов, например, «мох – мхи – моховик – омшанник – Моховое», которые являются дополнительной тренировкой навыка чтения [2].

Промежуточный вывод, к которому приходит класс в результате беседы, таков: автор хотел сказать, что события происходят вообще в России. Это важное обобщение, которое свидетельствует о восхождении учащихся-читателей к концептуальной информации текста, к его идейно-эстетической информации.

Заметим, «игра словами», которую устроили третьеклассники на уроке литературного чтения, – это тоже линия патриотического воспитания. Русская звуковая стихия только подкрепляет этот процесс, который находит воплощение в именах собственных, в родственных словах: в понятие «Родины» непременно входит и язык, на котором говорят люди, населяющие нашу страну – Россию. Думается, на уроках литературного чтения лексическая над словом как составной частью патриотического воспитания непременно должна быть [4].

Только после глубокого освоения предметного мира данного крупнообъемного художественного произведения следует обратиться к анализу его изобразительно-выразительных средств языка. В этом случае их восприятие и освоение целесообразно: оно подготовлено предшествующей работой.

Можно утверждать, что патриотическое воспитание учащихся на уроке литературного чтения представляет собой сплав глубокой аналитической работы над содержанием текста, формирования опыта эмоционального переживания при встрече с текстом, постепенного формирования у учащихся важных нравственных представлений.

Литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 468 с.

2. Сильченкова Л.С. Взаимосвязь работы над формированием отдельных качеств навыка чтения // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой, Г.В. Фадиной. – Саратов, 2019. – С. 233–236.

3. Сильченкова Л.С. Методика обучения младших школьников чтению крупнообъемных произведений. Автореферат дисс. … кандидата педагогических наук. Москва. – Московский педагогический государственный университет. – 1988. – 16 с.

4. Сильченкова Л.С. Стратегии и тактики работы над словом на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 38–43.

5. Сильченкова Л.С., Страдова А.И. Воссоздающее воображение как познавательный процесс и читательская компетенция // Начальная школа. – 2019. – №3. – С. 19–23.

Е.А. Николаева,
доктор культурологии, доцент;
профессор Московского городского педагогического университета
E-mail: NikolaevaEA@mgpu.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «РОДИНА» В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В статье рассматриваются особенности реализации концепта «родина» на материале цикла повестей О. Назаровой «По ту сторону сказки». Автором раскрывается современное прочтение культурных смыслов русского фольклора.

Ключевые слова: концепт «Родина», сказка, культурные смыслы.

Вполне привычно и даже обыденно для людей старшего поколения, что именно книга закладывает основы гражданско-патриотической культуры. И каждому из нас известно стихотворение Зинаиды Александровой: «Если скажут слово “Родина”, / Сразу в памяти встаёт / Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот…». А что сейчас включает в себя понятие «Родина»? Как оно раскрывается в современной детской литературе, представляющей собой «фундамент, закладывающий мировосприятие и отдельно взятой личности, и поколения, и нации в целом» [3]?

Согласно традиции, заложенной в XVIII столетии основателем детской журналистики Н.И. Новиковым, чтение для детей должно было, прежде всего, воспитывать достойного христианина и гражданина. Основные темы детской литературы – это переложения библейских легенд, античных мифов, рассказы об истории Отечества (вернее, об исторических деятелях, преимущественно из царствующего дома, повлиявших на развитие общества), переводы популярных произведений зарубежных писателей. Характерной чертой являлся ярко выраженный дидактизм, определяющий моральные нормы, следуя которым, и формируется идеальный русский человек. И эта основа оставалась неизменной долгие годы, несмотря на то, что чтение для детей развивалось в рамках литературных направлений, испытывая на себе те же культурные влияния, что и литература для взрослых, так, например, реализм 1860-90 -х расширил тематику детской поэзии и в ней появились социальные мотивы: сочувствие к крестьянским детям, бездомным и больным сиротам.

Этот вектор выдерживается до 1917 года, когда основополагающей становится идеологическая нацеленность, поскольку для создания и развития нового мира необходимо подготовить строителей нового типа, вырастить их, воспитав в соответствии с принципами новой идеологии. Были попытки избежать политизированности детской литературы, направив ее в русло общечеловеческих конфликтов и чувств. Однако уже в 20-х гг. XX в. из пространства детского чтения было удалено большинство дореволюционных писателей, оставлены были лишь писатели, критиковавшие царский режим. Подобная практика, как показало время, оказалась успешной, поддерживая систему детских и юношеских организаций.

Распад Советского Союза повлиял и на развитие литературного процесса. «Взрослая» литература испытала на себе все прелести переходной эпохи, гласность, перестройку, поиски новых форм выражения и тем, засилье инвективной лексики. Детской литературе удалось избежать подобной мутации, благодаря наработанному массиву действительно хорошей, профессионально созданной литературы, учитывающей психолого-возрастные особенности своих читателей. Просто перестала учитываться идеологическая составляющая, и в

круг детского чтения стали возвращаться удаленные как неблагонадежные в первые годы советской власти произведения (например, Л. Чарской и А. Ишимовой и др.). Именно обращение к общечеловеческим ценностям и проблемам, в конечном итоге, и помогло удержаться детской литературе на плаву. Новые жанры, конечно, появлялись, потому что детская литература является частью общемирового литературного процесса и ей присущи те же изменения, что и другим ее составляющим, так появляется детский детектив, развиваются фэнтези (во всех его разновидностях), комикс, манги и др. Однако постепенно в детскую литературу начали проникать темы, не характерные для нее (тема культа личности), переосмысление исторических событий, судьбоносных для нашей страны, в унисон с общеевропейскими тенденциями стали появляться попытки обсуждения гендерных проблем. Идеологическая составляющая практически исчезла, подмененная рассказами об исторических деятелях Древней Руси и династии Романовых, использование понятия «Родина» в детской литературе постепенно сошло на нет.

В настоящее время – время возвращения к гражданской осознанности и целостности – проблема актуализации детской литературы становится особенно острой, поскольку в попытке уложиться в прокрустово ложе западноевропейских стандартов мы уже потеряли как минимум одно поколение. И вновь, как и столетие назад, оказались перед необходимостью взрастить поколение строителей нового (обновленного) общества. Однако поставленной цели нельзя достигнуть, используя те же материалы, способы и приемы, как раньше. И помня об изначальной социальной нацеленности отечественного литературного пространства, можно предполагать, что именно с детской литературы должны начаться (а точнее, уже происходят два года) тектонические изменения мировоззренческих установок.

Проанализировав программы по литературному чтению и списки книг, рекомендованных для внеклассного чтения, мы обнаружили привычные, проверенные временем имена классиков XIX-XX вв. Да и трактовка понятия «Родина» транслирует те же идеологически нейтральные культурные смыслы: Родина – это природа, история, общечеловеческие ценности. А что же современная литература, представленная множеством имен писателей, действительно виртуозно владеющих словом? К сожалению, тема Родины, учитывающая в своем развитии специфику времени, в творчестве современных детских писателей представлена пока слабо.

Из числа немногих созданных в последнее время хотелось бы выделить произведения Ольги Назаровой, входящие в цикл «По ту сторону сказки», в которых повествуется о дружбе сказочных героев и девочки Катя, обладающей даром сказочника. Автор предлагает интересное раскрытие темы Родины,

обращаясь к ее истокам, понятным и взрослым, и детям. Сказочное Лукоморье оказалось под угрозой вымирания, потому что люди перестали рассказывать русские народные сказки, заменив их придуманными героями комиксов и масс-медиа. Практически все земли затянуты зеленым туманом, в котором сказочные персонажи засыпают непробудным сном, и, если их не разбудить, начав рассказывать сказку, они исчезнут, а Лукоморье заселят монстры, зомби и чудовища, убивающие все живое. Устами кота Баюна обозначена основная проблема: если не помнить свои корни, традиции, культуру, то нация окажется под угрозой исчезновения. Так, едва ли не впервые в современной детской литературе обозначена тема угрозы исчезновения русской культуры под давлением западноевропейских «ценностей».

Отыскав в реальном мире Бурого Волка, Конька-Горбунка, коня Сивку, Финиста Ясного Сокола, Бабу-Ягу и Жар-Птицу и возродив в них сказочное начало, Катя открывает ворота в Лукоморье, заповедник, специально придуманный Александром Сергеевичем Пушкиным, чтобы сохранить героев русских народных сказок. С помощью бабушки, дедушки и родителей Катя помогает новым друзьям вернуться в их мир и помогает освободить его от нечисти. Девочку во всем поддерживает старшее поколение, а дедушка, журналист по профессии, помогает продвигать идею возрождения отечественной культуры на страницах СМИ. И Баюн озвучивает вечный закон: пока девочку любят и ждут в семье, с ней не может случиться ничего плохого. Таким образом, сила человека и его защита – в семье, именно с нее все начинается в жизни человека, она в большей степени ответственна и за мировоззренческие установки личности, и за ее отношение к миру, семья – это поддержка и опора для любого человека. И неудивительно, что Катины друзья превращаются в ее побратимов, только усиливая защиту ее родной семьи. Очевидна ассоциативная связь: семья – это Родина, ее начало, духовный исток.

Известно, что концепт «представляет собой понятие, которое осмысливается в языке и речи в том или ином ценностном ключе» [2: с. 247]. Мы уже писали о том, таким образом можно «вскрыть» смыслы, «зафиксированные» концептом: «с одной стороны, подобная работа ведется через понимание сюжетов, образов, мотивов, темы, проблематики произведения. С другой стороны, через изучение лексических средств, при помощи которых происходит реализация смыслов концепта» [7: с. 155]. Поэтому следует отметить эмотивные смыслы, возникающие при описании событий. Русские сказочные персонажи в большинстве своем красивы, или добры, или обладают способностью к осознанию и исправлению своего недостойного поведения, как, например, шишига, утаскивающая мальчиков, или леший, пугающий девушек. Автор с особым вкусом описывает убранства героев: «Катя вышла из-за елки уже в

расшитом золотыми и алыми узорами синем опашне, под которым оказался белоснежный сарафан, затканный золотом. Ожерелье, зарукавья, сапожки и венчик были украшены синими и алыми лалами в золотом обрамлении. На лоб спускалась кружевная же золотая сетка, с мелкими синими искорками и жемчугом. В косу вплелась алая с золотом лента» [6: с. 228].

По контрасту с ними описываются персонажи из западноевропейской культуры: агрессивные, бесконтрольные монстры, преследующие лишь одну цель – убить сказочницу. Предательство, невозможность конструктивного диалога – и ужас, который испытывают герои, впервые столкнувшиеся с ними, но, к счастью, быстро понимающие механизмы противостояния им – знание ценностей и составляющих собственной культуры. И чем глубже герои погружаются в собственную культуру, тем сильнее и неуязвимее они становятся, тем выше становится их духовно-нравственная осознанность.

Сказочница Катерина приводит в Лукоморье своих одноклассников: Степана и Кира, причем приводит их по рекомендации кота Баюна и Бурого Волка, сумевших разглядеть в них «заблудшие души». Степана, увлекающегося компьютерными играми, одинокого подростка, на которого нет времени у родителей, занятой светской жизнью и модными швейцарскими курортами, они буквально спасают: монстры проникают в его сны, и мальчик боится засыпать, опасаясь за свою жизнь. Кир тоже проходит настоящее духовное перерождение, вспоминая самых близких людей: «он решил, что теперь может поехать к бабушке, когда захочет, на билет хватит, и можно запросто отремонтировать ее дом. И забор новый поставить. А про новый крутой смартфон вспомнил как-то лениво и тут же забыл про него, засыпая» [5: с.100].

Неожиданно разветвленной представлена система образов, связанных с концептом «Родина»: помимо уже привычно звучащих упомянутых имен, мы встречаемся с алконостом, змеёвичами, человеком, забывшем свое имя и превратившемся в медведя, птицами-сиринами, навевающими тоску на человека, лебединой кувшинкой, способной превратить любое живое существо в лебедя, бабушками-колыбельщицами из деревни Зыбь, лишающими своими песнями воли и памяти обиженных ребятишек и уводящими их из семей, змеиным царем Полозом и многими другими. И благодаря этому возникает понимание, что истоки современной культуры – это русское народное творчество, фольклор, многие века впитывавший в себя информацию о жизни, морали и духовно-нравственных ценностях целого народа, и отказ от него действительно страшен: человек без родины – что соловей без песни.

Вернемся к вопросу, обозначенному в начале наших размышлений: как же в настоящее время раскрывается концепт «Родина» в детской литературе,

оказывает ли он какое-либо влияние на формирование личности современного ребенка или же, утратив актуальность, превратился в анахронизм?

Без сомнения, обращение к русскому фольклору обогащает когнитивную сферу ребенка, связанную с познавательными процессами и сознанием и включающую знания человека о мире и о самом себе. «С когнитивной сферой тесно связана способность использовать язык для приобретения знаний. Очевидно, что это один из факторов, позволяющих (или не позволяющих) ребенку «встраивать» новые единицы в лексикон» [4: с. 144]. Кроме того, это хороший способ читателям, для которых русский язык является неродным, вжиться в иную культуру, прочувствовать её через сопереживание сказочным персонажам. Потенциал сказки в качестве инструмента психотерапевтического воздействия хорошо изучен и давно известен, в отличие от возможностей и силы ее идеологического воздействия. Именно это и демонстрирует нам Ольга Назарова, виртуозно раскрывающая в своих повестях культурные смыслы концепта «родина» и включающая своих читателей в диалог между поколениями.

Литература

1. Ассуирова Л.В., Николаева Е.А. Киноурок в системе семейного воспитания / Hominum. МГПУ. – 2023. - № 3. Получено: http://ippo.selfip.com:85/hominum/wp-content/uploads/2023/10/Assuirova-L-V-Nikolaeva-E-A-KINOUROK-V-SISTEME-SEMEYNOGO-VOSPITANIYA-.pdf

2. Десяева Н.Д. Языковая личность ребенка и пути ее формирования в начальной школе // Человек в информационном пространстве. Сборник научных трудов. Под общей редакцией Н.В. Аниськиной. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – 2014. – С. 246–251.

3. Десяева Н.Д., Николаева, Е.А. Культурные смыслы современной детской литературы / Известия ИППО. – 2020. – № 4. – С. 26-32. Получено: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44521604_84758889.pdf

4. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43–46.

4. Назарова О.С. По ту сторону сказки. Каждый выбирает для себя. – ЛитРес: Самиздат, 2019. – 230 с.

5. Назарова О.С. По ту сторону сказки. Околдованные в звериных шкурах. – ЛитРес: Самиздат, 2019. – 233 с.

6. Николаева Е.А. Изучение концептов детской литературы как средство формирования коммуникативной компетенции младшего школьника // Педагогический журнал. – 2018. – Т.8. – № 6А. – С. 152–159.

Н.И. Демидова,
доктор педагогических наук, профессор;
профессор Рязанского государственного университета
имени С.А. Есенина
E-mail: whitepost09@yandex.ru
Е.С. Богданова,
доктор педагогических наук, доцент;
профессор Рязанского государственного университета
имени С.А. Есенина
E-mail: helensim@mail.ru

ОТ УЧИТЕЛЯ-ГРАЖДАНИНА К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Статья посвящена проблеме влияния учителя начальной школы на процесс формирования основ гражданской идентичности учащихся посредством русского языка и литературного чтения.

Ключевые слова: урок русского языка, гражданская идентичность, компоненты гражданской идентичности, работа учителя по формированию гражданской идентичности школьника.

Период начальной школы знаменуется рядом «открытий» взрослеющего человека. Он осознаёт, что есть разные языки и один из них родной, что всё привычное, что его окружает: дом, семья, школа, друзья, – объединяется в понятии Родины, которая не ограничивается названным, а имеет славную историю, культуру, традиции. Школьники России постепенно знакомятся с ликами нашей страны: её пейзажами, памятниками, героями, символами. Так шаг за шагом формируется устойчивая связь: *страна – мой край – семья – я*.

В этой цепочке есть ещё один значимый элемент, который является проводником в мир культуры, истории, традиций России. Это учитель. Его слово, использованный на уроке приём, подобранный им текст, отдельное оценочное суждение, а главное – его жизненный пример, его гражданское самосознание и поведение передаются детям. Именно учитель, как правило,

ежедневно подчёркивает нашу общую принадлежность одной культуре и истории, приверженность национальным ценностям и идеалам. Именно учитель показывает, как сложилась наша государственность, как развивались традиции, менялись условия жизни, но сохранялась беззаветная преданность Родине, как мужественно отстаивали славные воины-предки суверенитет страны, как приумножали её достояния всем миром, как бережно охраняли материальные и духовные богатства люди, жившие до нас. Именно учитель помогает ребёнку впервые ощутить чувство гордости за русский язык и русскую культуру, научиться ценить своё, российское, осознать, что за их сохранность несёт ответственность каждый, даже ребёнок.

Процесс формирования гражданской идентичности как осознания себя гражданином, членом общности, сопричастным всему, что было, есть и будет в родной стране, ценящим историю, язык, культуру, традиции своего народа, в младшем школьном возрасте осуществляется посредством усвоения знаний о государстве, его атрибутах и обо всём, что связано с его жизнью, наблюдения за поведением и речью взрослых и принятия их ценностей, включения в деятельность, в жизнь общества, переживания особых чувственных состояний, связанных с гордостью за страну, героев, свершения, с признанием их величия, с чувством единения с соотечественниками. Однако возраст 7-11 лет характеризуется ограниченностью жизненного опыта, ценностно-смысловой сферы, неразвитостью эмоционального интеллекта. Практически во всём ребёнок ещё зависим от взрослого, и его суждения, убеждения, эмоции и оценки – вся картина мира формируется под влиянием старших. Эти особенности младших заставляют искать ответы на ряд вопросов: что именно в структуре гражданской идентичности может быть сформировано у младших школьников, какова роль учителя в этом процессе и какие методические средства может использовать он в урочной и внеурочной деятельности с целью повышения эффективности названного процесса.

Мы солидарны с учёными, выделяющими в структуре гражданской идентичности четыре компонента: когнитивный, эмоционально-оценочный, ценностный, деятельностный [1: с. 78]. Рассмотрим их применительно к начальной школе.

1. Когнитивный компонент – овладевание понятиями «Родина», «малая родина», «государство», «нация», «народ», «гражданин»; первоначальные сведения об устройстве государственной жизни, административном делении, истории, культуре России, природном своеобразии. В начальной школе нет специальных предметов, формирующих названные представления, и ребёнок осознаёт их в ходе анализа текстов, в первую очередь художественных, на уроках русского языка и литературного чтения [1]. У ребёнка пока не сформированы

представления об историческом времени, государственности, гражданском долге и поведении, однако из уст учителя он слышит рассказы о России и её людях. Важную роль играет этап, предшествующий чтению текста, когда учитель создаёт представление школьника о месте и времени событий или о сути рассуждений автора, показывает их значимость в ходе беседы. Учитель помогает детям осознать референтную тексту жизненную основу. Во время анализа текста внимание школьников привлекается к культуроносной лексике, именующей как артефакты материальной культуры (*букварь, веретено, пахарь* и др.), так и слова с символическим и духовно-нравственным смыслом, отражающим менталитет россиян (*герб, гимн, Отчизна, слава предков* и др.). Важно показать, что всё пережитое нашим народом и созданное им имеет отношение к нашей жизни.

2. Эмоционально-оценочный компонент в структуре гражданской идентичности: чувство патриотизма, преклонения перед героями, уважения к деяниям предков, гордость за сознанные великим народом язык, культуру, искусство, науку, промышленность, чувство единения с ближайшим окружением и всем народом и сопричастности его жизни. Эти чувства ребёнок испытывает в процессе коллективных переживаний, и именно они в данном возрасте становятся основой формирования гражданской идентичности. Следовательно, учителю важно отбирать такой дидактический материал, который обладает эмотивным потенциалом, и создавать эмоциогенные ситуации на уроке. Это может быть завораживающая душу картина родной природы, текст патриотической песни, эмоционально окрашенное обсуждение ситуации прочитанного рассказа.

3. Ценностный компонент гражданской идентичности включает работу над традиционными российскими ценностями, отражёнными в слове. Н.Л. Мишатина, опираясь на идею М.М. Бахтина о необходимости «ценностно установиться» в процесс личностного развития, показывает связь этого процесса с постижением русского языка и осознанием своей способности «думать по-русски» [4: с. 24]. Интериоризация ценностного отношения к Родине, родному народу, языку, культуре происходит в коммуникативном поле: ребёнок взаимодействует с учителем, с предлагаемыми им текстами. Приведём лишь один пример, который можно включить в уроки литературного чтения: работу над фрагментом главы V автобиографической прозы М. Горького «Детство». Беседа Алёши с дедом Кашириным затрагивает важнейшие ценностно-смысловые отношения: дед говорит о важности почитания прошлого, предков (*…в та́ пора люди-то богаче жили, добрее были, – славные балахонские плотники да кружевницы, – всё напоказ народ!*), связи настоящего и прошлого (*Тогда, брат, жили строго, тебе уж этого не испытать, за тебя другими обиды испытаны, и ты это запомни!*), о сути русского характера *(русский был, и даже*

барин, а добрый: чужой народ пожалел), говорит о ценности труда, человеческой ласки, косвенно сообщает о величии и сложности русской истории.

4. Деятельностный компонент гражданской идентичности предполагает включение младших школьников в активную работу в сообществах. Учитель организует участие в классных и школьных мероприятиях, акциях, литературных экскурсиях, конкурсах. Именно деятельностный режим позволяет ребёнку стать «своим» в сообществе, получить опыт работы сообща, в единении, пережить одни и те же эмоции. С целью формирования гражданской идентичности посредством русского языка учитель может организовать, например, участие во всероссийском конкурсе «Гимн России понятными словами» [3], предполагающего текстовое объяснение слова из гимна России, создание видеоролика или мультфильма о слове из гимна России, участие в видеоуроке о гимне. Этой же задаче может служить организация учителем праздников, связанных с родным языком и включённых в календарь учителя: Дня словаря, Дня славянской письменности и культуры и др. Подготовка к такому событию важна тем, что учащиеся открывают новые знания о России, разучивают тексты сообразно со своей ролью в сценарии праздника, выполняют задания в парах и группа. Нередко привлекается к организации праздника и родительское сообщество. Отметим, что формированию приверженности российским ценностям и своей стране способствуют и усилия самого государства: поддерживаются просветительские акции, работа волонтерских отрядов (например, волонтеры чтения), организуются масштабные форумы (например, «Родные – любимые»), выставки («Россия»), и эти возможности среды учитель использует для включения младших школьников в активное взаимодействие, формирующее гражданскую идентичность. Важным инструментом формирования названной идентичности школьника посредством русского языка является включение в проектную деятельность [2]. Участие в подобных видах деятельности следует сопровождать обсуждением на уроках, подбором соответствующих тем сочинений, устных рассказов, изложений.

Отметим, что в практике названная работа не разделяется на виды в соответствии с выделенными компонентами: они интегрированно представлены в темах для размышления, беседах, воспитательных событиях класса и школы, заданиях, выполняемых на уроках. В комплексе задачи информирования детей о Родине, эмоционального переживания всего, что с ней связано, интериоризации ценностного отношения к Отечеству, включения в осознанную доступную возрасту деятельность во благо страны и народа осуществляется благодаря участию в «Разговорах о важном» и последующей активности. Концепция этого движения прописывает ценностно-смысловые линии и подразумевает как «постразговор» (дальнейшие беседы, действия), так и интеграцию с уроками.

Так, например, состоявшееся 19.12.2023 занятие с учащимися I-II классов «Герои нашего времени» сопровождалось, по замыслу разработчиков, деятельностью на уроке русского языка: это работа с толковым словарём и исследование слов «герой», «победитель», «смелость», «воля»; анализ пословиц о героизме («Героям страх неведом», «Герой народа узнаётся на деле», «Хвалиться герою не годится») [5].

Описанная нами работа будет эффективной при одном условии: формирование российской гражданской идентичности ученика может осуществиться лишь тогда, когда сам учитель привержен национальным российским ценностям, обладает развитым гражданским самосознанием и чувствует себя гражданином великой страны. И тут возникает мысль об ответственности системы высшего педагогического образования за подготовку будущего учителя-патриота, за ориентацию студента в меняющемся мире и правильной, ориентированной на сохранение национальной традиции, настройке его нравственного компаса. Ведь от того, что и как говорит о Родине учитель, зависит будущее не только конкретного ребёнка, но и всей нации.

Литература

1. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка // Русский язык в школе. – 2018. – № 5. – С. 3-8.

2. Демидова Н.И, Богданова Е.С. Индивидуальный образовательный проект в обучении русскому языку // Современные технологии в преподавании русского языка: К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета. Материалы международной научно-практической конференции. – М., 2020. – С. 58-62.

3. Гимн России понятными словами [Электронный ресурс] / АНО «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи» : сайт. Режим доступа: https://youthy.ru/gimn-rossii-ponyatnymi-slovami/ (дата обращения: 24.01.2023).

4. Мишатина Н.Л. «Думать по-русски» сквозь призму методической лингвоконцептологии // Международный интернет-мост Далевградов. Сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня памяти В.И. Даля. – Москва, 2023. – С. 22-30.

5. Сценарий занятия «Герои нашего времени» [Электронный ресурс] / Разговоры о важном: сайт. Режим доступа: https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/file/heroes2023-12-script.pdf (дата обращения: 24.01.2023).

Т.И. Зиновьева,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: zinovievat@mgpu.ru

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Статья посвящена проблеме реализации ресурса поликультурной личности педагога для достижения цели формирования у обучающихся основ гражданской идентичности. Рассматриваются возможности подготовки поликультурного педагога в рамках магистерской программы «Начальное образование в поликультурном социуме», созданной на основе интеграции национальных систем высшего образования Российской Федерации и Республики Казахстан.

Ключевые слова: гражданская идентичность, поликультурная личность педагога, педагогическая магистратура, интеграция национальных систем высшего образования.

Потребности современного российского общества в воспитании гражданина Российской Федерации (далее – РФ) нашли отражение в установках нормативно-правовых актов системы образования, наиболее значимым из которых является Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО).

Во ФГОС НОО третьего поколения формирование гражданской идентичности обучающихся предстает в статусе цели образования, трактуется как «составляющая социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения» [4: с. 1]. Достижение этой цели согласуется с таким положением стандарта: «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации» [4: с. 2].

Особенности реализации стандарта, достижения названной цели образования в реалиях современной России обусловлены поликультурностью современного российского общества как его ярчайшей характеристикой [3: с. 3].

В научном описании категория поликультурности рассматривается с разных точек зрения: в одном случае преобладает аспект этнической «инаковости», национальных различий, в другом случае в центре внимания исследователей оказывается уникальная, самобытная личность человека. Стоит констатировать тот факт, что все аналитики имеют единую позицию, настаивая на необходимости специальной подготовки подрастающего поколения – детей и молодежи – к жизнедеятельности в условиях культурно-языкового многообразия, что особенно значимо для системы профессиональной подготовки будущих учителей, которым предстоит именно в поликультурной среде осуществлять работу по воспитанию гражданина современной России [1].

Сказанное актуализирует понятие «поликультурная личность». Вслед за Ю.В. Агранат, категорию поликультурной личности мы трактуем как личность, которая является субъектом полилога культур, имеет активную жизненную позицию, обладает развитыми чувствами эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире с представителями разных культур, способна к самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурно-языкового многообразия социума [1: с. 5].

Категория «поликультурная личность педагога» в публикациях современных исследователей (Ю.В. Агранат, С.П. Анзорова, Н.М. Ахмеров, С.А. Хазова) закрепила за собой статус ведущего фактора гармонизации поликультурной образовательной среды, успешного решения задач воспитания обучающихся. «Через призму» поликультурной личности педагога просматривается структура его профессиональной компетентности, в рамках которой исследователи выделяют компоненты: когнитивный, включающий знания, обеспечивающие успешную жизнедеятельность; мотивационно-ценностный, включающий представления о наиболее значимых ценностях; деятельностный, включающий умения взаимодействия, коммуникации; наконец, этнокультурный, предусматривающий уяснение собственной этнокультурной идентичности во взаимосвязи с самосознанием гражданина России, с ощущением связи с народом, с многонациональным российским социумом [1].

Поликультурный педагог, будучи гражданином, толерантен, он способен принимать и проявления «иного» (языка, ценностей, традиций, быта), и стремление ученика сохранять особенности, свойственные его семье, близким. Подобная толерантная позиция педагога позволяет удерживать межличностные отношения учеников в поликультурном классе в режиме принятия, доброты [1].

Подготовка такого учителя-профессионала требует от научно-педагогического сообщества высшей школы объединения усилий, переосмысления настоящих образовательных результатов, модернизации моделей построения программ, отвечающих вызовам поликультурного социума, изучения опыта педагогических вузов России и других государств [2; 3: с. 4].

Определив задачу разработки программ подготовки педагога поликультурной школы, мы обратились к принципам государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, изложенными в Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», выделили следующий принцип: «создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе» [5: с. 6].

Идея интеграции национальных систем высшего образования нами рассматривается как весьма продуктивная и перспективная, поскольку позволяет объединить опыт организации подготовки педагогических кадров современных поликультурных государств, имеющих общую историю, традиции, общий язык. Эта идея получила воплощение в совместной деятельности преподавателей педагогических вузов Российской Федерации и Республики Казахстан, а именно – Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета и Института педагогики и психологии Казахского национального педагогического университета им. Абая. Объединенным коллективом преподавателей разработана и представлена для осуществления в обоих университетах набора в 2024 году совместная образовательная программа магистратуры «Начальное образование в поликультурном социуме» [3].

Концепция проектирования программы «Начальное образование в поликультурном социуме» претендует на представление следующих стратегических установок подготовки педагога начального образования к работе в поликультурном социуме: системно-модульный и рефлексивно-деятельностный подходы к проектированию и реализации образовательной программы; принципы управления образованием демократического, гуманистического, межкультурного и общественно-государственного характера; поликультурная модель содержания образования и совокупность форм, методов, средств организации образовательного процесса в расширенном контексте культур Российской Федерации и Республики Казахстан.

Системно-модульный подход к построению образовательного процесса позволяет разработчикам программы «Начальное образование в поликультурном социуме» создать гибкие, автономные учебные модули, образовательный результат которых отвечает государственному заказу Российской Федерации и Республики Казахстан, интегрирует научные и прикладные достижения обоих

государств в области начального образования и подготовки учителя, выдвигает требования к формированию поликультурной личности современного педагога, обладающего необходимыми компетенциями для работы с обучающимися.

Рефлексивно-деятельностная основа организации образовательного процесса по программе «Начальное образование в поликультурном социуме» позволяет создать условия для воплощения идей академической мобильности, вариативности и диалога культур, способствует реализации образовательных потребностей и профессиональных амбиций студентов-педагогов.

Открытая образовательная среда программы, полноценное взаимодействие в рамках программы культур обоих государств определяют специфику проявления названных выше принципов. Так, принцип демократического, общественно-государственного характера управления образованием создает толерантную, высоконравственную образовательную среду. Принцип гуманистического характера образования инициирует проявление национального культурного кода обучающегося, а также запускает процессы культурного личностного обмена, взаимодействия субъектов учебного процесса.

Модель содержания образовательной программы «Начальное образование в поликультурном социуме» представлена системой модулей, направленных на формирование у студентов компетенций в научно-исследовательских, психолого-педагогических и предметно-методических областях профессиональной подготовки педагога начального образования поликультурной школы.

Важной особенностью модели является интеграция в каждом модуле культурного наследия, научного потенциала и ярких образовательных практик Российской Федерации и Республики Казахстан. Учебная, научно-исследовательская и производственная деятельность будущих педагогов начального образования в магистратуре происходит в контексте ориентации студентов на поликультурные проявления современной образовательной среды: духовные ценности, культуру, нормы и традиции общения, менталитет.

Содержательный поликультурный контекст задают, например, курсы по выбору «Полиязычное образование: теория и практика», «Теория и практика языкового и литературного образования в поликультурной начальной школе», «Международная система оценки качества образования» и др.

Специфическими формами и методами реализации программы «Начальное образование в поликультурном социуме» являются внедрение в образовательный процесс тренинговых занятий по развитию межкультурной коммуникации студентов, групповое проектирование. Важно отметить: к названным образовательным активностям привлекаются преподаватели и студенты университетов Российской Федерации и Республики Казахстан, что позволяет погружать магистрантов в реальную поликультурную среду разных стран.

Программой предусмотрена последовательная и системная реализация технологии дистанционного обучения, например, в рамках видеопрактики, подразумевающей демонстрацию студентам видеозаписи уроков, а также различных образовательных событий обоих государств. Материалы видеопрактики могут изучаться студентами самостоятельно или обсуждаться в рамках аудиторных практических занятий. Усиливают поликультурное пространство гибридно-интегративные формы организации образовательного процесса: виртуальный дискуссионный клуб, видеоконференции, видеолекции.

Реализация магистерской программы «Начальное образование в поликультурном социуме» позволит подготовить педагогов, обладающих высоким интеллектуально-творческим потенциалом, способных гармонично интегрироваться в поликультурный социум и эффективно взаимодействовать с участниками образовательного процесса, являющимися представителями разных культур и этносов, успешно решая при этом профессиональные задачи и достигая высоких результатов в гражданском воспитании обучающихся.

Литература

1. Агранат Ю.В. Формирование поликультурной личности будущих специалистов социальной сферы при обучении иностранному языку в вузе: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – Хабаровск, 2009. – 24 с.

2. Зиновьева Т.И. Обновление подготовки педагогических кадров // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 75–77.

3. Савенков А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, З.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / М-во просвещения Рос. Федерации. – М.: 2021. – 59 с. URL: https://clck.ru/34gc9q (дата обращения 02.02.2024).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации». URL: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/glava-1/statja-3/ (дата обращения: 25.12.2022).

.

Л.В. Ассуирова,
доктор педагогических наук, доцент;
профессор Московского городского педагогического университета
E-mail: assuir@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТА «ПАТРИОТИЗМ» В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В статье рассматривается возможность формирования у обучающихся патриотического отношения к своей стране на основе концептного подхода к обучению, востребованность которого в образовательном процессе в последние годы возрастает, поскольку концепт несет в себе ценностный смысл. В центре внимания автора оказывается актуальный в российском обществе концепт «патриотизм», его представленность на страницах «Азбуки» В.Г. Горецкого.

Ключевые слова: концепт, концепт «патриотизм», азбука.

Образовательный процесс представляет собой не только обучение, но и социализацию, воспитание гражданской идентичности. Огромную роль в данных процессах играет речевое развитие учащихся, которое должно осуществляться на всех уроках и включать в себя аксиологические моменты, способствующие формированию личности.

«При этом важным фактором вовлечения учащихся в речевую среду становится познавательный интерес. Он возникает, когда младшие школьники не только получают информацию, но и наблюдают, упорядочивают сведения о мире и его целостности, проявляют эмоции, осознанность, самостоятельность. Это отдельные задачи комплексного формирования познавательно-речевой деятельности, которые напрямую связаны с возможностью обучения в школе на основе концептного подхода» [3: с. 32].

Поскольку концепт «структурирует знания о мире и отражает национальную специфику членения мира» [4: с. 53], при постоянном обращении к нему возможно формирование менталитета школьника, в том числе в начальных классах, нравственного отношения к определенным ценностям, необходимым во все времена, в том числе в современном мире.

Патриотизм – это любовь к Родине, ощущение сопричастности к ее делам и традициям, желание считать себя представителем своей страны, испытывать чувство гордости за нее. Патриотизм можно рассматривать как концепт, обращение к которому необходимо во все времена, в любых обстоятельствах.

«Каким образом можно «вскрыть» смыслы, зафиксированные концептом? Заметим, что «зафиксированные» – не совсем точное слово, поскольку означает конечное действие, а формирование/накопление смыслов концепта – процесс бесконечный, поэтому мы имеем в виду смыслы, формирующие концепт и придающие ему ценность для носителя той культуры, в структуру которой данный концепт входит» [5: с. 155].

Рассмотрим, как данный концепт в «Азбуке» В.Г. Горецкого [1; 2]. В 1 части учебника представлена рубрика «Не нужен и клад, когда в семье лад», дается рисунок с изображением семьи и предлагается работа по нему [1: с. 10]. Тема семьи развивается в учебнике и дальше. Ценностное отношение к семье – это этап становления правильного отношения к родине. Человек, любящий свою семью, так же будет относиться и к Отечеству. Главное, чтобы на уроках происходила вербализация концепта и проведение параллели между двумя составляющими концепта: семьей и родиной.

Непосредственная встреча учащихся с концептом «патриотизм» начинается на странице 14, где размещена рубрика «Край родной, навек любимый». Но, к сожалению, следующая тема, связанная с патриотизмом, представлена только на страницах 84-85, где рассказывается о Москве: «Москва – столица России». Здесь же размешены пословицы: «Кто сеет мир, пожнет счастье», «Мир строит, а война разрушает». Важно обговорить с учащимися смысл пословиц, привлечь их к рассуждению о том, насколько важны мир и преданное отношение к родной земле.

Страницы 110-111 содержат следующие рубрики: «Россия – Родина моя», «Жить – Родине служить», «Свою землю и табун знает», «У каждого лишь одна Родина, как и одна мать». Именно в пословицах заложена мудрость русского народа, поэтому учитель должен добиться того, чтобы учащиеся поняли их смысл и не забывали о нем в дальнейшем. Причем этот материал развивает не только познавательный интерес младших школьников, но и дает возможность проявить эмоции и выразить собственные чувства.

Во 2 части учебника «Азбука» В.Г. Горецкого [2], на странице 34 тема «Жить – Родине служить» получает развитие – учащимся предлагается обсудить, что значит «служить Родине». Здесь же представлена замечательная русская пословица: «Родина – мать, умей за нее постоять». На странице 35, где школьникам предстоит познакомиться с буквой Й, даются слова «герой» и «май», знакомство с которыми и дополнительная работа тоже дают представление о нашей стране, о населяющих ее людях. Возможность развить тему появляется в тексте о дедушке-герое Отечественной войны.

Концепт «патриотизм» можно формировать, используя стихотворение С. Погореловского «Урожай» и текста «Хлеб – всему голова» [2: с. 43]. Гордость за нашу Родину должна возникнуть у учащихся при чтении текстов на странице 54 под общей рубрикой «Как человек научился летать». Кроме информации о ракете и первом русском космонавте Юрии Гагарине, в тексте, представленном на данной странице, подчеркивается, что первую ракету и искусственный спутник земли изобрел НАШ РУССКИЙ ученый С.П. Королев. Также авторы предлагают текст К. Ушинского «Наше Отечество», после чтения которого проводится работа по разграничению значения слов «Родина» и «Отечество».

Подведём итог: в первой части «Азбуки» В.Г. Горецкого 118 страниц, из них 8 страниц посвящены концепту «патриотизм»; во второй части – 124 страницы, а тексты, содержащие концепт «патриотизм», расположены только на 7 страницах. Правда, в учебнике дается много текстов о природе и о животных, что тоже формирует отношение к родному краю. Тем не менее, если учесть, что уроки обучения грамоте проводятся 4 раза в неделю, на наш взгляд, в «Азбуке» предлагается небольшой объем представлений о родине и отечестве, способствующих формированию чувства любви к ней, тогда как именно в начальной школе должны закладываться основы патриотического отношения к своей стране. Кроме того, напечатанный текст вряд ли окажет непосредственное воздействие на чувства учащихся, поэтому необходима продуманная система работы с теми материалами, которые представлены на страницах учебника.

Овладение концептом «патриотизм» предполагает не только понимание содержательных моментов, но и определённую деятельность индивида. Поэтому очень важно обращать на него внимание и выстраивать уроки, воспитывающие правильное отношение к Родине и Отечеству.

Литература

1. Азбука. 1 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Часть 1 / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – М.: Просвещение, 2023.

2. Азбука. 1 класс: Учеб. для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Часть 2 / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – М.: Просвещение, 2023.

3. Ассуирова Л.В., Хаймович Л.В. Концепт «цветы»: взаимодействие процессов познания и речевого развития // Начальная школа. – № 1. – 2021. – С. 32–35.

4. Касьян Л.А. Термин «концепт» в современной лингвистике: различные его толкования // Вестник ЮГУ. – 2010. – Вып. 2(17). – С. 49–59.

5. Николаева Е.А. Изучение концептов детской литературы как средство формирования коммуникативной компетенции младшего школьника // Педагогический журнал. – 2018. – Т.8. – № 6А. – С.152–159.

А.П. Аушкина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: aap070901@yandex.ru

ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

Статья посвящена анализу взаимосвязанных понятий «гражданская идентичность» и «ответственность как качество личности». Автор считает, что воспитание у обучающихся ответственности как качества личности является важнейшим аспектом формирования основ гражданской идентичности. Особое внимание уделяется трактовке понятия ответственности, описанию ее компонентов и стадий становления, а также – уровней развития у индивида.

Ключевые слова: гражданская идентичность, ответственность как качество личности.

Гражданская идентичность стала актуальным понятием в последнее десятилетие. Значение гражданской идентичности раскрывается в важности сплочения народов многонациональной России для укрепления и стабильности государства. Гражданская идентичность трактуется как «позиционирование субъектом самого себя в гражданской сфере; как определение субъектом собственного статуса гражданина страны, определение личностью прав, обязанностей, стремления вести активную общественную жизнь» [7: с. 327].

Важным аспектом формирования у обучающихся основ гражданской идентичности является воспитание ответственности как качества личности.

Анализ научной литературы, предпринятый с целью описания понятия «ответственность как качество личности», показал, что этим вопросом занимались многие известные педагоги и психологи, в их числе: О.Ю. Гроголева, И.А. Куренков, А.Н. Леонтьев, К. Муздыбаев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейна.

В психологической науке феномен ответственности представляет собой одно из самых сложных и многозначных явлений. К.К. Платонов данное понятие определяет так: «Ответственность – способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе, в коллективе нормам». В тоже время способность понимается следующим образом «качество личности, определяющее успешность овладения определенной деятельностью и совершенствование в ней» [цит. по: 5: с. 26].

Одной из самых популярных концепций ответственности является концепция Л. Колберга. Она гласит, что моральное сознание развивается не в результате непосредственного присвоения социального опыта, а в ходе активного взаимодействия индивида с социальной средой [цит. по: 1: с. 19].

Исключительным значением отличаются выводы и заключения, основанные на исследованиях отечественных ученых. В работах отечественного психолога С.Л. Рубинштейна раскрыты методологические основы философско-психологического анализа. Проведенное автором исследование демонстрирует, что свободный человек способен самостоятельно регулировать свое поведение. Более того, этот процесс сопровождается приобретением значительной доли ответственности за собственные действия и за благо других людей.

Ученые выделяют стадии становления ответственности: понимание последствий личных действий с разнообразными предметами, вещами; понимание причин и следствий личных поведенческих действий по поводу других людей; понимание обязанностей, чувства долга за личные поведенческие поступки перед другими людьми; интериндивидное становление ответственности; интраиндивидное становление ответственности, при котором ответственность трактуется как социальная обязанность [4: с. 30].

Исследователи рассматривают вопрос об уровнях развития ответственности индивида. Данная информация представляет значительный интерес и для ученых, исследователей проблем воспитания, и для учителей-практиков, осуществляющих процесс воспитания обучающихся современной начальной школы, имеющей поликультурный характер, поскольку в ней проходят обучение представители самых разных языков и культур [2; 6].

Приведем взгляды А.В. Комлева, который выделяет такие уровни:

1. Ситуационный, состоящий из проявления определенных ответственных поступков на уровне непредсказуемости и неопределенности, при котором доминантой выступает эмоционально-волевой показатель.

2. Эгоцентрический, который состоит из переживания чувства личной ответственности и сопровождается мотивацией избегания, а также чувством определенного стыда, страха.

3. Группоцентрический, он состоит из ответственности за себя и за ближайшее окружение, формируется в результате эмоционально-волевого, а также мотивационно-ценностного собственного показателя личности.

4. Просоциальный, он является самым высоким уровнем развития ответственности, отличается наличием смысловых установок, которые нацелены на ценностное взаимодействие с людьми [3: с. 14].

Необходимо обратить внимание, что формирование и развитие ответственности у индивида является многоплановым процессом, который осуществляется в ходе естественной жизнедеятельности и посредством организованного воспитательного процесса, руководимого педагогом.

Интерес представляет вопрос о видах ответственности, который важен для решения задач воспитания. Исследователи (О.Ю. Гроголева, И.А. Куренков, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейна, Т.Г. Самойленко), исходя из социального статуса личности и ее деятельности, выделяют социальную, гражданскую, профессиональную ответственность.

Таким образом, ответственность представляет собой важное качество личности, которое тесно связано с готовностью принимать решения и осуществлять действия в соответствии с моральными принципами. Умение принимать ответственность за свои действия и решения, помогает овладевать важнейшими ценностями. Поэтому ответственность можно рассматривать как основополагающий элемент личностного развития, который способствует овладению основами гражданской идентичности.

Литература

1. Бровкина А.Р. Теория развития морального субъекта Л. Колберга // Система ценностей современного общества. – 2022. – № 25. – С. 19–23.

2. Зиновьева Т.И. Поликультурная школа современного российского мегаполиса // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – №1. – С. 38–47.

3. Комлев А.В. Формирование ответственности младшего подростка в условиях модульно-рейтингового обучения: автореферат дис. ... кандидата пед. наук: 13.00.01 / Комлев Александр Валерьевич. – Волгоград, 2015. – 26 с.

4. Кочнева Е.М., Морозова Л.Б. Профессиональная ответственность как предмет психологических исследований // Вестник Мининского университета. – 2020. – № 4 (17). – С. 30.

5. Резинкина Л.В. Кадетское образование: формируя будущее. – СПб.: Бук, 2021. – 150 с.

6. Савенков А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, З.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

7. Сафин Н.В. Гражданская идентичность личности: компонентная структура понятия в интерпретации ученых // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – С. 326–328.

Л.А. Громова,
магистрант Московского городского педагогического университета
gromovala@sch15.ru

ВОЗМОЖНОСТИ УМК ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Статья отражает важность использования ресурса современных УМК по русскому языку для формирования у учащихся-инофонов основ гражданской идентичности при изучении лексики русского языка в современном поликультурном пространстве.

Ключевые слова: гражданская идентичность, поликультурное образовательное пространство, современные УМК по русскому языку, лексика.

Формированию основ гражданской идентичности у учащихся-инофонов в поликультурном классе следует уделять более пристальное внимание, так как ученики, включенные в незнакомую для себя языковую среду, должны овладевать правилами коммуникации одновременно с формированием в своём сознании основ гражданской идентичности. Задача педагога – помочь учащимся-инофонам осознать себя равноправными членами социального сообщества граждан Российской Федерации, содействовать успешному вовлечению учащихся-инофонов в единый социум граждан России.

Анализ практики преподавания русского языка в поликультурных средних классах, включающих учащихся, для которых русский язык не является родным, обнаруживает необходимость особого внимания к работе над лексикой; лексика является средством активной социализации, ассимиляции учащихся-инофонов в

многоязычном образовательном пространстве, влияет на способность этих учеников решать коммуникативные задачи в повседневной речевой практике.

Практический опыт показывает, что наименее успешно лексику русского языка устаивают тюркоязычные учащиеся. Деятельность учителя по формированию у этих учащихся-инофонов основ гражданской идентичности на уроках русского языка должна учитывать следующие обстоятельства:

1) в поликультурном классе учебный процесс осуществляется с учениками, по-разному владеющими русским языком, результат же изучения предмета все ученики должны показать с учетом требований ФГОС ООО;

2) учащиеся-инофоны практически нигде, кроме школы не разговаривают на русском языке (только в социальной русской среде), так как родители этих детей не владеют русским языком на должном уровне, им самим нужна дополнительная подготовка;

3) возникающие проблемы психологического характера вызваны погружением ребёнка в иную языковую среду и требуют включения в учебно-воспитательный процесс школьного психолога;

4) дидактический материал современных УМК по русскому языку может оказать позитивное влияние на процесс овладения школьниками-инофонами основами гражданской идентичности, но лишь при условии продуманной организации соответствующей методической работы,

С целью определения возможностей для проведения работы по формированию основ гражданской идентичности учащихся были проанализированы следующие УМК: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс [1]; Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 6 класс [2]; Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 6 класс [5]. Эти УМК были выбраны по той причине, что большинство российских школ работает именно по данным УМК, которые в полной мере соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту.

Анализ данных УМК по русскому языку показал, что представленные разделы, темы, тексты, задания, упражнения такими возможностями располагают. В первую очередь, педагогу следует обратить внимание на лексические разделы современных УМК по русскому языку. Увеличение объёма лексического материала, который касается разных областей знаний, расширяет коммуникативный ресурс уроков, способствует росту активности учащихся-инофонов в отборе речевого учебного материала, помогает провести его анализ с целью роста результативности учебных занятий.

Также отметим, что в аннотации к учебнику по русскому языку для 5 говорится, что обновление их содержания привело к тому, что, кроме идеи

единого обучения языку и речи, предусмотрена также работа, включающая информацию культурологического характера.

Приведем примеры. Так, в УМК для 5 класса М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой можно выделить упражнение 68, в котором для анализа приведен фрагмент из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Такой подбор дидактического материала позволяет связать вместе уроки русского языка и истории, зародить у учеников интерес к истории страны, к ее героическому прошлому, отраженному в художественных произведениях [1].

В целом упражнения, задания, тексты, предложенные в разделе «Лексика» вполне подходят для формирования основ гражданской идентичности. Раздел «Фразеология» для учащихся 5-6 классов знакомит их с историей происхождения таких фразеологизмов, как «во всю ивановскую», «вот тебе бабушка и Юрьев день», «незваный гость хуже татарина», «лаптем щи хлебать», «Иван, не помнящий родства» и других. Связь данных сочетаний с историей народа и нашего государства способствует их усвоению и правильному и употреблению в современной речи., содействуют формированию у обучающихся основ гражданской идентичности.

Учебник С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык» является частью УМК по русскому языку для 6-го класса общеобразовательной школы (под редакцией С.И. Львовой). Следует выделить такие его особенности, как ориентация на интенсивное речевое развитие учащихся.

Учебник построен так, что каждый урок русского языка может стать уроком развития речи, который направлен на формирование основ гражданской идентичности. Например, упражнения 166-168 связаны с различными областями знания об обществе, о природе. В упражнении 187 используются фрагменты произведений Николая Васильевича Гоголя, описывающие русскую природу, ее красоту и величие. Упражнение 188 посвящено жизни и творчеству В.А. Серова, его добрым отношениям с меценатом Саввой Морозовым. Это позволяет создать у учащихся представление как об истории развития живописи в России, так и о взаимоотношениях творческих людей, бизнеса и государства [5].

Анализ УМК по русскому языку показал, что их использование для формирования основ гражданской идентичности у учащихся-инофонов вполне приемлемо при правильном включении в план урока и необходимой дополнительной работе, проводимой учителем.

Литература

1. Баранов М.Т. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций (в 2-х частях)/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. – Москва: Просвещение, 2024.

2. Баранов М.Т. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций (в 2-х частях) / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. – Москва: Просвещение, 2024.

3. Львова С.И., Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (в 3-х частях) / С.И. Львова, В.В. Львов. – Москва: Мнемозина, 2016.

Т.А. Доркина,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: tanyshka200017@mail.ru

ТРАКТОВКА ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ» КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Статья посвящена анализу понятия «гражданская идентичность». Автор обращается к следующим вопросам: отражение понятия гражданской идентичности в нормативно-правовых документах системы образования, трактовка понятия «гражданская идентичность» в научной литературе, особенности становления основ гражданской идентичности в детском возрасте.

Ключевые слова: гражданская идентичность, личность школьника.

В современных реалиях российского общества выделим наиболее актуальную проблему – формирование основ гражданской идентичности у представителей молодого поколения, которая нашла отражение в нормативно-правовых документах. Так, во ФГОС НОО, в разделе «Требования к результатам освоения программы начального общего образования» указаны следующие планируемые личностные результаты: «формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению» [9]. Установками Примерной основной образовательной программы в области формирования социальной культуры младшего школьника предусмотрено «формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности), воспитание ценностного отношения к национальному языку и культуре» [6].

Изучение научной литературы, предпринятое с целью анализа категории «гражданская идентичность» как основы воспитания личности, показало: этим

вопросом занимались многие ученые – психологи, педагоги (А.Г. Асмолов, С.М. Ахмедханова, Л.С. Выготский, М.В. Шакурова, Э. Эриксон и др.).

Анализ понятия «гражданская идентичность» потребовал обращения к понятиям «идентичность» и «гражданственность».

Современные исследователи категории идентичности (от лат. *Identicus* – тождественный, одинаковый) ориентируются на взгляды американского психолога Э. Эриксона, который расценивает идентичность как приоритетный аспект формирования личности, показатель ее психосоциального благополучия. Идентичность рассматривается ученым как принимаемый личностью образ себя самого во всем разнообразии отношений к миру, уверенность в своем «я» и способность решать задачи, которые возникают на каждом этапе развития [11].

В работах российских ученых (С.М. Ахмедханова, Д.С. Гальчук и др.) идентичность рассматривается как способность человеческой психики выражать свое чувство принадлежности к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим и религиозным группам [2: с. 438-441], а также – как «система взглядов человека, с помощью которой он воспринимает себя. Идентичность конструируется посредством связи языка, социальных структур, гендерной ориентации, культурных паттернов» [4: с. 44].

Понятие «гражданственность» определяется исследователями (И.В. Калиш, Э.Г. Соловьев, М.В. Шакурова и др.) как качество личности, которое проявляется в стремлении трудиться во имя государства, нации, как ответственность по отношению к обязательствам, пониманием собственных прав; как человек, который имеет определенное политическое сознание, чувство патриотизма и любовь к своей родной стране, и объединяет в себе политические, социально-психологические и морально-нравственные качества [10].

Описание понятия гражданской идентичности не является однозначным. Так, А.Г. Асмолов трактует это понятие, как феномен надындивидуального сознания, служащий признаком гражданской общности, и определяет ее как осознание человеком принадлежности к гражданскому обществу, как наиболее высокий уровень развития субъектности личности [1]. А.Г. Санин рассматривает гражданскую идентичность как фактор консолидации людей вокруг интересов страны, нации. В трудах М.А. Юшина гражданская идентичность означает осознание человеком себя как гражданина, его готовность исполнять обязанности, пользоваться правами, участвовать в жизни государства [10].

Поиск решений задачи формирования у обучающихся основ гражданской идентичности обязывает разработчиков обратиться к описанию психологических особенностей становления идентичности в детском возрасте. По мнению Э. Эриксона, «детская идентичность» формируется в течение первых одиннадцати лет жизни, при этом стадия 6–11 лет – идеальный период для

обучения, приобретения разнообразных навыков, включая умение обучаться. Этот возраст характеризуется готовностью к тяготам дисциплины, стремлением к выполнению задач на высоком уровне, заряженностью на дух соревнования, формированием чувства уверенности в своих способностях, осознанием значения для них общественного одобрения их деятельности [11].

Л.С. Выготский в труде «Вопросы детской психологии» отмечает: «Ребенок начинает применять по отношению к себе самому те формы поведения, которые обычно применяют взрослые по отношению к нему, это является ключом к факту овладения ребенком своим поведением» [3: с. 122].

Эти установки помогают понять роль семьи в становлении первоначальных основ гражданской идентичности. М.В. Шакурова отмечает, что семья является первым образцом общественных отношений для ребенка, семья способствует формированию позитивного представления о гражданстве, о взаимоотношениях между гражданами и государством, о самом государстве, о населяющих его народах с их культурой, языком и традициями [10].

Исследователи В.В. Савченко, Е.В. Тышта расширяют перечень агентов, существенно воздействующих на становление гражданской идентичности, которая изначально формируется из семейной и школьной идентичности, а также идентичности с территориальным сообществом. В этой связи выделим мнение ученых о влиянии современного социума, который имеет поликультурный характер. Так, в одном классе обучение могут проходить представители самых разных языков и культур, что нередко порождает и обостряет проблемы взаимопонимания в общении, возможны коммуникативные конфликты и, как следствие, снижение качества обучения [5; 7].

Интерес представляет позиция ученых относительно того, что в процессе становления гражданской идентичности происходит открытие – ребенок начинает утверждать себя как социальный индивид, что имеет место уже на ступени начального образования, посредством ресурса учебных предметов [8].

В этой связи обратимся к мнению М.В. Шакуровой, которая отмечает, что гражданское образование включается в учебный план начальной школы в виде различных предметов. В школе дети изучают предмет «Окружающий мир», который знакомит их с повседневной жизнью и культурой народов России, с важными событиями истории. В этом возрасте школьники начинают понимать ценности общества и нравственные нормы поведения, что является важным этапом в обучении основам демократии. Уроки русского языка, литературного чтения и искусства помогают воспитывать у учащихся основы национального самосознания и достоинства, уважение к своей истории, языку, формируют осознанное чувство гражданской и патриотической принадлежности. Весьма ценны рекомендации М.В. Шакуровой относительно содержания работы по

формированию основ гражданской идентичности: следует укреплять значимость для обучающихся школьного сообщества; необходимо формировать увлеченность жизнью класса, вдумчивое отношение к школьным событиям; следует вовлекать детей в различные формы взаимодействия и взаимоотношения, которые требуют осознания себя как гражданина [10].

Таким образом, определению педагогом-практиком путей решения проблемы формирования у школьников основ гражданской идентичности способствует опора на научные педагогические труды в данной области, а также – учет установок нормативно-правовых актов системы образования.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. – 2017. – № 6. – С. 4–10.

2. Ахмедханова С.М. Формирование национальной идентичности // Молодой ученый. – 2015. – №14. – С. 438–441.

3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М., 2018. – 224 с.

4. Гальчук Д.С. Понятие «идентичность личности» // Вестник Бурятского государственного университета. – 2017. – №5. – С. 44–49.

5. Зиновьева Т.И. Поликультурная школа современного российского мегаполиса // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – №1. – С. 38–47.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.

7. Савенков А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, З.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

8. Савченко В.В. Воспитание гражданской идентичности в младшем школьном возрасте // Матрица научного познания. – 2017. – №5. – С. 206–209.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2021 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2021.

10. Шакурова М.В. Российская гражданская идентичность как личностный результат образования//Классный руководитель. 2014. №1. С. 44.

11. Эриксон Э. Идентичность. Теоретическая интерлюдия // Психология самосознания. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2015. – С. 493–516.

М.С. Ищенко,
студент Московского городского педагогического университета
IshchenkoMS@mgpu.ru

РЕСУРС УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ НА ГРАЖДАНСКУЮ ТЕМУ

Автор статьи рассматривает проблему, связанную с поиском эффективных путей формирования гражданской идентичности младших школьников при подготовке к написанию сочинения,

Ключевые слова: гражданская идентичность, лингвистическое мышление, младшие школьники, написание сочинений, обучение гражданственности, социальная ответственность.

В современном мире дети сталкиваются с разнообразием информации и социокультурным влиянием, поэтому важно формировать у них понимание своей гражданской роли, своего места в обществе. В этой статье рассматривается проблема обучения школьников написанию сочинения на гражданскую тему, роль этой работы в развитии способности к анализу проблем общества. Выполнение сочинения на гражданскую тему учит детей осознавать собственные чувства, мысли в контексте социальных и гражданских ценностей, что способствует развитию саморефлексии и эмоционального интеллекта, а также развитию лингвистического мышления, «в основе которого лежит аналитико-синтетическая деятельность» [2: с. 59].

Сказанное объясняет наше обращение к понятию «гражданская идентичность», которое современными исследователями трактуется различно. Так, О.Е. Егоров рассматривает гражданскую идентичность как «осознание человеком своей принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, участие в социальной и политической жизни страны, которое является очень значимым для индивида; основывается на признаке гражданской общности, что характеризует гражданскую идентичность в качестве коллективного субъекта» [6: с. 4]. А.Р. Попова в поле данного понятия выделяет воспитательный аспект, рассматривает гражданскую идентичность как «субъектно-результативный аспект гражданского воспитания. Теория и практика воспитания гражданственности изменялась качественно в различные исторические периоды, в зависимости от целей и содержания общественной идеологии и государственной политики» [5: с. 22].

По нашему мнению, возможность воспринять и понять столь значимые и одновременно сложные аспекты социальной жизни предоставляет детям такой вид учебной работы, как написание сочинений на гражданские темы.

Обратимся к трактовке понятия «сочинение», предложенное Т.А. Ладыженской: «Сочинение – один из видов работы по развитию речи в школе и одна из наиболее сложных форм деятельности ученика. Сочинение требует от юного автора изложения своих мыслей» [4: с. 6]. Точно передать свои мысли и чувства – сложная работа, но именно написание сочинений с младшего школьного возраста помогает развитию понимания своего места в обществе, способствует формированию гражданской идентичности.

В этой связи подчеркнем значимость предложения обучающимся таких тем для написания сочинений, которые дадут им возможность выразить свои гражданские мысли и чувства. Обращением к подобной теме может послужить вопрос, например: «Почему важно заботиться об окружающей природе?».

На уроке сочинения важна подготовительная работа со словом, которую можно провести с опорой на ресурс учебника русского языка.

Рассмотрим потенциал упражнений учебника русского языка, выполнение которых поможет ученикам выбрать лексический материал для написания сочинения о родной стране, о родной природе. Выделим во второй части учебника для 4 класса (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) упражнение 35:

«Прочитайте. Определите основную мысль текста. Спишите, вставляя пропущенные буквы и дописывая падежные окончания имен прилагательных:

Родина! Это особенное слово глубокого смысла. Я вижу необъятные ее просторы, чувствую ласковый ветерок. Хороши задушевные песни ее прекрасного и мужественного народа» [1: с. 19].

Выполнение этого упражнения позволяет учащимся не только посмотреть на родную страну как на то место, где они живут, но и припомнить воспринятые ранее «родные картины», осознать свои чувства. В процессе анализа текста каждый ученик сможет отобрать слова для своего сочинения, осуществляя при этом «аналитическую и классификационную деятельность, способствующую формированию лингвистического мышления школьников» [3: с. 17].

Выполнение упражнения 265 ориентировано на подготовку к написанию сочинения по картине И.И. Шишкина «Рожь». Рекомендуется прочитать текст (по И. Долгополову), рассказать, какое впечатление произвела картина «Рожь».

«Рожь... Погожий летний день. Величаво, просторно раскинулась нива спелых хлебов. Среди океана золотой ржи, словно сторожа русского богатства, встали великаны-сосны. Их гордые вершины возносятся к небу.

Дорога утопает во ржи. Она ведёт в самую гущу нивы – туда, где благоухает царство хлеба. По дороге бредут два путника. Над ними высоко, в голубом зените, кружат птицы.

Чувствуется приближение грозы. У самого горизонта толпятся громады кучевых облаков. Лёгкая пыль на дороге. Над самой землёй пронзительно режут воздух ласточки» [1: с. 125].

В ходе анализа текста следует обратить внимание на то, какое дано красочное описание природы, какой богатый выбор слов предоставляется для отнесения их в собственную «копилку слов». Для лексического анализа из данного текста выделим такие слова (представим их в начальной форме): *рожь, нива, хлеб, сторож, утопать, гуща, благоухать, путник, зенит, громада.*

При подготовке к написанию сочинения «Почему важно заботиться об окружающей природе?» следует использовать возможности толкового словаря учебника русского языка [1: с. 152]. Работа с толковым словарем покажет учащимся путь поиска нужного слова, позволит учащимся расширить свой словарный запас, уточнить толкование слов для преобразования и применения в собственном сочинении. Допустим, слово *гимн* можно употребить, описывая природу, не в прямом его значении, а в переносном. Приведу пример: *Птица запела гимн восходящему солнцу*. Представим себе яркое красное солнышко теплым летним утром, поющую птицу, которая радуется началу дня. Неужели не хочется сохранить эту красавицу-природу? Птицы играют важную роль в природе, они разносят семена растений по миру, могут опылять цветы, бороться с насекомыми-вредителями. Может ли наша родная природа существовать без птиц? Конечно, нет! Поэтому каждый гражданин своей страны должен заботиться об окружающей его природе, чтобы сохранить ее. Подобный разговор поможет ученикам не только осознать значение родной природы в их жизни, но и передать эту мысль в сочинении.

Приведем пример из опыта проведения лексической работы. В процессе обращения к толковому словарю учебника в поле зрения оказывается слово *зодчий*, его токование *зодчий – строитель, архитектор* [1: с. 152]. Как же слово *зодчий* можно связать с природой, да так, чтобы у учащихся непременно появилось желание его использовать при написании сочинения? Кто в природе зодчий? Педагог проводит беседу о том, какую огромную роль на планете играют муравьи и пчелы. Первые рыхлят землю, наполняют ее полезными веществами, чтобы росли растения, вторые опыляют растения, способствуя продолжению жизни на планете. Если они исчезнут, это обернется экологической катастрофой для всего мира. Разве гражданину страны не нужно заботиться о зодчих – муравье и пчеле, которые являются строителями своих жилищ? Для сохранения природы необходимо уважать их труд.

Так подготовительная лексическая работа становится начальным этапом формирования у учеников основ гражданской идентичности. Приведем пример сочинения ученика 4 класса (текст оригинальный, написание автора сохранено).

Почему важно заботиться об окружающей природе?

Я считаю, что каждому человеку важно заботиться об окружающей природе, так как мы и есть часть этой природы. Если человек не будет мусорить, не будет ломать растения, не будет обижать животных – мир станет чище и лучше. Природа дает нам еду, воду, воздух и если человек не будет беречь это все, то очень скоро планета погибнет.

Приятно просыпаться утром под пение птиц, оказывается в городе тоже поют птицы. Приятно гулять по чистой улице и сидеть на чистой лавочке. Если наблюдать за солнцем, оно меняет цвет в течени<u>и</u> всего дня.

Помогать природе значит помогать себе. Это дело каждого человека на планете. Чтобы видеть красоту природы много не нужно. Позаботимся о природе, а она позаботиться о нас.

Следует обратить внимание на тот факт, что ученик переосмысливает роль человека в природе: *Помогать природе – значит помогать себе.* В этом высказывании уже проявляются первоначальные основы гражданской идентичности, учащийся осознает ответственность за существование природы и за жизнь человека. В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, но если в рамках подготовки к написанию сочинения, систематически, во взаимосвязи проводить лексическую, орфографическую и грамматическую работу, то она положительно скажется и на овладении языковыми нормами.

Таким образом, написание сочинений на гражданскую тему становится инструментом для развития речи обучающихся, овладения ее правильностью, формирования гражданской позиции младших школьников.

Литература

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: учебник: в 2 частях / 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). [Текст]. Ч. 2. – 159 с.

2. Криворотова Э.В. Проблема развития лингвистического мышления и её отражение в трудах М.Р. Львова // Школа будущего. – 2017. – №1. – С. 51–57.

3. Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития: Дисс. … д-ра пед. наук. М.: МПГУ, 2007. – 428 с.

4. Ладыженская Т.А. Система обучения сочинениям в V-VIII классах. – Москва: Просвещение, 1967. – 312 с.

5. Попова А.Р. Воспитание гражданственности детей младшего школьного возраста в образовательной организации. – 2019. – 87 с. URL: https://core.ac.uk/download/196276647.pdf (Дата обращения 23.01.2024)

6. Егоров О.Е. Гражданская идентичность в условиях современной глобализации – 2016. – 130 с. URL: file:///C:/Users/41050/Downloads/DISSER.pdf (Дата обращения 21.01.2024)

Е.М. Колотушкина,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: Selemenevae@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В статье рассматриваются особенности преподавания русского языка в поликультурной среде, а также проблемы, с которыми сталкиваются студенты – будущие учителя, возможные методы и приемы работы с учащимися-инофонами. Автор считает, что в такой среде использование традиционных методов обучения не всегда эффективно и предлагает новые варианты учебной деятельности на уроках русского языка.

Ключевые слова: русский язык, проблемы обучения, поликультурное образование, межкультурная коммуникация.

В России в связи с расширением транснациональных границ и увеличением миграционных потоков в сфере преподавания русского языка возникли значительные трудности. Большое количество студентов-педагогов не обладает знаниями методики обучения школьников русскому языку и другим предметам в поликультурной среде. Данный вопрос несет как образовательную, так и социальную нагрузку, что возлагает на педагогические вузы и школы необходимость становления межкультурной коммуникации. Для решения этой проблемы, по нашему мнению, необходимо создавать образовательные учреждения обновленного типа, ставить в учебном процессе новые цели и задачи, создавать инновационные методы и технологии, способствующие повышению эффективности образовательного процесса в современной поликультурной школе.

Вопросы начального образования в поликультурной среде, преподавания русского языка в классах с большим количеством учащихся-инофонов являются

сегодня наиболее актуальными, поскольку нерешенные проблемы поликультурной школы негативно отражаются на эффективности всей системы образования, на формировании современного российского общества (Л.В. Ассуирова, Т.И. Зиновьева, А.И. Лаврентьева, Л.С. Трегубова и др.).

Обратимся к вопросам, требующим неотложного решения. Так, многие исследователи отмечают, что, несмотря на наличие многолетнего опыта осуществления образовательного процесса в классах, в которых учатся дети-инофоны (в некоторых московских школах они составляют 50% ученического состава), многие учителя-практики регулярно сталкиваются с трудностями в обучении таких школьников, в частности с проблемой интерференции. «Учителю поликультурного класса важно отличать, какие ошибки в речи учащихся возникли под влиянием родного языка (интерферентные ошибки), а какие ребенок совершает по незнанию правил грамматики. Понять причину возникновения интерферентных ошибок как отрицательного влияния родного языка на второй изучаемый язык можно, сравнив эти два языка: русский и родной» [1: с. 18].

Современные учителя испытывают потребность в дополнительной профессиональной подготовке к работе в поликультурном классе. Педагоги констатируют, что не знают, каков полный перечень факторов, влияющих на успешность обучения, например, не знают особенностей, присущих культурам, отличным от русской культуры, между тем, учет этих культурных особенностей предполагает необходимость разработки и внедрения в учебный процесс индивидуализированных методов обучения и воспитания, способов эффективного взаимоотношения с родителями учащихся.

А.И. Лаврентьева выделяет культурологические факторы успешности овладения русским языком как неродным: это нередко «… языковые средства, отражающие особенности существования определенной культуры и служащие для выражения собственного отношения к содержанию речи» [2: с. 45].

Будущие учителя уже в процессе обучения в вузе должны получать необходимую подготовку, чтобы стало возможным их участие в открытии школ нового типа; чтобы уметь определять цели, содержание и особенности преподавания русского языка в поликультурной среде.

По нашему мнению, к числу первостепенных задач подготовки студентов-педагогов следует отнести: 1) знакомство с различными национальными культурами и формирование уважительного отношения к ним; 2) создание базы для эффективной самореализации в современных общественных и жизненных условиях для всех русскоязычных и нерусскоязычных граждан Российской Федерации; 3) создание условий для эффективного овладения обучающимися языком и культурой общения.

Второй существенной проблемой, ежедневно возникающей в школьном образовательном процессе, является применение русского языка в процессе преподавания различных предметов. Анализ практики показывает, что дети, характеризующиеся разным уровнем знания русского языка, в том числе нулевым уровнем, могут быть определены в один класс с русскоязычными обучающимися без предварительной подготовки по изучению русского языка. При этом в период окончания школы они должны доказать свои знания и их соответствие установленным в России образовательным стандартам.

Считаем, что в процессе получения высшего образования студент-педагог должен получить знания в области обучения детей, представляющих разные языки и культуры. Будущие учителя должны быть готовы уделять разную степень внимания ученикам, родным языком которых является русский, и ученикам, недостаточно хорошо владеющим языком. Позволим себе сделать некоторые рекомендации по подготовке будущих учителей к осуществлению преподавания в поликультурной среде.

1. Будущие учителя должны научиться принимать во внимание полиэтническийсостав учащихся, использовать общие методы обучения и учебно-методические комплексы (программы, учебники). Для этого уже во время учебы в педагогических колледжах и вузах необходимо проводить со студентами специальные занятия (тренинги) по межкультурной коммуникации.

2. Уровень профессионального образования будущих педагогов должен включать знания и навыки, необходимые для формирования инновационных учебных программ, учитывающих не только психологические возрастные особенности обучающихся, но и этнический состав класса. Кроме того, студенты должны овладеть комплексом умений, необходимых для проведения диагностики, определяющей знание русского языка детей, не являющихся носителями русского языка.

3. Студенты педагогических вузов должны быть готовы к использованию результатов современных исследований в сфере этнолингвистики в процессе обучения русскому языку учащихся-инофонов.

4. Студенты должны познакомиться с альтернативными системами оценивания и использования их.

5. Будущим учителям нужно научиться, в случае такой потребности, организовывать дополнительные занятия и проводить консультирование учащихся, испытывающих языковые трудности.

6. В стенах образовательных учреждений должны быть созданы все условия для взаимодействия и общения учеников с разными родными языками, что обеспечит им повседневную, педагогически контролируемую практику коммуникации. Также необходимо обращать внимание на то, что картина

восприятия мира у детей разных национальностей может быть совершенно разной, иногда у них отсутствует опыт в коммуникации на русском языке, также им свойственно допущение лексических и структурных языковых ошибок (интерференция).

Изучение русского языка в образовательной среде, характеризующейся наличием разных культур, языков и традиций, – задача довольно сложная, но в то же время предоставляющая разнообразие возможностей. Для организации эффективного процесса обучения в поликультурной среде необходимо создать комфортную и эффективную образовательную среду, учитывающую индивидуальные особенности, язык и культуру каждого ученика.

Завершая сказанное, отметим: межкультурное общение играет важную роль, помогая учащимся развивать навыки взаимодействия между представителями разных национальностей и понимания особенностей их национальных культур. И знакомство с различными методами и приемами работы с иноязычными учащимися нужно начинать уже в студенческие годы.

Литература

1. Ассуирова Л.В. Интерферентные ошибки в речи детей-инофонов / Л.В. Ассуирова, А.В. Минкина // Начальная школа. – 2022. – №8. – С. 17–19.

2. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным / А.И. Лаврентьева // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43-46.

А.И. Костина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: ivanovna2001_2001@list.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СВЕДЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛЕКСИКОГРАФАХ

Автор рассматривает проблему изучения сведений об отечественных лексикографах в средней школе как один из аспектов формирования гражданской идентичности обучающихся. В статье представлены результаты анализа современных УМК по русскому языку, выделены виды заданий для работы со сведениями об отечественных лингвистах.

Ключевые слова: отечественные лингвисты, лексикографы, учебник по русскому языку, гражданская идентичность.

В современном образовательном процессе формирование гражданской идентичности является важной составляющей воспитания подрастающего поколения [1^ с. 24]. Одним из эффективных методов достижения этой цели является изучение сведений об отечественных лексикографах, которое способствует не только расширению лингвистических знаний обучающихся, но и глубокому вхождению в культурное наследие родной страны.

В ряду значительных отечественных лингвистов выделяется целая плеяда ярких представителей отечественной лексикографической науки, среди которых Александр Христофорович Востоков, Владимир Иванович Даль, Алексей Александрович Шахматов, Дмитрий Николаевич Ушаков, Лев Владимирович Щерба, Виктор Владимирович Виноградов, Сергей Иванович Ожегов, Рубен Иванович Аванесов, Владимир Владимирович Лопатин, Валерий Вениаминович Морковкин и другие. Изучение сведений о жизни и деятельности этих ученых позволяет обучающимся не только освоить богатства русского языка, но и ярко представить личности тех, кто творил лингвистическую науку; за сухими научными фактами увидеть живых людей с их пытливой мыслью, целеустремленностью, любовью к русскому языку.

Современные учебники по русскому языку для 5-9 классов (УМК под ред. Т.А. Ладыженской [2], УМК под ред. С.Г. Бархударова [5], УМК под ред. А.Д. Дейкиной [4], УМК под ред. М.М. Разумовской [3]) содержат информацию о следующих отечественных лексикографах: о Р.И. Аванесове (5 класс) [3], о В.И. Дале (6 класс) [2; 3], Л.В. Щербе (7 кл., 9 кл.) [4; 5], В.В. Виноградове (9 кл.) [3; 5], Д.Н. Ушакове (9 класс) [5], С.И. Ожегове (9 класс) [5].

Изучение биографических сведений о выдающихся лексикографах формирует интерес к познанию и изучению языка, уважение к бескорыстному труду лингвистов на благо Отечества, а также понимание важности лексикографии как средства сохранения и передачи культурного наследия страны.

Приведем примеры информации о лексикографах, указанные в учебниках.

О Рубене Ивановиче Аванесове рассказывается как о крупном ученом в области русской фонетики и орфоэпии, впервые в нашей стране создавшем словарь-справочник «Русское литературное произношение». Подчеркивается популярность и востребованность данного словаря, обусловленная необходимостью для каждого культурного, образованного человека владеть нормами литературного произношения.

О Владимире Ивановиче Дале сообщается, что он, будучи морским врачом, путешественником-этнографом, писателем, исколесил всю Россию, изучал самые разные ремёсла и все время чутко прислушивался к речи людей, узнавал

множество русских слов и пословиц, которые затем стали содержанием его бесценного «Толкового словаря живого великорусского языка». Без преувеличения можно сказать, что В.И. Даль посвятил всю свою жизнь высокой цели – сберечь язык народа, сделать его ярким, неиссякаемым источником знаний, увековечив знания в словаре.

О Дмитрии Николаевиче Ушакове рассказывается, что он был главным редактором четырёхтомного «Толкового словаря русского языка», а также являлся одним из известнейших лингвистов, работавших в области диалектологии, орфографии, орфоэпии. Апеллируя к опыту самих девятиклассников, часто обращающихся к орфографическому словарю, авторы учебника отмечают, что именно Дмитрий Николаевич является его создателем. Главной заслуге Д.Н. Ушакова – толковому словарю – посвящено упражнение, по которому школьники пишут сжатое изложение (9 класс) [5: с. 217].

Академик Лев Владимирович Щерба представлен не только как специалист в области фонетики, орфоэпии, лексикологии, грамматики, но и как составитель свода правил орфографии и пунктуации, а также многолетний редактор школьного учебника русского языка. К образу эрудированного учёного многое добавляют и задания, основанные на подобранных из его трудов высказываниях о живом наблюдении над языком, противопоставленном механическому разбору, о неграмотном письме как о посягательстве на время того, кто вынужден разбирать неудобочитаемое (9 класс), [5: с. 208-209]. Такие задания в восприятии школьников-подростков делают «мертвых» классиков живыми людьми, болеющими за судьбу родного русского языка.

Сергей Иванович Ожегов охарактеризован, конечно же, через самый известный в современной России толковый словарь – однотомный «Словарь русского языка». Подчеркивается, что Сергей Иванович был не только прирожденным лексикографом, но и одним из крупнейших историков литературного языка; сообщается о его многочисленных статьях по вопросам культуры речи, об истории слов, о развитии русской лексики, особенно второй половины двадцатого века.

Отметим, что современные УМК не ограничиваются описанием биографии только лексикографов. Список отечественных лингвистов, о которых рассказывается в учебниках, достаточно богат: М.В. Ломоносов (8 класс) [5], Александр Христофорович Востоков (9 кл.) [5, с. 245], Я.К. Грот (5 класс) [3: с. 40], Алексей Александрович Шахматов (8 кл.) [5: с. 127], Александр Матвеевич Пешковский (8 кл.) [5: с. 194], Виктор Владимирович Виноградов (9 кл.) [5: с. 251], М.В. Панов (7 кл.) [3: с. 15].

Анализ современных УМК по русскому языку для средней школы позволяет выделить следующие **виды заданий**, направленные на формирование у обучающихся представлений об отечественных лингвистах и лексикографах:

- пересказ биографии лингвистов (8 кл.) [5: с. 129];

- подготовка устных выступлений о лингвистах: «*Подготовьте доклад на тему "Русские ученые-лингвисты", используя сведения о них, включенные в учебник»* (9 кл.) [5: с. 267];

- подготовка рассказа о научных интересах описанного лингвиста (8 кл.) [5: с.217];

- работа со словарем В.И. Даля: *«С помощью Интернета найдите "Толковый словарь живого великорусского языка" В.И. Даля и познакомьтесь с полной словарной статьей Дождь. Какие еще интересные сведения о слове содержит этот словарь?»* (6 кл.) [2: с. 55];

- анализ и пересказ высказываний лингвистов: *«Прочитайте текст Д.Н. Ушакова. Сформулируйте главную мысль текста»* (9 кл.) [5: с. 204]; «*Какова основная мысль М.В. Панова? Сформулируйте и запишите её»* (7 кл.) [3: с. 15].

- составление письменных сочинений на основе высказываний лингвистов: *«Напишите небольшое сочинение-отклик на высказывание ученого о языке, аргументируя мысль своими доводами»* (7 кл.) [3: с. 141];

- редактирование сочинения ученика о лингвисте (лексикографе В.И. Дале) (8 кл.) [5: с. 230].

Подчеркнём, что во всех УМК присутствует целый ряд упражнений, использующих в качестве дидактического материала фрагменты из их оригинальных работ лингвистов, о которых рассказано на страницах учебника [5: с. 251]. И, хотя данные упражнения не содержат специальных заданий на осмысление данных высказываний, само знакомство с ними невольно западает ученикам в память, заставляет задумываться над родным языком, а внимательному учителю даёт возможности для организации дополнительной воспитательной работы.

Изучение в средней школе сведений об отечественных лингвистах вообще и лексикографах в частности не только способствует развитию языковых навыков обучающихся, но и играет большую роль в формировании гражданской идентичности современных школьников. Знакомство с деятельностью великих ученых-лингвистов помогает воспитать осознанных граждан, способных ценить свое культурное наследие и вносить свой вклад в развитие общества.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования ООО [Электронный ресурс] / Институт стратегии развития

образования РАО: Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 15.09.2022 г. URL: https://edsoo.ru (Дата обращения: 26.01.2024).

2. Русский язык: 5, 6, 7 класс: учебники: в 2-х частях / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023.

3. Русский язык. 5, 6, 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. – Часть 1 / Разумовская М.М., Львова С.И., Львов В.В., Капинос В.И., – М.: Дрофа, 2020.

4. Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях – Часть 1 / А.Д. Дейкина, Т.П. Малявина, О.Н. Лёвушкина [и др.]. – 3-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 144 с.

5. Русский язык: 8-й, 9-й класс: учебники / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов [и др.]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023.

Э.В. Криворотова,
доктор педагогических наук, доцент;
профессор Московского городского педагогического университета
E-mail: nanorig@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕКСТОВ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье речь идёт о понятии «гражданская идентичность». На основе анализа текстового материала учебника по русскому языку автор предпринимает попытку рассмотреть возможности текстов учебников для работы по формированию гражданской идентичности младших школьников в процессе обращения к концептам.

Ключевые слова: гражданская идентичность, концепт, культурная идентичность, лингвистическое мышление, менталитет, ментальность, текст, учебник, языковая личность.

Обозначившийся сегодня в обществе дефицит гражданского самосознания, проявляющийся в некоторой инфантильности как по отношению к проблемам экологии окружающей среды, так и по отношению к экологии нравственности, выводит на одно из важных мест и делает первостепенной

задачу, связанную с реализацией воспитательной функции процесса обучения в целом и с реализацией воспитательной функции учебника, в частности.

Является бесспорным, что многие события и факты нашей сегодняшней общественной жизни свидетельствуют о необходимости крайне внимательного отношения к поискам эффективности путей реализации именно воспитательной функции учебника, несмотря на то, что учебник, являясь книгой, где излагаются основы научных знаний, предназначен, в первую очередь, для учебных целей и, несомненно, должен быть нацелен на развитие у обучающихся лингвистического мышления, предполагающего «наличие и дальнейшее развитие положительной мотивации процесса овладения лингвистическими знаниями, умениями» [6: с. 9].

Обращаясь к вопросу о значимости текстового наполнения современных учебников по русскому языку для процесса формирования российской гражданской идентичности обучающихся, хотелось бы остановиться на некоторых моментах, связанных с обозначением основных функций учебника. Как известно, это, во-первых, информационная функция, которая реализуется в процессе предъявления системы знаний о языке; во-вторых, трансформационная, которая реализуется в процессе формирования общеучебных и специальных умений. Соответственно, поскольку знания о языке, языковые понятия, факты, явления в учебнике представлены в определённой системе, то в данном случае мы можем говорить о последовательной реализации систематизирующей функции учебника. Но в учебнике, и это общеизвестно, реализуется ещё одна очень важная функция – и это функция воспитательная.

Реализация воспитательной функции заложена, с одной стороны в том, что все материалы учебника нацелены на воспитание у учащихся «умения самостоятельно и верно оценивать факты действительности» [2: с. 72]. С другой стороны, в процессе работы с учебником мы должны учитывать необходимость «актуализировать гуманитарную подготовку… и всего, что влияет на сознание и менталитет нации…» [3: с. 65], а, следовательно, нам нужно в процессе работы с материалами учебника быть внимательными на предмет выявления и использования возможностей учебника в обозначенном направлении.

Поскольку ментальность определяется как «интегральная характеристика носителей языка определённого культурного пространства, со специфическим видением людьми окружающего мира и способом его представления (репрезентирования) и реагирования на него» [5: с. 16], то, опираясь на данное положение, мы можем утверждать, что именно система концептов играет определяющую роль в формировании в структуре первичной языковой личности такого ментального образования, как гражданская идентичность. Выделяя в понятии «гражданская идентичность» когнитивную, ценностную и эмоциональную составляющие, обратимся к некоторым важным моментам,

которые необходимо учитывать и на которые можно опираться при формировании гражданской идентичности школьников.

Решение задачи формирования российской гражданской идентичности в контексте общего образования как ведущей социальной деятельности общества должно способствовать осознанию обучающимися своей сопричастности к судьбам человечества и своей собственной страны. Успешному достижению цели, обозначенной как формирование российской гражданской идентичности, в значительной степени может способствовать работа с концептами, содержащимися в текстовом материале учебников по русскому языку.

Как известно, понятие «концепт» сегодня получило широкое распространение в науке. Следует отметить, что впервые в отечественной науке термин «концепт» был употреблен С.А. Аскольдовым-Алексеевым в 1928 году. Определяя концепт как «мысленное образование, которое замещает в процессе мысли неопределенное множество предметов, действий, мыслительных функций одного и того же рода» [1: с. 4], учёный, по сути, относит к концептам лексику, с одной стороны, обозначающую обыденные понятия, а с другой – лексику, имеющую отношение к той или иной обрасти науки, но выступающую в определённом контексте в качестве обыденного понятия (например, *тысяча дел* – много дел, *уравнение с двумя неизвестными* – сложная ситуация).

Общепринятым в лингвистической литературе термин «концепт» стал с начала 1990-х годов, благодаря трудам Д.С. Лихачева, в понимании которого «концепт есть обозначение обобщенной мыслительной единицы, которая отражает и интерпретирует явления действительности в зависимости от … личного опыта … носителя языка» [7: с. 4]. Именно Д.С. Лихачев предложил классификацию концептов, основанную на социологическом критерии, выделяя концепты универсальные (*смерть, жизнь*); этнические (*отчизна, интеллигенция*), групповые (*сцена* – для актера и зрителя; *кафедра* – для преподавателя), индивидуальные (определяющие уровень культуры и систему ценностей определенного человека). Концепты классифицируются по разным основаниям, отражающим «когнитивную реальность» [5: с. 11].

Сегодня является общепризнанным, что все проявления культуры народа отражаются и закрепляются в языке. Учёт этого обстоятельства делает целесообразным и необходимым тщательный отбор текстов, насыщенных концептами, поскольку «ценностные категории русского языка, воспринимаемые и осознаваемые в процессе изучения, становятся основанием национально-культурной ориентации, успешного общения, интеллектуального развития ученика, его становления как языковой личности» [1: с.10]. Кроме того, работа с текстами, содержащими определённые концепты, нацеливает процесс организации работы с текстом на выявление системы концептов, понимание и

осознание которых должно структурировать такое образование личности, как гражданская идентичность.

Следовательно, как нам представляется, достижение определённого уровня сформированности гражданской идентичности, или гражданского самосознания, становится возможным, во-первых, при обращении к таким текстам, которые содержат значительное количество национальных концептов, а, во-вторых, при условии организации целенаправленной работы над пониманием содержания и системы обозначенных концептов.

Обращаясь к анализу текстов учебников по русскому языку с целью выявления возможностей организации работы по формированию гражданской идентичности обучающихся и к рассмотрению приёмов работы в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что многие тексты учебников такими возможностями в значительной степени обладают. Так, например, содержательными, с точки зрения организации работы с национальными концептами, являются упражнения № 159 [4: с. 81], № 164 [4: с. 83], № 238 [4: с. 115], № 241, [4: с. 117], в тексте которых мы находим концепты *небо, незабудки*; *заяц, лес, озеро*, а также *разлив, половодье, берёзки; батюшка, матушка, верой-правдой, недруги-вороги*. Кроме того, во многих упражнениях часто встречаются слова *золото, золотой*, употребляемые как в прямом, так и в переносном значении. В данном случае может стать эффективной как работа с толковыми словарями и со словарями синонимов, антонимов, так и подбор, поиск в изучаемом в курсе литературного чтения материале случаев использования этих слов в разном контексте.

Обратимся к тексту упражнения № 265 [4: с. 125]. Формулировка задания упражнения предполагает работу с предложенным текстом, а затем создание собственного текста. При этом лексическая наполненность текста характеризуется наличием значительного количества концептов. Это и *рожь*, и *нива*, и *спелые хлеба*, и *дорога*, и *земля*, и *небо.* Каждое из этих слов, являющихся, по сути, концептами, причём, здесь присутствуют как универсальные концепты (*земля, небо*), так и национальные (*хлеб, нива*), требует внимания и специальной работы. В качестве специального задания, нацеленного на привлечение внимания к данным концептам (*хлеб, нива*), олицетворяющим достаток и стабильность страны, может быть использован поиск в интернете (или по другим обозначенным учителем источникам) тех или иных поэтических строк, пословиц, показывающих значимость хлеба для жизни народа и прославляющих труд хлебороба (конечно, само слово *хлебороб* также требует к себе внимания как со стороны выявления значения слова, так и со стороны особенностей его словообразования). Несомненно и то, что становлению личности, способной соотносить себя с гражданской общностью, с её ценностями и нормами,

осознавать свою принадлежность к ней, видеть в себе гражданина своей страны и члена гражданского общества, в значительной степени способствует развитое лингвистическое мышление, дающее возможность понимать и адекватно воспринимать то когнитивное разнообразие, которое заключается в различных воспринимаемых текстах.

Литература

1. Аскольдов-Алексеев С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории к структуре текста: антология / под ред. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267–279.

2. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1990. – 365 с.

3. Дейкина А.Д. Аксиологическая методика русского языка: монография. – М.: МПГУ, 2019. – 212 с.

4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 4 класса. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2023. – 159 с.

5. Колесникова С.М. Когнитивная лингвистика. – М.: Юрайт, 2023. –192 с.

6. Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития. Дисс. … д-ра пед. наук. – М.: МПГУ, 2007. – 428 с.

7. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1993. – Т.52. № 1. – С. 3–9.

А.И. Лаврентьева,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: oizf@yandex.ru

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СТАНОВЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье дается анализ лингвистических аспектов формирования гражданской идентичности, обсуждаются научные основы становления языковой личности, особое внимание отводится психолингвистическому аспекту. Рассматривается роль мотивационного компонента языковой личности в выборе языковых средств, реализующих ее коммуникативные намерения.

Ключевые слова: формирование гражданской идентичности, становление языковой личности, мотивационный уровень языковой личности, личностный смысл.

Обсуждение вопросов, связанных с овладением языком как важнейшим инструментом соотнесения личности с гражданским обществом в настоящее время становится одним из приоритетных направлений формирования гражданской идентичности личности. Способы использования языковых средств в процессе речевой деятельности дает школьнику возможность осознать себя частью гражданского общества, соотнести себя с его ценностями и, следовательно, осознать себя гражданином своей страны.

В связи с этим встает вопрос о лингвистических аспектах формирования гражданской идентичности. Нам представляется уместным говорить прежде всего о социолингвистическом, когнитивном, лингвокультурологическом и психолингвистических аспектах. Указанные подходы взаимодействуют, «пронизывают» друг друга, реализуя междисциплинарный подход к исследованию проблем, касающихся роли родного языка в процессе становления гражданской идентичности.

Социолингвистический подход важен в первую очередь по причине «извлечения» ребенком материала для металингвистического анализа из речи окружающих; именно поэтому так важно учитывать роль речевой среды в процессе овладения языком и совершенствования языковой способности. В этом контексте представляет особый интерес идея Н.Д. Десяевой о возможных параллелях между уровнями языковой личности, с одной стороны, и коммуникативными качествами речи – с другой [2]. Ведь в ходе становления языковой личности происходит осознание ценностного потенциала средств языковой выразительности, воплощающих ту или иную коммуникативную задачу (в частности, речь идет об индивидуальных стратегиях выражения субъективной модальности), то или иное коммуникативное качество.

Когнитивный аспект интересен в связи с тем, что на ранних этапах онтогенеза происходит складывание языковой картины мира. На первый план выходит освоение не только и не столько овладение значениями слов и их звуковой оболочкой, сколько становление представлений о концептах. Не случайно, рассматривая вопросы формирования культурной идентичности ребенка, Л.В. Ассуирова и Л.В. Хаймович делают вывод о целесообразности такого пути организации процесса обучения русскому языку, как использование концептного подхода. Концепт рассматривается как своеобразный текст культуры, реализующий смысловые образования. Авторы указывают, что, «опираясь на данную информацию, педагог может и должен формировать у

учащихся понимание русской культуры, русского национального менталитета, русского языка» [1]. Е.А. Николаева отмечает, что особым «коммуникативным пространством, основой которого является отображение особого мировидения языковой общности», выступает детская литература, «представляющая собой средоточие художественных смыслов концептов» [5: с. 154–155].

Лингвокультурологический аспект формирования гражданской идентичности может привлекать внимание исследователей в связи с тем, что что в языковом сознании ребенка, овладевающего языком, складывается представление о ценностном потенциале языковых средств, позволяющих не только передать объективную информацию об обществе, частью которого ребенок себя осознает, но и собственное отношение к различным сторонам взаимодействия человека и общества. Глубокое понимание этого аспекта особенно актуально для педагога, работающего в поликультурном классе. Анализируя результаты исследования поликультурного состава начальной школы, Т.И. Зиновьева и Ж.В. Афанасьева отмечают, что «активность миграционных процессов, в которые вовлечены и дети мигрантов, сказывается на изменении речевой (языковой) среды класса, придает ей нестабильность, усложняет задачу решения проблемы обучения учащихся-инофонов русскому языку, создает трудности и в обучении русскому языку как родному» [3: с. 69].

Остановимся на психолингвистическом аспекте формирования гражданской идентичности. Этот аспект тесто связан для нас с вопросами о становлении различных уровней языковой личности [4]. Одна из основных задач педагога, занимающегося проблемами речевого и лингвистического развития, – научить ребенка использовать язык в его важнейших функциях. Эти функции по-разному реализуются в конкретных речевых ситуациях, поэтому принято считать, что языковая личность представляет собой совокупность речевых личностей, проявляющих себя в зависимости от условий речевой ситуации. Иными словами, условия конкретной речевой ситуации требуют выбора той речевой личности, которая соответствует этим условиям.

В связи с этим встает вопрос о важности мотивационного компонента, или уровня языковой личности. На этом уровне формируется коммуникативное намерение участника общения, в нашем случае ребенка, и большое значение имеет возможность реализации коммуникативного намерения в той синтаксической модели, которую выберет ребенок, опыт которого в осознании актуальности той или иной информации для других участников коммуникации пока невелик. Действительно, от выбора коммуникативной модели напрямую зависит эффективность выбора средств для лексического наполнения высказывания, для связывания отобранных лексических единиц между собой путем морфологического оформления, для осознанного использования средств

звуковой выразительности в процессе фонетического оформления высказывания. Это означает, что именно на мотивационном уровне ребенку необходимо соотносить структурные схемы порождаемого высказывания с личностным смыслом, вкладываемым в отбираемые языковые единицы, а личностный смысл представляет собой корреляцию между мотивом и целью самостоятельного высказывания и зависит от индивидуального речевого опыта и индивидуальных стратегий языковой личности.

Литература

1. Ассуирова Л.В. Концептный подход к проблеме формирования культурной идентичности обучающихся / Л.В. Ассуирова, Л.В. Хаймович // В сборнике: Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – С. 203–231.

2. Десяева Н.Д. Языковая личность ребенка и пути ее формирования в начальной школе / Н.Д. Десяева // В сборнике: Человек в информационном пространстве. Сборник научных трудов. Под общей редакцией Н.В. Аниськиной. – М., 2014. – С. 246–251.

3. Зиновьева Т.И. Исследование поликультурного состава современной начальной школы города Москвы / Т.И. Зиновьева, Ж.В. Афанасьева // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2015. – №1 (31). – С. 65–70.

4. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов, Е.В. Красильникова // Язык и личность. – М., 1989. – С. 3-10.

5. Николаева Е.А. Изучение концептов детской литературы как средство формирования коммуникативной компетенции младших школьников/ Е.А. Николаева // Педагогический журнал. – 2018. – Т.8. № 6А. – С.152–159.

С. В. Лихачев,
доктор филолологических наук, доцент;
эксперт-разработчик МЦКО, город Москва
E-mail: LihachovSV@yandex.ru

ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Статья посвящена проблеме воспитания у подрастающего поколения заботы о здоровье себя и общества. Автор рассматривает советский опыт в этой области и делает вывод о необходимости новых подходов. Статья

предлагает новые правила воспитания заботы о здоровом обществе, созданные на основе целей и идей современных детских организаций.

Ключевые слова: здоровье, патриотизм, воспитание, ребенок, общество.

Патриотическое воспитание подразумевает не только формирование у воспитуемого патриотизма, но и приобретение качеств, полезных для его Родины. «Это актуализирует такие умения, способности, качества личности, как умение делать выбор, принимать новые идеи и решения» [1: с. 8]. Среди них важным является умение понимать потребности своей страны и стремиться к их удовлетворению. Насущной потребностью России в наше время оказалось сохранение населения, причем не только с точки зрения численности, но и с точки зрения здоровья, которое является безусловной необходимостью для полезного члена общества и гражданина.

Наследие пионерской организации Советского Союза включает не только правила пионера, но и правила здоровья для пионера. Вполне закономерным будет рассмотреть этот опыт, планируя разработать подобные правила для современных детских патриотических организаций, например для «Движения Первых». Основной целью «Правил здоровья» советского пионера является сохранение собственного здоровья воспитанника. В тексте значительное место занимают правила гигиены – уход за зубами, ногтями, телом; избежание рисков заражения инфекциями при еде; содержание в чистоте помещений; требования заниматься спортом и соблюдать режим дня; отказ от вредных привычек.

В современности выполнение таких правил воспитанниками не теряет своей актуальности, однако это дело уже неплохо налажено. Например, в России исключена продажа несовершеннолетним алкоголя и табака, в школе изучается информация о гигиене и правильном питании, в курсе «Окружающий мир» пропагандируется здоровый образ жизни [4: с. 139], в учебных заведениях не продаются вредные продукты, например, газированная вода и сладости.

Однако вопросы здоровья могут быть актуальны не только в личной жизни, но и в общественном поведении воспитанника. «Современные стандарты образования все больше акцентируют внимание на развитии у младших школьников навыков самостоятельного мышления» [3: с. 155]. То есть воспитанник должен сам осмысливать проблемы в обществе и стремиться к их решению. При всех полезных новшествах общественная забота о здоровье в России выглядит хуже советской в области заботы каждого человека об общем здоровье окружающих. «Возникает необходимость работы над детализацией правил работы с новыми явлениями» [2: с. 157]: антипрививочниками, самолечением, шарлатанством и др. Решение проблем в этой сфере вполне лежит в русле деятельности современных детских патриотических организаций.

В частности программа «Движения первых» предполагает такие цели, как 1) развитие личности в социальной жизни, что может реализоваться в активности для сохранения здоровья в обществе; 2) развитие самосознания, в котором значимое место может занять проблематика сбережения здоровья; 3) формирование ценностной позиции по отношению к окружающим людям, и эта позиция может опираться на критерии отношения к здоровью; 4) развитие навыков помощи другим людям, которая может состоять и в пропаганде верного научного подхода к здоровью; 5) воспитание инициативы, полем для которой может стать сохранение здоровья в обществе; 6) укрепление уважения к законы и правопорядку, частный случай чего – соблюдение медицинских требований.

Также программа «Движения первых» предполагает общественно-полезную и социально-культурную деятельность воспитанников, и содержанием этой деятельности может стать сбережение общественного здоровья.

Наконец, в центре воспитательной работы всей современной системы образования и воспитания лежит сохранение традиционных ценностей, одной из важнейших составляющих которых являются ценности крепкой и здоровой семьи. Чтобы приобрести умение правильно заботиться о здоровье всех членов своей нынешней и будущей семьи, воспитаннику учебных заведений необходимо изучить и усвоить правила заботы об общем здоровье окружающих.

Активность в области сохранения здоровья в обществе подрастающие его члены могут реализовать в борьбе с распространением вредных веществ и практик, к которым относятся употребление веществ, воздействующих на психику (не только наркотических, ни и, к примеру, отравляющих, галлюциногенных). Активность эта может проявиться прежде всего в твёрдой позиции осуждения таких практик в общении со сверстниками, противодействие вовлечению в такие вредные практики новых детей. Такое противодействие может выражаться как в личном высказывании своей позиции, так и в привлечении к обсуждению своих единомышленников, в том числе и взрослых.

Развитие самосознание может найти проявление в понимании необходимости прививок и иных профилактических медицинских процедур, осознанное решение проходить эти процедуры не только для того, чтобы оградить свое здоровье, но и для того, чтобы не стать переносчиком инфекции.

Формирование ценностной позиции по отношению к окружающим людям может быть основана и на учете их отношения к здоровью всего коллектива, стремления не быть распространителем инфекции, умения выполнять действия для установления барьеров инфекции.

Развитие навыков помощи другим людям может быть реализовано в цифровом содействии пожилым членам семьи в доступе к медицинским услугам, предостережения от самолечения и доверия к нетрадиционным

псевдомедицинским практикам. Подобные подходы к здоровью должны быть реализованы воспитанником и по отношению к себе.

Инициативу воспитанники могут проявлять в организации здоровьесберегающих практик в учебном заведении и в общественной жизни. В частности, организовывать спортивные мероприятия, введении в школьный обиход новых санитарных действий, например, дистанции во время эпидемий.

Соблюдение медицинских норм и требований в жизни общества воспитываемый в учебном заведении ребенок может проявить в добросовестном посещении медосмотров и диспансеризаций, прохождении необходимых исследований во время эпидемий.

Общественно-полезная деятельность воспитанников учебных заведений может заключаться в помощи своим товарищам с ограниченными возможностями здоровья или просто нуждающимся в помощи при болезни товарищам и домочадцам. Сохранение семейных ценностей воспитанником может быть основано на заботе о здоровье своих близких, как наиболее значительном личном богатстве. Основываясь на сделанных умозаключениях, можно сформулировать следующие правила, которые полезно было бы ввести в патриотическое воспитание, в частности в документы «Движения первых».

Правила здорового ребенка в здоровом обществе

1. Я не отказываюсь от прививок и других медицинских процедур, прописанных врачами. Я не хочу болеть сам и заражать других.
2. Я мешаю тем, кто раздает детям вредные вещества. Не боюсь сказать об этом взрослым. Сам не беру у случайных людей таблетки и конфеты.
3. Я остаюсь дома, когда болен, чтобы не заражать других детей, и осуждаю тех, кто делает иначе, потому что ценю общее здоровье.
4. Я слежу за условиями для здоровья в учебном заведении. Если нужно, предлагаю ввести дистанцию между учениками и другие преграды.
5. Я всегда добросовестно посещаю медосмотр и диспансеризацию.
6. Я принимаю лекарства только по рекомендации врача, так как самолечение вредит мне и снижает эффективность лекарств для всех.
7. Я рад видеть детей с ограниченными возможностями и помогать им, а также своим заболевшим товарищам.
8. Во время эпидемии я прохожу по рекомендации врача исследования на наличие инфекции, даже если ещё не чувствую себя заболевшим.
9. Я с недоверием отношусь к советам ложных врачей вне поликлиники, приметам и колдунам, а также к рекламе вредных продуктов.
10. Я помогаю словом и делом своим близким сохранять здоровье.

Пропаганда этих правил среди подрастающего поколения направлена на то, чтобы вырастить здоровых членов общества, заботящихся о здоровье

окружающих. Со временем они повзрослеют и улучшат жизнь всего общества. Это поможет сохранять здоровые семьи, обеспечит долгую жизнь россиянам. Наша Родина решит демографическую проблему и останется великой.

Литература

1. Зиновьева Т.И. Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2016. – №8. – С. 8–11.
2. Лихачева Т.С. К вопросу об использовании видеоконтента МЭШ на уроках экологического содержания // Актуальные проблемы методики преподавания биологии, химии, экологии и географии в школе и ВУЗе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. ред. В.В. Пасечник. – М., 2022. – С. 156–160.
3. Лихачева Т.С. Введение темы урока окружающего мира естественнонаучного содержания с помощью проблемных вопросов // Зыряновские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Курган, 2023. – С. 155–156.
4. Лихачева Т.С. Перспективы использования виртуальных экскурсий по курсу «Окружающий мир». // Проблемы и перспективы развития начального образования. Сборник статей по материалам 3-й Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2023. – С. 139–142.
5. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского обучения школьников // Школьные технологии. – 2008. – № 1. – С. 11–20.

А.В. Лукашина,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: LukashinaAV@mgpu.ru

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В данной статье рассматривается проблема взаимосвязи понятий «гражданская идентичность» и «социально-коммуникативное развитие». Автор обращается к следующим вопросам: трактовка понятия «гражданская идентичность»; структура социально-коммуникативного развития; факторы, влияющие на социально-коммуникативное развитие.

Ключевые слова: гражданская идентичность, личность младшего школьника, социально-коммуникативное развитие.

Формирование у младших школьников основ гражданской идентичности весьма значимо для становления личности ребенка. Вслед за Т. Водолажской, мы считаем, что в этом возрасте дети начинают осознавать свое место в социуме, усваивать фундаментальные ценности, что закладывает основы гражданской идентичности, которая трактуется как реализация базисных потребностей личности в принадлежности к группе, понимание прав и обязанностей, а также уважение к правам и свободам других людей [3].

Формирование гражданской идентичности начинается в семье, где дети осваивают ценности, нормы и традиции, приобретают опыт коммуникации и взаимодействия, которые позволят им адаптироваться к окружающему миру. И если в семье эти процессы протекают посредством «подстраивания», подражания, то в рамках школьного образования формирование гражданской идентичности обучающихся осуществляется в контексте установок нормативно-правовых актов ФГОС ДО и ФГОС НОО третьего поколения.

Школьное образование позволяет обучающимся узнавать о правах и обязанностях граждан, об истории своей страны, основных политических и экономических структурах и институтах. В рамках образовательного процесса дети учатся уважать и ценить культурное разнообразие родной страны, имеют возможность повышать уровень гражданской грамотности, развивать навыки участия в жизни общества через участие в школьных проектах и мероприятиях.

Одним из аспектов формирования основ гражданской идентичности обучающихся является работа по их социально-коммуникативному развитию.

Анализ научной педагогической литературы, предпринятый с целью описания понятия «социально-коммуникативное развитие», показал, что этим вопросом занимались многие ученые, в их числе: Т.А. Антопольская, О.Ю. Байбакова, О.Д. Будивский, С.А. Козлова, О.Д. Кулешова, И.П. Подласый.

Изучение педагогической литературы позволило выяснить, что освещение получили следующие вопросы: трактовка понятия «социально-коммуникативное развитие», структура социально-коммуникативного развития, факторы, влияющие на социально-коммуникативное развитие ребенка.

В рамках анализа категории «социально-коммуникативное развитие» обратимся к феномену «развитие», которое И.П. Подласый понимает под развитием «процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Оно связано с постоянными, непрекращающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему» [7: с. 427].

Социально-коммуникативное развитие тесно связано с процессом социализации личности. Нам близки взгляды С.А. Козловой, которая считает, что младенец до того момента, пока он не вступил в общение со взрослыми и не включен в социальные связи, еще не может считаться личностью, он только на пути к ее формированию [5]. Понятие «социально-коммуникативное развитие» С.А. Козлова трактует как «процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного его члена, и осуществляется набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста» [5: с. 96].

В трактовке исследователя О.Д. Кулешовой социально-коммуникативное развитие предстает как «процесс качественного изменения личности, который осуществляется в рамках межличностного и внутриличностного взаимодействия, базирующегося на компонентах социального интеллекта (когнитивный, эмоциональный, поведенческий и коммуникативный). Целью данного процесса является формирование коммуникативных компетенций и приобщение с субъекта социальной жизни» [6: с. 19]. В этой трактовке очевиден акцент на становлении компонентов социального интеллекта.

В работе «Особенности социально-коммуникативного развития младших школьников во внеурочной деятельности» ее авторы Т.А. Антопольская, О.Ю. Байбакова представили следующее определение «социально-коммуникативное развитие – это процесс развития у младшего школьника способностей к социальным коммуникациям, во время которого он овладевает способами познания поведения других людей, приобретает навыки решения социально-коммуникативных ситуаций, адекватной оценки собственного эмоционального состояния и состояния партнеров по общению, удовлетворяет потребность коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми для решения познавательных и практических задач в учебной и жизненной ситуации» [1: с. 292]. В этом определении авторы обнаруживают внимание именно к коммуникативному развитию ребенка, с этих позиций определяют и цели аспект социально-коммуникативного развития младшего школьника, а именно: овладение навыками эффективного общения, развитие эмпатии и умения сопереживать другим, развитие навыков решения конфликтных ситуаций, развитие навыков сотрудничества и работы в группе, удовлетворение потребности в коммуникативном взаимодействии [1].

Педагог-практик, воспитатель должен осознавать, что достижение названных целей в работе по социально-коммуникативному развитию младшего школьника содействует его эффективной адаптации в учебной и жизненной среде, способствует формированию положительной самооценки и отношений с окружающими людьми, следовательно, и успешной социализации.

В работах многих педагогов (Т.А. Антопольская, И.С. Артюхова, О.Ю. Байбакова, О.Д. Будивский, С.А. Козлова) получил освещение вопрос структуры социально-коммуникативного развития, при этом обнаруживаются разные позиции ученых. Выделим взгляды Т.А. Антопольской, О.Ю. Байбаковой, которые называет следующие элементы (компоненты) социально-коммуникативного развития младших школьников: социально-интеллектуальный, деятельностно-практический, мотивационно-ценностный, рефлексивно-оценочный компонент [1: с. 55].

Интерес представляет позиция О.Д. Будивского, который выделяет основные навыки, составляющие характеристику социально-коммуникативного развития на основе психологических особенностей младших школьников: навыки ответственного принятия решений; навыки взаимоотношений; навыки социальной осведомленности; навыки личного самоуправления [2: с. 47].

Особое внимание ученые уделяют выявлению факторов, под воздействием которых проходит социально-коммуникативное развитие личности. К числу основных С.А. Козлова относит такие факторы: стихийного взаимодействия человека с обществом и стихийного влияния на него различных, порой разнонаправленных обстоятельств жизни; влияния со стороны государства на те или иные категории людей [5: с. 145]. Сегодня усиливается влияние фактора поликультурного характера российского социума и, в частности, образовательной среды, где в одном классе, в одной группе обучение могут проходить представители самых разных языков и культур, что нередко порождает и обостряет проблемы взаимопонимания в общении, возможны коммуникативные конфликты и снижение качества обучения [8].

Сказанное позволяет заключить, что коммуникация играет важную роль в формировании у ребенка гражданской идентичности. Школьники, умеющие общаться, активно участвуют в обсуждениях, высказывают свое мнение, умеют слушать других, принимать иную точку зрения, что свидетельствует об овладении ими навыками конструктивного демократического поведения.

Завершим словами Т.И. Зиновьевой, которая отмечает: «окружающий ребенка мир стремительно изменяется, поэтому процессы социализации, социально-коммуникативного развития, формирования гражданской идентичности предстают как взаимосвязанные, непрекращающиеся процессы, ключевая роль в которых отводится разным социальным институтам, прежде всего – системе образования» [4: с. 44].

Литература

1. Антопольская Т.А. Особенности социально-коммуникативного развития младших школьников во внеурочной деятельности [Электронный

ресурс] /Т.А. Антопольская, О.Ю. Байбакова // Сибирский учитель. – 2017. – № 6. – URL: https://clck.ru/3799XW.

2. Будивский О.Д. Освоение социально-коммуникативных навыков младшими школьниками в условиях общеобразовательной организации / О.Д. Будивский // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70–4. – С. 50–53.

3. Водолажская Т. Идентичность гражданская // Образовательная политика. – 2010. – №5–6. – С. 140–141.

4. Зиновьева Т.И. Социально-коммуникативное развитие детей в процессе обучения слушанию как виду речевой деятельности // Дошкольник. Теория и практика воспитания и обучения. – 2021. – №2. – С. 43–50.

5. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 2004. – 150 с.

6. Кулешова О.Д. Развитие социально-коммуникативной компетентности младших школьников в поликультурной образовательной среде // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 8(149). – С. 17–19.

7. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 575 с.

8. Савенков А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, Т.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

А. А. Приходько,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: p.anastasiya_a@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Автор исследует возможности современных учебно-методических комплексов по литературному чтению с целью выявления возможностей для формирования у учащихся основ гражданской идентичности. Анализ методического аппарата учебных хрестоматий выявляет типы заданий и вопросов, направленных на освоение учащимися разных видов информации.

Ключевые слова: читательская грамотность, гражданская идентичность, виды художественно-эстетической информации текста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования много внимания уделяется формированию основ гражданской идентичности у младших школьников: сообщению определенных специальных знаний по этой теме, формированию у учащихся некоторых представлений в этом направлении, воспитанию определенных чувств к тем или иным событиям, в том числе изображенных в текстах художественных произведений. В связи с этим работа над содержанием литературных произведений на уроках чтения приобретает особое значение в аспекте формирования у младших школьников основ гражданской идентичности.

Учебные хрестоматии для уроков литературного чтения в начальной школе представляют собой сборники литературных произведений, основная цель которых – развить навыки чтения, анализа и интерпретации текстов, а также формировать у учащихся ценностные ориентации и гражданскую идентичность на основе освоения читателями младшего школьного возраста содержания художественных текстов.

Но какими путями усваивается смысл читаемого текста учащимися начальной школы? Методическая наука настаивает, что «восхождение» к смыслу прочитанного совершается поэтапно, с учетом разных видов художественно-эстетической информации текста [1]. Сначала читателями младшего школьного возраста осваивается фактуальная информация, т. е. факты и события, которые напрямую, в явной форме описаны в тексте. Ответы учащихся на конкретные вопросы по тексту – «Кто герои рассказа?», «Где происходят события?», «Какое время года описывается в рассказе?» – свидетельствуют о восприятии и понимании фактуальной информации текста.

В художественном тексте есть информация, которая не выражена напрямую и которую читатель «добывает» путем различных мыслительных операций, например, ассоциативного мышления, сверяя свой жизненный опыт с тем, который описан в тексте [4]. Если ребенок-читатель владеет такими когнитивными читательскими навыками, то он умеет ответить на вопросы к тексту, начинающиеся словами «почему?» и «зачем?».

Наконец, самым сложным видом художественно-эстетической информации текста является концептуальная информация. Это идейное содержание произведения, когда учащийся должен понять, с какой целью автор написал это произведение, что он хотел сказать с помощью образной системы текста, оценочных средств лексики и т.д. Как правило, это демонстрируется ответами учащихся-читателей на вопросы типа «Как автор относится к своим героям?», «Что хотел сказать автор своим произведением?» Часто с помощью ответов на данные вопросы и формируется у детей представления о своей

гражданской идентичности. Так, завершающим этапом работы над рассказом «Стальное колечко» К.Г. Паустовского явились рассуждения учащихся при ответе на вопрос «Почему Варя не надела колечко на указательный палец?». Учащиеся говорили о том, что девочка Варя является настоящим гражданином своей страны: она так любила свою малую родину, что не захотела пока уезжать, чтобы посмотреть дальние страны. Эти выводы они подтверждают чтением фрагментов текста, свободно ориентируясь в нем, это подтверждает, что они хорошо освоили и сам текст, и разные виды информации в нем [3]. Именно поэтому третьеклассники способны формулировать несложные выводы по поводу концептуальных положений текста. Понятно, что «восхождение» к этому виду информации является итогом последовательной работы над первыми двумя видами художественно-эстетической информации.

В соответствии с данными видами информации выделяются и уровни понимания и освоения содержания текста художественного произведения, что фиксируется различными тестами, в том числе и тестами Московского центра качества образования (МЦКО).

Освоение разных видов информации художественного текста осуществляется с помощью методического аппарата учебных хрестоматий – вопросов и заданий к текстам литературных произведений, которые там размещаются авторами-составителями. Думается, что учителю и учащимся было бы удобно работать с вопросами и заданиями, которые бы отражали логику восхождения юных читателей в соответствии с разными видами информации – от фактуальной к подтекстовой, затем к концептуальной.

При анализе методического аппарата учебных хрестоматий «Литературное чтение» учебно-методического комплекта «Школа России» мы обнаружили, что порядок вопросов и заданий часто не соответствует логике освоения художественно-эстетической информации текста. Порой начальные вопросы к текстам являются вопросами концептуального уровня: «Почему Крылов говорит, что лесть вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова» (к басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица» в учебнике для 3 класса).

Иногда в перечне вопросов и заданий первыми идут вопросы, направленные на формирование когнитивных читательских умений у учащихся. Приведем несколько примеров: «Считал ли Старик Сову своим другом?» (к рассказу В. Бианки «Сова» в учебной хрестоматии для 2 класса).

Безусловно, процесс освоения содержания художественного произведения зависит также и от количества вопросов и заданий, предназначенных для освоения того или иного вида информации. Мы сделали количественный анализ вопросов и заданий в учебниках по литературному чтению УМК «Школа России» – самых массовых учебниках в современной начальной школе, с

помощью которых формируется читательская грамотность младших школьников. Во многом достижение такой грамотности основано на понимании слов, составляющих тот или иной текст. Такое понимание может развиться лишь при условии использования словарно-лексической работы, как инструмента для интеллектуального развития ребёнка, формирующего его понятийно-категориальный аппарат, развивающего абстрактное мышление, память и воображение. Не стоит забывать, что на лексическом материале текстов строятся упражнения по формированию отдельных сторон навыка чтения [2].

Словарно-лексическая работа позволяет ученику познать себя, овладеть средствами самоанализа и самовыражения, реализовать одну из главных целей образования на сегодняшний день – формирование у ребенка гражданской идентичности, воспитание его как личности, гражданина своей страны [5]. Большинство лексических заданий относятся к заданиям когнитивного, либо концептуального уровня освоения текстов, например, задание для третьеклассников «Опиши Листопадничка. Каким он был: любопытным, любознательным, смелым, легкомысленным, боязливым, решительным, беспокойным?» (к рассказу И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»).

Как показал проведенный нами анализ в методическом аппарате учебных хрестоматий преобладают вопросы, направленные на освоение концептуальной информации текста, при чем такая картина в любой хрестоматии от 1 класса до 4. Так, в учебной хрестоматии для первоклассников они составляют 70% от общего количества заданий, тогда как задания на освоение фактуальной информации составляют 23%. Менее всего вопросов и заданий, предназначенных для освоения подтекстовой (когнитивной) информации – всего 7%. Примерно такая же картина наблюдается и в учебниках для остальных классов. Самое большое количество вопросов, направленных на освоение концептуальной информации в учебнике для третьеклассников – 80%. Немало их и в учебнике для учащихся 2 класса – 60% вопросов и заданий от общего количества. В учебнике для 4 класса таких заданий – 75%.

В целом, современные учебные хрестоматии по литературному чтению предоставляют учащимся возможность познакомиться с разнообразными текстами, развить навыки чтения и анализа, а также формировать основы гражданской идентичности. Эффективность использования учебных хрестоматий зависит от компетентности учителя и его способности организовать обсуждение и активную работу с текстами.

Литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И.

Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, – 2020. – Сер. 76. Высшее образование. – 468 с.

2.Сильченкова Л.С. Взаимосвязь работы над формированием отдельных качеств навыка чтения // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой. – Саратов, 2019. – С. 233–236.

3.Сильченкова Л.С. Ориентировочная основа чтения как действия // Психологическая наука и образование. – 2006. – Т. 11. – № 1. – С. 12–20.

4.Сильченкова Л.С. Стратегии и тактики работы над словом на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2021. – № 8. – С. 38–43.

5.Сильченкова Л.С. Методика обучения младших школьников чтению крупнообъемных произведений. Автореферат дисс. … канд. пед. наук. Москва.: Московский педагогический государственный университет. – 1988. – 16 с.

Е.В. Рыбонько,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: Khometaev@mail.ru

ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье представлены результаты анализа трудов ученых, предпринятого с целью выявления достижений науки в области обучения младших школьников диалогическому общению. По мнению автора, реализация идеи диалогизации образовательного процесса создает условия успешного формирования основ гражданской идентичности обучающихся.

Ключевые слова: диалогическое общение, гражданская идентичность.

В современном российском обществе актуальной становится проблема формирования у подрастающего поколения основ гражданской идентичности.

Во взглядах Д.В. Монастырского гражданская идентичность предстает, во-первых, как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющей для индивида значимый смысл; и, во-вторых, как феномен надындивидуального сознания, признак (качество) гражданской общности, характеризующий эту общность как коллективный субъект.

Гражданская идентичность, по мнению ученого, фиксирует единство интересов индивида с гражданской общностью [3: с. 182].

Решению задачи формирования основ гражданской идентичности обучающихся способствует реализация в образовательном процессе идеи диалогизации, что обеспечивается профессиональной готовностью педагога к инновационной деятельности, к внедрению новых технологий, одной из которых является технология диалогизации [2: с. 8]. Педагог, ориентированный на создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса (учителя и обучающихся), обладающий прочными знаниями из области теории диалога, теории воспитания, способен вести работу по формированию гражданской идентичности обучающихся.

В сфере педагогических исследований проблем школьного образования М.М. Алексеева, Д.В. Монастырский, И.В. Островская, О.В. Палехова, Л.В. Ступак отмечают, что одной из ключевых задач является развитие речи обучающихся, содействие в освоении ими диалогических умений. Ученые уделяют внимание описанию вопросов значения диалога в учебной и повседневной жизни ребенка. Так, О.В. Палехова справедливо считает, что способность выражать свои мысли точно, последовательно и выразительно – это основополагающий элемент психологического развития, который связан с формированием их индивидуальности. Кроме того, умение эффективно использовать речь в разных ситуациях повседневного общения играет решающую роль в социализации ребенка, поскольку это умение определяет успешность взаимодействия детей, способность согласовывать свое поведение с социальными ожиданиями, налаживает коммуникацию с окружающими. Отсутствие у школьников способности к общению может привести не только к плохой успеваемости, но и к проблемам с адаптацией в социальных группах, может негативно сказаться на эмоциональном благополучии детей [5: с. 38].

Исследователи проблем речевого развития школьников М.М. Алексеева, И.В. Островская, Л.В. Ступак подчеркивают значение диалогических умений для общего развития школьников, для овладения родным языком, для совершенствования умений выражать свои мысли и понимать высказывания своих собеседников. Отмечается, что повседневная практика диалогического общения, руководимая компетентным педагогом, положительно сказывается на совершенствовании грамматического строя речи, на обогащении словарного запаса, способствует развитию социальных навыков.

В трудах исследователей проблем становления и развития диалогической речи детей освещаются следующие вопросы: трактовка базовых понятий, сопоставление диалогической и монологической речи, взаимодействие в диалоге речевой и невербальной составляющих, роль речевой среды и речевых образцов.

В своем труде «Онтогенез диалогической речи» Л.В. Ступак предлагает интерпретацию термина «диалогическая речь» как уникальной формы языковой активности, которая характеризуется взаимодействием участников беседы, выражающимся через взаимный обмен стимулирующими и отзывчивыми высказываниями в ходе прямого диалога [6: с.109].

Исследователь М.М. Алексеева отмечает, что в основе диалогического общения лежит принцип чередования, когда один участник высказывается, другой слушает, а затем отвечает. Обычно участники общения не требуют дополнительных пояснений для понимания темы, так как они обладают общим контекстом и могут обойтись без сложных объяснений и расширения мысли. Разговор в таком формате часто включает в себя типовые выражения и формулировки, которые применяются в стандартных житейских ситуациях и не требуют особого творчества для поддержания беседы [1: с. 32].

Собственный педагогический опыт позволяет нам заключить, что современные школьники зачастую не используют в диалоге общепринятые языковые выражения по причине влияния инновационных технологий и упрощения разговорной речи. Однако они способны распознавать языковые клише в языке взрослых, могут вести беседу-микродиалог, в рамках которого – без затруднений переходить к новым темам. Эти повседневные беседы постепенно становятся более осмысленными, носят образовательный характер.

М.М. Алексеева, описывая особенности диалога и монолога в речи обучающихся, отмечает: общение детей часто протекает в форме диалога, нередко при этом используются монологические вставки, наряду с короткими репликами диалога употребляются и более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного) [1: с. 26].

Методисты в области развития речи детей М.М. Алексеева, И.В. Островская, Л.В. Ступак отмечают, что в диалоге младших школьников используются разговорная лексика, фразеология, имеет место отрывистость и употребление простых и сложных бессоюзных предложений. Диалог является основной формой общения, связан с устными видами речевой деятельности, коими являются говорение и слушание. Дети, общающиеся со взрослыми, получают примеры диалогической речи и с раннего возраста учатся описывать видимые предметы и говорить о том, чего в поле их зрения нет [1; 3; 5].

Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией, что влияет на языковое оформление диалога: речь в диалоге может быть неполной, фрагментарной. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками, что определяет свойства диалогической речи: ее непроизвольность и реактивность [1: с. 26].

Диалогическая речь может возникнуть по различным внутренним и внешним причинам. В диалоге люди предпочитают простые предложения, часто используют сокращения и нарушают синтаксические нормы. Этот вид речи помогает ребенку выражать свои мысли, следить за логикой своей речи и развивать навыки монологической речи.

К характеристикам диалогической речи относятся: участие не менее двух человек, неформальная обстановка, смена речевых ролей участников общения, одновременное восприятие и производство высказывания, использование невербальных средств общения и изменения речевой ситуации [3: с. 32].

Диалогический язык, представленный в форме повседневного общения, деловых разговоров и переговоров, считается ключевой формой общения с ярко выраженным коммуникативным характером. В ходе диалога участники чередуют свои высказывания и активно используют разные средства передачи мыслей и эмоций. Тема разговора играет важную роль в диалоге, а значит, собеседники могут обойтись без подробных объяснений.

Сказанное позволяет заключить, что педагогически контролируемая в образовательном процессе практика диалогического общения обучающихся на разных ступенях образования позволяет им овладеть нормами и правилами эффективной коммуникации, что способствует социализации личности, положительно сказывается на формировании основ гражданской идентичности.

Литература

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Изд. центр Академия, 2006. – 158 с.

2. Зиновьева Т.И. Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2016. – №8. – С. 8–11.

3. Монастырский Д.В. Гражданская идентичность: теоретические подходы к исследованию и формирующие ее факторы / Д.В. Монастырский // Гуманитарий Юга России. – 2017. – №1. – С. 181–188.

4. Островская И.В. Психология общения. – М., 2022. – 192 с.

5. Палехова О.В. Фактор адресата в диалогическом общении // Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – Санкт-Петербург. – 2021. – С. 37–40.

6. Ступак Л.В. Онтогенез диалогической речи / Л.В. Ступак // Специальное образование. – 2012. – № 3(27). – С. 109–113.

В.С. Хроловецкая,

студент Московского городского педагогического университета

E-mail: khrolovetskayavs@mgpu.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ДИАЛОГА И РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

В статье представлены материалы и описаны результаты диагностического исследования в области владения современными младшими школьниками диалогическими и этикетными речевыми умениями.

Ключевые слова: диалог, диалогические умения, речевой этикет, этикетные речевые умения

Развитие у младших школьников речевых умений является актуальной задачей системы начального языкового образования. Среди них – знаний и умений в области диалога, речевого этикета, овладение обучающимися нормами и правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, формирование у них речевой культуры.

Владение речью сегодня является профессиональной компетенцией специалиста, особенно – учителя: «практическое владение русским языком, умение вести уважительный продуктивный диалог, выступать публично – вот компоненты готовности педагога к профессиональной деятельности» [4: с. 76]. И начинать их формирование необходимо уже в младшем школьном возрасте.

Диалог представляет собой «одну из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора» [2: с. 127]. Под речевым этикетом в научной литературе понимаются установленные в социуме правила общения, которые собеседникам необходимо соблюдать в разных ситуациях общения для успешной коммуникации (В.Г. Костомаров, А.А. Акишина, В.Е. Гольдин, И.А. Стернин, Н.И. Формановская и др.).

Ни одно общение не обходится без использования этикетных речевых жанров. К ним относятся: приветствие, прощание, благодарность, извинение, приглашение, поздравление, согласие, несогласие, просьба, приказ и другие.

С целью определения степени овладения младшими школьниками представлениями и умениями в области диалога и речевого этикета нами были разработаны анкета и диагностические задания. Анкета состоит из 9 вопросов:

1. Продолжи фразу: «*Я думаю, что диалог – это …*».

2. Часто ли ты пользуешься диалогом в своей речи? Расскажи, когда именно.

3. Зачем нужны «вежливые» слова?

4. Используешь ли ты «вежливые» слова в своей речи? Если да, напиши, например, когда.

5. Прочитай тексты. Определи, где записан диалог, а где – монолог.

6. Отметь фразы, которые не соответствуют ситуации вежливого общения.

7. Представь, что ты едешь в автобусе и не можешь пройти к выходу из-за толпы людей. Что ты скажешь в такой ситуации? Каким голосом ты это скажешь?

8. Соедини высказывания с ситуациями речевого этикета, в которых их говорят.

9. Вспомни разговор Малыша с мамой после его прогулок с Карлсоном по крышам. Восстанови их диалог.

Первые четыре вопроса выявляют представления и степень осознания младшими школьниками понятий «диалог», «этикетное общение».

Остальные вопросы – с пятого по девятый – направлены на определение степени сформированности у младших школьников диалогических и этикетных речевых умений. Среди таких умений: определять форму речи письменного текста (вопрос №5), оценивать степень вежливости конкретных высказываний (вопрос №6), умения анализировать коммуникативную ситуацию, создавать адекватные реплики (вопрос №7), устанавливать соответствия между этикетными речевыми формулами и этикетными речевыми ситуациями (вопрос №8), умения восстанавливать последовательность реплик в диалоге (вопрос №9).

В констатирующем эксперименте приняли участие обучающиеся 3-их классов Школы № 998: экспериментальная группа (3 «Б») и контрольная группа (3 «А»). Оба класса учатся по УМК «Школа России».

Представим результаты анкетирования. Анализ ответов на вопросы анкеты показал, что более всего у учащихся обеих групп сформированы умения анализировать коммуникативную ситуацию и создавать адекватные реплики (вопрос №7). С данным заданием справились на высоком уровне почти половина учеников экспериментальной (41%) и более половины учеников контрольной группы (56%), на среднем уровне – 26% и 4%, соответственно. Практически все участники анкетирования понимают значение речевого этикета в речи и ситуации этикетного общения (вопрос №4). Высокий уровень продемонстрировала одна треть учащихся ЭГ (37%) и КГ (26%), средний уровень – около половины школьников (в ЭГ – 44%, в КГ – 48%). Более половины третьеклассников владеют умениями оценивать степень вежливости высказываний (вопрос №6): на высоком уровне – около трети обучающихся ЭГ (26%) и КГ (22%), на среднем уровне – более трети учащихся в каждой группе (30% и 37%, соответственно).

Между тем, констатируем недостаточное развитие у третьеклассников умений определять форму речи письменного текста (вопрос №5), восстанавливать диалог из разрозненных реплик (вопрос №9). Большинство

ответов на данные вопросы показывают низкий уровень сформированности: ЭГ – 74% и 70%, КГ – 78% и 59%. Средний уровень продемонстрировали: в ЭГ – 4 ученика (15%) и 7 учащихся (26%), в КГ – 1 школьник (4%) и 8 учеников (30%). Высокий уровень – в ЭГ лишь 3 школьника (11%) и 1 ученик (4%), в КГ – 5 учащихся (19%) и 3 ученика (11%).

Диагностические задания имею целью проверку умений анализировать коммуникативную ситуацию по описанию (задания №1, №3), по иллюстрации (задание №2) и создавать диалог (задания №1, №3) или реплику в ситуации этикетного общения (задание №3): просьбы, извинения, вежливого отказа.

Данные выполнения диагностических заданий свидетельствуют о том, что в основном обучающиеся умеют анализировать коммуникативную ситуацию и создавать соответствующую реплику (задание №3). Высокий уровень владения данными умениями показали более половины участников констатирующего эксперимента (52% ЭГ и 56% КГ), средний уровень – 8 учеников ЭГ (30%) и 4 школьника КГ (15%). Умение создавать целый диалог по описанию ситуации, по иллюстрации почти у половины учащихся сформировано на низком уровне (41% и 44% в ЭГ, 48% и 44% в КГ).

Итак, результаты констатирующего эксперимента позволяют заключить, что в целом диалогические умения и умения речевого этикета у современных младших школьников не сформированы на нужном уровне. Мы согласны, что лишь «собственной диалогической речи школьников на уроках недостаточно» [3: с. 40]. Необходима специальная работа, в первую очередь, над умениями различать диалог и монолог, восстанавливать последовательность реплик в диалоге, составлять диалог по заданной ситуации. Успех в данной работе обеспечивается в том числе и «опорой на наглядный материал, сопоставлением разных … текстов, подготовкой опорного словарного материала для высказываний …, выбором тем, актуальных для ученика» [1: с. 61].

Литература

1. Афанасьева, Ж.В., Вольнова, А.М. Диагностика овладения типами речи детьми-инофонами // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 59–62.

2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: ЛИБРОКОМ, 2018. – 576 с.

3. Богданова, А.В. Развитие диалогических умений младших школьников во внеурочной деятельности // Школа будущего. – 2022. – №6. – С. 36–47.

4. Зиновьева, Т.И. Обновление подготовки педагогических кадров // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 75–77.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ МИРОВЫХ ТРЕНДОВ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДИСЦИПЛИН РАЗНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

А.Р. Авдонкина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: awdonkina.anastasia@ yandex.ru

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕКСИКОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА»

В статье представлена организация работы над обогащением словаря младших школьников лексикой тематической группы «Эмоции и чувства» на уроках английского языка; предложены задания с использованием мультимедийных средств.

Ключевые слова: лексика тематической группы «Эмоции и чувства», английский язык, младшие школьники.

Развитие эмоционального интеллекта, позволяющего обучающимся успешно работать в команде – один из трендов мирового и отечественного образования. В предметной области «Русский язык», «Иностранный язык» работа над развитием эмоционального интеллекта непосредственно связана с изучением лексики тематической группы «Эмоции и чувства», которая позволяет младшему школьнику не только обогатить свой словарный запас, но и научиться распознавать свои и чужие чувства и эмоции, научиться более эффективно общаться с другими людьми.

В ФРП начального общего образования по иностранному (английскому) языку в качестве одной из главных целей обучения указано овладение иноязычным общением на уровне элементарной коммуникативной компетенции (в говорении, аудировании, письме), которая, в свою очередь, невозможна без

овладения лексическим навыком, являющимся базой всех видов речевой деятельности [3: с. 4].

В то же время учёные-методисты, характеризуя недостатки словарного запаса младших школьников, обращают особое внимание на дефицит эмоционально-окрашенной и отвлеченной лексики в родной речи младших школьников [2: с. 331, 338]. В современной методике обучения русскому языку предложены способы для организации данной работы: ведение словаря / памятки эмоциональных состояний, работа с иллюстрациями, фотографиями, отражающими различное эмоциональное состояние детей, анализ диалогов героев художественных произведений и др. [2: с. 331-332]. В методике обучения иностранному языку предложены такие задания, как использование картинок и иллюстраций, игрушек и предметов; игры на запоминание, использование песен и рифм, использование сказок и рассказов, работа с вокабуляром.

В данной статье мы раскроем приём работы с мультфильмами, так как используем его в своей практике уже четвертый год и считаем его одним из самых эффективных. Применение мультфильмов на уроках способствует созданию языкового пространства для младших школьников, формированию социокультурной компетенции, одним из компонентов которой, как утверждают в своем исследовании А.В. Богданова и А.А. Чистик является владение языком на уровне, достаточном для межкультурного диалога [1: с. 191].

В качестве дидактического материала для заданий мы используем примеры из составленного нами на основе УМК по английскому языку «SPOTLIGHT» и «RAINBOW ENGLISH» словника тематической группы «Эмоции и чувства»: *have fun* – веселиться, *smile* – улыбаться, *laugh* – смеяться, *glad* – радостный, sad – грустный, *calm* – спокойный, *upset* – расстроенный, *happy* – счастливый, *unhappy* – несчастный, *angry* – сердитый, *amused* – веселый, *shy* – стеснительный, *kind* – добрый, *proud* – гордый, *excited* – взволнованный, *bored* – скучающий, *scared* – испуганный, *embarrassed* – смущенный, *depressed* – подавленный, *surprised* – удивленный, *odium* – отвращение, *in love* – влюбленный, *worried, nervous* – взволнованный (обеспокоенный), *mad* – разозленный, *fear* – страх, *dislike* – неприязнь, *panic* – паника, *hate* – ненависть, *love* – любовь, *joy* – радость.

Мы предлагаем использование видеоматериалов (отрывков из мультфильмов) для демонстрации выражения эмоций в различных культурах, что позволит учащимся увидеть разнообразие чувств и форм их выражения. Так, при изучении новой лексемы на уроке учитель может продемонстрировать её через героев мультфильмов разных культур, например, удивление Вовочки из советского мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» и удивление Аладдина из американского мультфильма «Аладдин».

Одним из эффективных заданий на основе мультфильмов является создание речевых ситуаций, в которых учащиеся могут использовать новую лексику в реальных обстоятельствах, применить освоенные языковые конструкции в речевом контексте. Например: младшим школьникам без звука демонстрируется отрывок из мультфильма «Лука» с 8 по 11 минуту, где герои отчётливо выражают эмоции. **Задание:** назовите, какие эмоции и чувства героев Вы увидели. Озвучьте эти эмоции и чувства от лица героев.

Ещё одно упражнение, которое можно использовать на уроке – просмотр и анализ мультфильма (или его фрагмента). Оно также направлено на формирование умения включать новые слова в самостоятельные высказывания. Учащимся предлагается посмотреть эпизод мультфильма «Головоломка» («Первый день в школе») / «Inside Out» (First Day of School) с 20 мин 45 сек до 25 мин 42 сек.

Задания для анализа фрагмента мультфильма:

1. Ответьте на вопросы:

– How did the girl feel before the first day of school? (She was very worried / she was worried).

– In what mood did the girl wake up? (She woke up in a good mood, she was joyful).

– What did the girl feel when the teacher came and started asking questions? (At first she was a little confused and began to feel embarrassed, but then she pulled herself together and answered).

– Why did the girl start crying? (She was upset because she began to feel homesick, where she used to skate at the skating rink).

2. Составьте предложения, используя новые слова: Make up sentences with new words. (Gosha started crying because he was nervous).

3. Вспомните себя первый день в школе. Опишите / перечислите свои чувства и эмоции. Remember yourself on the first day of school and describe how you felt.

Для формирования умения употреблять в речи слова тематической группы «Эмоции и чувства» после просмотра и анализа данного мультфильма можно выполнить словесное рисование. **Задание:** нарисуйте словесно, с помощью прилагательных тематической группы «Эмоции и чувства», оптимиста и пессимиста на примере героев мультфильма «Inside Out»**.**

Описанная работа способствует эффективному обогащению словарного запаса младших школьников лексикой тематической группы «Эмоции и чувства». Обучающиеся не только совершенствуют языковые навыки и речевые умения, но и развивают чувство эмпатии, понимание культурного разнообразия проявления эмоций.

Литература

1. Богданова А.В., Чистик А.А. Формирование у школьников социокультурной компетенции в процессе обучения этикетным речевым жанрам // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ». 2018. – 412 с.

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2023. – 468 с.

3. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Иностранный (английский) язык (для 2-4 кл. образоват. организаций). – М.: ИСРАО, 2023. – 142 с.

Ю. В. Александрова,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: yulya.aleksandrova1@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

В статье представлены кейсы (задания кейс-технологии) для уроков русского языка, направленные на формирование гражданской идентичности у детей-инофонов, обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: гражданская идентичность, дети-инофоны, кейс-технология, кейс-метод.

Активные миграционные процессы – одна из отличительных характеристик жизни всего современного мира. По данным Министерства внутренних дел Российской Федерации, только за 2022 год российское гражданство получило 637 923 иностранных граждан [2]. На сегодняшний день в России 800 тыс. детей-мигрантов, 140 тыс. из них посещают школу. Некоторые семьи, получив заработок, возвращаются на родину, но часть детей мигрантов остается в нашей стране, получает российское гражданство. В связи с этим

необходимо воспитывать в новых гражданах РФ, выросших в русской культуре, говорящих на русском языке, гражданскую идентичность россиянина.

По А. Г. Асмолову, гражданская идентичность – это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе [1: с. 37]. К российской культуре можно отнести знание истории России, русского устного народного творчества, представление о научных достижениях, великих личностях России, традиционной русской одежде, блюдах и т.д.

Для повышения эффективности уроков, для усиления их занимательности, учитель, как правило, наравне с традиционными технологиями обучения использует и нестандартные. К ним можно отнести игровые технологии, проектные технологии, кейс-технологии.

Кейс-технология, или кейс-стади – это вид учебного занятия, в процессе которого обучающиеся изучают какую-либо ситуацию (кейс) и ищут пути решения затронутой в данной ситуации проблемы [3]. Кейс имеет определенную структуру: в нем обязательно должно быть описание ситуации и задание для обсуждения. Также в кейсе могут присутствовать дополнительные материалы, которые помогут выполнить задание. Детям-инофонам в первую очередь необходимо научиться говорить на языке страны, гражданами которой они стали или станут в ближайшем будущем. Однако язык не только средство коммуникации: русский язык является нашим культурным наследием, через него обучающиеся знакомятся с русским менталитетом. Мы считаем, что кейс-технологии можно использовать как для развития речи обучающихся, так и для формирования у детей-инофонов гражданской идентичности.

В соответствии с этими целями нами были созданы кейсы, которые можно применить на практике, на уроках русского языка или на внеурочных занятиях для формирования гражданской идентичности и следующих коммуникативных умений: воспринимать и формулировать суждения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Приведем примеры кейсов.

Кейс 1. Пословицы о труде. Прочитайте текст и выполните задания.

На уроке русского языка заговорили о пословицах. Учительница попросила:

— Назовите мне пословицу, которая означает, что невозможно что-то получить без усилий.

— Я знаю такую! — поднял руку армянин Армен. — Даже если под деревом лежишь, груша в рот не упадёт.

— Без мук труда не будет и радости, — добавила узбечка Динара.

— Нет, она не так звучит! — заспорил таджик Хамид. — Без труда мёда не поешь — вот!

— Да вы что! — рассмеялся вдруг Ваня. — Что за пословицы такие?! Все же знают, что правильный ответ: «Без труда не выловишь и рыбки из пруда»! Верно, Тамара Васильевна?

Учительница обвела учеников спокойным взглядом, и они замолчали.

— Все вы правы, — сказала она. — В языке каждого народа существуют пословицы о труде. Русские говорят: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Под лежачий камень вода не течёт».

— Сегодня мы узнали, как эти пословицы звучат в других языках.

Вопросы и задания к кейсу 1:

1. Согласны ли вы с тем, что все ученики ответили на вопрос правильно? Если нет, то почему?

2. Какие ещё русские пословицы о труде вы знаете? Работая в паре с соседом по парте, соотнесите русские пословицы с пословицами из армянского народного творчества, которые представлены в дополнительных материалах.

Слова для справок: Без труда не выловишь и рыбки из пруда; под лежачий камень вода не течет; что посеешь, то и пожнёшь (как потопаешь, так и полопаешь); терпение и труд всё перетрут.

3. Проиллюстрируйте понравившуюся вам пословицу и покажите рисунок одноклассникам, не называя пословицу. Одноклассники должны угадать, какую пословицу вы загадали.

Дополнительные материалы: Армянские пословицы и поговорки. В воду не полезешь – плавать не научишься. Если верблюду понадобится чертополох – он вытянет шею. Если спина у землепашца прямая, посев добром не взойдет. Когда (если) на одном месте вода долго стоит – протухает. Труд и горы сравнивает. Как обмолотишь, так и съешь.

Кейс 2. Кокошник. Прочитайте текст и выполните задания.

Недавно ученики проходили тему суффиксов. Армен запомнил, что суффиксы идут сразу после корня, и когда учительница попросила разобрать незнакомое для него слово по составу, он уверенно ответил:

*— В слове «кокошник» корень **кош**, суффикс **ник** и нулевое окончание. А **ко**, наверное, приставка.*

Мальчик не понял, почему другие дети засмеялись, и покраснел. Тамара Васильевна спросила его:

— Как нужно проверить, что в этом слове именно такой корень?

— Не знаю…

— Мы можем подобрать к нему родственное слово? — подсказала она.

— Слово «кокошник» произошло от слова «кош», — ответил Армен и непонимающе посмотрел на соседа, который ткнул его локтем в бок.

— Почему ты так подумал?

— Кошка — это девочка, а кош — мальчик.

— Что тогда означает слово «кокошник»? — поинтересовалась учительница, в удивлении приподняв брови.

— Кокошник — это то, что поможет подойти к кошу и не получить царапку!

Вопросы и задания к кейсу 2:

1. Что нужно сделать, чтобы правильно выделить корень? Разберите слово «кокошник» по составу. Можно ли подобрать к нему родственное слово?

2. Дайте определение слову «кокошник» и сравните его с определением, которое представлено в «Толковом словаре» С.И. Ожегова. Правильно ли ответил мальчик на вопрос учительницы? Если нет, то в чём он ошибся?

3. Существует ли кокошник в культуре вашей страны (Азербайджана, Армении, Казахстана, Таджикистана и т.д.)? Как выглядят ваши традиционные головные уборы? При помощи учителя нарисуйте русский кокошник.

Тайна слова: *Кокошник* – это: 1. В старое время, преимущественно в северных областях: нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью, с лентами сзади. 2. В русской архитектуре XVI-XVII вв.: полукруглое или заострённое завершение фасада, свода.

Ознакомившись с данными заданиями, учитель может дополнить их языковым материалом страны, из которой прибыли дети-инофоны, проходящие обучение в его классе, или по аналогии разработать свои кейсы, используя материал из русской культуры, её истории.

Кейсы такого культурологического содержания позволят мягко, толерантно, с вниманием к родной культуре обучающихся вводить детей в культуру и язык России, гражданами которой они являются, и успешно формировать российскую гражданскую идентичность.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.

2. Сводка основных показателей деятельности по миграционной ситуации в Российской Федерации за январь – ноябрь 2022 года // Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: https://clck.ru/388ohT (дата обращения: 23.01.24).

3. Смирнова М.С. Кейс-технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин: учебно-методич. пособие. – М.: Экон-информ, 2018. – 43 с.

Ж.В. Афанасьева,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета,
E-mail: Afanasyevajv@gmail.com
М.В. Ильина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: ilinamari17@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье рассматривается понятие гражданской идентичности и ее формирование посредством выполнения проектной деятельности краеведческой тематики. Приводится пример реализации метода проектов на примере проекта «Ходынское поле: раньше и сейчас».

Ключевые слова: гражданская идентичность, проектная деятельность, младшие школьники.

Формирование гражданской идентичности – одна из целей современного начального общего образования [4: с. 2, 31, 32]. Во ФГОС НОО под гражданской идентичностью понимается осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности выполнения им своих гражданских обязанностей, активное участие в жизни государства, развитии гражданского общества [там же]. В специальном социологическом словаре дается более полное описание понятия «гражданская идентичность» и его компонентов: под гражданской идентичностью понимается осознание индивидом принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл [1]. Значимый смысл (структура) понятия гражданской идентичности включает три компонента: когнитивный, ценностный и эмоциональный. Когнитивный компонент – знание о принадлежности к социальной общности; образ государства и народа, занимающего ту или иную территорию, представление о системе ценностей народа (его языке, культуре, традициях и т.д.). Ценностный компонент – наличие у человека личностного смысла перечисленных выше элементов и вследствие этого позитивное / негативное отношение к факту принадлежности к государству, народу. Эмоциональный компонент – принятие/ неприятие гражданской общности в качестве члена группы. Важнейшими составляющими эмоционального компонента являются чувства гордости или стыда, вызванные

гражданской общностью и принадлежностью к ней, а базовым компонентом становится чувство патриотизма как свидетельство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью.

Очевидно, что последний компонент складывается на основе двух первых, поэтому для формирования позитивной гражданской идентичности, проявляющейся в чувстве патриотизма, необходимо формировать у младших школьников такое представление о своей стране, которое вызывало бы чувство гордости за неё: о значимых исторических событиях, выдающихся людях, научных открытиях, культурных достижениях России и т.п. Чтобы все эти представления были наиболее наглядны и доступны детям, мы предлагаем основываться на материалах малой родины – того, что детям наиболее близко и понятно. История родного края, значимые топонимы, известные люди-земляки, внесшие вклад в развитие родного края или целой страны – все это детям доступно для наблюдения, непосредственного контакта, а значит, приобретает для них особую эмоциональную значимость.

Одной из технологий, наиболее эффективных для формирования гражданской идентичности в описанном выше аспекте, является технология исследовательской и проектной деятельности. Во-первых, применение проектной деятельности рекомендовано во ФГОС НОО [4: с. 20, 35]. Во-вторых, ученые-методисты также называют проектную деятельность в ряду средств формирования социокультурной компетентности как детей-носителей русского языка, так и детей мигрантов, что особенно важно в поликультурной среде современной школы [2: с. 421]. В-третьих, наш десятилетний опыт руководства проектно-исследовательской деятельностью студентов и младших школьников позволил не только создать большой фонд краеведческих проектов, но и убедиться в неподдельном интересе детей к их выполнению.

Приведем примеры тем проектов, связанных с Москвой – малой родиной московских школьников:

- топонимика Москвы (названия улиц, площадей, парков, усадеб, храмов и т.д.): «О чём рассказали названия улиц», «История Москвы в названиях улиц», «Безмолвные свидетели истории», «Москва – сорок сороков церквей»;

- **достопримечательности Москвы:** «Именные поезда московского метро», «Московские высотки», «Необычные дома Москвы», «Музеи Москвы», «Покажите мне Москву, москвичи…», «Тайны Собора Василия Блаженного», «Названия кремлевских башен», «Сердце Москвы» и др.;

- **памятные даты** из истории Москвы: «530-летие московского Кремля», «50-летие Останкинской башни», «90-летие Московского метрополитена» и др.;

- **Москва и москвичи:** «Писатели и поэты-москвичи», «Их именами названы улицы…», «Москва в улицах и лицах» и др.;

- **Москва в русском языке:** «Москва в пословицах и поговорках», «Москва в произведениях русских писателей», «Литературная Москва» и др.

В качестве примера конкретного исследования, посвященного Москве, мы опишем реализацию проекта «Ходынское поле: раньше и сейчас» учениками 4 класса Школы МГПУ (находящейся на Ходынском поле) под руководством студента-практиканта ИППО (одного из авторов статьи). Выбор тематики проекта был обусловлен именно интересом школьников к истории места, на котором была построена школа.

Исследовательская деятельность осуществлялась в соответствии с этапами, описанными в учебном пособии А.И. Савенкова «Методика исследовательского и проектного обучения школьников» [3: с. 92-94]. Задачи работы были определены следующим образом: узнать происхождение понятия «Ходынское поле»; изучить его историю, важные исторические события, происходившие на этой местности; сопоставить, как люди использовали Ходынское поле в старину и в каких целях поле используют сейчас, представить в виде рисунков ответ на вопрос: «Каким будет Ходынское поле в 3030 году». В ходе исследования были применены такие методы, как наблюдение, поиск и анализ информации; проведение опроса среди одноклассников (по данным которого было выявлено, что всего 10% опрошенных знают историю Ходынского поля).

Под руководством студента-тьютора учащиеся собрали интересные факты об истории Ходынского поля, составили историческую справку о его культурных объектах, памятниках, особенностях застройки; вся полученная информация в итоге работы была представлены в виде познавательной презентации, в которой сопоставлялись факты прошлого и настоящего данной местности. Обучающиеся систематизировали свои знания об историческом месте и пришли к выводу о том, что история Ходынского поля – отражение истории России: в разные эпохи эта местность использовалась и как пахотные земли, и как пространство для проведения императорских празднеств, как площадка для строительства одного из первых аэропортов и как пространство для постройки современного жилищного комплекса.

Проделанная работа также способствовала получению знаний об исторических личностях, связанных с этим районом – начиная от сына Дмитрия Донского, владевшего этой местностью в XIV веке, и заканчивая легендарными летчиками Петром Нестеровым, Валерием Чкаловым, Михаилом Водопьяновым, последнему из которых на Ходынском поле установлен памятник, увековечивший подвиг русской авиации — первое в истории приземление на льдины Северного полюса. Завершая рассказ о проекте, отметим, что подобную

работу можно провести на примере любого другого населённого пункта и через любовь к своей малой родине формировать основы гражданской идентичности.

В этом, 2024, году тематикой итоговых проектов за весь курс начального образования в Университетской школе МГПУ стал слоган «Москва – город возможностей». Каждый четвероклассник должен был под руководством студента-тьютора выбрать тему для индивидуального проекта, связанную с родным городом и интересную самому юному москвичу.

Разнообразие представленных тем говорит само за себя: «Виртуальная Москва», «Иммерсивные музеи Москвы», «Как провести мастер-класс для жителей города?», «Граффити на улицах Москвы: вандализм или искусство?», «Легенды Московского метрополитена», «Разнообразие птиц Москвы: от воробья до сокола», «Спортивные академии Москвы», «Легендарные футболисты Москвы», «Возможности заработка в Москве для подростка», «Архитектурные стили Москвы» и др. Очевидно, что дети осознают родной город как область для насыщенной, полноценной жизни – интеллектуальной, культурной, спортивной. Такое представление формирует позитивное эмоциональное и ценностное отношение к малой родине и способствует формированию гражданской идентичности младших школьников.

Литература

1. Грицанов А. А. и др. Социология. Энциклопедия. [Электронный ресурс] / Минск: Интерпрессервис, Книжный дом. 2003. – 1312 с. URL: https://clck.ru/393Hu2 (дата обращения 20.02.2024)

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М.: Юрайт, 2023. – 468 с.

3. Савенков А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2016. – 128 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / М-во просвещения Рос. Федерации. – М.: 2021. – 59 с. URL: https://clck.ru/34gc9q (дата обращения 02.02.2024)

Е.С. Белкина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: BelkinaES@mgpu.ru

О ФОРМИРОВАНИИ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В АСПЕКТЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В данной статье раскрыты значение и содержание понятий «гражданское воспитание» и «регулятивные универсальные учебные действия». Показаны возможности формирования регулятивных УУД в русле компонентов гражданского воспитания на уроках математики.

Ключевые слова: младший школьник, обучение математике, гражданское воспитание, регулятивные универсальные учебные действия, возможности формирования регулятивных УУД.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования четко и в полной мере описан портрет ученика, выпускника начальной школы. Формирование регулятивных универсальных учебных действий и гражданское воспитание являются одними из ключевых аспектов процесса обучения младшего школьника, становления его личности.

Гражданское воспитание, прежде всего, предполагает формирование у обучающихся определенных качеств, связанных, как с пониманием общих норм и устоев общества, так и с ощущением самого себя в этом обществе, своего места в нем. Размышляя о формировании регулятивных УУД стоит отметить, что один только навык целеполагания, освоенный и принятый учеником, поможет ему при решении как предметных и межпредметных, так и метапредметных задач. Таким образом можно предположить достаточно широкую область пересечения результатов гражданского воспитания и формирования регулятивных УУД.

Раскрывая понятие гражданственности, выделим его цель: воспитание в человеке нравственности, чувства любви к Родине, ответственности. Развитие чувства эмпатии и эмоционального интеллекта также могут входить в понятие «гражданское воспитание», как и уважительное отношение к обычаям и традициям своего народа и народам других национальностей. Гражданское воспитание начинается с малых групп: семьи, родных, и далее распространяется на более значительные по численности группы. Гражданственность выступает в качестве основной характеристики личности, которая предполагает ощущение принадлежности человека к конкретной стране, народу [3].

Неотъемлемой частью формирования гражданственности является соблюдение нравственных и моральных ценностей страны, в которой проживаешь, а также выполнение гражданского долга перед Родиной. Нравственная и правовая культура выступают основными элементами гражданственности. Элементы гражданского воспитания находятся во

взаимосвязи друг с другом. Работа с каждым элементом должна проводиться отдельно, но выводы – дополнять и объединять одно понятие с другим.

Связь гражданского воспитания и регулятивных УУД проходит через понятие «дисциплинированность». Человек, который воспитан как гражданин, постоянно находящийся в обществе, понимает, что дисциплина- это неотъемлемая часть жизни. Дисциплина делает его целеустремленным. Высшая степень развития дисциплинированности – уровень, когда дисциплина становится стилем жизни.

Содержательным элементом регулятивных УУД также является «целеполагание», которое включает понятие «самоорганизация». Самоорганизация – умение использовать все имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели. На первых этапах самоорганизация может быть знанием, умением, потом навыком. Регулятивные УУД включают в себя еще ряд компонентов. Планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция – все эти виды деятельности являются способами регулирования деятельности.

О значении формирования регулятивных УУД размышляли многие авторы: А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, С.Г. Воровщиков, Н.М. Горленко, О.В. Запятая, Е.В. Орлов. В своей работе «Структура регулятивных УУД и условия их формирования» Н.М. Горленко и О.В. Запятая рассуждают о том, что основным звеном в структуре регулятивных УУД является рефлексия, или способность оценивать свои действия, результат и ход работы. Они отмечают важность планирования и прогнозирования предстоящей деятельности, умения самоопределять себя в деятельности [1].

Авторы С.Г. Воровщиков и Е.В. Орлов раскрывают понятие «регулятивные УУД» через общеучебные умения, которые включают такие элементы, как: планирование- постановка цели и разработка задач; организация- составление плана достижения цели; контроль- работа с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация) [4]; регулирование- внесение исправлений в получившийся продукт деятельности; анализ- соотнесение результатов деятельности с ее задачами и целью. На примере трудов этих и других авторов мы можем представить многообразие взглядов на проблему формирования регулятивных УУД.

Учитывая вышесказанное, на уроках математики педагог имеет возможность осуществлять работу по формированию регулятивных УУД в аспекте гражданского воспитания:

1. При организации деятельности обучающихся с помощью различных средств обучения. В данном случае речь идет о работе с учебником,

или рабочими тетрадями. Это поиск тем по оглавлению, выделение основных понятий в тексте, работа с правилами, самостоятельная проверка правил и т.п.

Приведем примеры заданий для обучающихся.

1. Найдите в учебнике задания, которые не выполняли ранее. Выберите из них любое задание и выполните!
2. Ознакомьтесь с материалом по новой теме в учебнике. Выделите правила и примеры к ним, которые надо запомнить.

2. При выполнении математических заданий. Имеем в виду процесс решения задач, который является эффективным способом формирования умения регулировать свою деятельность: анализировать условие задачи, планировать решение, прогнозировать последующие шаги, контролировать соблюдение порядка действий, и, конечно же, оценивать и проверять полученный результат. После решения задачи обычно применяют словесные методы для выявления трудностей в ее решении. [2].

Приведем примеры заданий для обучающихся.

1. Прочитайте внимательно условие задачи. Составьте план решения, а также выберите способ проверки результата.
2. Сравните алгоритмы решения задачи. В каком алгоритме нарушен порядок этапов решения задачи?

3. При осуществлении учебной деятельности в системе составляющих ее компонентов. Здесь подразумевается выполнение заданий на самоконтроль и взаимоконтроль, которые вызывают у обучающихся интерес, мотивируют их к обучению. Можно добавить в качестве «иллюстрации» пример математических диктантов, которые нередко проводятся в начальной школе в перерывах между основными этапами урока. Они способствуют формированию у обучающихся умения контролировать свою деятельность и удерживать задачу при ее осуществлении.

Приведем примеры заданий для обучающихся.

1. Выполните задания в рабочих тетрадях. Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и выполните проверку его работы.
2. Выполните работу над ошибками. Попытайтесь объяснить их причины.

Итак, анализ понятия «гражданское воспитание» позволил выявить качества и умения, над которыми можно работать с младшими школьниками в процессе формирования у них регулятивных УУД. Мы рассмотрели и показали на примерах некоторые направления по формированию у обучающихся регулятивных УУД в аспекте гражданственности: организацию деятельности при работе с различными средствами обучения, выполнение математических

заданий, осуществление учебной деятельности как совокупности составляющих ее элементов.

Литература

1. Воровщиков С.Г., Орлов Е.В. Развитие универсальных учебных действий / Под ред.– М.: УЦ «Перспектива», 2023. – 280 с.
2. Горленко Н.М., Запятая О.В., Лебединцев В.Б., Ушева Т.Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование. – 2023. – № 4. – С. 153–160.
3. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина / Пер. с укр. Н. Дангуловой. – 3-е изд. – М.: Мол. Гвардия, 2022. – 335 с.
4. Шукшина, С.Е. Проблема готовности педагогов к работе в цифровой образовательной среде / СА. Муртазина // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 92-97.

Крылова И.О.
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: krylovaio@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается сущность гражданского воспитания. Рассматривается образовательная функция гражданского воспитания, а также возможность ее реализации. Анализируется понятие алгоритмического мышления, в русле возможности гражданского воспитания младшего школьника при изучении вычислительных приемов. Выделены условия развития алгоритмического мышления на материале вычислений, с целью воспитания гражданственности.

Ключевые слова: гражданское воспитание, младший школьник, функции гражданского воспитания, алгоритмическое мышление, обучение математике, вычислительная деятельность.

Гражданское воспитание – целенаправленное педагогическое воздействие на сознание обучающихся, в процессе которого они знакомятся с лучшими образцами национальной культуры и искусства, начинают ощущать уважение к истории своей страны и ее законам, а также чувствуют ответственность за судьбу своего государства. Целью гражданского воспитания является формирование у представлений о нравственных идеалах общества, необходимости деятельности на пользу общества, своей Родины. [2]

В современном мире вопросы гражданского образования и воспитания приобретают все большее значение, поскольку от этого зависит успешная социальная интеграция подрастающего поколения. Элементы гражданственности формируются у младших школьников при изучении различных предметных областей, с применением разнообразных средств.

Предметная область «Математика и информатика», на наш взгляд, обладает широкими возможностями для осуществления целей и задач гражданского воспитания. В начальной школе формируется гражданская ответственность, понимание важности соблюдения общепринятых норм, развивается личностный потенциал обучающихся. Это период, когда чувства преобладают во всех аспектах жизни ребенка, определяют поступки и мотивируют поведение. Поэтому особенностью работы над гражданственностью младших школьников является воспитание личности, объединяющей в себе как индивидуальные, так и социально значимые качества, характеризующие человека, как объекта общественных отношений [2].

Гражданское воспитание – часть образовательного процесса, выполняющая ряд функций: развитие личности учащегося, воспитательную и образовательную. Остановимся на образовательной функции. Данная функция подразумевает формирование общечеловеческих и гражданско-политических ценностей для реформирования общества, оснащение обучающихся навыками диалога и культурных дебатов, ораторского и организационного искусства, четкого изложения мысли в свободной устной речи. Имея в виду тему настоящей статьи, мы выделяем два последних качества, которые формируют у детей 7-11 лет способности, необходимые для жизни в обществе, реализации себя в этом обществе как личности.

Анализ сущности любых действий организационного характера, включая «изложения мысли в свободной устной речи», приводит к пониманию роли алгоритмического мышления для осуществления образовательной функции гражданского воспитания. Именно благодаря данному виду мышления в информации выделяется главное, выстраивается иерархия актуальных задач, планируются этапы их решения, определяются способы текущего и итогового

контроля за результатами действий и т.д. [4]. Этому необходимо обучать младших школьников на уроках математики (но возможно и при работе в других предметных областях).

Развитие алгоритмического мышления во многом зависит от внешних факторов и своевременное целенаправленное воздействие на эти факторы. Развитие алгоритмических навыков является важным инструментом для существования в обществе информационном [5]. Человек в повседневной жизни постоянно использует алгоритмы. Приготовить завтрак, поменять лампочку, выполнить уборку помещения – все эти действия выполняются в определенной последовательности. Под алгоритмическим мышлением мы понимаем искусство размышлять, умение планировать свои действия в различных ситуациях и принимать соответствующие решения, а также способность рассуждать об алгоритмических процессах.

Алгоритмическое мышление имеет следующие элементы: способность разбивать задачу на отдельные части; умение составлять задачу; умение видеть, как эти части задачи взаимосвязаны; умение составить план решения задачи с помощью применения метода проектирования, умение выполнять анализ каждого блока и др. [1].

В курсе математики, как содержание, требующее в наибольшей степени применения алгоритмического мышления, можно выбрать разделы, посвящённые изучению вычислительных приемов и формированию соответствующих умений и навыков.

Развитие алгоритмического мышления, направленное на воспитание гражданственности у младших школьников, поможет не только сформировать у них определенные качества, но также повысить уровень вычислительных умений и навыков, если: использовать в работе основные виды алгоритмов (линейный, разветвляющийся, циклический); описывать (в устной речи) алгоритмы вычислений; использовать метод алгоритмов для проверки вычислений; разрабатывать алгоритмы действий, исходя из заданных условий и конечных результатов.

Для примера рассмотрим тему «Уравнения». Решение уравнений с одной стороны формирует понятие об уравнениях и работе с ними, а с другой - является средством развития вычислительных умений и навыков. Учитывая вышеназванные условия, можно поэтапно организовать изучение темы.

На начальном этапе применить такой «инструмент», как «памятка» о последовательности действий – от анализа компонентов до проверки решения. После выполнения комплекса упражнений на решение уравнений, как обобщение способов решения, дать задание обучающимся самостоятельно

составить памятку по работе с уравнением, оформить ее на отдельном листе по своему усмотрению, вложить в тетрадь, учебник.

На этапе усвоения предложить озвучить процесс решения уравнений, привести аргументы правильности полученных результатов. Подобную работу можно организовать известным из школьного опыта способом: по цепочке (каждый следующий отвечающий описывает словами свои действия, приводит аргументы).

На этапе закрепления знаний и продуктивного повторения – рассматривать нетипичные виды уравнений (с небольшими изменениями, например, со скобками) и предлагать учащимся самостоятельно разработать алгоритм действия.

Таким образом, развивая у младшего школьника алгоритмическое мышление при работе с вычислениями, учитывая обозначенные ранее условия, педагоги внесут значительный вклад в воспитание личности каждого ученика, создавая основу для становления его как гражданина.

Литература

1. Лебедева Т.Н. Формирование алгоритмического мышления школьников в процессе обучения рекурсивным алгоритмам в профильных классах средней общеобразовательной школы: специальность 13.00.02. : дис. … канд. пед. наук / Лебедева Татьяна Николаевна. – Москва, 2005.

2. Пугачева Н.Б., Фролов И.В. Функции гражданского воспитания // Альманах современной науки и образования. – 2008. – №10.

3. Муртазина Н.А. Схематические модели как средство обучения младших школьников решению задач различными способами: специальность 13.00.02 : дис. … канд. пед. наук /Муртазина Наталья Алексеевна. – Москва, 2001.

4. Царева С.Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе начального обучения математике / С.Е. Царева // Начальная школа. – 2012. – № 4.

5. Шукшина С.Е. Проблема готовности педагогов к работе в цифровой образовательной среде / С.Е. Шукшина, Н.А. Муртазина // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 92–97.

О.Е. Курлыгина,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: kurlyginaoe@mgpu.ru
А.М. Качотян,
студент 5 курса ГАОУ ВО МГПУ ИППО
E-mail: akachotyan@inbox.ru

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КЛАССА

Статья посвящена рассмотрению возможностей использования лингвистических проектов в начальной школе в качестве средства формирования гражданской идентичности младших школьников. Авторы описывают технологию подготовки и проведения лингвистического проекта «Дружба в пословицах и поговорках народов мира» в 4-м поликультурном классе.

Ключевые слова: гражданская идентичность, проектная деятельность, лингвистический проект, поликультурный класс, младший школьник.

Развитие у обучающихся лингвистических навыков является одной из ключевых задач современной начальной школы, имеющей поликультурный характер. Начальное языковое образование обеспечивает становление у младших школьников толерантности, уважения к русскому языку и русскому народу, гражданской идентичности в целом. Среди разнообразия форм, средств и способов решения этой задачи выделим лингвистический проект.

В последние десятилетия внедрение в учебный процесс лингвистических проектов происходит достаточно активно. Лингвистический проект в педагогическом словаре А.М. Новикова представлен как «форма организации учебной внеурочной деятельности обучающихся, направленная на исследовательскую работу в области языка» [4: с. 97].

Целью лингвистического проекта является всестороннее развитие языковой компетенции учащихся, формирование у них умений самостоятельной работы с языковым материалом. Лингвистические проекты в начальной школе помогают развивать у обучающихся словарный запас, грамматические навыки, формировать мотивацию к изучению языка. Проектная работа, выполняемая в группе, позволяет всем чувствовать себя активными участниками учебного процесса, которые могут применять полученные знания на практике и видеть результат своей работы. Лингвистический проект может быть посвящен

вопросам истории языка, происхождения слов, может затрагивать обычаи, связанные с русской культурой и культурой других народов.

Основоположником проектной методики является американский учёный Дж. Дьюи, который предложил заменить традиционные формы обучения самостоятельным учением детей путём решения проблем [2]. Вслед за американским исследователем учёные К. Поппер, Г. Саймон, В.Х. Килпатрик внесли вклад в развитие научно-методического обеспечения проектной деятельности, ее практического применения в социально-образовательной сфере. В России фундамент исследований психологических основ проектного обучения заложен в работах выдающихся отечественных психологов П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, М.В. Крупениной, а на современном этапе продолжены в трудах В.Д. Симоненко, М.Л. Сердюк и др.

В настоящее время основные идеи и методические подходы к разработке лингвистических проектов в начальной школе представлены всесторонне. В основе проектов лежит интегративный подход, который объединяет изучение языка, литературы, грамматики и связанных с ними предметов. Целью проектов является совокупное развитие языковых навыков учащихся, формирование их коммуникативных и творческих способностей. Кроме того, коллективная работа над проектом учит детей распределять роли (обязанности, задания), принимать учебные задачи и выполнять их; планировать общую деятельность и осуществлять взаимопомощь; учитывать мнение и позицию членов команды, обмениваться информацией и т.п.

Сказанное объясняет положительное влияние проектной деятельности на становление основ гражданской идентичности младших школьников, которая трактуется как «концепция, которая определяет, какие чувства привязанности испытывает человек к своей стране, культуре и политической системе. Это чувство принадлежности к нации и уважение к её истории, обычаям и законам» [3]. И в этом процессе ведущая роль отводится языку: «Гражданская идентичность формируется, благодаря чувству разделённого наследия, истории, традициям, ценностям и в немалой степени – языку. Язык – это важнейший коммуникативный фактор формирования общества, так как он способствует объединению людей. Проблема влияния языка на формирование идентичности находится в поле зрения учёных всего мира» [1].

Проектная работа по русскому языку в ООП НОО для 4 класса представлена незначительно: сравнительный анализ учебников по русскому языку показывает, что количество проектов составляет менее 5% от общего объёма учебных заданий. Так, в учебнике русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России» 4 класс представлено 2 лингвистических

проекта в первой части и 1 проект во второй части, а в учебнике С.В. Иванова УМК «Начальная школа XXI века» проектная работа вовсе не предусмотрена.

На основе сравнительного анализа обобщим: количество лингвистических проектов по русскому языку в УМК минимально, они носят информационный характер, их творческая направленность практически отсутствует, что порождает снижение заинтересованности к русскому языку в целом.

Представим работу над одним из лингвистических проектов, организованных в 4 классе, имеющим поликультурный состав учащихся. Некоторые ученики этого класса лишь в этом году приехали в Москву с родителями из стран Ближнего и Дальнего зарубежья и с 1 сентября стали учиться в 4 классе. Становление у этих обучающихся гражданской идентичности – процесс необходимый, важный для ассимиляции в российский социум. Для успешной социализации им необходимо обрести навыки совместной деятельности и коммуникации с одноклассниками других национальностей и получить первый опыт осознания себя россиянином и жителем столицы.

При методической разработке лингвистического проекта учитывались основные этапы его выполнения, предложенные Г.К. Селевко: 1) «организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор); 2) разработка самого проекта (планирование); 3) технологическая стадия; 4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия)» [5: с. 149–150].

Рассмотрим технологию осуществления работы над лингвистическим проектом «Дружба в пословицах и поговорках народов мира».

Цели проекта: активизация и уточнение представлений учащихся 4 класса о дружбе, о её отражении в малых фольклорных формах разных народов; сравнение подходов к трактовке категории «дружба» с учётом традиций; формирование и/или совершенствование навыков коллективной работы, развитие толерантности; обогащение и активизация словаря четвероклассников.

Из учеников класса (30 человек) были сформированы 5 групп по 6 человек, в состав каждой группы вошли ученики, для которых русский язык не является родным (представители Таджикистана, Узбекистана, Ирака и Армении).

В качестве продукта проекта планировалось создание сборника пословиц и поговорок. В соответствии с методическими рекомендациями выделены этапы работы, определено содержание каждого этапа.

1 этап – организационно-педагогический. Здесь в процессе беседы была уточнена сущность понятий «дружба», «друг», «приятель», «товарищ», «одноклассник», «знакомый» и лексическое значение соответствующих слов. На этом же этапе дети получили задание, связанное с работой по различным словарям (толковым, антонимов, синонимов, сочетаемости слов). Учащиеся, для

которых русский язык не является родным, познакомили присутствующих с тем, как звучат (пишутся, читаются) эти слова на их родных языках, что вызвало большой интерес у учеников-носителей русского языка.

2 этап – разработка проекта и подготовка (поиск) материалов. Ученикам было предложено поразмышлять над такими вопросами: «Обязательно ли дружить?», «Можно ли прожить без друзей?», «Всегда ли дружба полезна?», «Может ли друг стать врагом?», «А наоборот?», «Надо ли уметь дружить?» и др. Внутри каждой группы ребята читали стихи, рассказы о дружбе и предательстве, о помощи и взаимовыручке, обменивались этими материалами с другими группами. Дети, для который русский язык не является родным, с удовольствием представляли сказки своего народа о дружбе.

3 этап – выполнение (реализация) проекта во внеурочное время. На этом этапе учителем проводились консультации каждой группы; родители школьников помогали в поиске и подборе литературы и других источников.

4 этап – заключительный – представление продукта – сборника пословиц и поговорок о дружбе. Приведём примеры из ученических сборников.

Армянские пословицы и поговорки:

1. Арм.: Не имей сто драм, а имей двух друзей. (Հարյուր դրամ չունենաս, բայց երկու ընկեր ունենաս) – Рус.: Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

2. Арм.: Друзей и врагов узнаешь в беде. (Դժվարության մեջ դուք ճանաչում եք ընկերներին և թշնամիներին) – Рус.: Друг познаётся в беде.

3. Арм.: Человека узнают по его товарищам. (Մարդուն ճանաչում են ընկերները) – Рус.: Скажи, кто твой друг, и скажу, кто ты.

Узбекские пословицы и поговорки:

1. Dushman siringni o'g'irlaydi, do'st xatongni tuzatadi / Душман сирингни ўгйирлауди, дўст хатонгни тизатади — Враг украдёт твою тайну, а друг исправит твою ошибку.

2. Agar odamni bilmoqchi bo‘lsang, uning do‘stiga boq / Агар одамни билмоқчи бўлсанг, унинг дўстига боқ — Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга. (Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты);

3. Do‘stsiz boshim — tuzsiz oshim / Дўстсиз бошим — тузсиз ошим — Без друга моя голова, что без соли еда.

Иракская пословица: «Не иди передо мной, возможно, я не смогу угнаться за тобой. Не иди позади меня, возможно, я не могу быть ведущим. Иди рядом со мной, и будь моим другом» / الجميع يسمع ماتقول,الأصدقاء يستمعون لماتقول,وأفضل الأصدقاء يستمع لما لم تق.

Помимо рассмотренного проекта, в течение года четвероклассникам был предложен и ряд других проектов, например, «Лингвистика в городе», который

предполагал исследование многообразия языков на улицах города, изучение топонимов, особенно пришедших из других языков и т.п.

В заключение отметим, что лингвистические проекты имеют важное значение не только для развития языковых навыков младших школьников, особенно в условиях поликультурной школьной среды. Возможности лингвистического проекта как средства формирования гражданской идентичности младших школьников в современной образовательной ситуации переоценить трудно.

Литература

1. Воробьёва И.А. Гражданская идентичность [Электронный ресурс] / И.А. Воробьёва, Е. Чужданова – Российское общество знание URL: https://znanierussia.ru/articles/Гражданская_идентичность (Дата обращения 02.02.2024).

2. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим) / Дж. Дьюи – М : Лабиринт, 1999. – 192 с.

3. Заварзина, М.А. Понятие гражданской идентичности.[Электронный ресурс] / М.А. Заварзина. – Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/06/27/ponyatie-grazhdanskoy-identichnosti-grazhdanskaya (дата обращения: 04.02.2024)

4. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков – М.: Эгвес, 2013. – 267 с.

5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. / Г.К. Селевко – М. : Народное образование, 2005. – 556 с.

Е.А. Луконина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: LukoninaE@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

В статье рассматривается проблема использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе формирования гражданственности у обучающихся на материале текстовых задач. Уделено внимание особенностям развития детей 7-11 лет в современных условиях.

Приведены примеры задач и работы над ними с использованием программы PowerPoint, а также онлайн-платформы LearningApps.

Ключевые слова: математика, младший школьник, гражданственность, текстовые задачи, средства ИКТ.

Сегодня образование играет ключевую роль в формировании гражданственности у младших школьников уже с первых дней пребывания в школе. Как известно, в содержании математики значительную часть занимают текстовые задачи (далее: задачи), которые оказывают влияние на умственное развитие обучающихся, кругозор, понимание роли математики в жизни.

Если говорить о целях применения задач в широком смысле, то нельзя не упомянуть их воспитательную функцию. Задачи отражают важнейшие для страны события, даты, достижения; воспитывают личностные качества обучающихся, а также готовят их к применению накопленных знаний в учебной практике. В определенной степени текстовая задача способствует воспитанию гражданственности, как комплекса качеств личности, определяющих ее готовность и способность к активному участию в жизни общества [4].

Гражданское воспитание направлено на формирование нравственной, политической и правовой культуры учащихся. В задачах отразим различные аспекты гражданственности, такие как забота о родной природе (задачи о расходе ресурсов), исторические события и личности (задачи о датировании событий), а также достижения в труде (задачи о развитии навыков и умений).

В психологии отмечено, что младший школьник лучше запоминает занимательный, оригинальный по своему содержанию и виду материал. При сформированном навыке чтения, условие задачи понимается им как ситуация из реальной действительности. Лучше осознается информация, подкрепленная яркой наглядностью, точными фактами и датами, так как основная мыслительная деятельность человека происходит на основе ассоциаций и образов.

В настоящее время наблюдается почти беспрерывное присутствие в жизни детей телевидения, компьютера и Интернета. Это сформировало новый тип восприятия информации, при котором «обработка» в сознании чувственных данных происходит очень быстро [5], поэтому фрагменты текста, рисунков, не должны обладать большим объемом, на котором трудно концентрировать внимание продолжительное время, трудно целиком осмыслить материал.

Задачи нередко вызывают у младших школьников затруднения. Далеко не всем удается глубоко осознавать условие, выбирать рациональный путь поиска ответа на вопросы к задаче, безошибочно находить ее решение. Поэтому для более успешной работы с информацией целесообразно обратиться к вспомогательным учебным инструментам, или средствам.

На всех этапах при решении задач помогут информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ), которые дают педагогу возможность подстроиться под уровень развития и потребности учащихся, реализовать индивидуальное и групповое обучение. Но как формировать гражданственность на материале задач с применением ИКТ?

В качестве примера рассмотрим следующую задачу: «Суздаль – всемирно известный город-музей. Здесь 17 часовен, монастырей на 12 меньше, чем часовен, а церквей на 11 больше, чем часовен и монастырей вместе. Сколько церквей в городе Суздаль?» [3] Предоставим задачу в интерактивной форме для учеников. Для этого существует ряд разнообразных программ.

Программа PowerPoint. Данная технология может быть полезна в двух случаях: создание красочной презентации, описывающей одну задачу в несколько этапов с изображениями; на этапе восприятия задачи, знакомства с информацией, о которой будет рассказываться далее. В задаче говорится о всемирно известном городе-музее с определённым количеством памятников архитектуры. Если мы используем программу PowerPoint как инструмент для наглядности и описаний конкретных этапов, то необходимо сделать несколько слайдов, с подробным описанием решений и изображениями действий на этих этапах. А если мы используем данную программу для знакомства с культурой страны, то достаточно в самом начале дать историческую справку, показать, как выглядят достопримечательности (в нашем случае часовни, монастыри и церкви), а затем переходить к решению задачи (на фоне можно оставить картинки-изображения монастырей, церквей и др.).

Онлайн-платформа LearningApps. Приложение создано для поддержки обучения с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее - упражнений). Такие упражнения создаются онлайн и могут быть использованы в дальнейшем. Например: *Игра 1 «Найти пару»* поможет визуальному представлению того, как выглядят несколько памятников архитектуры города. Следующий шаг- решение задачи. Так дети увидят, о чем идет речь, и им будет легче работать в дальнейшем. *Игра 2 «Заполнить пропуски»,* или *Игра 3 «Ввод текста»* дает возможность вставить недостающие данные. Данная игра развивает у детей любознательность, память, внимание, настойчивость.

При помощи вышеуказанных программ можно организовать аналогичную работу со следующей задачей: «Государственная Третьяковская галерея - московский художественный музей основан в 1856 году купцом Павлом Третьяковым. Изначально в Третьяковской галерее было представлено около 3000 произведений живописи. А сейчас на 165000 больше. Во сколько раз увеличилось собрание галереи?» [3]. Задача содержит информацию о культурном наследии в России, напоминает учащимся о том, что существует

большое разнообразие исторических памятников и музеев на территории нашей Родины, вызывает чувство гордости за страну.

Как понятно из описания условия, программу PowerPoint можно применить при работе с задачей на разных этапах ее решения, особенно на этапе восприятия. Помимо изображения здания всемирно известного музея, можно представить сведения о картинах, выставленных в галерее, а также их изображения. На онлайн-платформе LearningApps есть возможность, как и в предыдущем случае, организовать интерактивные упражнения, или игры, включающие виды музея и картины его постоянной экспозиции. При этом, естественно, сохраняется и математическая составляющая работы с задачей.

Таким образом, использование ИКТ в работе с задачами способствует формированию гражданственности. В процессе работы над задачами с применением ИКТ у младшего школьника воспитывается не только отношение к самому себе, своей деятельности, но и отношение к обществу, своей стране, государству [2]. При помощи ИКТ можно создавать презентации с различными формами отображения информации [1] (фотографии, рисунки, схемы и др.), интерактивные задания, наполненные содержанием и действиями, направленными на умственное и культурное развитие обучающихся.

Выбирая материал для работы с задачей, нацеленной, в том числе, на формирование гражданственности, следует учитывать особенности восприятия информации младшими школьниками, цели отображения информации при работе с каждой конкретной задачей, а также возможности организации различных приемов взаимодействия с информацией на основе ИКТ.

Литература

1. Муртазина Н.А. Схематические модели как средство обучения младших школьников решению задач различными способами: специальность 13.00.02 : дис. … канд. пед. наук /Муртазина Наталья Алексеевна. – Москва, 2001.

2. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.

3. Патриотизм на уроках математики или как прививать любовь к Родине в школе //Инфоурок URL: https://infourok.ru/patriotizm-na-urokah-matematike-ili-kak-privivat-lyubov-k-rodine-v-shkole-6404342.html (дата обращения: 12/02/2024).

4. Формирование гражданской идентичности на уроках математики в начальной школе // NSportal URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ (дата обращения: 12/02/2024).

5. Шукшина, С.Е. Проблема готовности педагогов к работе в цифровой образовательной среде / С.Е. Шукшина, Н.А. Муртазина // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2021. – С. 92-97.

Н.А. Муртазина,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: m_na@mail.ru

РАБОТА С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ КАК ЭЛЕМЕНТ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

В статье раскрываются возможности гражданского воспитания первоклассников посредством работы с заданиями на поиск и исправление ошибок. Перечислены основные разделы, по которым допускаются ошибки. Выделены условия, при соблюдении которых можно разрабатывать задания с ошибками в русле воспитания гражданственности.

Ключевые слова: гражданское воспитание, первоклассник, математические ошибки, виды ошибок, исправление ошибок, условия разработки заданий.

Гражданственность является интегративным качеством человека, которое помогает ему реализоваться в будущем, осознать свою общественную природу, необходимость активной деятельности на благо людей [3]. Очевидно, что когда речь идет о гражданском воспитании в обучении, то первая мысль, которая возникает, - мысль о патриотическом воспитании. Другими словами, на передний план выдвигается потребность в разработке содержания учебного предмета, которое отражает определенные нравственные идеалы, вызывает чувства любви к Родине, к семье и т.д. Но, помимо внешней стороны учебной дисциплины, можно говорить о ее внутреннем потенциале. Каковы же в этом смысле возможности математики?

Известно, что математика для многих обучающихся является непростой наукой. Но именно математика воспитывает такие качества, как дисциплинированность, трудолюбие, воля к преодолению трудностей и др. В процессе ее изучения младшие школьники могут оказаться в ситуациях, которые

подготавливают их к ответственному осуществлению своих обязанностей во взрослой жизни, систематическому труду и самоорганизации, а также формируют умение аргументированно отстаивать собственную точку зрения, проявлять критичность мышления при оценке готовых решений.

К названным качествам, которые представляют собой элементы гражданственности, относится и способность к выявлению ошибок и их исправлению. Работа с ошибками содействует развитию эмоциональной сферы младшего школьника, как неотъемлемой составляющей гражданского воспитания. В процессе поиска ошибок ученик испытывает разнородные чувства: сомнение и уверенность, любопытство и удивление, удовлетворённость и даже спортивный азарт.

Как охарактеризовать математические ошибки, которые допускают младшие школьники, например, в 1 классе? Можно разделить их на группы по тематическому основанию. Первоклассники преимущественно ошибаются при выполнении заданий по разделам: нумерация устная и письменная; состав однозначных чисел; сложение и вычитание чисел до 10; сравнение чисел, запись результатов сравнения; чтение выражений, равенств и неравенств; сложение и вычитание чисел с «переходом» через 10; выбор действия для решения задач; отношение единиц измерения однородных величин; измерение длины отрезка.

Для объективности освещения проблемы, надо отметить, что вопрос типизации и классификации ошибок имеет продолжительную историю в науке. Ошибки младших школьников, в том числе и математические, неоднократно являлись предметом изучения отечественных и зарубежных авторов [4]. Ограниченные рамками настоящей статьи, считаем более детальное отступление в данном направлении нецелесообразным.

Рассмотрим возможность разработки «заданий с ошибками» по указанным разделам, с учетом: базовых знаний и умений; особенностей восприятия темы первоклассниками; возможности гражданского воспитания.

Знания и умения, необходимые для усвоения темы, являются ориентиром для выбора заданий и преднамеренных ошибок. Через ошибки внимание первоклассника обращается на теоретические основы понятия, или способы действия, которые не были ранее усвоены в достаточной степени. Например:

1. В задании «Каждое число увеличили на 1. Найди и исправь ошибки.» указан результат сложения однозначных чисел от 1 до 9 с числом 1. Допущены несколько ошибок, на которые явно не указывается. В процессе их поиска и исправления обучающийся заново приходит к выводу: чтобы увеличить число на 1, или прибавить 1, достаточно назвать следующее при счёте число.

2. В задании «Найди и исправь ошибки в составе чисел.» допущены ошибки в случаях, вида – 5 это 3 и 2; 5 это 2 и **2**. Анализ вариантов состава числа

5 приводит к пониманию применения переместительного свойства сложения при формировании состава числа «5», то есть, к обнаружению ошибки.

Анализируя задания с ошибками, с точки зрения восприятия какой-либо темы первоклассниками, невозможно игнорировать особенности их развития [5]. Речь идёт об эмоциональности детей 7-8 лет, в том числе, о положительном эмоциональном отклике на ситуации и объекты, близкие их жизненному опыту; приоритетном развитии наглядно- образного мышления; отсутствии навыка осознанного чтения; способности к механическому запоминанию и неспособности произвольно концентрироваться на одном виде деятельности продолжительное время; о сохраняющейся потребности в игровой деятельности и зарождающейся деятельности учебной, недостаточном развитии качеств ума (критичности, гибкости и др.).

Указанные характеристики учитываются при выборе формата «заданий с ошибками»: наглядности (включающей различные модели [1; 2]), сюжета, формулировок, а также структуры учебного материала. Например:

1. В задании «К задачам слева составлены решения справа. Найди ошибки, соедини правильно.» от задач к решениям проведены линии. При обнаружении ошибки необходимо изменить соединение, перенаправить линию. Это несложное действие компенсирует то умственное напряжение, которое испытывает ученик при анализе условия и решения задачи.

2. В задании «Проверь знаки сравнения. Допущены 4 ошибки. Найди их и исправь.» имеется указание на количество ошибок в неравенствах вида: 21>12; **10<1**; 56<66. Это может способствовать формированию у обучающихся функции самоконтроля, дисциплинированности, самоорганизации. Здесь надо отметить, что количество обозначенных ошибок может варьироваться. Чем меньше ошибок указано для поиска, тем выше уровень трудности задания.

Как видно из вышесказанного, возможности гражданского воспитания проявляются в заданиях с ошибками, которые имеют, или теоретический (недостаток теоретической подготовки обучающихся), или процедурный характер (недостаток практической подготовки обучающихся, а также трудности в установлении взаимосвязи теории и практики при решении практических задач). Таким образом обнаруживается внутренний, неявный потенциал содержания математики, в аспекте гражданского воспитания.

Наиболее открыто идея гражданского воспитания выражается через различные формы представления информации [1; 2; 5]: предметные рисунки, тексты с сюжетами из окружающей действительности, истории. Например:

1. Найди и исправь ошибку в решении задачи.

К кормушке подлетели 2 снегиря, а воробьев – на 3 больше. Сколько всего птиц собрались у кормушки? Решение: ***2+3=5*** *пт.*

[На рисунке - птицы, обитающие в родном крае. Ситуация, которую может наблюдать первоклассник в реальной жизни].

2. Определи, кто допустил ошибку. Исправь ошибку.

Герои сказок назвали число, следующее за данным. Кто допустил ошибку? Исправь ошибку!

[На рисунке – герои русских сказок (Колобок, Конек-Горбунок, Змей-Горыныч и др.) указывают на схемы, вида: от числа 6 рисунок стрелки к числу 7; от числа 2 рисунок стрелки к числу 4].

Итак, изучены возможности гражданского воспитания первоклассников в процессе обучения математике, посредством организации работы с ошибками. Выделены наиболее общие группы математических ошибок первоклассников: ошибки, связанные с недостаточным уровнем усвоения теоретических знаний; ошибки процедурного характера. Предложены условия для разработки математических заданий по поиску и исправлению ошибок (в 1 классе): учитывать необходимые для усвоения темы знания и умения, особенности восприятия темы обучающимися, а также возможности явного и скрытого отражения идеи гражданского воспитания в заданиях.

Как итог подобной работы хотелось бы наблюдать у первоклассников формирование дисциплинированности, ответственности, трудолюбия; способности к критической оценке результатов действий, к ясному и обоснованному изложению своих мыслей; любопытства, увлеченности обучением, патриотизма.

Литература

1. Муртазина, Н.А. Обучение универсальным способам познания средствами математики / Н.А. Муртазина // Современный ученый. – 2017. – № 3. – С. 74–76.

2. Муртазина, Н. А. Особенности применения учебных моделей на уроках математики в современной начальной школе / Н.А. Муртазина // Начальное образование. – 2008. – № 3. – С. 24–27.

3. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово. – 2001. – 928 с.

4. Санина, С.П. Подходы к типологии основных ошибок младших школьников при освоении математических понятий / С.П. Санина, В.Л. Соколов // Современная зарубежная психология. – 2021. – Том 10. № 4. – С. 138–146.

5. Шукшина, С. Е. Проблема готовности педагогов к работе в цифровой образовательной среде / С.Е. Шукшина, Н.А. Муртазина // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях цифровизации: Материалы Международной научно-практической конференции

преподавателей, аспирантов, студентов, Москва, 04 марта 2021 года / Сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва: Известия Института педагогики и психологии образования, 2021. – С. 92-97.

М.А. Пантелеева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: foma2520g@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ТРЕНДОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКИСА

Статья посвящена вопросам использования коммуникативных трендов в процессе формирования гражданской идентичности младших школьников. Автор раскрывает взгляды ученых на содержание понятия «гражданская идентичность», приводит рекомендации по использованию технологии учебного сотрудничества для организации работы над предложением в аспекте гражданской идентичности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, коммуникативные тренды в образовании, технология учебного сотрудничества, предложение.

В современном образовательном пространстве особую значимость приобретает проблема формирования гражданской идентичности обучающихся. Воспитание у школьников чувства гражданской ответственности и принадлежности к своему народу представляется ключевым условием для обеспечения социальной стабильности и процветания нации в будущем. В Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения указывается на необходимость создания условий для личностного развития обучающихся, воспитания их духовно-нравственных качеств, а также для становления их российской идентичности как основы развития гражданского общества. В связи с этим в нормативных документах отмечается важность формирования у младших школьников представления о роли России в мировом сообществе, об историческом и культурном развитии государства, воспитания чувства гордости за свою страну, уважения к исторической памяти защитников отечества, величию подвигов национальных героев, заботливого отношения к культурному наследию и обычаям многонационального народа.

Концепция гражданской идентичности представлена в исследованиях М.А. Юшина. Ученый определяет гражданскую идентичность как отождествление личности с государством, включая осознание своего статуса гражданина, личное восприятие своей роли в государственном устройстве, готовность к исполнению обязанностей, которые налагает гражданство, и активное участие в общественной жизни [6: с. 15]. В работах А.Г. Асмолова гражданская идентичность рассматривается как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе [1: с. 37]. А.Н. Иоффе выделяет следующие аспекты при характеристике структуры гражданской идентичности.

1. Первый аспект охватывает осведомленность о правах, обязанностях и принципах функционирования государственной системы, что является фундаментом для развития информированности и правовой грамотности.

2. Второй аспект связан с формированием и развитием системы ценностей, которая включает в себя приверженность общечеловеческим идеалам, таким как справедливость, равенство и демократия.

3. Третий аспект касается эмоционального измерения идентичности, выражающегося через чувства привязанности, патриотизма и гордости за свою страну и ее достижения.

4. Четвертый аспект связан с практическим участием в гражданских инициативах [2: с. 7].

Следует отметить важность использования коммуникативных трендов в процессе формирования гражданской идентичности младших школьников на уроках русского языка. Коммуникативные тренды позволяют ученикам выступать в роли соавторов процесса обучения и воспитания. К числу коммуникативных трендов в образовании относится технология учебного сотрудничества, которая повышает эффективность образовательного процесса, создает благоприятную мотивирующую среду для развития школьников. Л.С. Трегубова отмечает, что эта технология обеспечивает интерактивное взаимодействие в парах и группах, создает условия для совместной познавательной деятельности в различных учебных ситуациях [3: с. 158].

В рамках действующей образовательной программы для начальных классов главной задачей языкового образования учащихся является стимулирование развития их речевых навыков и когнитивных способностей, формирование способности использовать разнообразие синтаксических средств в процессе выражения собственных мыслей. В решении данной задачи особую значимость приобретает процесс изучения синтаксиса, в частности, организация работы над предложением. По мнению ученых, работа над предложением способствует реализации социокультурной цели обучения русскому языку,

поскольку данные синтаксические единицы являются носителями национально-культурной информации [4: с. 117]. В процессе обучения младших школьников составлению и использованию в речи разнообразных синтаксических конструкций осуществляется формирование осознанного отношения школьников к социальным, культурным и гражданским аспектам общественной жизни, развитие их критического мышления, умения аргументированно выражать свои мысли, что является фундаментом для реализации деятельностного компонента гражданской идентичности.

Приведем пример реализации технологии учебного сотрудничества в процессе работы над предложением, направленной на формирование гражданской идентичности младших школьников.

Для того чтобы научить детей формулировать познавательную задачу предстоящей совместной деятельности в парах, предлагается такое задание:

– Прочитайте.

У, родина, человека, своя, каждого, есть.

– Можно ли эту запись назвать предложением? Что нужно сделать, чтобы из этих слов получилось предложение?

– Составьте из данных слов предложение. О чем говорится в этом предложении?

– Как вы думаете, чему мы будем учиться сегодня на уроке?

В процессе обсуждения ученики определяют познавательную задачу: «Сегодня мы будем учиться составлять предложения из отдельных слов».

С этой целью педагог использует в качестве дидактического материала набор карточек-слов о географии России, о государственных символах, исторических памятниках, о национальных традициях русского народа, бережном отношении к природе и др.

Каждая пара учеников получает конверт с набором карточек-слов для составления предложения. Далее учитель знакомит учеников с инструкцией выполнения задания:

1. Прочитайте слова.

2. Соедините слова-карточки по смыслу так, чтобы получилось предложение.

3. Соблюдайте в предложении порядок слов.

4. Определите, о чем говорится в предложении.

5. Запишите предложение. Объясните выбор знака препинания.

Работая в паре, ученики поочередно выбирают карточки со словами и соединяют их друг с другом по смыслу в составе предложения. При выборе знака препинания в той или иной синтаксической конструкции, по мнению Л.С.

Трегубовой, ученик должен ориентироваться на единую семантико-синтаксическую основу [5: с. 44].

На заключительном этапе происходит обсуждение смысла составленных учениками предложений, направленное на воспитание их гражданской позиции.

Таким образом, технология учебного сотрудничества имеет значительный потенциал не только для формирования языковой компетенции и коммуникативных способностей младших школьников в процессе изучения синтаксиса, но и для решения задач, связанных с формированием гражданской идентичности обучающихся.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

2. Иоффе А.Н. Идентичность сегодня: проблемы и пути становления общероссийской гражданской идентичности средствами образования / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2015. – № 2. – С. 3-10.

3. Колотушкина С.В., Трегубова Л.С. Использование технологии учебного сотрудничества и игровой технологии в процессе обучения школьников пунктуации // Нижегородское образование. – 2018. – № 2. – С. 157–162.

4. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 255 с.

5. Трегубова Л.С. Обучение пунктуации в начальных классах // Начальная школа. – 2014. – № 7. – С. 43-48.

6. Юшин М.А. Политические механизмы формирования гражданской идентичности молодежи в современной России: Автореф. дис. ... канд. полит. наук. – Тула, 2007. – 27 с.

Е.А. Разуваева,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: razuvaevak99@mail.ru

ВЗАИМОВЫРУЧКА В КИНОСКАЗКАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ОБРАЗЦА

В статье рассматривается киносказка как средство становления у младших школьников важного нравственного качества – взаимовыручки. Младший школьный возраст идеально подходит для воспитания общечеловеческих ценностей и становления гражданской идентичности, а просмотр киносказок задаёт зрителям нравственные образцы.

Ключевые слова: взаимовыручка, гражданская идентичность, русские народные сказки, киносказка, образец поведения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) декларируются положения о необходимости формирования у обучающихся основ гражданской идентичности, которая подразумевает гордость за Родину, свой народ и историю нашей страны, а также осознание своей национальной принадлежности и равноправное сосуществование народностей в многонациональном российском обществе. Отдельно в ФГОС НОО уделяется внимание развитию и формированию у детей гуманистических и демократических ценностей [1].

Младший школьный возраст (как период взросления) с одной стороны, идеально подходит для воспитания общечеловеческих ценностей и становления гражданской идентичности, а с другой стороны имеет целый ряд трудностей при реализации этой цели. Ученики начальной школы отличаются определенной внушаемостью и склонностью к подражанию, что может привести их к дезориентации в системе ценностей и неверных приоритетах, но именно в этом возрасте они испытывают особое уважение к учителям, поэтому именно преподавателю отводится главная роль в формировании у школьников системы ценностей и образцов (нравственных, коммуникативных, поведенческих и др.). На современном этапе развития образовательной системы в России становление у учащихся основ гражданской идентичности выходит на передний план процесса воспитания в целом.

В детстве чувства являются определяющими для образа жизни человека, именно они становятся основными мотивами поступков и формируют отношение к жизни. Но как увлечь маленького человека такими важными философскими вопросами как национальная и гражданская идентичность? Очевидно, что начинать с надо с малого, поскольку заложенный в начальной школе фундамент даст отличную возможность для выстраивания в средних и старших классах структуры гражданской идентичности в полном объеме.

Гражданская идентичность обладает следующими характеристиками: когнитивной, дающей представление об определенной социальной общности; ценностно-смысловой, определяющей различное отношение к своей

национальной и социальной принадлежности (как позитивное, так и негативное или даже двойственное); эмоциональной, заключающейся в возможности принятия/непринятия национальной и социальной принадлежности; поведенческой, или гражданской активности.

Вряд ли понимание этих составляющих в полной мере будет доступно младшим школьникам, однако именно в возрасте от 7 до 10 лет развивается нравственное сознание и формируются моральные понятия, которые определяют взрослую личность человека, складываются такие принципы поведения в обществе, как взаимопомощь, ответственность за совершаемые поступки и др. Именно в этом возрасте ребенок развивается в обществе и учится функционировать в нем, постигает основные правила взаимодействия в социуме, осваивает основные законы коммуникации. В начальной школе учитель должен ориентироваться, прежде всего, на создание и закрепление в сознании детей правильных и четких понятий о морали и нравственности. Безусловно, первыми главными помощниками учителя в этом вопросе являются детские книги и отдельные литературные произведения. Развитию патриотизма и становлению нравственных принципов способствуют фольклорные и авторские произведения – от мифов и былин до народных и литературных сказок. Ребенок вдохновляется прочитанным, в главном герое видит идеал и ставит себя на его место (например, Ильи Муромца), испытывает чувство гордости за Родину и понимает всю важность взаимопомощи, как это случается в случае с друзьями-богатырями.

У школьников 10-11 лет развито чувство справедливости, в этом возрасте они начинают ценить дружбу и поведение друга, хотя представления о товариществе и взаимовыручке у них ещё весьма «размыты»: например, подсказку на уроке они расценивают как проявление истинной дружбы, а несовместное возвращение из школы – как предательство. Младшие школьники часто подражают сверстникам или героям любимых книг, фильмов, игр. Именно поэтому задача учителя в деле воспитания состоит в подборе и предъявлении ученикам «правильных героев» в качестве поведенческого идеала с учётом того, что взаимоотношения между героями сказок могут быть как положительным, так и отрицательным примером для читателя или зрителя.

У привычных к гаджетам современных детей чтение – не самый любимый способ проведения досуга. Для поддержания интереса к чтению вообще и в частности, к чтению сказок, на помощь приходят киносказки – фильмы, снятые по сказочным сюжетам. В распоряжении учителей и родителей имеется большой выбор отечественных фильмов, имеющих художественную ценность и помогающих сформировать основы будущего гражданина в игровой форме. Это советские детские киносказки, которые не только развлекали юных зрителей, но и учили их добрых делам и предлагали моральные ориентиры. Учеными

доказано, что «детское кино не старится. Если фильмы, воспринятые детской аудиторией, со временем утрачивают привлекательность для ребенка, то сказки А. Птушко, А. Роу, Р. Быкова, И. Фрэза, Н. Кошеверовой остаются в репертуаре и современного юного зрителя» [2: с. 26].

Все сказки обычно оканчиваются хорошо, но, по законам жанра, в фильмах, где дети становятся участниками сказки, как, например, в фильме «Новогодние приключения Маши и Вити» (реж. Г. Казанский и И. Усов, 1975), ничего не может произойти без помощи и активного участия ребят. Маша и Витя отправляются спасать Снегурочку, которую похитил Кощей, решивший устроить Новый год для нечисти. Эта киносказка помогает ребятам понять, что и взрослым иногда требуется их помощь: Дед Мороз в сказке выступает именно как «представитель» старшего поколения, ему не под силу одному освободить свою внучку. Так ребенок понимает, что становится частью команды и должен сам решать проблемы, а если друзья ему помогут, тогда задача станет легче.

Дети в фильме решительные и смелые, умные и по-хорошему хитрые, готовые сражаться с несправедливостью. И это отличный пример для учеников, которые невольно проецируют себя на сказочных героев и представляют, как сами сражаются в сказке на стороне добра и выручают друг друга в сложных ситуациях. Полезно сначала посмотреть фильм вместе, а потом обсудить его. Можно обратить внимание на то, что по дороге к злому Кощею Маша и Витя помогают другим сказочным героям, которые становятся их помощниками. Только так, на основе взаимовыручки, и можно добиться заветной цели.

Детям можно рассказать и о становлении российского детского кино, упомянув, что первый фильм был снят еще в 1912 году, но особое внимание следует уделить киносказкам, которые производились, начиная с 1950-х годов. Так, «Илья Муромец» (1956) А. Птушко – одна из самых масштабных в истории отечественного кинематографа сказка, построенная на былинном сюжете, которая прекрасно смотрится и в наши дни. Ее основной посыл – защита Родины и дружба и взаимовыручка трёх богатырей. Оклеветанный боярами Илья Муромец томится в подземелье, но, когда нападают на родную землю тугары, приходит князь на поклон к богатырю, и вместе с друзьями Алешей Поповичем и Добрыней Никитичем, освобождает он Русь Великую. Учитель может увлечь детей, устроив ретроспективу «богатырских фильмов», поскольку в современной России создано много полноформатных мультфильмов о богатырях. Например, цикл о трех богатырях и коне Юлии. Первый («Алеша Попович и Тугарин змей») вышел в 2004 году, последний («Три богатыря и Пуп Земли») – в 2023 году. И снова в центре внимания режиссеров не только сказочная составляющая, но и желание привить ребенку-зрителю нравственные ценности. Богатыри

совершают множество подвигов, но сделать это могут только при взаимовыручке друг друга, коня Юлия, Змея Горыныча, волшебных помощников.

В 2017 - 2021 годах вышла на экраны трилогия о Последнем богатыре (реж. Д. Дьяченко). И снова в увлекательнейшей форме ребенку показывают, что один в поле – не воин. Иван, путешествующий из современного мира в сказочный, ничего не смог бы добиться сам без помощи своих друзей, в числе которых и Баба Яга, и Водяной. Трилогия учит уметь ставить общественные интересы выше своих, объединяться и давать отпор злой силе. У Ивана не складываются отношения с Финистом Ясным Соколом, но в момент опасности, когда Тьма наступает, они помогают друг другу и благодаря взаимопомощи побеждают.

Вышеназванные фильмы ориентированы на возраст от 8 дет, а вот с первоклассниками можно обсудить вместе с учителем мультфильм «Гуси-лебеди» (реж. А. Снежко-Блоцкая, И. Иванов-Вано), созданный в 1949 году по мотивам русской народной сказки, сюжет которой хорошо известен детям. Проблема для обсуждения – два типа взаимовыручки: положительный и отрицательный. Когда родители уезжают из дома и наказывают дочери следить за братом Ваней, девочка заигралась с подружками и не заметила, как братца крадут помощники Бабы-Яги – гуси-лебеди. Это пример безответственности и одновременно стремления исправить ситуацию (найти братца до приезда родителей). Далее ярко показаны взаимоотношения Машеньки с речкой, печкой, яблонькой, которые демонстрируют детям ВЗАИМОпомощь и ВЗАИМОвыручку.

Сказка – прекрасный и весьма эффективный «инструмент» для учителя. Она воспитывает ребенка, учит его добру, правильному поведению и достойному отношению к друзьям и близким. Благодаря сказке дети понимают истинные и ложные ценности, постигают законы дружбы и взаимовыручки.

Литература

1. Спутницкая Н.Ю. Волшебная сказка и фольклорные традиции в российском детском кино. На материале игровых фильмов 1930-2000-х гг.: Автореф. дис. … канд. искусствоведения. – Москва, 2010. URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01004877384.pdf

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/ (Дата обращения 01.02.2024).

М.С. Смирнова,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail:smirnovams@mgpu.ru

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В статье рассматривается этнокультурный компонент предмета «Окружающий мир», предлагаются методические рекомендации по его реализации.

Ключевые слова: этнокультурный компонент содержания образования, предмет «окружающий мир», методы активного обучения, интегрированный подход.

Проблема этнокультурного образования и воспитания детей младшего возраста достаточно широко представлена в педагогической и научно-методической литературе. Анализ литературы показывает заинтересованность педагогов изучением данной проблемы, однако их внимание акцентируется на рассмотрении значения этой проблемы для современных образовательных организаций. Нам представляется, что для учителей поиск методических путей реализации этнокультурного компонента различных предметных областей является более актуальной проблемой. Особое значение приобретает рассматриваемая проблема для учителей, работающих в крупных городах в условиях поликультурной школы.

В пояснительной записке к Федеральной рабочей программе начального общего образования (далее ФРП НОО) по предмету «Окружающий мир» термины «этнокультурный компонент», «этнокультурное образование» не упоминаются. Следует полагать, что этнокультурное содержание «вплетено» в контекст следующей цели образования: «духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу» [1]. Этнокультурная составляющая предмета отражена в разделе «Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир».

Изучение содержания программы позволяет определить перечень вопросов программы, связанных с темой нашего исследования («Семейные ценности», «Праздники», «…знакомство с декоративно-прикладным творчеством народов»). Однако спектр вопросов, в связи с которыми возможна реализация этнокультурного компонента предмета «Окружающий мир», шире.

К сожалению, содержание ФРП НОО не предусматривает знакомства с природой регионов России, в нем отсутствует географическая составляющая (связанная с культурно-географическим, и социокультурным содержанием), изучение которой создало бы условия для знакомства с культурой, бытом, образом жизни народов нашей страны.

Кроме того, «за кадром» программных документов и учебников остаются вопросы географии населения, которые могли бы познакомить обучающихся с основными расами мира, крупнейшими народами мира и России, жизнью сверстников в разных странах и регионах РФ.

Знакомство с УМК «Перспектива» показывает, что именно в нем наиболее ярко представлены материалы, при работе с которыми учитель имеет возможность реализовать этнокультурный компонент содержания предмета. Однако в настоящее время в образовательных организациях преимущественно используется УМК «Школа России», в котором этнокультурный компонент не «звучит», поэтому методическое сопровождение процесса его реализации представляется актуальным.

Каковы же возможные методические пути в работе учителя для реализации этнокультурного компонента?

Первый путь – это опора на межпредметные связи и интеграционный потенциал предмета «Окружающий мир».

Покажем некоторые возможности реализации этнокультурного компонента при изучении темы «Формы земной поверхности» (Раздел «Человек и природа», 4 класс). Знакомясь с горным рельефом, уместно показать особенности жизни, быта народов Северного Кавказа. Например, уникальными сооружениями являются башни Ингушетии (боевые, полубоевые и жилые), строение и планировка которых показывает «привязку» к рельефу местности и образу жизни населения.

При знакомстве с природой России, рассказывая о разнообразном климате страны, можно изучить особенности жилищ, ведь природа региона находит в них отражение. Например, на русском Севере изба состояла из двух этажей (на первом этаже, у печки, проживали в холодное время года, а на верхнем – летом) с маленькими окнами для минимизации потери тепла зимой.

При изучении вопроса о растениях можно представить материал об их отражении на гербах городов / субъектов РФ, а также в народном творчестве (песни, орнаменты). Ярким примером является Республика Калмыкия (лотос). На большинстве гербов субъектов РФ размещены изображения животных. Заметим, что коренное население всегда бережно относилось и относится к окружающей природе. Например, в Якутии некоторые птицы и звери считались

покровителями рода, оберегами и сильной защитой. Это находит отражение в зооморфном национальном орнаменте.

Программа предусматривает изучение природных зон. При этом целесообразно акцентировать внимание школьников на особенностях образа жизни населения на той или иной территории. К сожалению, эта проблема, как правило, не рассматривается на уроках. При освоении темы обучающиеся должны знакомиться не только разнообразием природы нашей страны, но и с жизнью коренных народов, что позволит им представить «взаимоотношения» населения и природы.

Второй путь реализации этнокультурного содержания предмета – это использование современных педагогических технологий, активных методов обучения, проблемно-диалогового обучения.

В этой связи возникает проблема подготовки будущих учителей к реализации этнокультурного компонента (шире – образования) в поликультурной среде. Студенты бакалавриата не всегда подготовлены теоретически (недостаток знаний о национальном составе населения России, традициях, религии и пр.) к решению этой задачи. Изучение данного вопроса могло бы осуществляться в рамках факультатива или курса по выбору. Методическое мастерство учителя связано и с его кругозором, позволяющим устанавливать межпредметные связи, видеть «интеграционное поле» урока.

Очевидно, что процесс этнокультурного воспитания и образования обучающихся является сложным, тесно связанным с поликультурным образованием, этнопедагогикой, и требующим отдельного исследования.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – Текст: электронный // Реестр примерных основных общеобразовательных программ: официальный сайт. – 2013. – URL: https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1 (дата обращения: 10.01.2024).

А.Р. Соколова,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: bezrukovaar366@mgpu.ru

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор статьи представляет результаты анализа трудов ученых-педагогов, предпринятого с целью выявления достижений науки в области дистанционного обучения как тренда современного образования.

Ключевые слова: тренд в образовании, цифровизация образовательной среды, дистанционное обучение, онлайн-обучение.

В современном мире активно набирают популярность альтернативные классическим формы обучения. Пандемия и вынужденная изоляция подтолкнули развитие образования в сторону цифровизации образовательной среды, интеграции онлайн-технологий, в их числе: гибридное обучение, образование в социальных сетях, просмотр образовательных видео и др.

Общие тренды развития образования находят отражение и в школьном образовании, где большую популярность набирает дистанционное обучение, в условиях которого актуализируются проблемы коммуникативного взаимодействия всех участников образовательного процесса [3].

Анализ научной педагогической литературы, предпринятый с целью описания понятия «дистанционное обучение», показал, что этим вопросом занимались многие известные ученые-педагоги, в их числе О.А. Алексеев, М.Е. Вайндорф-Сысоева, А.А. Давлетова, Г.М. Коджаспирова, Е.С. Полат и др.

Изучение педагогической литературы позволило выяснить, что освещение получили следующие вопросы: трактовка понятия, структурные элементы понятия «дистанционное обучение», характеристика понятия, основные принципы, лежащие в основе понятия.

Вопрос трактовки понятия «дистанционное обучение» нашел отражение в педагогических словарях. Так, в педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой понятие рассматривается как образовательная технология, позволяющая изучать программу учебного заведения без привязки к географическому положению обучающегося. Для реализации данной цели могут быть использован различные образовательные технологии: учебники, онлайн-дискуссии и семинары, почта, и др. Дистанционное обучение позволяет совмещать обучение с основной деятельностью, активизировать самостоятельную работу и удовлетворять самообразовательные потребности обучающихся [4: с. 176].

Категория «дистанционное обучение» предстает и в нормативно-правовых актах. Так, согласно статье 17 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в Российской Федерации понятие «дистанционное обучение» не выделяется как отдельная форма обучения, а является технологией, которая может быть реализована в организации, осуществляющей образовательную деятельность так и вне ее, в форме семейного образования и

самообразования [6: с. 7598]. В соответствии с частью 1 статьи 16 под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [6: с. 7598].

Дистанционное образование должно обеспечивать обучающимся возможность получать образовательную программу в полном объеме. Для реализации образовательной программы может быть использована образовательная среда, представленная на рынке образовательных услуг, или может быть разработана собственная образовательная среда учреждения.

В таком формате обучения соотношение аудиторной работы, дистанционной работы, обучения с использованием электронных ресурсов может быть любым, на усмотрение образовательного учреждения. Местом получения образовательной программы в таком формате является учебное учреждение, вне зависимости от местоположения обучающегося.

А.А. Давлетова, О.А. Алексеев в статье «Дистанционное обучение» понятие «дистанционное обучение» рассматривают как форму организации учебного процесса, в которой учитель разрабатывает учебный план для самостоятельного усвоения образовательной программы обучающимся. Важной характеристикой дистанционного обучения является географическая или временная отдаленность обучающегося и учителя, сохраняющая пространство для коммуникации по средствам информационных технологий. Дистанционное обучение дает возможность получать образование в отдаленных регионах, без потери качества получаемых образовательных услуг [2: с. 35].

Авторы статьи выделяют принципы, лежащие в основе дистанционного обучения, таковыми являются: возможность интерактивного взаимодействия, без необходимости личной встречи; самостоятельное усвоение образовательной программы, с учетом разработанного учителем учебного плана и выбранной образовательной технологии [Там же].

Интерес представляет указание исследователями характерных черт, определяющих преимущества дистанционного обучения, в числе таких черт названы: параллельность, охват, интернациональность, дальнодействие, асинхронность, новые информационные технологии, рентабельность, социальность, гибкость, модульность [2: с. 36].

А.А. Давлетова, О.А. Алексеев также обращают внимание на сходство дистанционной организации обучения с заочной, но выделяют следующие отличия: свободный график обучения, присущий дистанционной форме, расширенные возможности общения с преподавателем, специализированные образовательные инструменты, и др. [2: с. 36].

В рамках нашего исследования целесообразно рассмотреть разные точки зрения относительно трактовки категории «дистанционное обучение». Приведем взгляды ученых, членов Американской ассоциации дистанционного обучения (The United States Distance Learning Association – USDLA), которые понятие «дистанционное обучение» трактуют как форму обучения, занимающую равноправное положение среди таких распространенных форм как очное, заочное и обучение в форме экстерната. Под дистанционным обучением понимается форма организации образовательного процесса, где участники большую часть времени разделены географически. Обучение ведется с опорой на электронные образовательные средства и печатные издания. Основными участниками образовательного процесса являются учитель и обучающийся, в процессе обучения используются средства, создающие общую образовательную среду и объединяющие участников процесса [5: с. 412].

В качестве таких средств рассматриваются: 1) средства дистанционной связи, например, платформы для дистанционного общения (Zoom, Teams, Google meet и др.); 2) образовательные платформы, где обучающийся и учитель могут взаимодействовать, обучающийся может получать обратную связь на выполняемые им работы, задавать вопросы [Там же].

Весьма значимо указание зарубежных исследователей на роль личных качеств обучающихся в дистанционном формате, в этой связи выделим такое качество, как самостоятельность. Действительно, преобладающую часть учебного времени обучающийся занимается самостоятельно, поэтому от него требуется более высокий уровень организации и навыков самоконтроля, чем от обучающихся очной формы на той же ступени образования [5: с. 413].

В рамках анализа понятия «дистанционное обучение» интерес представляют взгляды известного российского ученого Е.С. Полат, которая в данной области является признанным специалистом. Под дистанционной формой обучения Е.С. Полат понимает систему, включающую в себя этап проектирования, содержание которого таково: 1) определение концепции системы обучения; 2) определение специфики предмета и методов обучения; 3) отбор педагогических технологий; 4) организацию форм обучения; 5) создание концепции, соответствующей целям и задачам обучения; 6) отбор информационных технологий, обеспечивающих успех в обучении [5: с. 25].

По мнению Е.С. Полат, учебный процесс в дистанционном формате предстает как реализация заранее спроектированной системы обучения, с включением в нее всех участников образовательного процесса: обучающихся, учителей, администрацию школы и родителей. Организация занятий предусматривает соблюдение всех норм осуществления образовательной

деятельности, включающих контроль обучения, взаимодействие обучающихся как с учителем, так и между друг другом [5: с. 27].

С позиций сравнительной педагогики обратимся к работам М.Е. Вайндорф-Сысоевой, которая в качестве основного отличия дистанционной формы обучения от классических выделяет внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. М.Е. Вайндорф-Сысоева обращает внимание на опосредованность взаимодействия учителя с обучающимся как основной фактор отличия очной формы получения образования от иных форм [1: с. 12].

Весьма значимы для понимания специфики дистанционного обучения такие комментарии М. Е. Вайндорф-Сысоевой: ученик не посещает занятия очно, в здании учебного учреждения, но поддерживает связь с учителем с помощью электронных средств: по почте, через образовательные платформы, средства электронной видеосвязи, а также может взаимодействовать с учителем очно, во внеурочное время. Дистанционное образование включает в себя все процессы, реализуемые при очном обучении: усвоение нового материала, домашние задания, контроль [1: с. 14].

Сопоставив вышеизложенные трактовки понятия «дистанционное обучение», выделим основные характеристики, их объединяющие. Каждый из авторов выделял в качестве основополагающей характеристики наличие расстояния, разделяющего обучающегося и учителя, и, как следствие, отсутствие необходимости в очном взаимодействии. Также важной характеристикой являлось наличие образовательной среды, внутри которой осуществляется взаимодействие между обучающимся и учителем. Наличие средств электронной коммуникации для общения и получения обратной связи. Во всех трактовках авторы отмечали, что дистанционное обучение должно быть организовано таким образом, чтобы обучение осуществлялось в полном объеме, без потери качества.

Считаем целесообразным при разработке практических решений организации дистанционного обучения опираться на трактовку, представленную в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024), где дистанционные образовательные технологии трактуются как образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Литература

1. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова; под общей ред. М.Е. Вайндорф-Сысоевой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 194 с.

2. Давлетова, А.А., Алексеев, О.А. Дистанционное обучение // Достижения науки и образования. 2021. №1 (73). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-2 (дата обращения: 12.01.2024).

3. Зиновьева Т.И. Коммуникативное взаимодействие в условиях дистанционного обучения / Т.И. Зиновьева, Т.И. Гонорская, О.П. Ступенко // Начальная школа. – 2021. – № 1. – С. 38–41.

4. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

5. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов/ Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 434 с.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598.

А.А. Чекурова,
соискатель РГУ имени С.А. Есенина,
заместитель директора
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
e-mail: chekurova@institutdetstva.ru

ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

В статье рассматривается потенциал внеурочных занятий «Разговоры о важном» и их интеграция с уроками русского языка и литературного чтения для решения задачи формирования языковой личности и гражданской идентичности младшего школьника.

Ключевые слова: младший школьник, языковая личность, гражданская идентичность, «Разговоры о важном».

Сегодня не только система образования, но и все сферы нашей жизни обращены в сторону подрастающего поколения и формирования у детей и юношества гражданской идентичности. Президент России В.В. Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям в мае 2023 года сказал:

«Уровень именно общероссийской гражданской идентичности, когда человек в первую очередь считает себя гражданином России, а потом уже представителем той или иной национальности, в последние годы рос прямо пропорционально давлению на страну» [1]. А если человек считает себя гражданином страны, значит, разделяет ценности, которые свойственны народу этой страны.

Смысловая основа процесса формирования гражданской идентичности направляется нормативно-правовыми актами: подписан указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», базовые национальные ценности отражены в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, закреплено понятие «Воспитание» в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и утверждена единая федеральная образовательная программа [2]. Во всех этих документах современный учитель начальных классов может найти рекомендации, касающиеся акцентов воспитательной работы как на уроке, так и во внеурочной деятельности, во время общения с семьями обучающихся. В практической плоскости также есть подспорье для формирования гражданской идентичности: запущено Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых», в большинстве школ и колледжей работают советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и реализуется цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Рассмотрим потенциал последних через призму формирования гражданской идентичности и языковой личности младшего школьника.

Т.В. Водолажская в структуре гражданской идентичности называет три элемента: когнитивный (знание о принадлежности к социальной общности); ценностный (позитивное или негативное отношение к факту принадлежности); эмоциональный (принятие или непринятие гражданской общности в качестве группового членства как результат действия двух первых) [3].

А.Н. Иоффе в свою очередь добавляет деятельный компонент гражданской идентичности – участие в реальных гражданских делах [4]. По мнению Е.С. Богдановой, весьма значимо знание языка народа, истории, основ культурного наследия многонационального государства [5].

Тематическое планирование внеурочных занятий «Разговоры о важном» формируется на основе памятных и юбилейных дат, знаковых событий для разных народов России. Это соответствует когнитивному элементу гражданской идентичности: занятия обогащают представления школьников о России, её истории, героях, духовно-нравственных ценностях. Ценностный и эмоциональный компоненты обеспечиваются содержанием занятий: в

планируемых результатах каждого сценария выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения [6].

Опираясь на трехуровневую модель языковой личности Ю.Н. Караулова [7], отметим, что у младших школьников активно формируется как вербально-семантический уровень, где единица – отдельные слова и отношения между ними, так и лингвокогнитивный, где единица – обобщенные (теоретические или обыденно-житейские) понятия, крупные концепты, идеи. Прагматикон, как субъективное восприятие мира человеком, воплощенное в языке, отражает и образ Родины, страны, гражданином которой является личность. Очевидно, что формирование собственной принадлежности государству, стране осуществляется на коммуникативно-смысловой основе: ребёнок впитает то, что говорят близкие и значимые взрослые. Вместе со словами он усваивает смыслы, отношения, впитывает чувства и эмоции. Именно это определяет важность интеграции «Разговоров» с уроками русского языка и литературного чтения для решения образовательно-воспитательных задач.

«Разговоры о важном» от занятия к занятию помогают ученикам расширять в составе их лексикона тематические группы «Родина», «Героизм», «Праздничная культура», в то же время их мировоззрение наполняется новыми смыслами и ролевыми моделями. Каждый сценарий занятия для младших школьников содержит новые слова и термины (*герой, долг, чтить* и др.) и знакомит учеников с целым спектром понятий, касающихся того или иного праздника или значимого события в истории нашей страны. Таким образом, у младших школьников формируются не только образ Родины, представление о собственной роли в обществе, но и чувство сопричастности истории России, достижениям отдельных личностей и всего народа, гордости за страну, а также желание привнести собственный вклад в становление школьного коллектива, развитие малой родины и готовность совершать поступки на благо Родины.

Рассмотрим некоторые из сценариев занятий «Разговоры о важном» для начальных классов в 2024 году [8] в контексте интеграции задач формирования языковой личности и гражданской идентичности младших школьников.

Занятие «От “А” до “Я”. 450 лет “Азбуке” Ивана Фёдорова» (дата проведения: 9 января 2024 года).

Уже сама тема занятия соответствует тематическому планированию уроков русского языка в начальной школе (раздел «Общие сведения о языке»). Сценарий занятия для I–II классов начинается со стихотворения Б. Заходера о буквах, после этого предложена работа с пословицами и поговорками. Занятие не только знакомит школьников с культурным достоянием народа, с известным человеком – Иваном Федоровым, который внес значительный вклад в развитие нашей страны, но и формирует у них представление о том, что чтение и обучение

грамоте – это важный этап развития человека, помогает осознать значимость книгопечатания для русской культуры и просвещения. На уроке русского языка целесообразно дать задание по составлению своего текста о книге.

Занятие «Союзники России» (дата проведения: 29 января 2024 года).

Занятие посвящено понятиям «союзник», «дипломат», знакомству школьников с примерами совместной деятельности России и стран-союзников, воспитанию чувства любви и уважения к своей Отчизне. На занятии ученики познакомятся с новыми понятиями и со словами, которые именуют новую для многих деятельность: *дипломатические отношения, соглашения, посол, добрососедские отношения* и др. Эти слова могут стать предметом лексического, орфографического, морфемного анализа на уроках русского языка.

Занятие «Крым. Путь домой» (запланировано на март 2024 года).

Ученикам младшей школы можно предложить знакомство с такими словами и выражениями, как *референдум, Крымская весна, фортификационные сооружения*, объяснить различие слов *присоединение* и *воссоединение*, *затопленные* и *затонувшие* (на примере памятника затопленным городам и героической истории, в честь которой он воздвигнут) познакомить с достопримечательностями и словами, которые их описывают: *город морской славы Севастополь; историко-археологический музей-заповедник Херсонес Таврический; Аджимушкайские каменоломни*. С учениками III–IV классов можно рассмотреть творчество писателей, которых впечатлили Крым (А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин), и произведения, которые были написаны на берегу Черного моря.

Занятие «225 со дня рождения А.С. Пушкина» (запланировано на конец мая 2024 года).

В рамках занятий по данной теме, кроме ознакомления с биографией А.С. Пушкина, ученикам можно предложить сопоставить произведения и их иллюстрации, выполненные И.Я. Билибиным, тем самым приобщив школьников не только к литературным, но и к художественным достояниям страны. В рамках деятельного компонента развития гражданской идентичности можно предложить создать собственные сказки, используя в качестве героев уже известных, о которых писал в своих сказках А.С. Пушкин, участвовать в конкурсах чтецов. Интеграцию с урочной работой целесообразно обеспечить посредством отбора дидактического материала (фрагменты произведений поэта), тем сочинений («Моё любимое произведение А.С. Пушкина»).

Очевидно, что смыслы, открытые во время «Разговоров о важном», находят отражение в работе на уроках русского языка и литературного чтения (в формате «постразговор»). Освоенная лексика активизируется при выполнении заданий учителя, основанных на прочитанных на уроках текстах, в ходе

словарно-лексических упражнений, при написании собственных творческих работ. Уроки, интегрированные с «Разговорами о важном» (эмоционально, тематически, содержательно), позволяют сделать представления прочными, а чувство гордости за Россию устойчивым.

Таким образом, каждый урок русского языка, литературного чтения и внеурочное занятие реализуют воспитательно-образовательный потенциал и формируют как языковую личность, так и патриотическое чувство, являющееся фундаментом гражданской идентичности. Для этого учитель начальных классов уделяет пристальное внимание отбору примеров, рассматриваемых на уроке, тематике и типологии заданий, продолжающих размышления по теме «Разговора», а также использует в работе современные источники информации, придерживаясь общей государственной политики в сфере воспитания.

Литература

1. Стенограмма заседания Совета по межнациональным отношениям [Электронный ресурс] / Официальные сетевые ресурсы Президента России: сайт. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/71165 (дата обращения: 30.01.2024)

2. Федеральная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс] / Реестр примерных основных общеобразовательных программ: сайт. Режим доступа https://fgosreestr.ru/uploads/files/8f0b775c02a844a0bd0cf8bd06b1d4fb.pdf (дата обращения: 30.01.2024)

3. Водолажская Т.В. Идентичность гражданская / Т.В. Водолажская // Образовательная политика. – 2010. – № 5–6. – С. 140–142.

4. Иоффе А.Н. Идентичность сегодня: понимание, проблемы и пути становления общероссийской гражданской идентичности средствами образования/А.Н. Иоффе//Преподавание истории в школе. – 2015. – №2. С. 3–10.

5. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка / Е.С. Богданова // Русский язык в школе. – 2018. – Т. 79, № 5. – С. 3–8.

6. Рабочая программа курса внеурочный деятельности «Разговоры о важном» // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». – М., 2023.

7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. 3-е изд., стер. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 216 с.

8. Разговоры о важном: сайт. Режим доступа: https://razgovor-cdn.edsoo.ru (дата обращения: 30.01.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Г.А. Александрова,
учитель-логопед ГБУ ЦППМСП Санкт-Петербурга
E-mail: galina.aleksandrova.69@mail.ru

ЗВУКОВАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Статья посвящена проблеме звуковой работы при обучении грамоте как важного фактора в процессе формирования гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются ключевая проблема: соответствие методического приёма психологическим особенностям детей и образовательным целям.

Ключевые слова: гражданская идентичность, обучение грамоте, звуковой анализ, звуковые схемы.

Становление основ гражданской идентичности у детей младшего возраста имеет свою специфику. Гражданская идентичность имеет довольно сложную структуру, которую в полной мере нельзя пока воспитать у детей данной возрастной категории, потому что формирование представления о себе как о гражданине определенного государства или страны проходит длительный период, во время которого человек приобретает определенные знания, получает опыт эмоционального переживания принятия или отторжения своей принадлежности к определенной социально-этнической группе, получает опыт социального взаимодействия, что тоже входит в понятие гражданской идентичности. Социальное пространство ребенка этого возраста очерчено семьёй, детским коллективом в дошкольном образовательном учреждении, поэтому социальный опыт весьма ограничен.

Важным аспектом в процессе формирования основ гражданской идентичности у детей этого возраста является язык как ведущий признак осознания себя человеком, и ребенком в том числе, членом того или иного

социального коллектива. Ребенок с раннего детства погружен в стихию родной речевой среды начиная с колыбельных песен матери. Предметом анализа для детей звучащая речь становится в период обучения грамоте, при освоении первоначальных навыков чтения и письма в начальной школе. В современном образовательном пространстве есть все условия для раннего освоения письменных навыков речи, и современные документы в области дошкольного воспитания и образования нацеливают воспитателей и родителей на это [2].

Каковы формы и приемы звуковой работы? Они разнообразны: слушание образцов родной русской речи поэтических детских произведений – сказок, песен, коротких авторских рассказов и стихотворений, произведений малых фольклорных жанров; заучивание их наизусть и рассказывание в детском коллективе. В какое-то время родная речь становится предметом анализа для дошкольников, как того требует Федеральная образовательная программа дошкольного образования: «педагог помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова ...» [2].

Нам наш взгляд, лучшим материалом для наблюдения за звучащей речью, а затем и для звукового анализа являются скороговорки и чистоговорки, при слушании и произнесении которых ребенок как бы сосредоточен именно на звуках родного языка, потому что особого содержания в них, как правило, не содержится или оно довольно простое. Умело подобранный дидактический материал помогает решать учебные задачи, например, скороговорки «Белые бараны били в барабаны. Боровик растет в бору, боровик беру в бору» помогут выделить весьма трудные смычные губно-губные согласные звуки [б] и [б’]. Послушав и проговорив данный языковой материал, ребенок последовательно отвечает на вопросы и выполняет задания воспитателя: «Какие звуки особенно часто звучат здесь? Назови слова с такими звуками. Попробуй повторить скороговорку, сначала говори медленно, повторяй за мной». Следующая скороговорка помогает найти звуки, парные этим звукам по глухости-звонкости [п], [п’] – «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». Все это происходит в свободной непринужденной форме, в форме игры, соревнования, в котором дидактический языковой материал служит сопровождением, материальной основой игры.

Не так давно началось обсуждение необходимости и возможности введения схем-моделей звучащей речи, в том числе звуковых схем слышимых и произносимых слов при обучении грамоте детей-дошкольников.

Применение схем-моделей для фиксации результатов анализа звучащей речи в процессе обучения детей первоначальным навыкам письменной речи стало широко распространяться в практике отечественной начальной школы в середине прошлого века, начиная с букварей Д.Б. Эльконина, В.Г. Горецкого. Использование звуковых схем родилось в методике обучения грамоте в тот период, когда в школу стали проходить дети, уже знающие буквы и немного владеющие начальными навыками чтения. Замечено, именно они лучше всего справлялись со звуковыми схемами [3]. Возможно, как раз потому, что ими уже была пройдена стадия оперирования конкретными образами звуков – буквами, дети легко понимали смысл обобщающих символов, и легко относили звук к определенной группе. В их сознании за абстрактным символом – красным квадратиком, стояла вполне конкретная группа – А, О, У и т.д. Сейчас многие буквари для дошкольников тоже используют модели, отражающие разные единицы звучащей речи: это схемы предложений, схемы слоговой структуры слова, звуковые схема слова [1].

Данные факты педагогической практики являются отчасти следствием бурного развития семиотики (науки о знаках), взаимодействия семиотики с другими науками: философией, культурологией, логикой, психологий, лингвистикой, педагогикой, частными методиками, в том числе, и с методикой обучения грамоте. «Овладение ребенком первоначальным чтением можно построить на деятельностных основаниях, если трактовать процесс формирования механизма чтения как становление и совершенствование его знаковой (семиотической) деятельности» [5].

Для успешного освоения учебных умений и навыков, в том числе и навыков чтения и письма, требуется определенный уровень развития у ребенка символической функции, т.е. способности представлять результаты своей познавательной деятельности с помощью некоторых знаков. Согласно теории развития детского мышления, разработанной Ж. Пиаже, это совершается к моменту поступления детей в начальную школу – в возрасте от 5 до 7 лет. Безусловно, это не означает, что все дети-дошкольники готовы оперировать знаками. Для перехода к символической деятельности – свободному оперированию знаками в функции замещения – ребенку необходима стадия оперирования конкретными объектами или образами объектов для сравнения свойств объектов, выделения общих и отличительных признаков, а затем отнесение к группе. Согласно теории развития ребенка Ж. Пиаже, все происходит во внешней форме, тогда как знаковая деятельность представляет собой деятельность во внутреннем плане – после интериоризации учебного или познавательного действия. Именно поэтому семиотическая деятельность является сугубо конвенциональной деятельностью. Особенность современной

ситуации развития ребенка состоит в том, что он с раннего возраста окружен не только знаками разной природы, но и именно символическими знаками, т.е. графической реальностью в разных формах: вывески, афиша, реклама, детские книжки, детские книжки-комиксы, в которых иллюстрации сопровождаются короткими подписями. Сегодня ребенок рано научается ориентировать в этой графической реальности, получает опыт ее дешифровки [4].

При попытке внедрения звуковых схем-моделей в практику дошкольного обучения русской грамоте предлагается обозначать другими знаками – цветом, прямоугольниками, квадратами – весьма трудно уловимые для ребенка этого возраста звуки. Приходится выразить осторожное сомнение в успешности и целесообразности такого подхода. Наглядно-образное мышление ребёнка 5-летнего возраста требует материализации трудно уловимого и трудно наблюдаемого объекта или создание образа объекта для работы с ним. Дошкольник 5-летнего возраста не имеет достаточной практики оперирования конкретными объектами (отдельными звуками) для того, чтобы можно было их сравнить, выделить существенные признаки и легко перейти к общению: все гласные звуки будем обозначать красным кружочком.

Сейчас мы видим попытку применения такого подхода к 5-летним детям – с другим уровнем мышления, часто не знающим или знающими лишь часть букв русского алфавита. Полагаем, что ранее отчуждение ребенка-дошкольника от звуковой стихии родного языка вряд ли сможет оказать положительное влияние на процесс формирования у него основ гражданской идентичности.

Литература

1. Нищева Н.В. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. – 4-ое изд., доп., перераб. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2018. – 136 с.

2. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» / https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b60/ – дата обращения 24.01.2024.

3. Сильченкова Л.С. Знаковый подход к процессу овладения механизмом чтения младшими школьниками // Человек и язык в коммуникативном пространстве: сборник научных статей. – 2015. – Т.6. №6. – С. 218–226.

4. Сильченкова Л.С. Ориентировочная основа чтения как действия // Психологическая наука и образование. – 2006. – Т.11. – № 1. – С. 12–20.

5. Сильченкова Л.С. Языковые закономерности и принципы как основа обучения русской грамоте: специальность 13.00.02 : Автореф. дис… д. пед. наук / Сильченкова Людмила Семеновна. – Москва, 2007. – 46 с.

Д.Н. Андрюшина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: AndryushinaDN@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Статья посвящена рассмотрению возможностей использования занимательных заданий на уроках русского языка для формирования российской гражданской идентичности. Приведены примеры заданий.

Ключевые слова: гражданская идентичность, формирование российской гражданской идентичности, занимательные задания.

Россия является многонациональным государством, в котором на сегодняшний день проживает более 190 народов, использующих около 270 языков. В современных реалиях, когда глобализация и миграционные процессы приводят к культурному разнообразию и социальной мобильности, процесс формирование основ гражданской идентичности сталкивается с трудностями. Глобализация ведет к усилению межкультурных контактов и распространению чужеродных культурных элементов, тогда как миграционные процессы способствуют появлению на территории страны новых этнических групп.

Формирование российской гражданской идентичности в современном мире играет ключевую роль в становлении гражданского единства. Этот процесс способствует укреплению принципов, находящих отражение в гражданской ответственности. Принятые усилия в этом направлении способствуют развитию устойчивого, многообразного и гармоничного общества.

Понятие «гражданская идентичность» является относительно новым и малоизученным. Но при изучении научной литературы можно найти несколько определений. Итак, обратимся к работе А.Г. Асмолов «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли», где автор определяет понятие «гражданская идентичность» следующим образом: «Гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей

принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе». При этом А.Г. Асмолов подчеркивает важность различия между гражданством и гражданской идентичностью. Эти понятия имеют разный смысл. Если гражданство, в свою очередь, скорее связано с правовым статусом и принадлежностью к определённому государству, то гражданская идентичность будет иметь личностный характер, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру [1].

Формирование российской гражданской идентичности является одной из главных целей государственной национальной политики Российской Федерации, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия). В этом документе приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирование у детей чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения [4].

Сегодняшний мир насыщен новыми вызовами, образовательная система стремится адаптироваться к требованиям современности. В соответствии с этими требованиями ФГОС НОО нового поколения определяет виды деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся к концу начальной школы (И.В. Хаирова 2012 [5]). В процессе становления гражданской идентичности особое значение приобретают личностные универсальные учебные действия (УУД), которые направлены на самоопределение учащихся как граждан определенной страны, народа и культуры.

В контексте обновленного образовательного стандарта начального общего образования мы считаем, что дисциплина «Русский язык» выступает как один из ключевых элементов, способствующих развитию гражданской идентичности. Язык не только выступает средством общения, но и инструментом познания, сохранения и передачи знаний. Он представляет собой систему ценностей, отражающих действительность вокруг нас. Слова, которые мы используем, отражают результаты человеческого познания и формируют языковую картину мира (И. В. Хаирова 2012 [5]). В данном случае язык выступает в качестве посредника между личностью ребенка и действительностью.

В указанном аспекте важно учитывать и то обстоятельство, что нормой речевого онтогенеза начинает выступать двуязычие; а в условиях поликультурной среды современной школы педагог ориентируется на необходимость учета факторов, способствующих совершенствованию языковой способности. При этом культурологические факторы играют немаловажную роль (А.И. Лаврентьева 2017 [1]).

Действительно, именно язык может выступать средством сохранения культурных ценностей и истории народа России. Через язык можно передать уникальные выражения, поговорки, пословицы, которые отражают жизненную мудрость и опыт предков, сохраняя тем самым культурное наследие страны.

Но какие инструменты следует использовать для того, чтобы формирование гражданской идентичности на уроках русского языка стало возможным? Мы считаем, что для решения данной проблемы поможет использование занимательных заданий. При использовании занимательных занятий уроки становятся интересными и захватывающими, обучающиеся получают возможность легко и интересно обогатить представление об окружающем мире, о социальных взаимоотношениях, а также у него будет складываться понятие о том месте, которое он занимает в обществе. Через занимательные задания ребенку будет легче понять те культурные ценности своего народа, которые заложены в языковом материале.

Под занимательным материалом мы будем понимать такой материал, который является одним из дидактических средств, направленных на привлечение обучающихся к процессу обучения, развитие интереса, на стимулирование желания ребенка разобраться в учебном материале.

Однако, важно отметить, что использование занимательного материала должно быть осознанным и тесно связанным с темой занятия. Увлекательные и интересные задания должны органично сочетаться с учебным материалом и соответствовать дидактическим целям.

Занимательный материал может иметь различные формы и проявления. Это могут быть интерактивные игры, практические задания, кроссворды, головоломки, ролевые игры и многое другое. Важно помнить, что выбор занимательного материала должен быть адаптирован к возрасту и уровню подготовки учащихся, чтобы обеспечить оптимальное взаимодействие и эффективное усвоение информации.

Приведем примеры заданий, способствующих формированию российской гражданской идентичности на уроках русского языка.

1. Кроссворд.

Кроссворд — это головоломка, которая напоминают викторину с подсказкой. Кроссворды могут быть разделены на разные группы в зависимости от специфики используемых вопросов и целей, которые он преследует.

Мы считаем, что целесообразно использовать в вопросах кроссворда исконно русские пословицы, слова, названия блюд и т. п. В данном случае, такой языковой материал будет являться источником знаний об истории и культуре России, что служит одним из каналов формирования гражданской идентичности.

Рассмотрим примерные вопросы, которые можно включать в кроссворд для формирования гражданской идентичности: 1. Закончите пословицу «Семь раз отмерь, один раз …» (Ответ: отрежь). 2. Закончите пословицу «Без труда не вытащишь … из пруда» (Ответ: рыбку). 3. Какой цвет в русской культуре означал красоту? (Ответ: красный). 4. Назовите русское национальное блюда, которое было повседневным сытным и любимым кушаньем (Ответ: каша). 5. Какое животное в русской культуре означает такое человеческое качество, как упрямство? (Ответ: баран).

2. Игра во фразеологическое лото.

Смысл игры заключается в том, чтобы обучающиеся рассортировали слова так, чтобы получились исконно русские фразеологические обороты, которые способны передать культурную и историческую ценность истории народа России. Обучающимся будут даны две «коробки» со словами, которые необходимо соотнести между собой.

Первая «коробка» слов: *волосы, камень, дым, тертый, лить*.

Вторая «коробка» слов: *дыбом, преткновения, коромыслом, калач, колокола*.

Таким образом, используя на уроках русского языка занимательные задания, можно не только успешно осуществить процесс усвоения знаний, но и сформировать основы российской гражданской идентичности у обучающихся, что является одним из критериев личностных УУД. Именно подобные задания способствуют получению знаний о родной культуре и помогают погрузиться в культурное наследие, историю и ценности своей страны. И все эти аспекты могут быть реализованы именно через язык, который будет служить посредником между личностью и окружающей действительности.

Перспективы данного исследования мы видим в необходимости подтверждения в опытно-экспериментальной работе тех теоретических положений, которые были использованы в статье, что позволит в дальнейшем изучить данную проблему на новом качественном уровне.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 151 с., ил., табл.; 22 см. – (Стандарты второго поколения) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-030429-0

2. Кожанов И.В. Научно-теоретические подходы и принципы формирования гражданской идентичности личности [Электронный ресурс]. И.В. Кожанов, Т.Н. Петрова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2013. –

https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-teoreticheskie-podhody-i-printsipy-formirovaniya-grazhdanskoy-identichnosti-lichnosti

3. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным / А.И. Лаврентьева // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43-46.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf

5. Хаирова И.В. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников в процессе обучения русскому языку [Электронный ресурс]. И.В. Хаирова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-grazhdanskoy-identichnosti-u-mladshih-shkolnikov-v-protsesse-obucheniya-russkomu-yazyku

О.В. Аркадьева,
учитель начальных классов
darina1399.darina@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ОПОРА НА РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

В статье рассматривается современное состояние системы образования, связанное с формированием личностного смысла, системы ценностей и общности людей, обеспечивающей укрепление российской гражданской идентичности. Для формирования основ гражданской идентичности младших школьников автором предложена работа с речевым жанром отзыва.

Ключевые слова: гражданская идентичность, ФГОС НОО третьего поколения, речевые жанры, жанр отзыва.

В настоящее время в сфере образования и воспитания предметом обсуждения и реализации национальной концепции Российской Федерации является понятие «гражданская идентичность», которое представляет собой характеристику деятельности общества, направленную на благоприятное и успешное развитие страны, российского общества.

Большинство исследователей придает большое значение формированию индивидуального чувства принадлежности к единству граждан, личности, осознающего, воспринимающего ценностные ориентиры с целью дальнейшего развития гармоничного гражданского общества.

В.П. Сергеева в статье «Формирование гражданской идентичности в образовательном процессе» рассматривает эту деятельность как целенаправленный процесс с позиции разных научных аспектов, начиная с категории идентичности со времен Аристотеля, отмечая, что до настоящего времени ведется дискуссия основательности и глубины содержания этого понятия. Она рассматривает идентичность как единство соответствующих показателей: 1) когнитивный (правильное представление о принадлежности к обществу, объединяемое устойчивыми связями и отношениями); 2) ценностно-смысловой (основанный на положительном или отрицательном представлении и обоснованности принадлежности к обществу); 3) эмоциональный (установление или уклонение своей принадлежности); 4) деятельностный (осознанное участие в общении и деятельности, направленное на решение вопросов представляющих общественный интерес) [5].

Актуальные вопросы формирования гражданской идентичности освещены в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС НОО) как обязательные требования к условиям реализации программ и результатов их освоения. Общие положения стандарта предусматривают личностное развитие обучающихся, частью которого в ряду с духовно-нравственным и социокультурным, является формирование гражданской идентичности «осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности, ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества» [7].

Определенными возможностями для решения задачи формирования у школьников основ гражданской идентичности располагает курс русского языка.

Изучение языка базируется на обучении речевой деятельности – речевым действиям, направленным на реализацию основных видов (слушание, говорение, чтение, письмо). Сформировать языковую способность младшего школьника, возможно используя образцы текстов различных речевых жанров, а также мотивируя их к созданию собственных текстов. Следует отметить, что развитие речевых жанров непосредственно связано с именем М.М. Бахтина и его последователей, именно с его подачи это стало одним из основных подходов к исследованию речи: «любое использование языка осуществляется в рамках определенного речевого жанра» [1].

Речевым жанром, коммуникативной целью которого является оценочное мнение о чем-либо или о ком-либо, задачей – выражение собственного отношения к прослушанному, к прочитанному, к просмотренному, является жанр отзыва. К изучению такого жанра как отзыв обращаемся не случайно, так как считаем, что жанр отзыва и тексты, фильмы, проникнутые любовью к Отечеству, к Родине, к своему народу, к природе родного края дают возможность сформировать гражданскую идентичность. Одним из критериев сформированности гражданской идентичности является патриотизм, который понимается как чувство гордости и преданность своей стране, а также желание защищать и поддерживать ее интересы. Известный русский писатель, сценарист, педагог, журналист писал: «Любовь к родной стране невозможна без любви к ее природе. Поэтому все, … что приближает нас к природе и роднит с ней, – патриотично в самом широком смысле слова» [4].

Создание собственных текстов, несомненно, является одним из сложных заданий для младших школьников. Выдающийся советский и российский ученый, педагог, методист М.Р. Львов советует первоначально знакомить обучающихся с образцами отзывов о прочитанной книге, разобрать их, затем учиться составлять коллективный отзыв, вслед за этим постепенно приступать к созданию индивидуального текста в жанре отзыва [2: с. 145].

Представим примеры заданий, направленных на овладение школьниками речевым жанром отзыва.

Задание 1. Прочитайте текст в жанре отзыва.

Целая галерея прекрасных образов проносится пред нами в рассказе К.Г. Паустовского «Собрание чудес». Действия этого произведения происходят в путешествии, рассказ ведется от лица автора, он признается, что у него есть сокровенная мечта увидеть и побывать на Боровском озере.

Повествование начинается со знакомства рассказчика со сторожем, с двумя деревенскими мальчишками. Путь лежит через дубовый перелесок, овсяное поле, деревню Полково, по мнению местных жителей, это озеро ничего необычного не представляет, но автору очень хочется там побывать. Сразу видно, что писатель восторгается и почитает природу, любит открывать для себя новое. Соглашусь с ним, так как описания дороги к этому озеру и зарисовки по направлению движения помогают разглядеть чудеса в природе и несравненное очарование в каждом уголке страны.

Есть книги, которые, войдя в сердце человека, сопровождают его всю жизнь, вызывают раздумье и увлекают до последней страницы. Очень советую прочитать данный рассказ, так как он повествует о любви к Родине, природе, о стремлении познакомиться с миром вокруг себя.

Охарактеризуем текст в жанре отзыва по схеме: 1) первичность / вторичность жанра; 2) тип речи по цели высказывания; 3) ситуация общения; 4) адресат; 5) адресант; 6) портрет аудитории; 7) целевая установка, задача жанра; 8) основное содержание жанра; 9) аргументация; 10) композиция жанра, структурные части текста; 11) языковые и стилистические особенности жанра.

В большинстве случаев на основе художественных произведений пишутся сценарии, затем создаются кинофильмы, мультфильмы, спектакли. Здесь открывается возможность создавать текст по просмотренному фильму.

Задание 2. Просмотрите фильм «Наследники Победы». Ответьте на вопросы: какое впечатление произвел на вас фильм? Какие чувства, эмоции, мысли вызвали ключевые сцены картины? Выразите свое мнение о фильме. Как бы вы озаглавили свои размышления?

Составьте отзыв по просмотренному фильму. Используйте примерный план составления отзыва:

1. Вспомните те части и эпизоды фильма, которые произвели на вас большее впечатление. Отмечайте, чем привлекли вас герои фильма, почему запомнились те или иные эпизоды.

2. Напишите начало отзыва, укажите автора художественного произведения, по которому снимался фильм. Кратко изложите тему, основную мысль, жанр, историю просмотра.

3. Сформулируйте свое высказывание, отражая оценку просмотренного, влияние содержания на ваши взгляды, характер, отношение к просмотренному.

Перед началом выполнения задания следует напомнить младшим школьникам обратить внимание на композиционное оформление создаваемого текста: 1) Вступление (название автора книги, фильма, иллюстрации, место и время действия); 2) Основная часть (мнение о прочитанном, эмоциональное восприятие); 3) Заключение (оценка, совет, рекомендация).

Приведем пример отзыва о просмотренном фильме.

Недавно мы просмотрели фильм «Наследники Победы». Этот фильм заставляет другими глазами взглянуть на события войны, напоминает нам о том, что значит, любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее.

Кино снимали по рассказу Елены Дубровской «Детская книга о самом главном». Главный герой – внук дедушки, добрый, смелый мальчик, обещает выполнить поручение деда, знает, что значит верность своему слову.

Сюжет начинает развиваться с первых минут просмотра, где школьники создают группу для помощи хорошим людям, оказавшимся в трудной ситуации. Они встречают мальчика и решают помочь ему найти значок, которым был награжден его дедушка.

Можно сказать, что создатели фильма хотели показать уважение к участникам Великой Отечественной войны, чувство сплоченности детей и взрослых, умение работать вместе. Фильм носит воспитательный характер.

Каждый школьник должен посмотреть этот фильм, чтобы никогда не забывать эту ужасную войну, всегда помнить тяжелую победу, гордиться и не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне.

По результатам выполнения этого задания можно предложить младшим школьникам творческую работу. Это может быть создание рисунков, поделок, выпуск газеты или журнала.

Задание 3. Выпустите детский журнал, основанный из лучших отзывов о литературных произведениях, экранизациях, иллюстрациях. Дополните страницы журнала рисунками, фотографиями.

Таким образом, подобные задания, характеризующие процесс постепенного понимания, погружения в материал исследования, осмысливание каждой детали жанра отзыва по отдельности, углубление в содержание и суть произведения или фильма, помогают лучше увидеть невидимые взаимосвязи, формируют целостное, гармоничное развитие личности. Отсюда следует, что сформировать гражданскую идентичность возможно, обучая младших школьников созданию текстов в жанре отзыва по прочитанной книге, просмотренному фильму, потому что отзыв позволяет продемонстрировать собственное отношение к героям и поступкам, обосновать свою позицию, точку зрения через тексты, фильмы, картины, вырисовывающие любовь к своей Родине, языку, обычаям и культуре, ценностным установкам.

Литература

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1997. – т. 5: работы 1940-х – начала 1960-х гг. – 732 с.

2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – Москва.: Просвещение, 1985. – 176 с.

3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г. / Правительство РФ Постановление от 4 октября 2000 г. N 751 https://bugr.vsevobr.ru/f/doktrina.pdf

4. Паустовский К.Г. Собрание чудес / https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-sobranie-chudes

5. Сергеева В.П. Формирование гражданской идентичности в образовательном процессе / Проблемы современного образования, 2011. – №4. – С. 12–15.

6. Шерстяных И.В. Теория речевых жанров: лекционно-практический курс / И.В. Шерстяных. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: наука, 2014. – 546 с.

7. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (2021). Приказ Министерства образования и науки России № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Получено с http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028.

О.И. Бадулина,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: obadulina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЛОЛОГИИ

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданской идентичности у младших школьников во внеурочной деятельности по филологии на примере игры-путешествия.

Ключевые слова: младшие школьники, гражданская идентичность, внеурочная деятельность, игра-путешествие.

«А что такое гражданин?
Отечества достойный сын».
Н.А. Некрасов

Проблема формирования гражданской идентичности на сегодняшний день является актуальноой, поскольку в современном обществе происходят процессы экономической и культурной глобализации, которые наряду с преимуществами несут и деструктивные изменения. В этой связи возникает необходимость решения проблемы формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения, что декларируется в ряде государственных документах.

Формирование российской гражданской идентичности выделено в качестве приоритетного направления воспитания во ФГОС НОО, которое предусматривает: приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества; формирование активной деятельностной позиции у обучающихся; позитивное восприятие окружающего мира; знание государственной символики и основ становления России как государства; осознание себя гражданином России и испытания чувства гордости за свою страну.

В педагогической науке гражданская идентичность понимается как осознание личностью на общекультурной основе своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства. Анализ литературы позволяет выделить структурные компоненты гражданской идентичности: когнитивный, ценностно-смысловой, эмоционально-оценочный, деятельностный. В начальной школе речь может идти о формировании основ гражданской идентичности, а с учётом возраста младших школьников только о формировании когнитивного и эмоционального компонентов [5].

В начальной школе эффективной формой гражданско-патриотического воспитания школьников является внеурочная деятельность, которая предусматривают активность и самостоятельность каждого ученика, позволяют сочетать индивидуальную и групповую работы, учитывать интересы обучающихся, способствуют формированию читательской грамотности [3].

Внеурочная деятельность по филологии направлена на развитие и воспитание младших школьников средствами русского языка и литературы. Знакомство с историей страны, познание самого себя, формирование лингвоэкологического сознания, создание собственных текстов – вот основные задачи начального филологического образования. Трудно не согласиться со словами А.Д. Дейкиной, которая пишет о современном идеале воспитания личности средствами слова, истории, искусства в их совокупности [1].

В рамках когнитивного компонента показателем сформироанности гражданской идентичности является создание историко-географического образа России, знание основных исторических и культурных событий. В рамках ценностного и эмоциональных компонентов осуществляется работа в области воспитания любви к Родине и чувства гордости за свою страну.

С целью формирования основ гражданской идентичности можно использовать разнообразные формы внеурочной деятельности в области филологии: конкурсы, викторины, олимпиады кружки, радиопередачи, стенгазеты, утренники, праздники, турниры, экскурсии, игры-путешествия [2].

Приведём пример **игры-путешествия «Города от А до Я»** для учеников второго класса. Путешествие проходит по пяти старинным городам России.

Цель игры: развитие патриотических чувств к нашему Отечеству.

Задачи игры: развивать познавательный интерес к истории страны; знакомить со старинными городами, промыслами; обогащать словарный запас.

Организация игры: класс делится на две команды, учитель является экскурсоводом. На каждой станции (город) следует отвечать на вопросы. Отвечающие получают жетоны. В конце игры каждая команда отвечает на пять контрольных вопросов. Побеждает команда с большим количеством жетонов.

Оборудование: компьютер, слайд-шоу, жетоны, призы.

Представим описание хода игры.

Вступительное слово учителя о городах России.

– Россия – это крупнейшее государство в мире. На её территории находится множество больших и малых городов. Сегодня мы совершим путешествие в самые старинные города, познакомимся с их достопримечательностями, узнаем, как называют жителей этих городов и какими промыслами они занимаются [4].

Тула

Рассказ учителя о Туле (на слайде: герб города, основная достопримечательность города, тульский самовар, тульский пряник).

– Тула – старинный город на берегу реки Упы. Основан город в 1146 году.В давние времена недалеко от Тулы происходила куликовская битва под предвадительством Дмитрия Донского. В городе есть Кремль. Тула - город оружейников, самоваров и пряников. Туляки любят свой город.

Вопросы о Туле: На берегах какой реки расположен город Тула? Какое сражение было в древности на тульской земле? Как называют жителей Тулы?

Брянск

Рассказ учителя о Брянске (на слайде: герб города, основная достопримечательность города, унечская игрушка, почепские валенки).

– Брянск – один из старейших русских городов. Он был основан в 985 году на реке Десна. В древности город окружали дремучие труднопрохдимые леса. Брянские леса – России краса! В лесах растёт много грибов и ягод. Жителей Брянска можно называть брянцы или брянчане.

Вопросы о Брянске: На берегах какой реки стоит город Брянск? Что является природным богатством окрестностей Брянска? Как называют жителей Брянска?

Великий Новгород

Рассказ учителя о Великом Новгороде (на слайде: герб города, основная достопримечательность города, новгородская игрушка, берестяная грамота).

– Великий Новгород – древний город России. Стоит он на берегу реки Волхов у берегов озера Ильмень. Он был основан в 859 году. В городе много музеев и памятников старины. В музеях хранятся берестяные грамоты. Есть здесь и кремль. Новгородцы любят свой город.

Вопросы о Великом Новгороде. На берегу какой реки стоит город Великий Новгород? Что хранится в музеях города? Как называют жителей Великого Новгорода?

Городец

Рассказ учителя о Городце (на слайде: герб города, основная достопримечательность города, городецкая роспись, городецкий пряник).

– Городец – древний городок на берегу Волги. Он был основан князем Юрием Долгоруким в 1152 году. В городе и сейчас много старинных улиц. В музеях города представлены уникальные старинные игрушки ручной работы: тряпичные, деревянные глиняные, соломенные. Жители города – городчане любят свой город.

Вопросы о Городце. На берегу какой реки расположен город Городец? Что преставлено в музеях города? Как называют жителей города?

Дмитров

Рассказ учителя о Дмитрове (на слайде: герб города, основная достопримечательность города, астрецовская игрушка, вербилковский фарфор).

Дмитров – это древний город России на берегу реки Яхромы. Основал этот город князь Долгорукий в 1154 году. В городе много монастырей и церквей. Есть в Дмитрове и кремль. Жителей Дмитрова называют дмитровчане (дмитровцы).

Вопросы о городе Дмитрове. На берегу какой реки расположен город Дмитров? Что находится в этом городе? Как называют жителей Дмитрова?

Контрольные вопросы для первой команды.

1. Какой город расположен на берегу рек Упы?
2. Какой город в древности окружали дремучие леса?
3. Как называют жителей Великого Новгорода?
4. Какой городок оснавал князь Юрий Долгорукий на берегу Волги?
5. В каком городе изготавливают вербилковский фарфор?

Контрольные вопросы для второй команды.

1. Как называют жителей Тулы?
2. На какой реке стоит город Брянск?
3. Что хранится в музеях Великого Новгорода?
4. На берегу какой реки стоит город Городец?
5. Кто основал город Дмитров?

Подведение итогов. Награждение.

Литература

1. Бадулина О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264 -278.

2. Бадулина О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции

преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С. 39-44.

3. Бадулина О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

4. Бадулина О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 44-48.

5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон; пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

Е.С. Бельц,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: ms.nazarenko1999@mail.ru

О ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье изложены подходы к разработке программы обучения младших школьников лексике в аспекте формирования основ гражданской идентичности. Указаны теоретико-методологические основы, раскрыто содержание обучения, приведены примеры лексических упражнений.

Ключевые слова: гражданская идентичность, программа обучения лексике.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования третьего поколения (далее – ФГОС НОО-3) гарантирует: личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан РФ, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, использования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения [3: с. 1].

Считаем, что эффективное решение названных задач возможно в процессе изучения школьниками лексики гражданской тематики. Эта позиция опирается на взгляды выдающегося педагога К.Д. Ушинского, который писал, что следует «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа» [цит. по: 2: с. 63].

Теоретико-методологические основы работы по формированию основ гражданской идентичности при изучении лексики на уроках русского языка таковы: во-первых, это реализация аксиологического (ценностного) подхода в обучении, который рассматривается как способ реализации процесса обучения в аспекте его ориентирования на общечеловеческие ценности; во-вторых, внедрение коммуникативного подхода, который представляет собой деятельность общения, с помощью которой регулируются взаимоотношения между педагогом, обучающимися, помогает вступать в общение с определенными коммуникативными намерениями; в-третьих, реализация принципа следования нравственному примеру, что предполагает внедрение модели выстраивания отношений ребенка с людьми, с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым «другим». Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию.

Дидактический материал для составления заданий, упражнений, конспектов уроков, посвященных изучению лексики нравственно-патриотической направленности, разработан нами на следующих основах: осуществлен выбор лексики тематической группы «человеческие отношения», что, по нашему мнению, способствует успешному решению задач формирования у обучающихся основ гражданской идентичности; использован лексический ресурс учебников УМК «Школа России» (упражнений и лингвистических словариков), выявленный нами в процессе их (учебников) всестороннего анализа; учтены недостатки владения обучающимися лексикой тематической группы «человеческие отношения», выявленные в рамках специального констатирующего исследования; предусмотрено проведение лексической работы в широком контексте, что предполагает обеспечение всестороннего внимания к слову – его звучанию, значению, включению в контекст, которым служит словосочетание, предложение, текст; предусмотрено целенаправленное внимание к тексту, который предстает как значимая единица обучения, как источник интеллектуального, эстетического, культурного развития личности ученика, поэтому используются произведения устного народного творчества и авторские, тексты разных жанров, содержащие нравственные примеры.

Для проведения целенаправленной лексической работы, ориентированной на формирование у обучающихся основ гражданской идентичности, необходимо разработать методическую систему, включающую специальную программу.

Методическую систему, вслед за Т.И. Зиновьевой, мы понимаем, как упорядоченную совокупность взаимосвязанных элементов (цель, подходы и принципы обучения, модель реализации системы, программа обучения), представляющих целостность и в наиболее общем виде характеризующих образовательный процесс [2: с. 28]. Выделим важнейший элемент системы – программу обучения. Вслед за Э.Г. Азимовым, А.Н. Щукиным, программу обучения мы рассматриваем как «средство обучения и инструктивно-методический документ, определяющий содержание и объем знаний, навыков, умений, подлежащих усвоению, а также содержание разделов и тем с распределением их по годам обучения» [1: с. 469].

Программа целенаправленного обучения лексике тематической группы «человеческие отношения» послужила основой для разработки системы уроков, которую, вслед за Э.Г. Азимовым, А.Н. Щукиным, мы трактуем как «совокупность типов, родов и видов уроков, объединенных по назначению, материалу и способу их выполнения» [1: с. 469].

Программа обучения лексике включает шесть блоков (уроков).

Первый урок программы – «Лексическое значение слова»; содержание этого урока направлено на умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, давать толкование лексического значения слов тематической группы «человеческие отношения», используя для этого основные лингвистические словари, представленные в школьных учебниках.

Второй урок программы – «Слова-друзья (синонимы)» – посвящен умению обнаруживать, подбирать синонимы к словам тематической группы «человеческие отношения», уместно употреблять синонимы в тексте, пользоваться при этом лингвистическими словарями учебников русского языка.

Третий урок программы – «Слова-противники (антонимы)» – посвящен умению обнаруживать, подбирать антонимы к словам тематической группы «человеческие отношения», уместно употреблять антонимы в тексте, используя для этого лингвистические словари учебников русского языка.

Четвертый урок программы – «Однозначные и многозначные слова» – посвящен умению уместно употреблять многозначные слова в тексте.

Пятый урок программы – «Прямое и переносное значение слова» – посвящен умению находить слова в переносном значении, а также – умению исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.

Шестой урок программы – «Слова вежливости» – посвящен формированию у обучающихся представлений о многообразии «слов вежливости» и необходимости их уместного использования в общении.

Объединяющие линии (аспекты) системы уроков: во-первых, все компоненты данной системы уроков решают задачи уточнения, систематизации

имеющихся у обучающих представлений о лексике тематической группы «человеческие отношения», что создаст условия для укрепления у обучающихся основ гражданской идентичности; во-вторых, материалом для разработки методического сопровождения опытного обучения служит лексика тематической группы «человеческие отношения»; в-третьих, в обучении реализуется ресурс лексики тематической группы «человеческие отношения» учебников русского языка УМК «Школа России».

Реализация системы уроков подчинена идее приближения учебного процесса к условиям естественного речевого общения, условиям повседневной речевой практики, для чего целесообразно использовать инновационные личностно-ориентированные технологии (это диалоговая технология, технология учебного сотрудничества, игровая технология), эффективные методические приемы (прием анализа образца, прием создания и анализа речевой ситуации, прием работы с лингвистическим словарем), формы работы (например, парные формы работы).

Работа с лингвистическими словарями обеспечивает формирование у школьников потребности и навыков использования справочника для получения нужной информации, создает основу развития чувства языковой нормы.

В качестве иллюстрации представим примеры лексических упражнений.

Задание 1. Прочитай. К прилагательному *грубый* подбери из слов для справок близкие по значению слова (синонимы).

Грубый – …, …, ….

Слова для справок: *легкомысленный, жёсткий, болтливый, жадный, неприятный, дерзкий, суровый.*

Задание 2. Прочитай. С каким из приведенных ниже существительных можно сочетать прилагательные *честный* и *порядочный*?

Слова для справок: *день, руки, матрац, человек, кабина, сон, карандаш.*

С данными словами составь словосочетания.

Задание 3. Прочитай. В столбик, начинающийся со слова *вежливый,* выпиши из слов для справок слова, называющие положительные качества человека. В столбик, начинающийся со слова *завистливый*, выпиши из слов для справок слова, называющие отрицательные качества человека.

Слова для справок: *ленивый, гордый, верный, болтливый, воспитанный, аккуратный, добрый, легкомысленный, нежный, избалованный, наглый, дружелюбный, жестокий, ответственный, отзывчивый, скромный, честный.*

С одним из слов составь предложение.

Таким образом, целенаправленная работа с лексикой тематической группы «человеческие отношения» оказывается значимой в решении задачи формирования основ гражданской идентичности.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Русский язык, 2018. – 469 с.
2. Зиновьева Т.И. Методическая система развития речевой деятельности на основе принципа ориентации на риторический идеал // Начальная школа. – 2020. – № 9. – С. 27–30.
3. Зиновьева Т.И. Работа над словом как лексической единицей речи // Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – С. 64–95.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения 06.01.2024).

Л.П. Бочинина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: bochlud@rambler.ru

К ВОПРОСУ О НЕВЕРБАЛЬНОМ КОМПОНЕНТЕ НАЧАЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор статьи обращается к проблеме реализации в начальном курсе русского языка потенциала невербальных средств общения для преодоления свойственного современному образованию лингвоцентризма. Анализ научных трудов методистов, современных учебно-методических комплексов по русскому языку ориентирован автором на поиск возможностей усиления в начальном обучении русскому языку «невербального компонента», в частности, в рамках работы по формированию у школьников умений устно-речевой деятельности.

Ключевые слова: начальный курс русского языка, устно-речевая деятельность, невербальное общение.

В работах известного психолога и педагога А.Г. Асмолова отмечается, что современному образованию характерен лингвоцентризм – центрация на слове, потенциал же невербальных средств общения в образовательном процессе в полной мере не используется [цит. по: 2: с. 370].

Считаем, что особую значимость проблема реализации в образовательном процессе ресурса невербальных средств общения приобретает в условиях современной поликультурной образовательной среды, где в одном классе обучение могут проходить представители самых разных языков и культур, что нередко порождает и обостряет проблемы взаимопонимания в общении, возможны коммуникативные конфликты и снижение качества обучения [3; 6].

С целью поиска возможностей усиления в начальном курсе русского языка «невербального компонента», в частности, в рамках работы по формированию у младших школьников умений устно-речевой деятельности, мы предприняли анализ современных учебно-методических комплексов по русскому языку, а также – научных трудов методистов в области русского языка.

Анализ научной литературы позволил выяснить, что по направлению «обучение младших школьников невербальному общению» освещение получили следующие вопросы: задачи обучения невербальному общению, стратегии и приемы обучения невербальному общению.

Вопрос о задачах обучения невербальному общению получил освещение в работах Т.И. Зиновьевой. По мнению методиста, необходимо решить такие задачи: 1) обобщить и уточнить представления учащихся о мимике и жестах и об их роли в общении; 2) обеспечить осознание школьниками особенностей взаимодействия мимики и жестов с речевой деятельностью посредством организации наблюдения и анализа; 3) содействовать развитию способности понимать невербальные сигналы собеседника для дальнейшего использования этой информации в своем поведении в ходе коммуникации [2: с. 373].

Современные ученые-методисты (Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская) затрагивают вопрос о стратегиях обучения невербальному общению. Опираясь на данные анализа практики современной начальной школы, методисты-исследователи констатируют разнообразие подходов к обучению, а также – позитивный образовательный ресурс каждого из них.

Наиболее распространенные стратегии таковы: 1) неосознанное подражание учащихся выразительным образцам; 2) исправление неверного невербального поведения обучающихся, что представляет собой лишь формальное обучение; 3) советы, указания и запреты в вопросах использования тех или иных невербальных средств [2: с. 373].

В трудах О.С. Живодеровой, Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской и М.А. Масленниковой освещен вопрос о методических приемах обучения невербальному общению, констатирована эффективность таких приемов:

1. Анализ мимики и жестов иллюстраций и литературных произведений. Использование изобразительного материала (рисунков,

фотографий) позволяет учащимся «войти» в предлагаемые условия общения для уточнения предлагаемой речевой ситуации, развивает воображение.

2. Наблюдение и анализ невербального поведения одноклассников.

3. Обсуждение значения невербальных средств общения для дальнейшего включения их в свою речь.

4. Анализ соответствия невербальных средств общения предлагаемой ситуации.

5. Театрализация, моделирование немых (в том числе – мимических) картин и другие приемы, реализующие активные методы обучения [4: с. 2].

В рамках данной статьи следует обратиться к вопросу использования игровых технологий (на уроках, во внеурочной деятельности), что создает благоприятные условия для обучения эффективной вербальной и невербальной коммуникации, осуществляемой не только с помощью словесной речи, но и посредством невербальных средств общения. О.С. Живодерова, М.А. Масленникова отмечают тот факт, что такой подход положительно сказывается на укреплении взаимопонимания между учителем и обучающимися [1: с. 54].

Приведем конкретные примеры игр. Так, проведение игры «Театр-экспромт» предполагает разыгрывание сценок (по сказке, рассказу, сочинению и др.) с использованием невербальных средств общения, без слов. Игра «Пантомима» предусматривает изображение одним игроком слова мимикой, жестами, позами таким образом, чтобы команда смогла угадать слово. Важно, чтобы вся коммуникация происходила только с помощью невербальных средств, именно поэтому отвечать на вопросы команды водящий может только жестами. С помощью игры «Передай другому» учащиеся посредством мимики и жестов учатся передавать друг другу более сложную информацию. Например, одному из обучающихся необходимо жестами показать отрывок стихотворения своему однокласснику. Каждый следующий ученик показывает жестами то, что он понял. Последний же в этой игре ученик должен озвучить то, что ему передали.

О.С. Живодерова и М.А. Масленникова пишут о пользе проведения целой серии подобных занятий, поскольку они не только нравятся школьникам, но и учат их понимать себя и других [1, с. 54]. Данную работу целесообразно проводить на уроках чтения, русского языка и других дисциплин в качестве игровых упражнений. Уроки, посвященные обучению младших школьников невербальному общению, влияют и на развитие личности обучающихся, так как в повседневной практике общения необходимо уметь анализировать, понимать и использовать средства невербальной коммуникации [5: с. 166].

Анализ современных учебно-методических комплексов «Школа России», «Перспектива» и «Гармония» по русскому языку позволил выяснить, что объем и содержание теоретического материала, раскрывающего сведения о средствах

невербального общения (мимике, жестах, интонации), и количество упражнений в учебниках крайне мало, поэтому не может обеспечить овладение младшими школьниками культурой невербального общения.

Обобщая сказанное, констатируем: проведенный нами анализ современных учебно-методических комплексов по русскому языку, а также – научных трудов методистов в области русского языка показал, что обучению невербальному общению в школе уделяется недостаточно времени, однако применение на практике специальных упражнений, формирующих культуру невербального общения, позволит решить проблему современного образования в области лингвоцентризма.

Литература

1. Живодерова О.С. Занимательно о жестах : / О.С. Живодерова, М.А. Масленникова // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 52 – 54.

2. Зиновьева Т.И. Обучение невербальному общению // Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – С. 369–374.

3. Зиновьева Т.И. Поликультурная школа современного российского мегаполиса // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – №1. – С. 38-47.

4. Ладыженская Т.А. Риторика и проблемы воспитания / Т.А. Ладыженская Н.В. Ладыженская // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – № 2. – С. 4 – 6.

5. Михайлова Л.А. Совершенствование умений невербального общения как условие обучения младших школьников эффективному слушанию // Сборник работ молодых ученых МГПУ. Выпуск XXVI / Сост. и отв. ред.: Ю.Н. Рыбин; под общ. ред. Е.Н. Геворкян. – М.: МГПУ, 2009. – 250 с.

6. Савенков, А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, З.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

С.В. Войтова,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: Sofiavladimirovna996@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭТИМОЛОГИИ

В статье описаны результаты диагностики у младших школьников способности осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа; приведены примеры заданий для формирования данного умения при работе со сведениями из этимологии.

Ключевые слова: гражданская идентичность, младшие школьники, этимология.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования сказано, что личностное развитие обучающихся включает становление их российской гражданской идентичности через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны [4: с. 1].

Очевидно, что этому способствует изучение этимологии – науки, которая исследует происхождение и историю слов. Язык имеет непосредственную связь с жизнью народа, в нем находят отражение различные значимые исторические события, традиции, особенности русского менталитета. Работа над сведениями из этимологии помогает обучающимся через язык узнавать о своих корнях, об истории и культуре своего народа, что важно для формирования чувства принадлежности к родной стране – России.

Известный ученый-методист, занимающийся вопросами обучения этимологии, Т.В. Бабушкина пишет, что склонность к этимологизированию – это ярко выраженная, присущая именно младшим школьникам особенность. Любимый вопрос обучающихся – вопрос «Почему?», и ответить, почему так, а не иначе названы предметы, признаки, действия – значит удовлетворить любопытство младшего школьника, создать условия для появления у него стойкого интереса, любви к речи своего народа [1: с. 3].

С Т.В. Бабушкиной солидарна ученый-методист С.И. Львова, которая подчеркивает, что этимологический анализ – это не только весьма эффективный прием объяснения правильного написания слова, но и средство воспитания любви к родному языку, интереса к его изучению [2: с. 9].

Исследования учёных-методистов и школьная практика убедительно доказывают, что исторические сведения о словах понятны и посильны для обучающихся начальной школы. В ходе организации специальной работы младших школьников со сведениями из этимологии, мы проверяли уровень сформированности у младших школьников различных этимологических умений.

Среди обучающихся третьих классов мы провели следующую диагностику:

1. Предложили ученикам прочитать словарную статью из этимологического словаря Л.В. Успенского «Почему не иначе?» и выяснить

значение слова *ошеломить*. Цель данного задания заключалась в том, чтобы определить уровень сформированности умения пользоваться этимологическим словарём для уточнения происхождения слова.

2. Попросили младших школьников объяснить, как они понимают смысл высказывания *Язык связан с историей народа.* Цель задания состояла в определении уровня сформированности у обучающихся умения осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа.

Нами были получены следующие результаты.

95 % обучающихся 3 «Л» класса при определении уровня сформированности умения пользоваться этимологическим словарем показывали невысокий результат: указывали только одно значение предложенного слова, причем наиболее часто упоминали именно то значение, которое было ранее, не соотнося его с современным, либо демонстрировали искаженное понимание значения слова *(Ошеломить – это значит шуметь).* При определении уровня сформированности умения осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа, 36 % обучающихся не видели взаимосвязи *(Язык относится к той или иной стране, Все на Руси разговаривали на русском языке, как и сейчас, Это пословица)* или частично показывали связь *(Если бы не язык, то наш народ не стал бы народом из-за того, что никто бы никого не понимал, Язык менялся и появлялись новые слова, как с людьми и животными).*

Наоборот, 72 % обучающихся 3 «И» класса при выполнении первого задания указали оба значения предложенного слова *(Ошеломить значило «ударить мечом по голове»; сейчас это выражение означает «очень сильно удивиться»; Раньше: ударить по шлему; сейчас: потрясти, удивить; Ошеломить (значение раньше) – сильно ударить по шлему; (значение сейчас) – сильно удивиться и т.д).* Хотя при выполнении второго задания связи между языком и историей народа не замечали более половины опрошенных *(Означает, что ты очень много знаешь; Существует много языков; У каждого народа свой язык)* или же раскрывали её частично *(Постепенно язык меняется, а раньше он был совершенно другим; На Руси были другие слова, а сейчас придумали более современные слова).*

Констатировав существенную разницу в результатах двух классов, мы стали искать её причину. Оказалось, что в 3 классе «И», обучающиеся которого показали намного лучшие результаты, учитель систематически работает со справками по этимологии из школьного учебника (УМК «Школа России», 3 класс). Эти показатели говорят об успешности усвоения знаний по этимологии.

Предлагаем задания для осуществления работы, направленной на содействие в осознании школьниками связи языка и истории народа.

1. Работа с этимологическими словарями и с научно-популярными книгами об этимологии:

- Прочитай словарную статью в книге Л.В. Успенского «Почему не иначе?» и ответь на вопрос: от какого слова образовалось слово *мешок*?

Предполагаемый ответ: слово *мешок* происходит от корня *-мех-*, так как изначально вместилище для сыпучих веществ и мелких предметов изготовлялось из звериных шкур. В некоторых говорах мешок и поныне называют мехом.

- Прочитай словарную статью в книге Л.В. Успенского и ответь на вопрос: как между собой взаимосвязаны слова *бабочка* и *бабушка*?

Предполагаемый ответ: в некоторых наших народных говорах и сейчас мотылька называют ласково *душичка*, потому что *бабочка* первоначально значило *душа бабушки, дух прародительницы*. Из этого следует, что исторически *бабочка* и *бабушка* – родственные слова.

2. Проблемные задания на основе этимологических справок:

1. Выясни и запиши происхождение слова *здоровый*.

Предполагаемый ответ: для выяснения происхождения слова мы должны обратиться к этимологическому словарю. *Здоровый* первоначально и буквально значило «сделанный из хорошего дерева». И сейчас мы слышим, как о старце говорят «кряжистый, как дуб», а о юноше «крепкий, как молодой дубок». Так же воспринимали здоровье и силу наши далекие предки: здоровый – такой же сильный, могучий, как большое дерево. Сейчас значение, связанное с деревом, утратилось, а значение силы и физической крепости сохранилось.

2. В древности наши предки не называли животных их именами – это могло навлечь беду или испортить охоту. Определи по данным ниже названиям, кто из животных «зашифрован» в этих словах: *Серый, Топтыгин, Ехидна, Головастик.*

3. Подготовка под руководством учителя проектов об этимологии слов различных тематических групп: «Живут ли в Царицыно цари?» (этимология названий станций метрополитена), «Путешествие в историю обитателей зоопарка» (этимология названий животных), «Откуда в русском языке эта фамилия?» (история имён и фамилий), «История одного завтрака» (этимология слов тематической группы «еда»); «Этимология – помощница орфографии».

При методически грамотном изучении сведения из этимологии не только интересны, но и доступны младшим школьникам. Благодаря этой работе школьники приобщаются к истории и культуре родной страны, постепенно формируя свою гражданскую идентичность.

Литература

1. Бабушкина Т.В. Этимологический анализ в начальной школе: Учеб. пособие / Т.В. Бабушкина; М-во образования Рос. Федерации. Твер. гос. ун-т. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. – 115 с.
2. Львова С.И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2013. – 144 с.
3. Успенский Л.В. Почему не иначе? – М.: Зебра Е. – 2008. – 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования третьего поколения [Электронный ресурс] / URL: https://goo.su/qcAduJ

А.В. Воронцова,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: vorontsovaa7@gmail.com

ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВЗГЛЯДАХ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИСТОВ

Статья посвящена анализу достижений методической науки в области обучения диалогу. В центре внимания автора оказываются вопросы: целесообразность обучения диалогу, отличительные черты диалогической речи школьников, содержание обучения диалогу. Делается вывод: учет этого ресурса в настоящих исследованиях обеспечивает развитие методической науки.

Ключевые слова: диалогическое общение, младший школьник, методическая наука.

Важность исследования проблемы обучения школьников диалогическому общению в контексте взглядов современных ученых-методистов обусловлена изменением образовательных парадигм и требований к учебному процессу.

Сегодня диалогическое общение становится одним из значимых и эффективных инструментов формирования у младших школьников ключевых навыков XXI века, коими являются: критическое мышление, коммуникативные навыки, креативность, способность работать в команде [4: с. 9].

Значимость диалогического общения в учебном процессе признают многие методисты начального образования (М.М. Алексеева, А.В. Богданова, Т.И. Зиновьева, А.С. Львова, М.Г. Маликова, Н.В. Нечаева, М.С. Соловейчик), поскольку оно способствует усвоению учебного материала, развитию личностных качеств учащихся, их успешной социализации.

Вопрос о целесообразности обучения диалогу трактуется методистами неоднозначно, однако преобладает точка зрения, согласно которой системное обучение младших школьников навыкам диалога целесообразно. Такого мнения придерживаются методисты дошкольного образования М.М. Алексеева и В.И. Яшина, которые полагают, что для ребенка участие в диалоге является более сложной задачей, нежели построение монологического суждения, поскольку приходится одновременно обдумывать свою речь и воспринимать чужую. От ребенка требуется: умение адекватно воспринимать и понимать мысли партнера; способность формулировать собственное мнение в ответ; готовность изменять тему разговора в зависимости от хода беседы; умение следить за корректностью речи; готовность поддерживать определенный эмоциональный фон [1: с. 237].

А.С. Львова отмечает: с одной стороны, именно от коммуникативной компетенции младших школьников во многом зависит успех обучения, с другой стороны, диалогическая речь современных учеников, не прошедших специальное обучение, ограничивается лишь бытовыми ситуациями [5: с. 49].

Исследователи-методисты констатируют: диалогическая речь младших школьников имеет свои особенности. Так, Т.И. Зиновьева отмечает такую особенность: в процессе говорения мысль младшего школьника «опережает слово», что проявляется в несоответствии озвученного высказывания изначальному замыслу говорящего. Методист ссылается на исследования психологов В.П. Белянина, В. Фромкина, которые выделяют частотные ошибки в речи младшего школьника, а именно: неоправданные паузы, объясняемые спонтанным характером речи, и оговорки (повторение, перестановка, сращение), обусловленные особенностями психофизического развития [3: с. 367].

Изучение особенностей и недостатков в разговорной речи младших школьников позволяет ответить на вопрос; «чему учить?», то есть, определить содержание обучения диалогу. Так, А.С. Львова, определяя дискуссию как способ организации учебного диалога в современном образовательном пространстве, предлагает выделить следующие направления: обучение этикету, совершенствование умений слушания, обучение аргументированию, развитие интонационного оформления высказывания [5: с. 49].

Говоря о преемственности дошкольного и начального школьного образования, методисты М.М. Алексеева и В.И. Яшина поддерживают практико-ориентированный подход в обучении, который сосредоточен на развитии диалогических умений для эффективного общения. Предлагается перечень таких умений: умение начинать, поддерживать и завершать разговор; умение логично и связно выражать свои мысли; умение продуцировать выразительную и плавную речь; умение использовать речевой этикет в соответствии с ситуацией

общения; умение участвовать в обсуждении проблемы в группе; умение адекватно использовать мимику и жесты [1: с. 239].

Исследуя условия эффективного развития диалогической речи учащихся, среди наиболее важных Н.В. Нечаева выделяет следующие: владение средствами языка; наличие материала для создания содержательных высказываний; коммуникативная потребность в высказывании; использование эфферкивных инновационных технологий. Коммуникативная потребность возникает у учащихся в случае, если в классе создана атмосфера взаимного понимания и доброжелательности, что является важной составляющей обучения. Благоприятно повлиять на процесс обучения можно, используя игровые и речевые ситуации, напоминающие естественные ситуации общения [2: с. 103].

В ряду условий, обеспечивающих успех в овладении школьниками умениями диалогического общения, исследователи называет такие: соблюдение пошагового становления диалогической речи; использованием диалога-образца; создание и анализ ситуации общения и др. Для отработки этих умений предлагается перечень продуктивных диалогических упражнений: имитация; видоизменение предложений-высказываний, их расширение или сокращение; синонимические и антонимические замены реплик в диалоге; вопросно-ответные упражнения; составление ассоциограмм; конструирование диалога по аналогии; ведение диалога-спора; продуцирование этикетного диалога [2; 3; 4].

Вслед за многими известными методистами (Т.И. Зиновьева, Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик и др.) выделим речевую ситуацию как эффективный прием развития речевых умений. Так, М.С. Соловейчик рассматривает использование разнообразных типов речевых ситуаций в образовательной практике как средство, способствующее стимуляции коммуникативных навыков и осознания учащимися особенностей общения. Методист отмечает важность создания речевых ситуаций, направленных на конкретный вид речи, который требуется развивать у детей. М.С. Соловейчик предлагает разнообразные типы ситуаций, способствующих развитию устной речи у детей: ситуации выражения мыслей и впечатлений перед учителем, друзьями или близкими для работы над устной или художественной речью; ситуации «педагогического» характера, где требуется передача знаний, научение или объяснение для развития научной или деловой речи; ситуации научного поиска, решения задачи или выхода из проблемной ситуации для формирования научной речи; ситуации информирования или передачи точных данных для развития деловой речи; ситуации, вдохновляющие на передачу своего видения мира и восприятия для развития художественной речи [6: с.113–119].

Исследование вопросов диалогического общения обучающихся в контексте взглядов современных методистов позволяет увидеть важность

развития навыков диалога как основы успешного образования. Навыки диалогического общения способствуют развитию самостоятельности, социальных навыков и способности к конструктивной содержательной дискуссии. Учет достижений современной науки в последующих исследованиях обеспечивает разработку эффективных диалогических методик и стратегий.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.
2. Богданова А.В. Методические аспекты организации работы по развитию диалогических умений обучающихся поликультурной школы // Теория и практика преподавания языков и культур: философские и методологические аспекты. – 2017. – С. 101-107.
3. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.
4. Зиновьева Т.И. Навыки и компетенции XXI века в научном описании // Известия института педагогики и психологии образования. – 2019. – №1. – С. 9–16.
5. Львова А.С., Маликова М.Г., Кубарева, А.В. Формирование культуры диалогического общения в учебной дискуссии // Начальная школа. – 2021. – №. 1. – С. 48–50.
6. Соловейчик, М.С., Сергеева, Н.Н. Совершенствование речевой деятельности младших школьников. – М.: Просвещение. – 2009. – 305 с.

Я.Ю. Ганичева,
студент Московского городского педагогического университета
GanichevaYY@mgpu.ru

ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ НАД СИНТАКСИСОМ ПОСЛОВИЦ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности школьников посредством работы над синтаксисом пословиц и описываются возможности использования пословиц на уроках русского языка.

Ключевые слова: гражданская идентичность, лингвистическое мышление, пословицы, синтаксис пословиц, синтаксический разбор.

Важной воспитательной задачей современной школы является формирование гражданской идентичности обучающихся, что обусловлено в первую очередь текущей потребностью в консолидации общества, а также наличием такого информационного воздействия на детей в интернет-пространстве, которое формирует «разорванное» ценностное сознание. В этой связи особую значимость приобретают такие методы и средства обучения, которые способствуют духовно-нравственному развитию, становлению ценностных ориентиров и развитию лингвистического мышления школьников, важнейшей составляющей которого является «наличие положительной мотивации процесса оперирования свойствами лингвистических единиц» [4].

Понятие «гражданская идентичность» российскими учёными трактуется неоднозначно. На наш взгляд, наиболее общее определение даёт А.Г. Асмолов, который рассматривает гражданскую идентичность «как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [2]. Становление гражданской идентичности, по мнению учёного, выступает одной из ключевых задач самоопределения, которое является важнейшим аспектом личностного развития школьников и во многом определяет степень их дальнейшей академической и жизненной успешности.

В курсе русского языка большим воспитывающим потенциалом обладает обучение с использованием произведений малого фольклорного жанра – *пословиц*. Привлекая эти ёмкие поучительные изречения, мы можем обратить внимание детей на отразившуюся в них национально-культурную специфику и систему морально-нравственных ценностей, а, следовательно, и поспособствовать формированию их гражданской идентичности [6].

Обращение к пословицам на уроках русского языка способно решить широкий круг предметных и воспитательных задач. В этой статье мы сконцентрируем своё внимание на возможностях работы над синтаксисом пословиц для формирования гражданской идентичности школьников.

По своей синтаксической структуре пословицы многообразны и могут являться простым предложением *(Родина краше солнца, дороже золота)*, сложносочинённым предложением *(Рожь да пшеница годом родится, а добрый человек всегда пригодится)*, сложноподчинённым предложением *(Кто любит трудиться, тому без дела не сидится)*, бессоюзным сложным предложением *(Не разгрызешь ореха – не съешь ядра)*, предложением с различными видами связи *(Не тот молодец, кто нашел дело, а кто исполняет умело)* [5]. Встречаются

пословицы, которые содержат неполное предложение или представлены им: *Бой красен мужеством, а приятель – дружеством.*

Многообразием отличаются и тематические группы пословиц. Для формирования гражданской идентичности можно использовать пословицы о Родине, о труде, о природе родного края, о дружбе и товариществе, коллективной деятельности, о языке и др. Подойдут и пословицы, которые напрямую не связаны с принадлежностью к гражданскому сообществу или патриотизмом, но отражают народные идеалы, добродетели (пословицы об уме, находчивости, силе, смелости) или, наоборот, обличают и высмеивают какие-то общественные пороки (пословицы о лжи, жадности, зависти, лени).

Такое тематическое и структурное многообразие пословиц позволяет привлекать их при изучении многих синтаксических тем в ходе всего школьного курса русского языка, делая при этом проще и увлекательнее процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

В ходе работы с пословицами необходимо обращать внимание обучающихся как на их синтаксические особенности, так и на семантические. Выделение последних позволит задействовать пословицы в воспитательном ключе и поспособствовать осознанию заложенных в них смыслов и ценностей. При этом следует проводить параллели, находить связи между структурой предложения и его значением.

Особое обучающее значение такая работа приобретает, например, при знакомстве с бессоюзным сложным предложением (9 класс), в котором простые предложения объединены по смыслу и интонационно, а постановка знаков препинания, часто вызывающая сложности у школьников, объясняется смысловым соотношением его частей. Пословицы здесь выступают в качестве материала для наблюдения над языком, и обучающиеся довольно легко считывают смысловую составляющую, которая ещё и подкрепляется традиционными национально-культурными образами, поучительной народной мудростью: *Дорога матушка Москва: за золото не купишь, силой не возьмёшь* (пояснительная связь обуславливает постановку двоеточия); *Хочешь есть калачи – не сиди на печи* (условная связь обуславливает постановку тире); *Семь раз отмерь, один раз отрежь* (отношение последовательности обуславливает постановку запятой).

Полезным упражнением будет переконструирование, преобразование пословиц в устной или письменной форме. Например, можно предложить обучающимся изменить синтаксическую конструкцию пословицы *Без терпенья нет уменья* с использованием различных союзов и союзных слов (*если, чтобы, когда* и т.п.) таким образом, чтобы из простого предложения получилось сложноподчинённое: *Если обладать терпеньем, можно обрести уменье, Чтобы*

обрести уменье, нужно терпенье, Когда обладаешь терпеньем, обретаешь уменье. На основе сравнения получившихся предложений с пословицей-оригиналом, обучающиеся могут выявить достоинства пословицы как точного и краткого высказывания с особой ритмической организацией и отследить, как изменяется смысл предложения с изменением его структуры, что способствует и развитию лингвистического мышления школьников, так как «нацеливает их на осуществление аналитико-синтетической деятельности» [3].

Широкий спектр возможностей в работе со смыслами предоставляет упражнение на сравнение значений пословиц, имеющих сходные синтаксические конструкции. Можно предложить обучающимся проанализировать несколько таких пословиц и ответить на вопросы: «Что общего между ними?», «Похожи ли они по значению?», «Можно ли сказать, что все они выражают одну и ту же мысль?»

В качестве примера возьмём следующую группу пословиц: *Слово – не стрела, а пуще стрелы, Слово – не стрела, а к сердцу льнет, Слово – не обух, а от него люди гибнут.* Все они начинаются с одного и того же слова, имеют сходную структуру, однако нельзя сказать, что они выражают одну и ту же мысль. Смысл первых двух пословиц заключается в том, что слово обладает силой и способно воздействовать на человека, поражая его. При этом, анализируя их вне контекста, мы не можем сказать точно, положительно или отрицательно сказывается на человеке это воздействие. Третья же пословица имеет ярко выраженную отрицательную окраску и иллюстрирует разрушительную силу слова, которое может ранить человека и его чувства, глубоко обидеть его.

Особый интерес представляют задания, связанные с использованием наряду с русскими пословицами пословиц других стран и народов (французских, английских, казахских и др.). В языках многих народов мы сможем обнаружить схожие по смыслу пословицы, но образный план в них будет различен, а именно в нём отражается культурно-национальная и историческая специфика. Обучающимся можно предложить найти (или предоставить готовые) пословицы других стран и народов и сравнить их с близкими по значению русскими пословицами, сопоставить образы и синтаксические конструкции, используемые для выражения схожих смыслов. На фоне такого сопоставления отличительные особенности русских пословиц, их самобытность будут выглядеть ещё очевиднее, при этом появится возможность соприкоснуться с другой культурой.

Также пословицы можно использовать как материал для синтаксического разбора, так как среди них встречаются предложения, различные по цели высказывания, интонационному оформлению, количеству грамматических основ, степени распространённости и осложнения.

Таким образом, работа над синтаксисом пословиц предоставляет широкий спектр возможностей для осуществления наблюдения за родным языком, формирования гражданской идентичности школьников и их духовно-нравственного развития.

Литература

1. Грозян, Н.Ф., Прудникова, Т.И. Малые жанры фольклора и их воспитательное значение // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-1. – С. 66–68.

2. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии: монография в 2-х ч. / А.Г. Асмолов, О.А. Карабанова, Т.Д. Марцинковская / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – Ч. 2 – 339 с.

3. Криворотова Э.В. Проблема развития лингвистического мышления и её отражение в трудах М.Р. Львова // Школа будущего. – 2017. – №1. – С. 51–57.

4. Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития: специальность 13.00.02 : дис. … д. пед. наук / Криворотова Эльвира Владимировна. – Москва: МПГУ, 2007. – 428 с.

5 Момолдаева, Д.М. Лингвокультурологический потенциал фольклорного текста // Научный аспект. – 2021. – Т. 3, № 2. – С. 348-351.

6. Чипеева, А.В. Синтаксис русских пословиц // Современный ученый. – 2020. – № 2. – С. 234-237.

А.И. Глущенко,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: alexandraglush@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

В статье описывается работа над творческим заданием – составлением поздравительного письма солдату на Новый год – как один из способов формирования гражданской идентичности обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: гражданская идентичность, творческое задание, письмо, поздравление, поликультурная школа.

Большинство современных российских школ по причине масштабных миграционных процессов становятся многонациональными, что ведет к появлению классов со смешанным составом учащихся, представленных разными этническими группами. В такой поликультурной среде возникает особая необходимость в объединении граждан, формировании чувства принадлежности к общности жителей страны, т.е. в формировании гражданской идентичности. Это является одной из ключевых задач образования, находящих отражение в основном нормативном документе сферы образования – ФГОС начального общего образования, в котором указано, что у обучающихся в результате освоения образовательной программы должно быть сформировано осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, своей сопричастности к настоящему и будущему страны [4: с. 1].

Одним из инструментов, способствующих формированию гражданской идентичности, могут стать творческие задания, направленные на развитие связной речи, которые мы представим в данной статье.

Творческими заданиями являются такие формы организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта [2: с. 150].

Важно, чтобы такие задания были интересными и посильными для обучающихся, поскольку только в таком случае дети смогут раскрыть свой творческий потенциал и продолжать совершенствовать связную речь.

В методике преподавания русского языка в начальной школе творческим заданиям много внимания уделял известнейший ученый-методист М. Р. Львов. Им были предложены разнообразные виды творческих заданий: вначале это устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу или концу и т.п.; затем – импровизация сказок, различные виды драматизации, устного рисования; переконструирование представленных учителем текстов; наконец, это письменные сочинения разнообразных типов; письма; деловые бумаги: заявления, объявления, поздравления и т.п. [3: с. 72].

В данной работе мы остановились на таком виде творческого задания, как поздравительное письмо. Письмо является уникальной формой коммуникации, которая позволяет выразить свои мысли, чувства и идеи, обратившись к конкретному адресату, овладеть речевыми шаблонами, формулами, которые расширяют словарный запас ребёнка-инофона.

Мы предложили младшим школьникам написать поздравительное письмо солдату на Новый год. Нами был выбран данный вид работы, так как он не только позволяет познакомить обучающихся поликультурной начальной школы с

речевыми традициями российской страны, русского народа, но и учит проявлять моральную поддержку в трудной ситуации.

При составлении поздравительного письма учитываются формулы речевого этикета, которые нами были выделены с опорой на работу А.А. Акишиной и Н.И. Формановской (приведем их в соотнесении с содержательным наполнением) [1: с. 155]:

1) речевые формулы, относящиеся к началу общения: так как поздравительные письма отправляются незнакомым обучающимся адресатам, поздравления начинаются с приветствия и представления самих учащихся;

2) речевые формулы, характерные для основной части общения: в данной части письма обучающиеся поздравляют солдат с Новым годом, пишут свои пожелания и слова благодарности;

3) речевые формулы, используемые в конце общения: в конце письма обучающиеся пишут завершающую фразу.

Так как наша работа проводилась с детьми, для которых русский язык не является родным, обучаемым предоставлялись шаблоны для написания поздравительного письма солдату.

Шаблоны приветствия: *Здравствуй, дорогой солдат! / Здравствуй, дорогой наш защитник!*

Шаблоны представления ученика: *Меня зовут …, мне … лет, я ученик …школы / Пишет Вам …, ученик … класса / Вам пишет письмо … из города …*

Шаблоны поздравления: *Поздравляю Вас с Новым годом! / Я хочу Вас поздравить с Новым годом!*

Шаблоны пожеланий: *Желаю Вам… / Хочется Вам пожелать … / Чтобы в новом году Вы / у Вас…*

Шаблоны благодарности: *Хочу сказать Вам большое спасибо за .../ Благодарю Вас за … / Я горжусь, что …*

Шаблоны завершения письма: *Ученик(ца) … класса школы … города .../ Имя, возраст / С Новым годом!*

Анализ составленных писем показывает, что в целом дети следуют шаблону, то есть овладевают структурой речевого жанра поздравления, пополняя свой арсенал речевых конструкций. При этом дети вносят свои добавления, что позволяет говорить о формировании личного отношения к процессу поздравления и событиям общественной жизни страны. Приведем примеры (орфография и пунктуация скорректированы).

«Самому лучшему военному – с Новым годом! Вы самые лучшие защитники на свете!» (Авар Р.); «С Новым годом! Я желаю, чтобы в этом году Вам стало лучше! Вы каждый день стараетесь, а мы живем хорошей жизнью! Вы готовы встать хоть ночью, но Вы всегда за Родину! Я не хочу, чтобы Вы

страдали» (Руслан Т.); «Я хочу сказать спасибо, что защищаете нашу страну, боретесь за неё всеми способами, чтобы защитить, чтобы её не захватили, чтобы никого не убили. Мы Вас любим и поддержим в любую минуту» (Далия Д.).

По завершении данной работы можно утверждать, что такой вид творческого задания, как поздравительное письмо солдату на Новый год, позволяет формировать чувство гражданского единства, поддержки у обучающихся поликультурной начальной школы, развивать речь учащихся, формируя представление о русских речевых традициях, а также создает основу для активного участия в жизни общества.

Литература

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. Учеб. пособие для студентов-иностранцев. – М.: «Русский язык», 1983. – 181 с.

2. Залесова Н.В. Творческие задания как средство развития познавательного интереса учащихся / Н.В. Залесова, А.В. Башлыкова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 2(22). – С. 149-154. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21991419 (дата обращения: 21.01.2024).

3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / М-во просвещения Рос. Федерации. – М., 2021. – 59 с. URL: https://clck.ru/34gc9q (дата обращения 02.02.2024).

А.С. Доброрадных,
аспирант Московского городского педагогического университета
dobroradnykh@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье рассматриваются возможности развития грамматического строя речи и формирования гражданской идентичности обучающихся посредством включения в учебный процесс текстов патриотической

направленности, заданий и упражнений на построение словосочетаний и предложений и стилистическую правку текста.

Ключевые слова: грамматический строй речи, гражданская идентичность, патриотизм, традиции, предложение, словосочетание, текст, стилистическая правка текста.

Развитие грамматического строя речи обучающихся – это длительная, непрекращающаяся работа методистов и педагогов. В первую очередь на развитие строя языка ребенка оказывает влияние социум, с которым ребенок взаимодействует. Поэтому уместно будет сказать, что формирование грамматического строя речи обучающихся – это совместный труд не только учителей, а также родителей и воспитателей, поскольку обозначенная проблема напрямую связана со становлением личности и языковой личности, в частности. В отечественной философии прошлого и позапрошлого столетий развитие личности напрямую связывалось с усвоением традиционных ценностей народа, его языка и культуры, ведь речь ребёнка развивается вместе с его духовно-нравственным сознанием, о чём в своё время писали Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский и многие другие учёные. В условиях сложившейся в мире современной политической ситуации и в контексте настоятельной необходимости формирования у подрастающего поколения гражданской идентичности нацеленность на развитие грамматического строя речи приобретает ещё большую актуальность. Как уже было сказано, одновременно с развитием грамматического строя языка формируется и личность человека.

Наша задача – помочь школьнику гармонично развивать речь, одновременно прививая любовь к Родине. Как известно, принцип понимания грамматических значений предполагает в первую очередь наличие представлений у учащихся об основных грамматических значениях [2: с. 52]. Работа над правильным построением предложений и словосочетаний, над правильным употреблением формы слова должна вестись посредством включения в обучающий процесс текстов на патриотическую тематику; задания и упражнения могут быть о родном крае, о разных народностях России, об известных писателях и поэтах, о событиях, которыми гордится наша страна.

Грамматический строй речи – это взаимодействие слов в предложениях и словосочетаниях. По определению М.Р. Львова, «грамматический строй языка – это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса» [4: с. 218]. Как отмечает Э.В. Криворотова, «рассматривая вопросы, связанные с процессами восприятия, осознания и усвоения языковых единиц, нельзя обойти стороной проблему формирования у

ребёнка понимания отношений, существующих в языке» [3: с. 158], что напрямую связано с развитием грамматического строя речи школьника.

Остановимся на двух наиболее часто встречающихся недостатках в развитии речевого строя учащихся, по мнению М.Т. Баранова [1: с. 261]:

1. Однообразие синтаксических конструкций, т.е. бедность синтаксического строя речи: учащиеся при пересказе или написании сочинений используют преимущественно простые повествовательные предложения с составными именными сказуемыми, выраженными существительными или прилагательными, и практически не используют речевые обороты, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Довольно часто предложение начитается с личных местоимений *(Моя любимая ягода – земляника. Она растет в лесу. Она сладкая. Я люблю её собирать*);

2. Неуместное употребление канцеляризмов в разговорной речи школьников: школьники, например, употребляют предлоги, характерные для официально-делового стиля (*В связи с тем, что я не успел на поезд, наша поездка на дачу была перенесена).*

Организация работы по устранению подобных ошибок ведется на уроках русского языка, где школьники изучают основные понятия правильного написания слов, словосочетаний и предложений, а также на уроках литературы при подготовке к написанию сочинений, при пересказе и т.д.

Для успешного развития грамматического строя речи и формирования гражданской идентичности предлагаем несколько упражнений:

Упражнения на построение предложений и словосочетаний при изучении (повторении) служебных частей речи (предлогов и союзов):

Прочитай текст русского писателя М.М. Пришвина. Вставь пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Перескажи текст. Попробуй придумать концовку этого отрывка. Расскажи, что ты знаешь о лесе и о животных, которые обитают в родных краях. Используй в речи союзы «а», «когда», «если» и предлоги «в», «под», «над».

В полях та..т в лесу снег ещё л..жит плотными подушками и д..ревья пр..гнулись стоят в снежном плену. Тонкие ствол..ки пр..жались к земле пр..мёрзли и ждут освоб..ждения.

Но вот пр..ходит этот жаркий час, самый счас..ливый для неподвижных д..ревьев и страшный для зверей и птиц. В полной лесной т..шине ш..вельнёт..ся еловая веточ..ка и закачает..ся, хочет..ся ей пр..поднят..ся.

А под ёлкой, пр..крытой её широкими ветками, спит за..ц. Ему страшно, он пр..слушивает..ся. Но вот за..ц м..тнулся поб..жал опять сел столбиком и пр..сматривает..ся, откуда беда, куда ему б..жать. И только пр..встал он на

задние лапки, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпр..мит..ся целая берёза! (М.М. Пришвин)

С помощью таких упражнений школьники научатся строить сложные предложения, тем самым обогащая грамматический строй речи. Используя для работы тексты с описанием природы России, ребята будут учиться любить и ценить красоту родного края.

Упражнения на замену неуместной конструкции другой (стилистическая правка текста) с использованием речевой задачи:

Прочитай. Какие слова ты заменил бы в данных выражениях? Попробуй откорректировать текст, используя простые и составные предлоги вместо употребленных в предложениях ниже.

1. *Ввиду того, что я был на каникулах, я забыл выучить стихотворение А.А. Блока «Россия»;*
2. *В связи с тем, что мой дедушка был военным, я тоже пошел учиться в Суворовское училище;*
3. *В силу того, что на улице была сильная метель, мы не попали на экскурсию в музей Бородино;*
4. *Вследствие жаркой погоды и обильных дождей урожай пшеницы в этом году был очень хорошим.*

Заменяя неуместные речевые конструкции на стилистически правильные, учащиеся постепенно будут развивать строй языка и использовать в устной речи верные слова и выражения.

Несомненно, это только малая часть ошибок, которые встречаются при построении обучающимися словосочетаний и предложений, поэтому учителю необходимо строить занятия, как можно больше уделяя внимание формированию строя речи школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по развитию и обогащению грамматического строя речи – задача необходимая, требующая от педагога и методиста тщательного подхода к подготовке дидактического материала и к построению уроков. Большое значение для развития грамматического строя языка имеет работа с толковым словарем, словарями фразеологизмов, синонимов и т.п. Наиболее удачными, по мнению М.Т. Баранова, считаются упражнения и задания, которые будут иметь эмоциональный отклик в душе школьников. Вот почему так важна патриотическая направленность в процессе обучения грамматическому строю речи. Можно и нужно научить ребенка гордиться своей страной, чтобы он мог почувствовать себя гражданином великой России с её многовековой историей и богатейшей культурой.

Литература

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – С. 260–264.
2. Криворотова Э. В. Проблема развития лингвистического мышления и её отражение в трудах М.Р. Львова // Школа будущего. – 2017. – № 1. – С. 51–57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://schoolfut.ru/journal/2017-1/?ysclid=lsr7f77le169242166 (дата обращения: 02.02.2024)
3. Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития: специальность 13.00.02: дис. … д. пед. наук / Криворотова Эльвира Владимировна. – Москва: МПГУ, 2007. – 428 с.
4. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Педагогика, 2000.

А.В. Долгачева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: yatsan20@yandex.ru

ПУТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РУССКИМИ ПОСЛОВИЦАМИ

В статье описаны особенности ознакомления младших школьников с пословицами, которые в начальной школе используются как воспитательное средство и как средство обогащения лексикона ребенка. Приведены разработанные автором рекомендации и примеры упражнений.

Ключевые слова: пословица, младшие школьники, ознакомление младших школьников с пословицами.

Поиск эффективных путей ознакомления младших школьников с пословицами является актуальным по следующей причине. Использование в речи пословиц помогает в овладении языком, обогащении словарного запаса и языковых навыков. Более того, пословицы дают представление о социальных нормах и традициях, способствуя культурному осознанию. Знакомство детей с пословицами может улучшить критическое мышление, поскольку они анализируют и интерпретируют эти краткие выражения универсальных истин. В целом, интеграция пословиц в образование способствует языковому,

культурному и когнитивному развитию юных учащихся. Мы поговорим об использовании пословиц на уроках русского языка в начальной школе.

С.И. Ожегов трактует дефиницию таким образом: пословица – это краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм. В.И. Даль предложил пословице такое определение: это краткое, ритмически организованное, устойчивое в речи, образное изречение народа. В нашем понимании пословица – это короткое народное высказывание, которое дает совет или раскрывает универсальную истину. Пословицы являются важной частью народных традиций, образа жизни и моральных норм. Пословицы – это настоящий кладезь народной мудрости. Они имеют своеобразную форму, ритмичность, особое звуковое оформление и композиционную структуру. Часто они рифмуются, иногда очень изощренно, с многократным повторением звуков: *Скучен день до вечера, коли делать нечего* [2]. Благодаря этому пословицы способствуют развитию речевых навыков у школьников, обогащают словарный запас, развивают грамматически правильную, точную, полную, эмоциональную, последовательную и содержательную речь при передаче смысла.

Один из эффективных подходов к совершенствованию языковой способности — герменевтический анализ текстов. Такие занятия, в ходе которых дети интерпретируют специально отобранные речевые произведения, помогают усвоить языковые средства и лингвистические явления, их уместное использование и практическое применение. Отметим, что в данном случае мы имеем дело с влиянием культурологического фактора на овладение русским языком как неродным в поликультурной начальной школе, так как речь идет о понимании и использовании языковых средств, являющихся отражением русской культуры (А.И. Лаврентьева 2017 ([1]).

В обучении и воспитании детей часто используются как раз пословицы, так как они имеют свою особенность и форму, и также дети знакомились с ними на уроках русского языка и литературного чтения. Главной целью пословиц всегда была и остается воспитательная направленность. Школьники легко воспринимают эти фольклорные произведения из-за их простоты и понятности и благодаря ненавязчивому «доброму» юмору и связи с жизненным опытом.

Методисты О.А. Нигматулина, И.Г. Конюхова рекомендуют при использовании пословиц обратить внимание на следующие аспекты: 1) работа с пословицами будет эффективной, если учащиеся будут понимать их значение, для чего можно использовать наглядные пособия (картинки или рисунки), а также – ролевую игру (предложить учащимся разыграть ситуации, в которых применимы пословицы); 2) пословицы могут быть использованы на любых типах урока и на любом этапе урока, даже во время рефлексии, не мешая его ходу; 3) следует регулярно возвращаться к пословицам и обсуждать их, чтобы

закрепить понимание и запоминание; 4) список пословиц нужно регулярно обновлять, причем не только при изучении их на уроках, но и в самостоятельной работе; 5) для успешной организации работы следует группировать пословицы по темам (Родина, животные, труд, взаимовыручка, семейные ценности и др.), чтобы развивать определенные нравственные качества учеников и проводить беседы воспитательного характера [3].

Исследователь-психолог С.М. Петрова отмечает, что варианты использования пословицы в учебном процессе могут быть разнообразными. Пословицы можно записать на доске, показать на слайде презентации или напечатать на раздаточных карточках. Дети, прочитав пословицу, могут совместно с педагогом, в паре или в малой группе обсудить ее значение [3].

В младшем школьном возрасте дети обогащают свой активный словарь новыми фразеологизмами, пословицами и поговорками. Педагоги стремятся активизировать использование образных выражений, которые были усвоены в дошкольном возрасте, и обучают детей осознавать значение и правильное использование фразеологизмов (*дважды лета не бывает; что посеешь, то и пожнешь; что утром не сделаешь, всех бы перегнал, да бежать боюсь*).

Программные задания демонстрируют, что детей знакомят с фразеологическими оборотами, пословицами и поговорками, чтобы они могли понять их значения не только в прямом смысле, например, *С добрыми людьми всегда можно достичь согласия*, но и в переносном, как *Стучит, гремит, комар с дуба летит.* Понимание значения этих языковых выражений помогает детям освоить такие явления языка, как полисемия, синонимы, антонимы, помогает определить их место в определенной лексической группе.

Приведем разработанные нами рекомендации по ознакомлению с пословицами.

1. В 3-м и 4-м классах на уроках развивающего контроля для проверки знаний можно проводить диктанты, в которых тексты состоят только из пословиц, связанных с изученными правилами.

2. В качестве группового задания можно предложить работу с сюжетными иллюстрациями, к которым учащимся нужно подобрать подходящую пословицу из списка, соответствующую сюжету иллюстрации. Или, наоборот, по пословице привести пример подходящей жизненной ситуации.

3. Рассказывание историй. Включение пословицы в истории или басни, чтобы сделать их интересными и запоминающимися.

4. Объединение пословиц в игры или головоломки, чтобы сделать обучение увлекательным.

5. Для организации рефлексии и оценки учениками собственной учебной деятельности на уроке также можно предложить использовать пословицы.

Например, каждый ученик может выбрать одну пословицу, которая отражает их работу на уроке. Некоторые из таких пословиц могут быть: *Кончил дело-гуляй смело, Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня, Поспешишь – людей насмешишь, Работа не волк – в лес не убежит* и др.

Приведем задания, направленные на понимание и запоминание пословиц.

Задание 1. Иллюстрационный вызов. Выбери пословицу (из списка), нарисуй к ней иллюстрацию, визуально передающую смысл пословицы. Задание поможет усвоить понимание пословицы, развить творческие способности.

Задание 2. Заполни пробелы. Прочитай предложения с пропущенными словами. Заполни пропуски.

Труд человека …, а лень ….

Поспешишь – людей ….

Сделал …, гуляй ….

Ученье – …, а не ученье – ….

Это упражнение помогает запомнить пословицы.

Задание 3. Разыграй ситуацию на основе пословицы. Учитель создает сценарии, в которых учащийся должен разыгрывать ситуации на основе конкретных пословиц. Это интерактивное упражнение поможет обучающимся понять практическое применение пословиц в повседневной жизни.

Задание 4. Придумай свою пословицу. Придумай свою оригинальную пословицу, прочитай ее всему классу. Подумай, какова мораль пословицы.

Это упражнение развивает творческие способности и навыки критического мышления, углубляя понимание того, как строятся пословицы.

Задание 5. Охота за пословицами. Найди две – три пословицы в книгах или в Интернете, объясни их значение. Это задание хорошо задавать на дом.

Приведенные рекомендации по ознакомлению младших школьников с пословицами и примеры упражнений не только способствуют развитию их мышления, логики, памяти и воображения, но и помогают расширить их кругозор. Кроме того, эти рекомендации содействуют формированию духовно-нравственной культуры учащихся младших классов.

Литература

1. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным / А.И. Лаврентьева // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43–46.

2. Нигматулина О.А. Пословицы и поговорки как средства формирования духовно-нравственной культуры младших школьников на уроках

русского языка / О.А. Нигматулина, И.Г. Конюхова // Научные исследования XXI века. – 2020. – № 5(7). – С. 183–189.

3. Петрова С.М. Психологические функции пословиц в жизни и деятельности личности / С. М. Петрова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 3. – С. 52.

А.А. Зуева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: zuevaa@mgpu.ru

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются вопросы освоения младшими школьниками фразеологических богатств русского языка, в которых часто отражаются традиционные культурные ценности, составляющие важную часть гражданской идентичности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, младшие школьники, фразеологизмы как учебный материал в начальной школе.

Фразеология – это раздел языкознания, который изучает устойчивые сочетания слов в языке, равные по семантике слову: «спустя рукава работать» – «плохо работать», «повесить нос» – «унывать». В русском языке фразеологизмы используются для придания выразительности, образности, яркости и точности речи. Когда мы используем такие сочетания, это делает наш рассказ эмоциональным, афористичным и даже метафоричным.

В составе фразеологических оборотов выделяют несколько групп: фразеологические сращения («попасть впросак», «бить баклуши»), фразеологические единства («тянуть лямку», «мелко плавать») и фразеологические сочетания («кромешная тьма», «закадычный друг»). Основная трудность в освоении фразеологических богатств родного языка состоит в том, что они имеют расчлененный характер, т.е. состоят из нескольких слов, значение которых напрямую не соотносятся с целостным значением самого фразеологизма. Отметим также, что фразеологические обороты в целом не столь частотная единица в речи современных носителей языка.

В широком понимании к фразеологии относят и другие типы фразеологических единиц, например, поговорки и пословицы, крылатые выражения, имеющие автора, например, «А воз и ныне там» (И.А. Крылов).

Основная трудность в освоении фразеологических богатств родного языка состоит в том, что они имеют расчлененный характер, т.е. состоят из нескольких слов, значение которых напрямую не соотносятся с целостным значением самого фразеологизма. Отметим также, что фразеологические обороты в целом не столь частотная единица в речи современных носителей языка, которые чаще употребляют слоганы из фильмов, чем крылатые выражения из классической литературы. Но тогда целый пласт культуры остается вне поля зрения учащихся, ослабевают их связи с историей и традициями русского народа.

В связи с этим особенно актуальной представляется проблема освоения фразеологических богатств учащимися начальной школы. Знакомство с фразеологизмами происходит уже с первых дней обучения ребенка в школе: современные буквари включают русские пословицы и поговорки в состав дидактического материала [2]. Данной проблеме уделяется определенное время на уроках русского языка, потому что в учебниках русского языка содержится некоторое количество учебного материала в виде фразеологических оборотов.

Проведенный нами анализ учебников по русскому языку показал, в них не предусмотрено изучение теории фразеологии. Знакомство с фразеологическими единицами осуществляется практическим путем, направлено на осознание их значений. Для этого приходится давать целый рассказ, описывающий ситуацию: «Дядя Вася умеет все. Он играет на гитаре, пишет стихи, разбирается в компьютерах. Как можно его назвать?» (Дядя Вася – мастер на все руки).

На уроках литературного чтения также имеются возможности для организации работы над фразеологизмами. В некоторых случаях они даже более предпочтительны, чем на уроках русского языка. Ведь часто на уроках литературного чтения изучают художественные произведения, содержащие фразеологические обороты, т.е. эти языковые единицы представлены в естественной речевой ситуации, понимание учащимися начальных классов опирается на анализ текста, что в целом должно обеспечивать хорошее усвоение читателями младшего школьного возраста этой важной языковой единицы [3]. Напомним также, что в учебниках по литературному чтению имеются специальные разделы, содержащие произведения устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных жанров, к которым причисляют также пословицы и поговорки. Кроме того, в каждом тематическом разделе имеются целые списки пословиц, которые учащиеся соотносят с содержанием прочитанных на уроках текстов. Думается, самыми интересными в учебно-методическом отношении являются произведения, в текст которых «вкраплены» пословицы и поговорки. Работа над ними совершается в процессе анализа и выборочного чтения отдельных фрагментов текста, которые органически дополняют, толкуют эти фразеологические единицы.

Заметим, что освоение фразеологических оборотов как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения, особенно в 1 и 2 классах представляет немалые трудности. Техника чтения этих учащихся пока не развита в достаточной мере, даже само прочтение и осознание ими этих расчленных наименований действительности весьма сложна: чтение детей этого возраста словоцентрично [4]. Свойство словоцентричности можно охарактеризовать как закономерное явление в становлении навыка чтения. Главную цель при словоцентричном чтении ребенок видит в прочтении и «узнавании» слова, поле чтения чтеца равно слову, он не соблюдает интонацию конца предложения при чтении, потому что не видит конца предложения из-за малого поля чтения.

В этом смысле представляется, что связать работу над освоением фразеологизмов и формированием отдельных качеств навыка чтения, является продуктивным направлением в современной педагогической практике [5]. Представим некоторые виды упражнений.

Работа над пословицами происходит на завершающем этапе работы над художественным произведением: учащиеся читают пословицу и пытаются доказать, в какой мере ее можно отнести к прочитанному тексту. Сделать это чрезвычайно сложно, потому что сама пословица в лапидарной форме содержит вывод из описанной в тексте житейской ситуации и еще раз объяснять этот вывод другими словами дело отнюдь не простое и вряд ли продуктивное. Мы предлагаем в конце работы над сказкой «Лиса и журавль» пословицу из методического аппарата к сказке представить в виде такого упражнения: «За добро (рублем, подарком, добром) и платят» с заданием: «Прочитай, выбери из скобок нужное слово составь пословицу, которая подходит к сказке». С одной стороны, это упражнение направлено на осмысление содержания пословицы после прочтения и всестороннего анализа сказки, с другой стороны, для второклассника в начале учебного года это хорошая тренировка в технике чтения, которая тесно связана и даже построена на смысловой стороне, на осознанности как актуальном качестве навыка чтения [5].

Полезным оказывается упражнение на составление расчлененных на части пословиц, которые напечатаны двумя колонками, и детям нужно найти к началу пословицы свое окончание: «Составь и прочитай пословицы». Упражнение можно выполнять с помощью мультимедийного оборудования, передвигая плашки по экрану.

Готовь сани летом	*людей насмешишь*
Цыплят по осени	*а телегу – зимой*
Поспешишь	*считают*

Такое упражнение, с одной стороны, также является для учащихся тренировкой техники чтения, с другой стороны, поскольку пословица является

законченным произведением, прочтение и составление пословицы напрямую связано со смыслом прочитанного. Особенно ценным являются пословицы и поговорки, непосредственно включенные в текст художественного упражнения. Мы предлагаем трансформировать учебный материал и предъявлять второклассникам в виде синонимичных выражений. Предложение *Лиса пошла домой несолоно хлебавши* из сказки «Лиса и журавль» предлагаем учащимся прочитать в таком виде: *Лиса пошла домой не наевшись / не получив ничего / ни с чем / не поучив того, что ожидала/ несолоно хлебавши.*

Фразеология – сугубо национальное явление. Фразеологизмы отражают культурные особенности и традиции этнического общества. Знание и использование таких выражений способствует формированию гражданской идентичности у обучающихся. Фразеологические обороты передают ценности, нормы и традиции, помогая детям лучше понимать свое место в обществе. Использование фразеологизмов в общении способствует укреплению социальных связей между детьми. Употребление устойчивых языковых оборотов укрепляет чувство принадлежности к одной культуре и сообществу.

Литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Учебник и практикум / Сер. 76 Высшее образование. (1-е изд.) Москва, 2020. – 468 с.

2. Сильченкова Л.С. Образовательные возможности букварной страницы // Начальная школа. – 2018. – № 12. – С. 19-24.

3. Сильченкова Л.С. Методика обучения младших школьников чтению крупнообъемных произведений: специальность 13.00.02: автореф. дис. … канд. пед. наук / Сильченкова Людмила Семеновна. – Москва, 1988. – 16 с.

4. Сильченкова Л.С. Стратегии и тактики работы над словом на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 38–43

5. Сильченкова Л.С. Взаимосвязь работы над формированием отдельных качеств навыка чтения // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой, Г.В. Фадиной. – Саратов, – 2019. – С. 233–236.

Н.В. Каморникова,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: Kamornichek@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЛОЛОГИИ

Автор описывает работу по формированию топонимической грамотности младших школьников на основе проектной деятельности.

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, топонимическая грамотность, проектная деятельность.

Формирование топонимической грамотности имеет важное значение для развития личности младших школьников, поскольку топонимика, как наука, является одним из главных источников исследования истории языка и позволяет учащимся узнать смыслы названий географических объектов, а также приобщиться к истории и культуре родной страны.

Топонимическая грамотность способствует развитию у младших школьников познавательного интереса к процессу обучения, формирует представления об историческом развитии страны и общества. В этой связи возникает настоятельная потребность в присвоении младшими школьниками культурно-исторического прошлого, конечной целью этого процесса становится формирование гражданской идентичности [5].

Топонимическая грамотность младшего школьника – это комплекс знаний и умений, развивающий способности ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в культурном, языковом. Именно топонимы являются живым доказательством исторического прошлого и настоящего региона, выраженного средствами языка.

Работу по формированию топонимической грамотности младших школьников целесообразно осуществлять в процессе внеурочной деятельности по филологии. Согласно письму Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» внеурочная деятельность является обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Топонимическая номенклатура любого края России даёт возможность разработать задания-путешествиями по родному краю и родному городу. На основе топонимического материала можно организовывать викторины, квизы, квесты, можно разработать кроссворды, ребусы, а также предложить младшим школьникам отдельные задания, направленные на работу со словарями, картами или другим материалом [1].

О.И. Бадулина предлагает три основные модели осуществления внеурочной деятельности: 1) модель, в которой преобладает учебно-

познавательная деятельность; 2) модель, в которой преобладает педагогическая поддержка обучающихся; 3) модель, в которой преобладает деятельность ученических сообществ и воспитательных мероприятий [2].

Придерживаясь первой модели, можно реализовать занятия по формированию функциональной грамотности, занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность. В контексте анализа проблемы развития топонимической грамотности обучающихся целесообразно рассмотреть эти виды занятий [4].

Формирование функциональной грамотности позволяет развивать у школьников креативное мышление, делает ученика способным рассуждать, находить решения нестандартных ситуаций и делать выводы, применять полученные знания, умения и навыки на практике при решении различных жизненных задач. Акцент на функциональной грамотности при формировании топографической грамотности позволяет вовлечь учащихся в познавательный процесс, научить анализировать, сегментировать полученную информацию и делать выводы, что значительно влияет на повышение успеваемости класса [3].

Проектная же деятельность предусматривает актуализацию знаний, применение их в конкретных ситуациях, а также получение новых знаний. Сказанное объясняет наше внимание к проекту, направленному на развитие топонимической грамотности младших школьников:

Проект «Живут ли в Царицыно цари? Как появились названия станций метро?» рассчитан на учащихся 3-4 класса.

Тип проекта: информационный, групповой и долгосрочный.

Практической целью проекта является изучение истории возникновения названий станций метрополитена, а методической – содействие развитию умения учащихся изучать названия станций метрополитена и историю их происхождения, осуществлять анализ выявленной информации.

Задачи проекта с точки зрения учащихся: выбор интересующих названий станций метрополитена; изучение истории происхождения названий и их толкование; подготовка единой презентации и буклета. *Задачи проекта с точки зрения учителя:* способствовать развитию умения учащихся находить, отбирать, анализировать информацию; создавать ситуации для применения детьми умения слушать и слышать товарища, принимать иную точку зрения.

В качестве *оборудования* необходимо использовать научно-популярную литературу и информационные ресурсы сети Интернет. Предполагаемым продуктом проекта является единая презентация, рассказывающая об истории возникновения станций метрополитена или буклет.

Данный проект предполагает мотивационный, планирующий, информационно-операционный и рефлексивно-оценочный этапы.

На первом, мотивационном этапе уместно провести тестирование.

1. Почему станция метро «Медведково» так называется?

A. Из-за близкого расположения к медвежьему зоопарку.

B. Рядом располагался базар, на котором продавался мёд.

C. Из-за того, что там жил боярин по прозвищу «Медведь».

D. Из-за того, что там находили много медвежьих следов.

2. Почему станция метро «Беговая» так называется?

A. Из-за того, что там устраивают «весёлые старты».

B. Вблизи стации каждый год проходят беговые марафоны.

C. Из-за быстрого темпа жизни москвичей.

D. Из-за близкого расположения этой станции к ипподрому.

3. Почему станция метро «Царицыно» так называется?

A. Из-за близкого расположения к музею-заповеднику «Царицыно».

B. Из-за того, что там живут потомки царей.

C. Из-за близкого расположения к царскому селу.

D. Туда с визитом приезжала королева Англии Елизавета II.

В ходе «мозгового штурма» второго этапа ученики формулируют задачи проекта, обсуждают продукт проекта и варианты его презентации. Конечный продукт проекта – единая презентация, в которой рассказывается об истории возникновения названий выбранных станций, могут быть сделаны буклеты – бумажный вариант. Учащиеся работают в группах (по 4-5 человек).

В ходе информационно-операционного этапа учащиеся собирают и анализируют информацию о тех станциях метро, которые показались им наиболее интересными, оформляют информацию в презентацию и буклет.

На заключительном, рефлексивно-оценочном этапе, учащиеся презентуют свой продукт, выслушивают комментарии, оценивают друг друга с помощью оценочного листа.

Подобный вид работы можно реализовать и с другими топонимами, что будет способствовать развитию топонимической грамотности учащихся и формированию у них основ гражданской идентичности.

Литература

1. Бадулина О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264–278.

2.Бадулина О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 44–48

3. Бадулина О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

4. Бадулина О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С. 39–44.

5. Куликова О.Н. Морфологические особенности изучения топонимов на уроках русского языка // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 1. – С. 267–269.

О.А. Крицына,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: Kritsynaoa@yandex.ru

НЕВЕРБАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ ВО ВЗГЛЯДАХ МЕТОДИСТОВ

Статья посвящена анализу достижений современной методической науки в области совершенствования умений невербального общения в процессе обучения диалогу. Результаты теоретического исследования автор представляет по двум направлениям: публикации по вопросам развития диалогических умений; труды, посвященные вопросам обучения школьников невербальному общению.

Ключевые слова: диалог, невербальные средства общения.

Современное общество в условиях всемирной глобализации проявляет все большую требовательность в отношении коммуникативной культуры граждан, включающей умение конструктивно вести диалог, уместно используя при этом невербальные средства общения. Методическая наука имеет значительные

достижения в исследовании вопросов обучения младших школьников диалогу, в том числе, за счет внимания к использованию невербальных средств общения, помогающих избежать словесного нагромождения, избыточных повторов и добавляющих высказываниям эмоциональную окраску [4: с. 370].

Изучением невербального аспекта обучения диалогическому общению посвятили свои труды многие методисты-исследователи, а именно: М.М. Алексеева, А.В. Богданова, С.В. Брендихина, Т.К. Донская, С.Ю. Курганов, С.Л. Рябцева, В.И. Яшина (в аспекте обучения диалогу) и С.А. Жажева, Т.И. Зиновьева, А.Д. Калачева, М.А. Поваляева (в аспекте обучения невербальному общению).

В методических работах, посвященных ***вопросам совершенствования диалогических умений,*** нередко освещается проблема целесообразности обучения диалогу. Так, М.М. Алексеева и В.И. Яшина подчеркивают необходимость педагогической поддержки процесса освоениия младшими школьниками навыков диалога, поскольку участие ребенка в диалоге активизирует два процесса: и формулирование собственной речи, и понимание речи партнера. Таким образом, участие в диалоге является для детей более сложной задачей, нежели построение собственного монолога, так как требует одновременной реализации наиболее сложных речевых умений и навыков со стороны обоих собеседников [3: с. 279].

С.Ю. Курганов описывает диалог как основу развития речи и мышления обучающихся. С.Л. Рябцева подчеркивает, что «диалог за партой» представляет огромный интерес как основа развития именно устной речи учащихся. С.В. Брендихина отмечает, что диалог естественным образом отражает коммуникативную функцию языка, свойственен разговорной речи, а ее носителем является ребенок. Помимо схожих тезисов, Т.К. Донская отмечает, что диалог способен помочь детям в приобретении чувства уверенности в себе [1: с. 53].

Вопрос о содержании обучения диалогу получил освещение в публикациях М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, которые утверждают, при обучении диалогу необходимо развивать конкретные диалогические умения: начинать, поддерживать и завершать разговор; выражаться логично, последовательно и выразительно; соблюдать речевой этикет; участвовать в обсуждении темы; уместно использовать мимику и жесты в соответствующих коммуникативных ситуациях [3: с. 279].

Обосновывая целесообразность ***специального обучения младших школьников невербальному общению,*** А.Д. Калачева подчеркивает роль этой работы в существенном повышении эффективности повседневной коммуникации, поскольку основная часть информации в процессе

взаимодействия собеседников передается и воспринимается именно через невербальные каналы [5: с. 12].

Многие исследователи обращаются к вопросу условий успешного обучения младших школьников невербальному общению. Так, С.А. Жажева утверждает, что эффективность этого процесса существенно повышается в рамках внеурочной деятельности, которая представляет собой наиболее оптимальную среду для проведения коммуникативных занятий, поскольку обеспечивает участникам возможность свободно взаимодействовать [2: с. 424].

В работах методистов получил освещение вопрос содержания обучения невербальному общению (это вопрос методической науки «чему учить?»). Так, М.А. Поваляева выделяет ряд ключевых аспектов, которые, по ее мнению, должны включаться в образовательный процесс. Первым значимым аспектом является тренировка лицевых и телесных мышц, что способствует развитию выразительности мимики и жестов. Важным шагом в обучении является изучение основных эмоциональных состояний и способов их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения с последующим упражнением и закреплением этих движений с помощью этюдов и игр. Не менее важным аспектом, согласно исследованиям М.А. Поваляевой, является применение невербальных методов общения в повседневной коммуникативной практике. Осознанное использование усвоенных знаний в реальных ситуациях способствует наилучшему закреплению навыков невербального общения и улучшению межличностного взаимодействия младших школьников [6: с. 34].

С.А. Жажева поддерживает отмечает также необходимость работы над основными элементами невербального общения, коими являются мимика, жесты, интонация. Этот комплексный подход к обучению способствует развитию навыков невербальной коммуникации у обучающихся, позволяет им осознанно и эффективно использовать эти элементы в повседневном общении [2: с. 424].

Вопрос о стратегиях и приемах обучения невербальному общению получил освещение в работах Т.И. Зиновьевой. Ученый выделяет следующие стратегии, получившие реализацию в образовательной практике: 1) имитация учеников моделей поведения, нередко бессознательно и стихийно; 2) формальное обучение с использованием рекомендаций и коррекции неправильного невербального поведения; 3) углубленное обучение, основанное на сознательном принципе с использованием пояснений, советов, указаний и запретов [4: с. 373].

Т.И. Зиновьева также описывает различные приемы обучения невербальному общению, включая: 1) анализ невербальных средств общения персонажей в литературных произведения и иллюстрациях; 2) наблюдение над

невербальным поведением одноклассников в повседневной и публичной речи; 3) обсуждение значения невербальных средств; 4) внедрение невербальных средств в собственную заготовленную речь; 5) анализ соответствия невербальных средств общения контексту высказывания; 6) использование активных методов обучения, таких как немые картинки, театрализация и др.); 7) моделирование; 8) конкурсы [4: с. 373].

Изучение трудов ученых-методистов позволяет нам заключить, что современная наука располагает значительными достижениями в области вопросов обучения диалогу и невербальному общению. Использование этого потенциала практикующим педагогом поможет ему существенно повысить качество коммуникативной подготовки младших школьников.

Литература

1. Богданова А.В. Обучение младших школьников диалогу: интонационный аспект: Монография. – М.: Экон-информ, 2014. – 105 с.

2. Жажева С.А. Формирование у младших школьников культуры невербального общения во внеурочной деятельности /С.А. Жажева, Д.Д. Жажева, С.Н. Пханаева, С.М. Хапачева // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. – № 5А. – С. 422–427.

3. Зиновьева Т.И. Достижения методической науки в области обучения школьников диалогу: исторический аспект / Т.И. Зиновьева, Т.Н. Антонова // Вестник Университета. – 2013. – №9. – С. 275–283.

4. Зиновьева Т.И. Обучение невербальному общению // Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.

5. Калачева А.Д. Обучение школьников невербальному общению: диалогический аспект / А.Д. Калачева // Известия ИППО. – 2017. – №8. – С. 10–14.

6. Поваляева М. А. Невербальные средства общения / М. А. Поваляева. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 352 с.

М.А. Кудрявцева,
студент Московского городского педагогического университет
E-mail: mashak339@yandex.ru

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С СИНОНИМАМИ

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданской идентичности младших школьников в процессе работы по обогащении речи синонимами.

Ключевые слова: младшие школьники, гражданская идентичность, речь, синонимы.

Образованные и культурно развитые личности чрезвычайно востребованы современным российским обществом. В этой связи ключевой задачей социума является целенаправленное развитие у подрастающего поколения понимания и уважения культурных ценностей своего народа, обеспечение овладения языком хранилищем русской народной культуры, традиций, истории родной страны и народа. Сказанное объясняет актуализацию задачи формирования у обучающихся основ гражданской идентичности.

Одним из способов достижения названной цели является работа с синонимами на уроках русского языка и литературного чтения [1].

Обогащение словарного запаса младших школьников синонимами не только способствует развитию их языковых навыков, но и помогает глубже понять окружающий их мир. Осознание разных оттенков значений слов, умение строить точные и выразительные высказывания для ясного выражения собственных мыслей играют важную роль в достижении целей общения. Благодаря работе с синонимами учащиеся осознают многообразие точек зрения, ценностей и культурных аспектов, что способствует формированию их мировоззрения, укрепляет способность уважать иное мнение [2].

Лексические синонимы представляют собой слова, близкие или схожие по значению, которые могут использоваться для обозначения одного и того же понятия. Синонимы могут различаться между собой по оттенку значения (близкие синонимы), стилистической окраске (однозначные синонимы, т.е. абсолютно тождественные по значению), или обладать одновременно и первым, и вторым признаком [2].

Использование слов-синонимов обогащает нашу речь, позволяя избегать повторов и монотонности, придавая высказываниям разнообразие и точность.

О.И. Бадулина отмечает, что словарный запас младших школьников расширяется в процессе взаимодействия с разными людьми – как старшими, так и сверстниками – и в школьной обучающей среде. Также словарь ребенка пополняется при самостоятельном чтении, чтении вслух вместе с взрослыми, при совместном чтении. Кроме того, слова и выражения ученики усваивают из различных медиаисточников (это фильмы, музыка, телевидение, интернет,

журналы и социальные сети), влияющих на их языковое обогащение под воздействием разнообразной коммуникативной и информационной среды [3].

Работа с синонимами в курсе русского языка способствует развитию у учащихся ассоциативного и логического мышления, что важно для их когнитивного развития. Изучение синонимов помогает осознать, как изменяется значение слова в различных контекстах, что важно для правильного понимания текста и ясного выражения своих мыслей. Синонимы позволяют точно передать оттенок мысли, делая изложение наглядным и живописным [4].

Приведём примеры заданий, предназначенных для работы с синонимами и эффективных в плане формирования основ гражданской идентичности.

Задание 1. Отгадай загадку и выпиши синонимы к отгадке.

У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг –
С ветром гонит прочь тревоги
Бело-сине-красный …

Задание 2. Подбери синонимы к следующим словам.

Гражданин, общество; гуманный.

Слова для справок: *человечный, горожанин, нация, коллектив, добрый.*

Задание 3. Укажи в паре пословиц синонимы.

У народа один дом – Родина. Нет сына без Отчизны.
Без смелости не возьмешь крепости. Храбрость - сестра победы.

Задание 4. Укажи номер слова, лишнего в ряду синонимов.

Верность (1), постоянство (2), устойчивость (3), преданность (4).
Символ (1), значение (2), обозначение (3), изображение (4).
Сотрудничество (1), взаимодействие (2), партнерство (3), соревнование (4).

Задание 5. Собери слово, символ страны, используя первые буквы подобранных синонимов.

Подбери синоним к прилагательному *небесный* - _____
Подбери синоним к существительному *сплоченность* - _____
Подбери синоним к существительному *восторг* - _____
Подбери синоним к глаголу *сражаться* - _____

Задание 6. Распредели слова на 3 группы, в каждой их них по три слова.

Заслуга, медаль, страна, подвиг, орден, награда, поступок, государство, держава.

Задание 7. Замените в словосочетаниях прилагательные синонимами с приставкой *без-* или *бес-*.

Смелый человек - …
Жестокий враг - …

Слова для справок: *бесстрашный, беспощадный, безжалостный.*

Задание 8. Составьте диалог в паре, используя слова-синонимы к прилагательному *героический.*

Слова для справок: *доблестный, смелый, отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный.*

Задание 9. Проведем конкурс комплиментов нашей стране, используя синонимы.

Огромная -

Могучая -

Замечательная -

Таким образом, работа с синонимами является важным инструментом формирования гражданской идентичности у младших школьников, помогая им лучше понять свою культуру и ценности, обогащать свой словарный запас, лучше понимать текст и более точно выражать свои мысли.

Литература

1. Бадулина О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264 -278.

2. Бадулина О.И. Преемственность в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях внедрения стандартов третьего поколения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (2 марта 2023 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – С. 20-23.

3. Бадулина О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

4. Бадулина О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 44–48.

5. Брагина А.А. Синонимы в литературном языке. – М.: Наука, 2017.

Лукина А.Р.
студент Московского городского педагогического университет
e-mail: lukina2001@yandex.ru

РАБОТА НАД ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор пытается доказать, что необходимым компонентом работы с именами прилагательными является восприятие и анализ употребления имен прилагательных в произведениях писателей-классиков, представивших образцы описания.

Ключевые слова: текст-описание, номинативная функция имен прилагательных

Имени прилагательному в начальной школе уделяется значительное место и время: эта часть речи присутствует в учебниках русского языка для начальной школы для 1-4 классов, изучаются грамматические характеристики имени прилагательного, младших школьников учат использовать эту часть речи при создании собственных текстов – в изложениях и сочинениях.

В лингвистике имя прилагательное определяется как часть речи, которая обозначает признак предмета, выражает грамматическую зависимость признака от предмета в формах согласования с именем существительным в роде, числе и падеже. Грамматические признаки имени прилагательного зависят от имени существительного, поэтому стоит уделять внимание установлению зависимости имени прилагательного от имени существительного [1].

Однако, как отмечают исследователи детской речи и подтверждает педагогическая практика, при овладении словами этой части речи учащиеся испытывают значительные трудности. Во многом это объясняется тем, что имя прилагательное, как правило, выступает в роли второстепенного члена предложения – определения, находящегося в препозиции к слову, с которым оно употребляется: «учительский стол», «обеденный стол», «деревянный стол», «старый стол», «детский стол». Приведенные примеры наглядно показывают роль прилагательных в речи: вместе с именем существительным имена прилагательные выполняют номинативную функцию, сочетание имени существительного с именем прилагательным позволяет более точно назвать объект действительности. К сожалению, данная функциональная зависимость более подробно изучается в теме «Словосочетание», чем при освоении имени прилагательного как части речи, поэтому формирование понятия о

функциональности слов-имен прилагательных как бы распадается во времени, поэтому у учащихся не получается об этом целостного представления.

В речи младших школьников мало слов этой части речи и по причине психологических особенностей развития. При составлении собственных высказываний – предложений и коротких текстов – из-за ограниченного объема оперативной памяти и несовершенства синтетических операций именно прилагательные из-за своей препозиции не успевает подвергнуться маркировке в плане внутренней речи, ведь оформление письменной речи требует опираться на большое количество правил [2]. Именно поэтому, не редки в речи детей предложения такого типа: «Наступила осень. Золотая.» Данные психологические особенности учащихся младшего возраста объясняют, почему при создании текстов типа описания возникают трудности, хотя обычно проводится соответствующая подготовительная лексическая работа. Нельзя сразу научить школьников употреблять имена прилагательные в речи, если не проведена достаточно объемная по времени и умственным усилиям работа по наблюдению, анализу образов в части употребления слов-имен прилагательных. Учебники русского языка не располагают достаточным количеством таких образцов.

Безусловно, необходимым и благоприятным материалом для развития речи учащихся в аспекте овладения ими именами прилагательными для того, чтобы сделать свою речь более точной и выразительной, являются связные тексты, насыщенные именами прилагательными. Описание – тип речи, содержащий изображение картин природы, предметов, процессов, состояний. Сущность описания состоит в указании признаков предметов, процессов, состояний, при чем как можно более точное описание, поэтому в таком тексте имеется достаточное количество слов-имен прилагательных. Осознать роль имен прилагательных в речи, научиться их использовать в своих высказываниях можно только при систематической работе с текстами-описаниями: при наблюдении над описаниями в процессе восприятия таких текстов – чтения, в анализе описательных средств, оценке этих средств, стилистическом эксперименте, состоящем в попытке подбора своих средств, сравнении их с авторскими. Учащийся начальной школы должен иметь перед собой пример употребления слов-имен прилагательных для более точной характеристики предмета речи.

В учебном процессе начальной школы можно отыскать такие возможности. Мы имеет в виду корпус художественных текстов из учебников литературного чтения. Именно там имеются хорошие образцы текстов – описаний, давно признанных образцовыми. Да, не в каждом литературном тексте, предназначенном для детей, имеются такие описательные фрагменты, как правило, их больше в крупнообъемных художественном произведении [3].

Рассказы К.Г. Паустовского традиционно включаются в корпус учебных текстов для уроков литературного чтения: «Стальное колечко», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Теплый хлеб». Заметим, что даже названия рассказов представляют собой образец такого употребления имен прилагательных – в своей уточняющей номинативной функции. Немало содержится имен прилагательных в описательных фрагментах в рассказах, однако средства описательности редко становятся предметом анализа художественного текста, который в целом представляет собой сюжетное повествование [4].

Мы предлагаем организовать специальную аналитическую работу над именами прилагательными следующим образом. Покажем это на примере рассказа К.Г. Паустовского «Барсучий нос». После первичного чтения организуется работа по самостоятельному восприятию учащимися текста рассказа. Перед самостоятельным чтением целесообразно организовать работу над техникой чтения третьеклассников, которые пришли после летних каникул и еще не восстановили свои читательские навыки. Упражнение представляет собой словосочетания из текста по типу согласования из начального описательного фрагмента рассказа, расположенные по типу «пирамиды», т.е. по степени возрастания количества букв. По внешнему виду имеют сугубо технический характер: «черная вода»/ «голубая вода»/ «мелкие зубы»/ «жёлтые листья» / «низкие звёзды» / «далекие облака» / «оловянная плотва» / «разноцветные окуни» / «синий густой воздух» / «весёлые человеческие крики». Прочтение этих словосочетаний частично снимает технические трудности при самостоятельном восприятии текста, последовательно приучает юных читателей замечать эти уточняющие детали, имплицитно подготавливая их к употреблению в своей речи [1].

Однако наблюдение и аналитические упражнения имеют репродуктивный характер, сразу перейти к пересказу описательного фрагмента учащиеся пока не могут, особенно если описательных компонентов довольно много, например, в крупообъемном произведении [3]. Целесообразно и после перечитывания текста провести уточняющую работу, например, предъявить младшим школьникам это же упражнение, но в усложненном виде с заданием «Выбери нужные слова для описания предметов и явлений из рассказа К.Г. Паустовского». А упражнение предъявляется теперь в таком виде: «(серая, черная, желтая) вода»/ «(зелёные, жёлтые, синие) листья» / «(высокие, низкие, далёкие) звёзды» / «(далекие, близкие, крупные облака» / «(оловянная, железная, медная) плотва». Выбор подходящего определения для описания того или иного предмета формирует у учащихся понятие о точном словоупотреблении, позволяет им наглядно показать этот феномен – точность и адекватность авторскому описания. Авторский текст служит здесь средством контроля и оценки текстовой деятельности учащихся, и

в этом случае она приобретает продуктивный характер. Заметим, что совершается такая работа на основе анализа авторского текста с тесной связи, с одной стороны, с работой по семантическому анализу авторской лексики, с другой стороны, с процессом формирования техники чтения [5]. Можно сказать, что работа над именами прилагательными приобретает цельный характер: учащиеся учатся воспринимать, замечать, оценивать их при чтении, которое тоже является видом речевой деятельности, а потом употреблять в других видах речевой деятельности: говорении и письме.

Литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 468 с.
2. Сильченкова, Л.С. Роль правил в освоении младшими школьниками письменных видов речевой деятельности // Начальная школа. – 2016. – №4. – С. 23–27.
3. Сильченкова Л.С. Методика обучения младших школьников чтению крупнообъемных произведений: специальность 13.00.02: автореф. дис. … канд. пед. наук / Сильченкова Людмила Семеновна. – Москва, 1988. – 16 с.
4. Сильченкова, Л.С. Стратегии и тактики работы над словом на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 38–43.
5. Сильченкова, Л.С. Взаимосвязь работы над формированием отдельных качеств навыка чтения // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под ред. Е.Н. Ахтырской, Е.А. Казанковой, Г.В. Фадиной. – Саратов. – 2019. – С. 233–236.

А.М. Макеева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: makeevaam@mgpu.ru

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

Статья посвящена проблеме формирования основ гражданской идентичности младших школьников. Автор рассматривает взгляды ученых на содержание понятия «гражданская идентичность», выделяет структурные

компоненты данного понятия, определяет возможности текста для организации работы, направленной на формирования гражданской идентичности учащихся.

Ключевые слова: гражданская идентичность, компоненты гражданской идентичности, текст.

В современной образовательной системе большое внимание уделяется проблеме формирования гражданской идентичности обучающихся. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения на начальном этапе обучения происходит формирование представлений младших школьников о месте России в мире, её исторической роли, территориальной целостности, о культурном и технологическом развитии, вкладе в мировое научное наследие и о современной России, устремлённой в будущее [6].

В работах М.И. Тиханович и М.С. Матвеевой гражданская идентичность рассматривается как осознание индивидом или группой принадлежности к территории и народу [4]. По мнению Е.В. Краснова, гражданская идентичность – это чувство принадлежности к гражданской общности определённого государство на общекультурной основе [2]. Учеными выделяются следующие структурные компоненты гражданской идентичности:

1. Когнитивный компонент, который предполагает формирование представлений обучающихся об историческом и культурном наследии России, ее географических особенностях, о социально-политической организации Российского государства, его государственной символике и государственных праздниках.

2. Ценностный компонент, направленный воспитание у учащихся любви к Родине, уважения к истории Отечества и его культуре, к другим народам, проживающим на территории России, формирование представления о моральных нормах, принятых в обществе, способности соблюдать их.

3. Деятельностный компонент, который связан с реализацией гражданской позиции процессе в общения, с проявлением гражданской активности, участием в социально значимой деятельности [1].

Большие возможности для формирования гражданской идентичности имеет, на наш взгляд, работа над текстом. В процессе работы над текстом происходит формирование у учащихся способности анализировать содержание, структуру и языковое оформление высказывания, осмысливать высказывание и продуцировать собственное высказывание [3: с. 140]. По мнению Л.С. Трегубовой, текст является «основным источником интеллектуального, эстетического и культурного развития личности ребенка» [5: с. 295]. В связи с

этим на уроках русского языка целесообразно использовать тексты, направленные на формирование у младших школьников представления о богатом культурном и историческом наследии России, о традициях разных народов, населяющих Россию, воспитание чувства гордости за свою страну.

Важной составляющей гражданской идентичности является сохранение и развитие языкового наследия русского народа. В связи с этим на уроках предлагаются тексты, которые содержат интересный материал об истории языка, о значимости языка для каждого человека. Приведём пример задания, предполагающего организацию работы над текстом, направленным на воспитание у учащихся ценностного отношения к языку.

Задание 1. Прочитай текст. О чём говорится в тексте?

С самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека крепко связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная Вселенная.

Всё, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без языка немыслимо ни на шаг двинуться вперёд науку, технику, ремёсла, искусство – жизнь. (По Л.В. Успенскому)

Как ты думаешь, для чего служит язык?

Как ребенок познает язык в раннем детстве?

Что ты узнаешь с помощью языка, обучаясь в школе?

Приведи примеры из жизни, когда ты использовал язык как средство общения.

Для формирования у учащихся представлений о народах, населяющих Россию, о культуре разных народов предлагается следующее задание.

Задание 2. Прочитай текст.

Ни для кого не секрет, что Россия – многонациональная страны. На её территориях проживает огромное количество народов, у которых есть своя культура, включающая свой язык, свои традиции, праздники, обычаи, правила.

Буряты разговаривают на бурятском языке. В Бурятии большинство людей исповедуют буддизм. Бухлёр считается традиционным супом народа, а позы является блюдом из теста, мяса и зелени. Чуваши разговаривают на родном языке — чувашском. Большинство из них исповедуют христианство. Во

время своего национального праздника Акатуй, посвящённый земледелию, они поют, танцуют и устраивают состязания.

Все народы, проживающие на территории нашей страны, имеют свои особенности, отличающие их от других. Однако всех нас объединяет русский язык, уважение друг к другу и любовь к своей земле – Родине.

О каких народах, проживающих на территории России, ты узнал из этого текста? Какие национальные праздники отмечают буряты и чуваши?

Что объединяет все народы, проживающие на территории нашей страны?

Формирование гражданской идентичности предполагает воспитание уважительного отношения к истории нашей страны, к ее культурным и историческим памятникам. С этой целью предлагается следующее задание:

Задание 3. Прочитай текст. О каком городе говорится в этом тексте?

Санкт-Петербург считается культурной столицей нашей страны. Он был основан в 1703 году первым императором России – Петром I. Санкт-Петербург расположен в устье реки Невы. В строительстве города принимали участие известные архитекторы из России и других стран Европы – Германии, Италии, Франции, Швейцарии.

В Санкт-Петербург поражает красотой дворцов, парков, садов и фонтанов. Главными достопримечательностями города являются Петергофский дворец, Эрмитаж, Петропавловская крепость, Дворцовая площадь, Медный всадник – памятник Петру I. Туристы со всего мира приезжают в этот удивительный город разводных мостов и белых ночей.

Кто был основателем Санкт-Петербурга? Архитекторы из каких стран принимали участие в строительстве города?

Как ты думаешь, почему Санкт-Петербург называют культурной столицей России? Назови главные достопримечательности города.

Какие ещё достопримечательности данного города ты знаешь? Подготовь сообщение об одной из этих достопримечательностей.

Таким образом, в процессе работы над текстом формируется представление младших школьников о культурном наследии народов России, ее историческом прошлом, уважительное отношение к национальным ценностям, что способствует эффективному формированию гражданской идентичности младших школьников.

Литература:

1. Ефименко В.Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «гражданская идентичность» [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-komponenty-i-soderzhatelnoe-napolnenie-ponyatiya-grazhdanskaya-identichnost (дата обращения 27.01.2024)

2. Краснов Е.В. Теоретические подходы к пониманию гражданской идентичности обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-1. – С.164–167.

3. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 255 с.

4. Тихонович М.И., Матвеева М.С. Специфика гражданской идентичности и патриотизма в современной России // Автономия личности. – 2022. – № 2 (28). – С. 55–62.

5. Трегубова Л.С. Принципы обучения младших школьников русскому языку в условиях поликультурной среды // Языковое и литературное образование в современном обществе – 2016: сб. научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Л.В. Савельевой, Г.С. Щеголевой, Е.А. Гогун. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2016. – С. 292–298

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] URL: https://shkolapriobskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/1._Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatelnogo_standarta_nachalnogo_obschego_obrazovani.pdf (дата обращения 27.01.2024)

Л.В. Никифоренко,
частный преподаватель;
выпускник аспирантуры ГИРЯ имени А.С. Пушкина
E-mail: hili303@mail.ru

УСТРАНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. МЕТОД «ПИСАТЕЛЬ»

В статье говорится о том, как с помощью метода «Писатель» устранить пробелы в письменной речи как у детей, так и у взрослых, сделать речь грамотной, научиться писать без ошибок и развить словарный запас.

Ключевые слова: метод, устранение пробелов, карточки, улучшение словарного запаса.

«Вы сможете научить меня за шесть месяцев писать и говорить?»

С этим вопросом 10 лет назад пришел ко мне двадцатипятилетний молодой человек, работающий во Внешэкономбанке. Его пригласили трудиться в новый отдел, по должности приходилось много писать, за ошибки наказывали.

Мы приступили к работе, используя общепринятые методы. Это были диктанты, я рекомендовала классические произведения, конечно, учили правила, завели словарик, куда он записывал неизвестные слова, потом их написание отрабатывали в упражнениях.

Молодой человек очень старался, но пробелы были огромные, на некоторых темах мы застревали на 2-3 урока, кроме того, слабый словарный запас давал о себе знать.

Спустя два месяца я поняла, что традиционные методики «не работают», надо придумать что-то новое, интересное, захватывающее и эффективное.

На тот момент я одновременно практиковала занятия как со взрослыми, так и со школьниками, поэтому способ должен был быть универсален для разных возрастных категорий.

В этой статье я поведаю о том, как на сегодняшний день мы с учениками (как взрослыми, так и детьми) устраняем пробелы, делаем речь грамотной, учимся писать без ошибок, развиваем словарный запас.

Прекрасно понимая, что взрослый человек, который приходит решить свои проблемы, не имеет много свободного времени, а у ребенка помимо русского языка есть другие предметы, поэтому всем хочется ускорить процесс. Желая быстрее получить результат, я разработала метод, применяя который, ученик сразу устраняет несколько проблем.

В чем он заключается?

Однажды у коллег я увидела карточки, которые они использовали с учениками для улучшения словарного запаса. Карточки делятся на несколько уровней сложности, подобраны слова на различные правила и такие, где написание зависит от случая, большое количество иноязычных слов, словарных слов для детей разных возрастных категорий и взрослых.

Начав применять их на занятиях с ребятами 7-11 классов, я поняла, что можно пойти дальше и использовать в работе со взрослыми [4].

И это сработало!

Процесс освоения и усвоения улучшился, работа ученикам очень понравилась, и мы с огромным удовольствием занимаемся много лет.

Как это происходит?

В карточке 10 слов. Сначала вслух читаем каждое слово, проговаривая его значение. Если встречается незнакомое, ученик записывает его значение в словарик-тетрадь [4]. Это первый шаг.

Далее со словом составляем словосочетание, а затем предложение. Но предложение не на свободную тему, а по конкретным правилам.

Например:

1. С причастным оборотом (ПО): необходимо показать ПО в начале, в конце и в середине предложения, однородные ПО.

2. С деепричастным оборотом (ДО): надо показать ДО в разных частях предложения, перестроить предложения из ДО в СПП.

3. Сложносочиненные предложения с разными союзами, с обобщающим словом.

4. Сложноподчиненные предложения с постановкой придаточной части в разных частях предложения, используя разные подчинительные союзы.

5. С однородными членами, используя разные союзы, обобщающие слова.

Это третий шаг, самый важный и любимый у учеников.

Карточки пригодны для словарной работы. Мы регулярно занимаемся на уроках с учениками. Помимо всего прочего, они помогают изменить произношение, как мы знаем, оно имеет большое значение (независимо от уровня).

Если всё хорошо с грамматикой и нормальный словарный запас, но с произношением трудности, то собеседник не поймёт и будет поправлять. Это не придаст уверенности. Но произношение само по себе лучше не станет. Над ним надо постоянно работать, и карточки этому всячески помогают [3].

Скажу больше, есть ребята, кто самостоятельно трудится, привлекая к этому процессу старших братьев/сестер или родителей.

Что можно делать без педагога, что рекомендую я свои ученикам:

1. Просматривать перед сном, несколько раз проговаривая слова орфографически.

2. Работать в парах. Каждый выбирает по одной карточке и запоминает правописание слов. Потом они меняются карточками и опрашивают друг друга.

3. Выбирать иногда любую из карточек и придумывать текст с попавшимися словами.

4. Ежедневно заучивать наизусть слова одной карточки и записывать их без диктовки или под диктовку. Ученики добиваются успеха, даже когда выполняют только это упражнение.

5. Составлять кроссворды из попавшихся слов. Ребята так увлекаются, что составляют тематические головоломки, скажу больше, и не всегда по русскому языку. Очень нравится детям включать литературу, историю, географию, математику.

6. Каждый день списывать слова с любой попавшейся карточки.

В чем заключается уникальность метода?

Если раньше необходимо было неизвестные слова и сложные конструкции предложений искать в текстах или выполнять упражнения из детских учебников, то сейчас ученик всё делает самостоятельно, развивает словарный запас, параллельно обучаясь пунктуации и грамотному изложению собственных мыслей [1; 2].

Скажу больше, после нескольких месяцев ученикам легче писать сочинения, изложения, а это, как мы знаем, является довольно проблемным местом при подготовке и к ОГЭ, и к ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Устранение пробелов в устной и письменной речи, улучшение качества – это сложная, кропотливая и продолжительная работа. Я никогда не обещаю золотых гор, всегда говорю, что надо трудиться. Метод «Писатель» является базой на пути к успеху.

Литература

1. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М.: Мир и Образование, 2022. – 1008 с.

2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 384 с.

3. Розенталь Д.Э. Практический справочник по русскому языку: Управление в русском языке. Практическая стилистика. – М.: Мир и Образование, 2017. – 752 с.

4. Фишман Ю.П. 270 карточек по 10 слов для запоминания [Электронный ресурс]. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mogu-pisat.ru/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8B/10_words.pd

А.А. Ребека,
учитель начальных классов,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: tony9900@yandex.ru

ПОДХОДЫ К ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ценностное отношение к русскому языку – это одно из значимых направлений в гражданском и внутреннем развитии личности обучающихся,

поэтому важно осуществлять работу по выявлению уровня сформированности ценностного отношения к русскому языку.

Ключевые слова: русский язык, ценностное отношение к русскому языку, уровень сформированности ценностного отношения к русскому языку.

Проблему сформированности у младших школьников ценностного отношения к русскому языку мы рассматривали на основе экспериментальной работы в школе, где автор работает учителем начальных классов (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 8 имени В.И. Матвеева, г. Химки). Отметим, что одной из главных основных составляющих образовательного процесса в начальной школе является личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учащимися. В этот период у школьников МБОУ СОШ №8 происходит формирование важных навыков, которые оказывают значительное влияние на отношение учеников к русскому языку. Учителя восьмой школы включают обучающихся в активную работу на уроках и влияют на осознание обучающимися важности учебной деятельности, что, несомненно, существенно для дальнейшего повышения мотивации школьника. Составляющие учебной деятельности и формирование умения учиться у младшего школьника – вопросы, заслуживающие особенного внимания в профессиональной работе педагога.

Необходимое условие для комфортного климата в классе, интереса к учебе и развития ценностного отношения к родному языку – это возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Ученики школы № 8 ведут активную работу на уроках. Мы понимаем, что важнейший путь становления мотивации к получению новых знаний, в том числе знаний о языке и речи – включение в работу таких материалов, которые создают для учеников возможность для быстрой поисковой работы. Использование различных подходов к выявлению уровня сформированности и – далее – к формированию ценностного отношения к родному русскому языку, на наш взгляд, ведет к формированию ценностного отношения к русскому языку и – как следствие – воспитанию патриотизма. Кроме того, это создает для школьников комфортный климат в рамках духовно-нравственных, социальных требований общества.

Принято выделять различные критерии и уровни сформированности ценностного отношения к русскому языку. Такой критерий, как когнитивный показывает осознание родного языка как средства хранения знаний и понимание того факта, что изучение русского языка – это и основа интеллектуального развития человека. Также важен эстетический критерий, в рамках которого оценивается понимание, что язык имеет множество ресурсов для объяснения оттенков чувств — и это тоже важная составляющая личности человека.

Необходимость отбора научных подходов в рамках исследуемой темы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждение № 8 была обоснована и тем фактом, что младшим школьникам присущи разные возрастные (в том числе психологические) и индивидуальные особенности овладения именно родным языком в процессе освоения знаний о родной культуре. Именно этот аспект считается одним из ключевых в процессе выбора педагогических подходов к обучению, так как позволяет не только формировать интерес к родному языку и его использованию обществом, но и способствует осознанию своей любви к Родине.

Если мы рассмотрим работу А.Д. Дейкиной (А.Д. Дейкина 2008 ([2]), мы выясним, что в ходе становления русского языка в языковом сознании ребенка уместно иметь дело со следующими аспектами: ценностная ориентация на культуру и учебный предмет в связи с изучением культуры, при этом осваиваются знания как на уровне объективной, так и субъективной модальности; эмоциональный аспект заключается в возможности именно полюбить язык и культуру, а это приведет к увлеченной и заинтересованной деятельности обучающихся: ведь практически нереально ценить средства языка и достижения культуры, не проявляя к ним интереса и восхищения.

Уроки русского языка становятся отличным средством для становления у обучающихся ценностного отношения к русскому языку; они позволяют качественно и количественно обогатить лексикон за счет эмоционально-оценочной лексики, используемой, например, для описания русской природы ([1]). Проведение школьных научно-практических конференций по русскому языку с использованием национальной тематики и обсуждением символов родной природы также способствует реализации аксиологического подхода.

Язык становится не только средством общения в нашем современном мире, но и инструментом для достижения успеха. Знакомство младших школьников с коммуникативными навыками в МБОУ СОШ № 8 начинается на уроках русского и родного языка и продолжается во время уроков литературного чтения. Работая с художественными текстами, анализируя используемые в них выразительные средства, обучающиеся постепенно и сами начинают применять эти языковые элементы в ходе порождения собственного высказывания.

Для диагностики уровня мотивации к обучению русскому языку у младших школьников были выбраны следующие подходы: внимательное наблюдение за поведением обучающихся во время занятий русским языком и опрос, проливающий свет на мотивацию к овладению языком. Мы обратили внимание на то, насколько активно и усердно дети работают, насколько они увлечены процессом, насколько самостоятельно и творчески выполняют задания. Также нужно оценить, с каким энтузиазмом они приступают к работе и

насколько они мотивированы для достижения хорошего результата. Рассмотрим диагностику, направленную на выявление интереса к русскому языку, значимости русского языка в жизни школьника и других аспектов мотивации.

Мы выделили уровни сформированности ценностного отношения младших школьников к русскому языку. Низкий уровень мы видим у детей, в представлении которых русский язык не является важным предметом. Ученики не проявляют ответственного отношения к своей речи, речи собеседников, не проявляют интереса к языку как средству коммуникации в целом. Речевые ошибки окружающих ученик либо не замечает, либо они становятся для него своеобразным развлекательным материалом, иногда он «присваивает» речевые ошибки и начинает их использовать в речи. Средний уровень – ребенок уже осознает, что русский язык является одним из важнейших учебных предметов. При этом ребенок пытается контролировать свою речевую деятельность. Но не показывает критического отношения к речевым ошибкам и недочетам в речи своих одноклассников; не видит необходимости обращаться к лингвистическим словарям в случаях, когда нужно отличить норму от речевой ошибки в конкретных речевых произведениях. На высоком уровне сформированности ценностного отношения к языку ученик демонстрирует внимание к культуре речи, фактам эволюции языка; объектом его наблюдений регулярно становятся факты языка и речи, он старается ориентироваться на условия речевой ситуации, в необходимых случаях обращается к лингвистическим словарям, сталкиваясь с трудностями понимания и употребления слов, грамматических форм.

В результате анализа проведения опроса в МБОУ СОШ №8 им В.И. Матвеева во всей параллели третьих классов можно сказать, что русский язык является важным учебным предметом и помогает в восприятии речи окружающих нас людей. В 3 А классе 29 человек. При проведении опроса в данном классе можно сделать вывод, что два ученика, а это 6,8 % не считают русский язык важным предметом изучения. Но не стоит забывать, что в классе есть иностранные граждане, они же инофоны, которым достаточно тяжело дается русский язык как в понимании речи окружающих, так и в порождении речи (в устной речи и при написании слов, предложений, текстов). Здесь речь идет о детях мигрантов из стран ближнего зарубежья. Они владеют русским языком лишь на бытовом уровне. Словарь ребенка на этом этапе нередко содержит не связанные между собой в плане значений слова; каждое из таких слов для ребенка уникально, но при этом и каждая грамматическая форма одного и того же слова воспринимается ребенком на первых порах как уникальный элемент, требующий отдельного ознакомления и запоминания. В связи с указанным обстоятельством наблюдаются серьезные трудности в ходе построения предложений и текстов. Поэтому педагогу следует учитывать, что на

этот процесс оказывают влияние определенные факторы – от физиологических и психологических факторов до социальных, лингвистических и, наконец, культурологических факторов (А.И. Лаврентьева 2017 ([3]).

В 3 Б классе 24 ученика. Низкого уровня сформированности ценностного отношения к русскому языку в этом классе не выявлено. Это замечательный показатель, который говорит нам о том, что учитель прививает ценностное отношение к русскому языку и внимание к своей собственной речи. От учителя зависит многое, ведь он закладывает детям знания как кирпичики при постройке дома. В 3 Г классе 30 учеников. Из них было выявлено 4 ученика с низким уровнем сформированности ценностного отношения к русскому языку, а это целых 13, 3%. В данном классе большой процент инофонов и в связи с этим достаточно трудно объективно расценивать уровень данного класса. Этим детям тяжело дается русский язык. Во время наблюдения мы фиксировали, как ученики реагируют на материал, их уровень внимания, соблюдение правил грамматики, речевого этикета и другие важные моменты. Важно было оценивать уровень активности каждого ученика. Уделялось внимание взаимодействию между учениками и учителем, а также между самими учениками, а также тому, как ученики ведут себя в различных коммуникативных ситуациях: в начале урока, во время объяснения материала, при выполнении заданий. По окончанию занятия обсуждались результаты с коллегами и учениками. Это помогло лучше понять причины определенного речевого поведения и предложить соответствующие способы коррекции для улучшения уровня сформированности у младших школьников ценностного отношения к русскому языку.

Результаты опроса позволили сделать вывод о том, что опора на различные критерии сформированности ценностного отношения школьников к русскому языку положительно сказались на достоверности оценки деятельности учеников и оказали влияние на понимание педагогами стратегий, призванных в дальнейшем помочь детям в освоении русского языка.

Учитывая предпочтения детей в употреблении языковых средств, учителя могут более эффективно планировать уроки, создавая стимулирующую и интересную образовательную среду. Анализируя результаты двух методов (наблюдение и диагностика уровня мотивации к изучению русского языка у младших школьников), можно сказать, что у обучающихся довольно хорошие результаты. Из 83 учеников только 7,2 % имеют низкую мотивацию. Средний уровень имеет 27%, что является хорошим показателем. А 57 % учеников из всех параллелей третьих классов имеют высокий уровень мотивации, что, по нашему мнению, является отличным показателем для общеобразовательной школы, в которой учатся дети-инофоны.

Литература

1. Волкова Т.Н., Смирнова Т.Ю. Воспитание ценностного отношения школьников к русскому языку в процессе формирования культурологической компетентности // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – №2. – С. – 75.
2. Дейкина А.Д. Духовно-нравственное развитие учащихся средствами русского языка // Реализация современных подходов к преподаванию русского языка с учетом традиций отечественной методики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Москва; Ярославль, 2008. – С. 11.
3. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным /А.И. Лаврентьева// Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43–46.

Д.А. Савельева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: saveleva.daria.a@mail.ru

ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С ЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ СЛОВАРЯМИ ВО ВЗГЛЯДАХ МЕТОДИСТОВ

Автор статьи представляет результаты анализа трудов ученых-методистов, предпринятого с целью выявления достижений науки в области обучения младших школьников работе с лингвистическими словарями в аспекте формирования метапредметных умений.

Ключевые слова: начальное образование, лингвистические словари, метапредметные умения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает конкретные требования к выпускнику начальной школы, в их числе – требование овладения обучающимися метапредметными умениями, одним из которых является умение осознанно использовать при возникновении коммуникативно-речевых затруднений лингвистические словари [9]. В Примерной основной образовательной программе отмечается роль словарей в развитии у учеников умений определять цели обучения, формулировать задачи, определять понятия, анализировать информацию [8].

Изучение трудов исследователей проблем школьной лексикографии (М.Т. Баранов, А.А. Бондаренко, П.А. Грушников, М.Р. Львов и др.), показало, что

внимание ученых-методистов к вопросам обучения младших школьников работе с лингвистическим словарем активизировалось во второй половине XX века.

Освещение получил аспект учебно-методического потенциала лингвистических словарей, которые, помимо своей основной справочной функции, могут использоваться в качестве учебного материала, а также справочника по правописанию, грамматике и развитию речи, что помогает школьника овладеть важнейшим метапредметным умением – работать с любым справочником для нахождения требуемой информации [5: с. 11–16].

Сказанное выявляет ведущую цель обучения младших школьников работе со словарем, коей, по мнению Т.И. Зиновьевой, является «формирование у учащихся потребности и умения пользоваться словарями для получения информации как основы решения учебной задачи, развития чувства языковой нормы и культуры речи» [5: с. 11]. Для достижения обозначенной цели следует последовательно решить ряд взаимосвязанных задач, в их числе: обеспечить формирование у детей начальных представлений о роли справочников, словарей в учебной деятельности, в повседневной жизни; сформировать представление о лингвистическом словаре, с разными типами лингвистических словарей; обеспечить овладение представлениями о структуре словаря, словарной статьи; создать условия для приобретения школьниками опыта и привычки использования словарей в учебном процессе [5: с. 11–16].

Современные методисты (Н.В. Достовалова, М.В. Курышева) рассматривают вопрос организации процесса обучения работе с лингвистическими словарями: начать ее следует с момента овладения учеником навыком чтения, уделять внимание соответствующим упражнениям регулярно, на всех этапах обучения в начальной школе. Так, на подготовительном этапе учитель заботится о формировании у учеников базовых лексикографических представлений и навыков; на начальном этапе школьники усваивают представления о ключевых характеристиках словаря; на основном этапе обучения приобретают навыки решения лексикографических задач [4: с. 40–43].

Вслед за Н.В. Достоваловой и М.В. Курышевой, мы считаем, что данная система работы обеспечит осознанность выполнения учениками таких действий: осознавать лингвистические трудности, формулировать запрос, выбирать тип лингвистического словаря, ориентироваться в структуре словарной статьи, находить нужную информацию для ответа на запрос, понимать лексические и грамматические пометы; использовать ссылки [4: с. 40–43].

Современный взгляд на образовательный процесс предусматривает обязательное определение и создание условий, обеспечивающих успех в обучении младших школьников работе со словарями. В этом контексте выделим взгляды Т.И. Зиновьевой, которая определяет следующие условия: обеспечение

необходимого и достаточного «лексикографического окружения», что позволит ученикам овладеть общими представлениями о разнообразии лингвистических словарей и их назначении; прочное знание младшими школьниками алфавита, что обеспечит овладение умением находить искомое слово, ориентируясь не только на первую букву, но и на последующие буквы; владение школьниками умением образовывать от любого изменяемого слова его исходную форму [5].

Педагога-практика непременно интересует вопрос о том, какими методами, технологиями, приемами следует пользоваться, ведя работу по формированию у обучающихся лексикографических представлений и навыков. Ориентация на рекомендации авторов школьных лингвистических словарей, представленные во вступительной статье словаря, в специальных публикациях, поможет учителю сформировать свою точку зрения и подход в этой работе.

Авторы орфоэпического словаря для начальной школы А.А. Бондаренко и И.В. Гуркова делают акцент на цели использования орфоэпического словаря, которая состоит в содействии овладения детьми правильным произношением слов и умением обнаруживать произносительные ошибки с помощью словаря. По мнению авторов, для достижения этой цели необходимо применять такие задания: чтение и запоминание слов; поиск слов со сложным ударением, с разным произношением и написанием; нахождение слов и приведение их к нужной грамматической форме [1: с. 22].

Автор орфографического словаря Е.Н. Леонович отмечает, что основной целью использования орфографического словаря является обучение детей грамоте. В этой связи автор называет эффективные задания: нахождение слов в словаре и определение орфограмм, исправление ошибок и проверка правильности написания с помощью словаря [6: с. 24].

Автор словарика синонимов и антонимов М.Р. Львов отмечает, что работа со словарем должна состоять из трех составляющих: понимание учениками лексического значения слова, практическое использование в контексте и интеграция слова в речь [7: с. 13].

Автор этимологическим словаря В.В. Волина указывает, что работа с данным словарем может включать упражнения по определению происхождения слова, изучению способов образования слов, исследованию этимологического родства слов, а также – поиску ответа на вопрос, почему определенные предметы получили именно такое название в русском языке [3: с. 29].

Использование фразеологического словаря его автор В.В. Волина видит в необходимости ознакомления с толкованием фразеологизмов и активизации навыков их использования в повседневной речевой практике. Весьма эффективны в этом смысле задания на группировку фразеологизмов, поиск

синонимов и антонимов фразеологизмов, их правильное использование, исправление ошибок в употреблении [2: с. 31].

Отработке умений работы со словарями, формированию лексикографических умений, кроме уже названных упражнений, способствуют такие задания: выбор подходящего словаря для решения конкретной коммуникативно-речевой задачи; поиск синонима или антонима для точного выражения мысли и другие подобные задания ориентирование в статье словаря по пометам; подбор слов для грамматического разбора; проверка написания и произношения слова по словарю и др. [5].

Изучение трудов методистов, публикаций авторов лингвистических словарей для начальной школы показало, что современная наука располагает определенными достижениями в области формирования у обучающихся лексикографических представлений и умений, опора на этот научно-методический ресурс поможет начинающему педагогу-практику правильно выстроить учебный процесс, возможно, разработать собственные стратегии обучения и эффективные дидактические материалы.

Литература

1. Бондаренко, А.А. Говори правильно: Орфоэпический словарик: Кн. для учащихся нач. классов / А.А. Бондаренко, И.В. Гуркова. – М.: Просвещение, 2022. – 22 с.

2. Волина, В.В. Фразеологический словарь / В.В. Волина. – М.: Корона-Принт, 2021. – 29 с.

3. Волина, В.В. Этимологический словарь. Пособие для учащихся и педагогов / В.В. Волина. – М.: Дидактика Плюс, 2018. – 31 с.

4. Достовалова, Н.В. Методический аспект работы со словарями в начальной школе / Н.В. Достовалова, М.В. Курышева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2018. – № 1. – С. 40–43.

5. Зиновьева, Т.И. Формирование информационной культуры младших школьников в процессе обучения работе со словарем / Т.И. Зиновьева // Начальное образование. – 2017. – № 1. – С. 11–16.

6. Леонович Е.Н. Орфографический словарик русского языка: начальная школа: пособие для учащихся / Е.Н. Леонович. – М., 2018. – 24 с.

7. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка: Пособие для учащихся / М.Р. Львов. – М.: АСТ-Пресс, 2021. – 13 с.

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / М-во просвещения Российской Федерации; [ред. И.А. Сафронова]. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – 204 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во просвещения Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. – 3-е изд., перераб. – Москва: Вако, 2022. – 160 с.

Т.А. Сайгина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: say.tt@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ К РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Автор статьи рассматривает проблему поиска путей формирования основ гражданской идентичности младших школьников в курсе русского языка. Выявлена специфика понятия «гражданская идентичность», исследована роль ознакомления с фразеологизмами для процесса формирования гражданской идентичности, приведены методы работы с фразеологическими единицами.

Ключевые слова: гражданская идентичность, русский язык, лексика, фразеология, младшие школьники.

В эпоху цифровой глобализации доступ к многочисленному разнообразию источников информации может негативно влиять на формирование моральных ценностей ребёнка. Известно, что младший школьный возраст является сензитивным периодом. Поэтому важно помочь детям обрести нравственные ориентиры и определить свою гражданскую роль. В этой статье рассматривается процесс формирования гражданской идентичности посредством обращения к фразеологии на уроке русского языка. Работа с выявлением значений устойчивых выражений и изучение истории их происхождения открывает детям традиции и обычаи, особенности русского менталитета, а также обогащает речь.

Сказанное выявляет необходимость обращения к понятию «гражданская идентичность». Д.В. Григорьев рассматривает гражданскую идентичность как свободное отождествление себя с народом (российской нацией), включённость человека в культурную, общественную жизнь страны, ощущение причастности к будущему, настоящему и прошлому российской нации» [5: с. 173].

Согласно установкам федерального государственного образовательного стандарта главным личностным результатом в области русского языка и литературы является «воспитание российской гражданской идентичности»,

«осознание своей этнической принадлежности», «знание истории, языка и культуры своего народа» [6: с. 1].

В этой связи подчеркнём, что формирование гражданской идентичности обучающихся является одной из важнейших задач, стоящих перед каждым учителем русского языка, поскольку этот предмет содержит в себе наиболее концентрированное представление о культурно-историческом опыте народа. Важно отметить, что педагог должен не только открыть школьникам доступ к культурному наследию страны, но и обеспечить ощущение причастности к общественному процессу.

При формировании патриотических чувств необходимо вызвать у школьника эмоциональное переживание и установить глубокие ассоциативные связи. Как отмечает Э.В. Криворотова, это тем более значимо, поскольку «именно активная мыслительная деятельность, побуждаемая определёнными мотивами и проявляющаяся в осознании целей и задач, является важнейшим условием и необходимым элементом учебного процесса» [2: с. 168].

Стимулировать интерес к историческому прошлому и культурным традициям страны учитель может посредством углубленного изучения лексики, фразеологизмов русского языка.

Лексика русского языка содержит в себе много культурных и исторических фактов прошлого и настоящего страны. Важнейшим из лексических явлений являются фразеологизмы, которые отражают быт, культуру и опыт предшествующих поколений. Поэтому при формировании гражданской идентичности обращение к русской фразеологии можно назвать целесообразным, поскольку главной целью работы в этой области является выявление взаимосвязи истории, культуры и языка. Работа по выявлению значений различных фразеологических единиц и изучению истории их происхождения позволит младшему школьнику ознакомиться не только с новым языковым явлением, но и с особенностями жизни и быта русского человека в прошлом и настоящем. Процесс получения знания, передающегося таким образом много лет, обеспечит ощущение причастности к русской культуре.

Обратимся к работе с фразеологией на уроке русского языка. Структура взаимодействия с фразеологизмами должна быть организована так, чтобы в процессе обучения формировалась гражданская идентичность. Это можно осуществить посредством построения ассоциативных связей и предоставления школьнику возможности чувственного осмысления полученной информации. Будет уместно использование фразеологических оборотов, которые положительно и наиболее ярко характеризуют жизнь русского человека и его самого в разные периоды.

При работе с устойчивыми выражениями, которые могут вызвать у школьника определённого рода ассоциации, в первую очередь, необходимо выявить значение приведённого фразеологизма: *попасть впросак* – оказаться в неприятном, неловком или невыгодном положении из-за своей оплошности или неосведомлённости [7: с. 341].

После толкования фразеологизма необходимо перейти к изучению его происхождения для формирования ассоциативных связей; обучающиеся знакомятся с текстом:

Возникновение фразеологизма связано с бытом старых русских прядильщиков, канатных мастеров. Просак – верёвочный, канатный стан, на котором в старину сучили веревки. Он представлял собой сложную сеть веревок, тянувшихся от прядильного колеса до саней, где они скручивались. Для прядильщика попасть в такой стан одеждой или бородой означало лишиться и того, и другого, а порой - и жизни. С утратой реалии забылось прямое значение оборота и укрепилось переносное.

Как видим, этот фразеологизм отражает работу с устройством быта предшествующего поколения. Указание способа и причины образования устойчивого выражения и определение понятия «просак», в свою очередь, обеспечивают формирование у школьников ассоциаций. Этот приём поможет ребёнку запомнить фразеологизм, чтобы использовать его в своей речи.

Для формирования гражданской идентичности при работе в области лексики и фразеологии возможно использование и другого типа работы. Чтобы выявить значение и рассказать о происхождении следующего устойчивого выражения, учителю необходимо привести небольшую историческую справку: *Загнать за Можай* – очень далеко отправить, выслать кого-то [4: с. 240].

Происхождение фразеологизма ученики узнают из текста:

Существует две версии происхождения приведённого фразеологизма. Под Можаем подразумевается разговорное название города Можайска, который находится на западе Московской области. Согласно первой версии, оборот появился во время отступления Наполеона из Москвы. Согласно второй, – во время изгнания польских войск из России.

Обращение к историческим фактам, которые свидетельствуют о победоносных событиях прошлого, о силе и отваге российской армии, формирует положительное отношение к значимым эпизодам истории России и вызывает у детей чувство гордости за свою страну.

Таким образом, работа над выявлением значения фразеологизмов, изучение их происхождения и определение способа их образования способствует формированию интереса младших школьников к культуре и истории страны, позволяет ощутить причастность к её прошлому, настоящему и будущему, а,

следовательно, на этом основании происходит формирование гражданской идентичности младшего школьника – будущего ответственного и верного гражданина своей великой страны.

Литература

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 3 класс: учебник: в 2 частях / 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). [Текст]. Ч. 1. – 159 с.
2. Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития: специальность 13.00.02: дис. … д. пед. наук / Криворотова Эльвира Владимировна. – Москва: МПГУ, 2007. – 428 с.
3. Криворотова Э.В. Проблема развития лингвистического мышления и её отражение в трудах М.Р. Львова // Школа будущего. – 2017. –№ 1. – С. 51-57.
4. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русских поговорок. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007. – 784 с.
5. Григорьев Д.В. Как школа формирует у детей российскую идентичность // Народное образование. – 2015. – №1. – С. 174–176.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
7. Фразеологический словарь: https://djvu.online/file/z7q1Gf8xauyHr

А.Г. Серова,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: anastasiyas3rova@yandex.ru

ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АРХАИЗМАМИ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА)

В статье рассматривается проблема обогащения речи младших школьников архаизмами на материале сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане …».

Ключевые слова: речь, архаизмы, устаревшие слова, младшие школьники.

В настоящее время перед педагогами поставлена задача проводить систематическую работу с младшими школьниками по обогащению их речи синонимами, антонимами, фразеологизмами, устаревшими словами и т.д.

Активное овладение детьми лексикой и грамматикой происходит в дошкольном возрасте и заканчивается в возрасте 7 лет. Далее происходит совершенствование полученных навыков устной и письменной речи в образовательном процессе.

С целью обогащения речи младших школьников учителя могут активно использовать и устаревшую лексику (в частности, архаизмы). Слова данной группы часто встречаются в литературных произведениях, с которыми младшие школьники знакомятся по школьной программе на уроках литературного чтения и на внеурочных занятиях [1].

Понятие «архаизмы» получило освещение в работах многих современных лингвистов. Так, Ю.Н. Караулов понимает под архаизмами слова и выражения, вытесненные из активного употребления синонимичными лексическими единицами. Ученый считает, что данный термин может употребляться в отношении устаревших грамматических явлений [цит. по: 1].

Известные лингвисты Л.Л. Касаткин, П.А. Лекант определяют архаизмы как устарелые названия актуальных понятий, у которых есть другие, современные названия. Архаизмы подразделяются на следующие типы: фонетические, они связаны со звуковой оболочкой слова; акцентологические, то есть те, что связаны с ударением; морфологические, они связаны с изменением морфологических признаков слова, например, рода; словообразовательные; собственно лексические –архаизмы, на месте которых в современном языке располагаются совершенно другие слова; семантические – слова, которые устарели не во всех своих значениях [цит. по: 1].

Методист О.И. Бадулина приводит ряд приемов работы с архаизмами в начальной школе. Эффективно использовать вспомогательный материал (изображение предметов, словарь устаревших слов, дидактические карточки). Если ученики учатся в поликультурном классе, то можно воспользоваться приемом перевода – раскрыть значение архаизма с помощью иностранного слова. Также учителя активно используют прием перефраза, когда значение архаизма раскрывается с помощью устойчивого выражения с этим словом [3].

На уроке учитель показывает и объясняет значение архаизма (часто с помощью словаря устаревших слов); приводит ряд синонимов; показывает, как грамматически правильно употреблять данный архаизм в том или ином выражении; проводить орфоэпическую работу над словом. На закрепляющем этапе работы с архаизмами учитель может использовать интерактивные задания; упражнения на соотнесение архаизма с синонимом; лингвистические игры; творческие задания. О.И. Бадулина отмечает, что младшие школьники встречаются с архаизмами при чтении литературных произведений, очерков, исторических романов. Ознакомление с устаревшей лексикой положительно

сказывается на формировании у обучающихся социокультурной компетенции, на обогащении речи, расширении кругозора, на познании истории народа [2].

В третьем классе младшие школьники продолжают знакомство с известными произведениями А.С. Пушкина, изучают «Сказку о царе Салтане …». В произведении встречается большое количество устаревшей лексики, в том числе, и архаизмов, которые подчас затрудняют восприятие текста, приводят к потере логики повествования. Следует также отметить, что младшие школьники нередко неверно произносят архаизмы, допускают орфоэпические ошибки. Сказанное позволяет заключить, что учителям следует проводить специальную работу с данным языковым материалом для обогащения речи обучающихся, устранения образовательных дефицитов, расширения знаний [5].

Рассмотрим работу над архаизмами на материале «Сказки о царе Салтане …» А.С. Пушкина. В данном литературном произведении выделим следующие архаизмы: *светлица, молвила, сени, зыбь.* Работа над обогащением речи архаизмами начинается с чтения произведения. Далее следует определить архаизмы. Выделив слово *светлица,* учитель предлагает с помощью словаря устаревших слов определить значение слова. Если школьники не умеют пользоваться словарем, педагог показывает алгоритм поиска слова, после чего ученикам предлагается записать архаизм, его значение, выделить ударение.

Архаизм *зыбь* можно представить с помощью картинки. Обучающимся сначала показывают иллюстрацию, на которой изображено море или река с легким колебанием на поверхности. Педагог проводит беседу с опорой на вспомогательный материал, слушает догадки детей о значении слова. Далее ученики открывают словари, находят и выписывают значение архаизма *зыбь*, придумывают выражения с новым для них словом.

Для ознакомления с архаизмом *молвить* учитель может на доске написать несколько предложений. Например: «Привет! – молвила Катя»; «Молвил старик, низко кланяясь» и т.д. Младшие школьники сначала будут читать предложения, будут пытаться понять смысл предложений, интуитивно заменяя синонимом заданный архаизм. Далее учитель предлагает определить, сформулировать значение архаизма *молвить*. Лишь после этого ученики проверяют свои предположения с помощью словаря. Далее младшие школьники могут записать значение нового для них архаизма, выделить ударение, привести примеры употребления в речи данного слова.

Архаизм *сени* можно представить обучающимся с помощью статичного изображения или видеофрагмента, по которым учитель проводит работу по рассматриванию старинных домов, изб. Далее педагог предлагает обучающимся самостоятельно определить, сформулировать значение слова. После чего

ученики откроют словари, найдут и выпишут значение архаизма *сени,* поставят ударение, придумают выражения с новым для них словом [4].

Завершение работы с фразеологизмами целесообразно провести в игровой форме. Школьникам нужно будет выполнить ряд заданий: из ряда предложенных слов найти известные им архаизмы и придумать с ними предложения; соотнести архаизмы с соответствующими им изображениями; придумать текст с архаизмом (по выбору). Следующим этапом работы может стать творческое задание. Например, нужно будет создать отдельный толковый словарь устаревших слов по сказке А.С. Пушкина. Приступая к созданию словаря, младшие школьники обсуждают, как оформить обложку этого словаря, следует ли назвать произведение, из которого выбираем архаизмы, надо ли поместить портрет А.С. Пушкина? Необходимо также обсудить, как именно можно представить архаизмы в словарике: написать слово-архаизм; поместить значение архаизма; представить изображение тех предметов, которые называют данные слова (не имеющие синонимов в современном языке); написать примеры использования заданных архаизмов в речи.

Таким образом, следует заключить, что в систематической работе по обогащению речи младших школьников необходимо использовать архаизмы. Так, работа с устаревшими словами и выражениями, встречающимися в сказках А.С. Пушкина, позволяет младшим школьникам почувствовать не только атмосферу старины, но и близость литературной сказки и сказки народной.

Литература

1. Аркадьева Т.Г. Архаизмы, историзмы: актуализация устаревшей лексики в современной социокультурной и языковой ситуации // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. – № 12. – С. 22–25.

2. Бадулина О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264–278

3. Бадулина О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

4. Бадулина О.И. Речевое поведение педагога как фактор эмоционального благополучия детей в образовательном процессе // Начальная школа. – 2021. – №8. – С. 44–48.

5. Бадулина О.И. Преемственность в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях внедрения стандартов третьего поколения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (2 марта 2023 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – С. 20–23

К.А. Перфилова,
студент Московского городского педагогического университета
e-mail: PerfilovaKA@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ФОНЕТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

В данной статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности у первоклассников посредством работы с тематическими группами слов в процессе изучения русской фонетики.

Ключевые слова: фонетические умения, фонетика, фонетические понятия, первоклассник, гражданская идентичность.

Во ФГОС НОО утверждается, что программа начального образования должна обеспечивать личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения.

Под гражданской идентичностью исследователи понимают осознание обучающимися на общекультурной основе своей принадлежности к обществу граждан определенного государства с присущей только этому обществу набором определенных качеств личности [5].

В контексте ФГОС программа начального общего образования обеспечивает формирование гражданской идентичности личности и духовно-нравственного развития посредством приобщения к общественным ценностям, принятым в нашем государстве, к особенностям социокультурной или этнической группы, а также формирования положительного отношения к обществу и государству, формирования активной позиции у обучающегося [3].

Гражданская идентичность по мнению Л.В. Байбородова, М.И. Рожкова, Т.Н. Сапожникова включает в себя следующие структурные элементы: мотивационно-ценностный компонент характеризуется отражением отношения обучающихся к государству, обществу, себе как личности; мотивами, которые подталкивают к гражданской активности, освоению общекультурных ценностей; эмоционально-оценочный компонент, он характеризуется личным отношением к общественной ситуации, умением выражать и аргументировать свою точку зрения; практический компонент выполняет «преобразующую функцию», включает самоорганизацию, организацию деятельности и поведения через призму гражданской позиции и усвоенных общекультурных ценностей.

Немного иной взгляд на структурные компоненты гражданская идентичность находим у А.А. Логиновой. По мнению учёного, гражданская идентичность включает такие компоненты: когнитивный – знания о гражданской идентичности, о государстве и его символике, об гражданском обществе; ценностный – формирование положительного отношение к государству и его историческом наследии, к человеку как гражданину; деятельностный – реализация гражданской позиции, т.е. активное участие в жизни общества и государства, участие в социальнозначимой деятельности.

Вслед за О.И. Бодулиной, мы считаем, что изучение фонетики в начальной школе имеет большие возможности для решения задачи формирования гражданской идентичности у первоклассников. Русская фонетика является частью русского языка, государственного языка Российской Федерации, значит, и овладение этим языком и фонетическими умениями является одним из проявлений гражданской идентичности [1].

Фонетика – раздел языка, изучающий способы образования и свойства звуковой речи. Обучение анализу звучащей речи включено в процесс обучения грамоте, так как данный период является одним из важнейших в обучении первоклассников [2].

Следует отметить, что освоение фонетических знаний и навыков происходит именно в период обучения грамоте. О.И. Бадулина отмечает, что в современной практике начального образования внимание фонетической системе русского языка уделяется недостаточно, что нередко приводит к графическим и орфографическим ошибкам на более поздних этапах обучения русскому языку. Необходимо активно формировать фонетические умения у младших школьников с целью развития всех аспектов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма [4].

В практике обучения фонетике традиционно используется ряд упражнений для формирования фонетических умений: работа со слоговой структурой (скандирование, подбор к слову слоговой схемы, подбор слова с заданной

слоговой схемой); работа с ударением (выделение ударного слога и постановка знака ударения, распределение слов по группам, в зависимости от места ударения, подбор слов с заданным местом ударения); работа со звукобуквенным анализом (поиск в словах заданных звуков, характеристика и сравнение звуков, определение количества звуков и букв в слове).

Назовем группы умений в области фонетики, приведем примеры заданий.

1 группа – умения анализировать звучащую речь, предполагающие способность вычленять в слове звуковой состав, соотносить звук и букву, характеризовать звуки.

Задание 1. Определите место звука [о] в словах и постройте схему.

Дом, роща, поле.

2 группа – умения акцентологические: умение определять место ударения в слове, давать характеристики слогов как ударных и безударных.

Задание 2. Выделите ударный слог в словах, поставьте знак ударения.

Мама, папа, семья.

3 группа – умения слоговые: умение определять слоговой состав слова, соотносить слова с их слоговой схемой.

Задание 3. Разделите слова на слоги. Нарисуйте к каждому слову слоговую схему.

Тула, Смоленск, Владимир.

4 группа – умение выполнять звукобуквенный анализ слова.

Задание 4. Сделайте звукобуквенный анализ слова *Родина.*

Приведённые примеры заданий посвящены теме «Россия – наша Родина», их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности при изучении русского языка. Таким образом, изучение русской фонетики и формирование фонетических умений может послужить делу формирования гражданской идентичности обучающихся, что мотивирует интерес к изучению русского языка, формирует любовь к Родине.

Литература

1. Бадулина, О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264–278.

2. Бадулина, О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической

конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

3. Бадулина, О.И. Эмоциональное благополучие дошкольников. – М.: Экон-Информ, 2012. – 223 с.

4. Бадулина, О.И. Преемственность в речевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях внедрения стандартов третьего поколения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (2 марта 2023 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – С. 20–23.

5. Краснов, Е.В. Теоретические подходы к пониманию гражданской идентичности обучающихся [Электронный ресурс]. – Проблемы современного педагогического образования, 2019. Режим доступа: Киберленинка_Теоретические подходы к понимаю гражданской идентичности .

Л.С. Трегубова,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail:tregubova.l@mail.ru
В.А. Демина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: deminava@mgpu.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности младших школьников в процессе работы над текстом. Авторы отмечают важность речевого развития обучающихся, рассматривают содержание работы над текстом в общей системе совершенствования речевой деятельности младших школьников, раскрывают содержание понятия «гражданская идентичность». В статье содержатся рекомендации по организации работы над текстом с целью формирования гражданской идентичности учащихся на начальном этапе обучения.

Ключевые слова: речевая деятельность, речевое развитие, текст, гражданская идентичность.

В процессе филологического образования на начальном этапе обучения большое внимание уделяется совершенствованию речевой деятельности учащихся. Речевое развитие способствует успешному усвоению школьниками учебного материала, формированию коммуникативных навыков обучающихся, их творческих способностей. В трудах методистов так определяются задачи в области развития речи: а) укрепление у обучающихся общей коммуникативной потребности в общении; б) приобщение учащихся к совершению адекватных речевых поступков в конкретных речевых ситуациях [3: с. 284].

Важным аспектом совершенствования речевой деятельности младших школьников является организация работы над текстом. В соответствии с требованиями программы в начальных классах осуществляется формирование представления учащихся о понятии «текст». Младшие школьники знакомятся со следующими признаками текста: а) наличие предложений; б) их смысловая цельность; в) структурная связность предложений. Учеными-методистами высказывается мысль о том, что осмысление учащимися данных признаков текста важно для формирования их текстовых умений [2: с. 158]. На основе полученных знаний младшие школьники учатся различать текст среди других языковых единиц, оценивать его содержание, определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст, делить текст на абзацы. В процессе работы над текстом важно сформировать у учащихся умения находить в тексте главную и второстепенную информацию, прогнозировать, а также интерпретировать содержание текста. В процессе работы над текстом осуществляются наблюдения над фактами языка, происходит усвоение речеведческих понятий, на базе которых школьники учатся продуцировать собственные тексты. Кроме того, текст, на наш взгляд, является «основным источником интеллектуального, эстетического и культурного развития личности ребенка» [5: с. 295].

Следует отметить, что тексты обладают не только значительным обучающим потенциалом, но способствуют решению воспитательных задач, формированию мировоззрения школьников. И. В. Хаирова отмечает, что в текстах находят отражение результаты человеческого познания, национально-культурный опыт народа – носителя языка [4]. Так, в процессе работы над текстом происходит формирование гражданской идентичности учащихся. По мнению А.Г. Асмолова, гражданская идентичность связана с осознанием личностью «своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [1: с. 37]. В Федеральных государственных образовательных стандартах гражданская идентичность определяется как важный личностный результат образования, который предполагает осознание учащимися своей этнической принадлежности, полноценное развитие личности ученика и формирование его гражданской

позиции. В связи с этим в процессе работы над текстом у учащихся формируется общее представление о историко-географическом образе России, социально-политическом устройстве государства, государственной символике, об общекультурных ценностях и традициях русского народа, а также других народов Российской Федерации, о нормах и правилах поведения в обществе. Кроме того, важно сформировать у учащихся чувство гордости за свою страну, ее историю, достижения, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к окружающей природе.

Приведем примеры организации работы над текстами с целью формирования гражданской идентичности младших школьников на уроках русского языка. Так, с целью обогащения знаний учащихся о социально-политическом устройстве России предлагается следующее задание:

Задание 1. Прочитай текст. О чем говорится в этом тексте?

Государство, в котором мы живем, называется Россия или Российская Федерация. В состав Российской Федерации входят 24 республики: Алтай, Дагестан, Карелия, Коми, Татарстан и другие.

Главой государства является президент – Путин Владимир Владимирович. Государство, в котором мы живем и его граждане связаны между собой правами и обязанностями. Так, каждый гражданин России имеет право свободно жить, получать образование, работать, отдыхать. Государство обязано создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый человек имел возможность пользоваться своими правами.

Права и обязанности государства и жителей России определяет Основной Закон государства – Конституция Российской Федерации.

Что ты узнал о составе Российской Федерации? Знаешь ли ты названия других республик, которые входят в состав России? Назови их.

Кто возглавляет наше государство?

Как называется Основной Закон Российской Федерации?

Задание такого характера будет способствовать, на наш взгляд, осознанию младшими школьниками своей гражданской принадлежности, а также элементарных правовых норм.

Особую значимость в процессе формирования гражданской идентичности приобретают ценностно-смысловой и эмоциональный компоненты, предполагающие воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, толерантного отношения к другим народам России. С этой целью на уроках русского языка используются тексты, позволяющие осуществлять ознакомление школьников с историей Российского государства, в частности, с историей возникновения городов России. Например:

Задание 2. Прочитай текст.

Санкт-Петербург – один из замечательных городов нашей страны. Этому городу более трехсот лет. Он расположен на северо-западе России, на берегу Финского залива, на реке Нева. Город назван в честь его основателя – первого русского императора Петра I .

В 1703 году Пётр I, осматривая остров в устье реки Невы, сказал: «Здесь быть городу!» На Заячьем острове было начато строительство первого здания будущего города – Петропавловской крепости.

Кто был основателем Санкт-Петербурга?

На каком острове началось строительство города?

Как было названо первое построенное в городе здание?

Какие другие исторические памятники в Санкт-Петербурге ты знаешь?

Подготовь сообщение об истории возникновения одного из городов России.

Важной составляющей гражданской идентичности является становление отношения учащихся к окружающему их миру, экологическое воспитание обучающихся. Так, с целью формирования чувства любви и бережного отношения к родной природе проводится работа над текстами следующего содержания:

Задание 3. Прочитай текст. Подбери заголовок к данному тексту.

В нашей стране люди заботятся о сохранении диких животных, птиц, растений и насекомых. С этой целью составляются целые списки редких видов растений и животных, которым грозит исчезновение. Такие списки назвали Красной книгой.

Красный цвет – это цвет, который предупреждает об опасности, о том, что к этим животным и растениям нужно относится очень бережно, чтобы они остались жить на Земле.

О какой книге ты узнал из этого текста? Как ты думаешь, почему эта книга получила такое название?

Определи основную мысль этого текста.

Основным показателем сформированности гражданской идентичности является осознание учащимися системы ценностей. В связи с этим важно помочь школьникам понять, что «система ценностей, которой они руководствуются в своей жизни, является универсальной и имеет отношение ко всему мировому опыт» [5: с. 295]. Такой подход является основой воспитания национального самосознания учащихся и гарантией их свободного жизненного выбора.

Таким образом, в процессе работы над текстом происходит приобщение младших школьников к культуре и истории русского народа, формирование их представлений о государственно-политическом устройстве Российской

Федерации, развитие их национального сознания, что оказывает положительное влияние на формирование гражданской идентичности учащихся.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

2. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 255 с.

3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум / под ред. Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – Серия 65. Образовательный процесс.

4. Хаирова И.В. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников в процессе обучения русскому языку // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – №4. – С. 161–167.

5. Трегубова Л.С. Принципы обучения младших школьников русскому языку в условиях поликультурной среды // Языковое и литературное образование в современном обществе – 2016: сб. научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Л.В. Савельевой, Г.С. Щеголевой, Е.А. Гогун. СПб.: Изд-во ВВМ, 2016. С. 292–298

А.О. Фролова,
студент Московского городского педагогического университета,
учитель ГБОУ Школа №1883 «Бутово»
E-mail: nastyuha_007@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИАЛОГА

В статье описана организация работы с русскими пословицами, поговорками, фразеологизмами о правилах речевого поведения в диалоге как один из способов формирования гражданской идентичности обучающихся поликультурной начальной школы.

Ключевые слова: гражданская идентичность, правила речевого этикета, дети-инофоны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования третьего поколения под гражданской идентичностью понимается осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения гражданских обязанностей, пользование правами и активное участие в жизни государства с учетом принятых в обществе правил и норм поведения [4: с. 1].

Обучающиеся поликультурной начальной школы должны осваивать культуру страны, гражданами которой они являются – России. С целью формирования у детей-инофонов представления о традициях русского речевого поведения вообще и в диалогическом общении в частности мы разработали систему заданий для работы с русскими пословицами, поговорками, фразеологизмами. Задания выстроены от простого к сложному, от репродуктивной деятельности по определению смысла устойчивых речевых оборотов к продуктивным речевым упражнениям по созданию собственных речевых высказываний в соответствии с ситуацией и условиями общения. Приведем примеры заданий.

Задание 1. Прочитайте пословицы и устойчивые сочетания слов. (фразеологизмы). Выберите из них только те, которые могут относиться к речи.

1. Кричать во всю Ивановскую. 2. Мастер на все руки. 3. Дед говорит про курицу, а бабка про утку. 4. Душа в пятки уходит. 5. Зубы заговаривать. 6. Крутиться как белка в колесе. 7. Доброе слово и кошке приятно. 8. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 9. Язык – один, уха – два, раз скажи – два послушай. 10. Когда я ем, я глух и нем. 11. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. 12. Друг познаётся в беде.

Задание 2. Объясните значение выбранных фразеологизмов. Если затрудняетесь в понимании, используйте фразеологический словарь Е. Грабчиковой. Какое правило ведения диалога можно составить к каждому фразеологизму?

1. Кричать во всю Ивановскую. 2. Дед говорит про курицу, а бабка про утку. 3. Зубы заговаривать. 4. Доброе слово и кошке приятно. 5. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 6. Язык – один, уха – два, раз скажи – два послушай.

Предполагаемый ответ: для каждого фразеологизма можно составить следующие правила ведения диалога: 1. Не разговаривай громко или не кричи во время разговора. 2. Умей понимать и сохранять суть разговора, не переключайся на другую тему. 3. Не отвлекай внимание собеседника от главного, от темы

разговора. 4. Используй в разговоре вежливые слова, старайся сохранять позитивное и доброжелательное общение. 5. Не употребляй в разговоре грубые и обидные слова. 6. Внимательно слушай собеседника.

Задание 3. Соотнесите устойчивое выражение и его значение.

Предлагаемые выражения: *Кричать во всю Ивановскую, Дед говорит про курицу, а бабка про утку; Зубы заговаривать; Доброе слово и кошке приятно; Слово не воробей, вылетит – не поймаешь; Язык – один, уха – два, раз скажи, два послушай.*

Предлагаемые значения выражений: *1. Понимать и сохранять предмет речи при разговоре и не переключаться на другую тему. 2. Говорить о чем-то постороннем, отвлекать внимание. 3. Очень громко разговаривать. 4. Необходимо ответственно подходить к выбору слов в разговоре, чтобы потом не пришлось сожалеть о сказанном. 5. Каждому человеку приятно слышать в разговоре добрые, вежливые слова – похвалу, одобрение. 6. Не перебивай собеседника, а внимательно его слушай.*

Задание 4. В каких ситуациях можно использовать выбранные фразеологизмы? Соотнесите ситуацию с фразеологизмом. Объясните, почему именно в этой ситуации лучше использовать его.

Предлагаемые выражения: *Кричать во всю Ивановскую, Дед говорит про курицу, а бабка про утку; Зубы заговаривать; Доброе слово и кошке приятно; Слово не воробей, вылетит – не поймаешь; Язык – один, уха – два, раз скажи, два послушай.*

Предлагаемые ситуации: *1. Федя с Петей обиделись друг на друга, потому что каждый хотел рассказать свою историю и перебивал другого. Федя пытался рассказать про новую игрушку, а Петя, не слушая друга, говорил про свою прогулку с родителями в парке. 2. Ребята так увлеклись игрой во дворе, что не заметили, как стали очень громко разговаривать и спорить. 3. Паша и Аня разбили бабушкину вазу. Когда в комнату пришла бабушка и увидела это, внуки стали наперебой делиться с бабушкой своими новостями и заботами школьной жизни, пытаясь её отвлечь. 4. На уроках в школе Никита постоянно разговаривал со своим соседом и не слушал учителя. Когда пришла его очередь отвечать на вопрос, он стоял и молчал – не мог ничего ответить, потому что всё прослушал. 5. Как-то Ваня разговаривал со своей подругой Настей. Во время разговора Ваня решил подшутить над девочкой. Настю очень задела шутка Вани, она обиделась на него и старалась больше с ним не общаться. 6. В классе было правило – всегда помогать друг другу. Максим часто просил о помощи ребят, не никогда не благодарил их за это. И вот однажды Максиму перестали помогать, а другим – нет. Он долго не мог понять почему.*

Задание 5. Подумайте, в каких ситуациях вы будете использовать данные фразеологизмы (см.: задание 2). Придумайте и разыграйте эти речевые ситуации со своими одноклассниками.

Процесс организации описанной работы, учитывая особенности детей-инофонов [2: с. 44] имеет ряд специфических особенностей: 1) строгий отбор пословиц, поговорок и фразеологизмов о правилах речевого общения – они должны быть понятны и доступны ученикам; 2) дифференциация заданий для носителей русского языка и для детей-инофонов; 3) организация совместной работы носителей русского языка и детей-инофонов для понимания материала.

Проведение работы с русскими пословицами, поговорками фразеологизмами о правилах речевого поведения в диалоге позволяет детям-инофонам полнее узнать речевые традиции России, постепенно формировать культурную и гражданскую принадлежность к российской стране.

Литература

1. Грабчикова Е.С. Фразеологизмы в картинках и историях / Е.С. Грабчикова. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 160 с.

2. Лаврентьева А.И. Факторы успешности овладения младшими школьниками русским языком как неродным / А.И. Лаврентьева // Начальная школа. – 2017. – №1. – С. 43–46.

3. Русский язык. Реализация требований ФГОС начального общего образования : методическое пособие для учителя / [М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 95 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / М-во просвещения Рос. Федерации. – М.: 2021. – 59 с. URL: https://clck.ru/34gc9q (дата обращения 02.02.2024)

О.О. Харченко
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Смоленского государственного университета
E-mail: O_har69@mail.ru

КАКОЙ ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ ПОМОГАЕТ ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ?

В статье показана важность обучения младших школьников рецептивной речевой деятельности, обоснована необходимость целенаправленного отбора

текстов для её организации, охарактеризованы языковые примеры, использование которых обеспечит формирование общекультурных основ, помогающих младшему школьнику осознать свою гражданскую идентичность.

Ключевые слова: гражданская идентичность, рецептивная речевая деятельность, языковой материал, текст, младший школьник.

Постепенный переход к многополярному миру сопряжён с кризисом идентичностей. В этот период у человека, в том числе маленького, возникает потребность осознать себя не столько «гражданином мира», сколько гражданином своей страны. Что это значит для младшего школьника? Откуда он должен черпать свои представления о стране, её государственном устройстве, о своих обязанностях и правах? Ответы на эти и другие, важные для определения собственной гражданской идентичности, вопросы учащиеся начальной школы могут получить из разных источников, прежде всего из содержания интегрированного курса «Окружающий мир» и на еженедельных внеурочных занятиях «Разговоры о важном». Однако, учитывая сложную природу феномена гражданской идентичности и не заданные однозначно механизмы её формирования, убеждены, что учебно-воспитательные воздействия на внутренний мир ребёнка должны осуществляться комплексно. Поэтому считаем, что предметную основу для формирования гражданской идентичности могут составлять также и дисциплины образовательной области «Филология» – «Русский язык» и «Литературное чтение».

Осознание того, что через квалифицированное владение языком обеспечивается принадлежность его носителей к сообществу граждан страны, сопричастность к объединяющим её жителей ценностям, истории и культуре придаёт учащимся дополнительную мотивацию к овладению «умными механизмами языка» (выражение М.С. Соловейчик), к соблюдению правил оформления высказываний («Писать с ошибками – стыдно!»). Но для становления гражданской идентичности важно и то, как именно осуществляется обучение речевой деятельности на родном – русском языке. При её организации оказывается небезразличным то, на каких текстах строится работа, конечная цель которой – научить школьников создавать высказывания определённой типовой и стилевой принадлежности, обеспечивая тематическое единство входящих в их состав предложений и развитие главной мысли.

Очевидно, что для достижения именно этой цели учащимся необходимо совершать речевые действия на самом высоком – продуктивном уровне. Но чтобы эти действия были результативными, они должны быть подготовлены работой на репродуктивном и рецептивном уровнях речевой деятельности.

Если методическая наука предлагает школьной практике довольно широкий спектр репродуктивных заданий, то возможности управления речевой рецепцией младших школьников объективно ограничены небольшим объёмом их фоновых знаний и читательского опыта, неразвитой языковой рефлексией. Однако это не означает, что детей нельзя учить «впитыванию» речевых образцов, в качестве которых на уроках русского языка выступают авторские речевые произведения. Эти тексты, созданные профессиональными писателями, могут рассматриваться как своеобразный проводник в зону ближайшего развития учащихся в области речевой деятельности. Вот почему так важно вдумчиво относиться к выбору текстов к урокам русского языка.

Обучение целенаправленному восприятию специально отобранных текстов приучает младших школьников вдумываться в значение ключевых слов, на которых «держится» высказывание; обращать внимание на средства лексической выразительности и их роль в выражении мысли; обнаруживать механизмы обеспечения связности за счёт тематической преемственности предложений, однородности их типового значения; находить особенные синтаксические конструкции (например, односоставные предложения, предложения с обратным порядком слов и т.п.). Методически грамотное руководство рецептивной речевой деятельностью школьников сделает возможным накопление ими опыта аналитического восприятия текстов. Представления детей о том, как «сделан» «хороший» текст, могут оказаться невостребованными в их речевой практике, а могут переплавиться сначала в подражательные, а затем самостоятельные синтаксические конструкции, обладающие ключевыми признаками текста.

В качестве источников текстов-образцов, ориентированных на зону ближайшего развития учащихся, могут выступать произведения, прежде всего написанные специально для детей, а также вошедшие в круг детского чтения из «взрослой» литературы. Целиком или в отрывках, они составляют языковой материал школьных учебников русского языка. Анализ авторской принадлежности входящих в них текстов показывает, что они входят «золотой фонд» детской литературы. Значительная часть текстового корпуса обладает выраженной типовой и стилевой принадлежностью: в него входят, как правило, художественные (реже стилистически нейтральные) тексты-описания картин родной природы, погодных явлений, внешнего вида и повадок животных и птиц. Значительно реже встречаются произведения о городах России, исторических личностях, обычаях нашего народа. Такое содержательное наполнение языкового материала определяет уровень сформированности одного из ключевых для гражданской идентичности концептов – *Россия*. Процесс его становления и развития в сознании учащихся – это восхождение от конкретных

представлений о России как стране к осознанию абстрактных понятий, связанных с её сущностью как государственного образования.

Правомерность этого тезиса подтверждается результатами проведённого нами прямого (свободного) ассоциативного теста среди учащихся двух вторых классов (58 человек) одной из школ г. Смоленска. На слово-стимул *Россия* последовали довольно разнообразные реакции. Приведём их по мере убывания частотности: *леса, берёзы, сильная, поля (русские поля), деревья, травушка, огромная, большая семья, дружба, озёра, небо, природа, реки, ручей, поле пшеницы, белая скатерть, три богатыря*. Большинство слов-реакций свидетельствуют об ассоциативной соотнесённости в сознании учащихся концепта *Россия* с конкретными природными объектами, их визуальными образами, формируемыми разными способами. Один из них связан с обучением рецептивной речевой деятельности при работе с текстами из учебников.

Чтобы помочь младшим школьникам осознать собственную гражданскую идентичность, овладеть когнитивным и, что не менее важно, её ценностным и эмоциональным компонентами, целесообразно расширить тематический диапазон текстов, включаемых в учебники и учебные пособия по русскому языку. В качестве дидактического материала было бы полезно привлекать тексты, способные наполнить конкретным содержанием абстрактные понятия, связанные с государственной символикой, социально-политическим устройством, важными событиями общественно-политической жизни. Одним из них является Международная выставка-форум «Россия» – событие, которое объединило субъекты Российской Федерации в стремлении наиболее ярко представить свои достижения. Однако её объединительная сила проявляется и в том, что представленные на выставке экспозиции регионов одинаково интересны и взрослым, и детям. Посещение ВДНХ (реальное или виртуальное) как раз помогает маленьким жителям страны осознать свою принадлежность к коллективному субъекту – сообществу граждан своего государства. Думается, что разнообразные текстовые материалы, сопровождающие посетителей выставки, могут быть востребованы на уроках русского языка в качестве тех речевых образцов, которые, с одной стороны, организуют рецептивную речевую деятельность школьников, а с другой, – помогают формированию их гражданской идентичности и патриотизма.

Приведём в качестве примера отрывок из текста буклета, посвящённого Подмосковью. В нём рассказывается о единственном в России музее ёлочной игрушки «Клинское подворье» и известной на всю страну фабрике «Ёлочка».

Что может производить старейшая фабрика с весёлым названием «Ёлочка»? Конечно, ёлочные игрушки! Её мастера бережно хранят лучшие

традиции русского стекольного ремесла и ручной художественной росписи. В музее при «Ёлочке» двенадцать залов, а игрушек в них – более трёх тысяч!

В залах музея вы увидите, как происходит чудесное превращение заготовки из стекла в шар, колокольчик, сердечко. Посмóтрите, как художницы рисуют добрые улыбки Дедушкам Морозам, посыпают снегом крыши сказочных домиков, покрывают их «золотом» и «серебром».

Этот текст насыщен орфограммами и пунктограммами, изучаемыми в 3 классе. Однако его достоинство как дидактического материала для организации рецептивной речевой деятельности определяется умелым использованием языковых средств, помогающих сократить дистанцию между автором и читателем и, как результат, создать эффект присутствия в залах музея. В этой связи полезно обратить внимание третьеклассников на вопросно-ответную форму изложения в первой части текста, включение в него восклицательных предложений, использование вводного слова, оперирование глагольной формой 2 л., мн.ч. Нельзя пройти мимо и способов обеспечения коммуникативной преемственности предложений: цепной (последовательной) связи в первой части текста и параллельной – во второй.

Сделаем выводы: 1) восприятие подобной информации обеспечивает ту общекультурную основу, которая даст возможность школьнику в будущем осознать себя гражданином России; 2) целенаправленная организация рецептивной деятельности поможет школьникам «присвоить» приёмы, которыми пользуются профессиональные авторы, научиться оперировать ими при создании собственных речевых продуктов.

Шумкина О.Н.,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Государственного университета просвещения
E-mail: shon_04@mail.ru

ИМЕНА И МЕСТОИМЕНИЯ НА ПЕРВЫХ УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье ставится вопрос о формировании основ гражданской идентичности, ознакомлении с национальным своеобразием средств русского языка с начала обучения на примере организации наблюдения над употреблением собственных имен существительных и местоимений в речи.

Ключевые слова: языковое образование младших школьников, основы гражданской идентичности, обучение грамоте, интегративный подход.

«С чего начинается Родина?» – это стихотворение М. Матусовского всем известно как песня из кинофильма «Щит и меч». Как часто бывает, музыка и песня из кино стали любимыми, потому что близки душе народа, и конечно, всем известна вторая строчка, как ответ на этот вопрос: «с картинки в твоем букваре». Возьмем ее в качестве эпиграфа к статье и сразу обратим внимание, что для современных школьников, живущих в мире визуальной культуры, «картинки» в учебниках важны, может быть, больше, чем тексты для чтения, но иллюстрации транслируют не только мнение авторов учебника, авторов художественных и учебных текстов, но и художников-оформителей. Рисунки упрощают действительность, искажают ее. Самый распространенный способ иллюстрирования текста, реалистичное изображение действительности – это фотография. Такого оформления, к сожалению, в учебниках немного, можно отметить только учебники «Окружающего мира». Фотографии могут быть и первым способом представления информации от ребенка-первоклассника, с их помощью он может рассказать о себе и своей семье.

Для отечественной букваристики всегда было важно отразить все новое, что появляется в науке, ответить на запросы общества. Важно и художественное оформление, направленное на формирование в сознании первоклассников национально-самобытного образа окружающего мира, и подбор текстов, полноценных с литературной точки зрения, и сохранения, развития национального самосознания. Современные буквари начинаются с русских народных сказок и сказок А.С. Пушкина, К.И. Чуковского и других писателей, русских пословиц, что создает основу для духовно-нравственного воспитания учащихся, становления их гражданской идентичности.

Очевидно, что подбор языкового иллюстративного материала как содержания обучения определяет построение системы обучения. Курс обучения грамоте является интегративным. Обучение чтению, знакомство первоклассников с книгами и именами писателей направлено на решение цели начального образования: сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия России. В этот период начинается формирование основы умения учиться и ключевых способностей к организации своей деятельности. Для ребенка-первоклассника начинает быть важной его новая роль, выражающаяся в таких высказываниях, как «я – ученик», «я уже первоклассник», «я учусь в школе». Осознанию этой роли способствует формирование коммуникативных навыков и навыков самопрезентации.

Начинается обучение русскому языку и формирование системы элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. В методике этот период определяется как пропедевтическое обучение грамматике, как первый

(опытный, эмпирический) этап формирования языковых понятий. На этапе наблюдения происходит анализ языкового материала и выделение существенных признаков новых для детей понятий, установление связей между житейскими понятиями и перенос признаков понятий на новый языковой материал, оперирование новым понятием для точного выражения своей мысли в речи – начинается обучение культуре речи, для правильного написания слов – начинается обучение орфографии.

Рассмотрим такое языковое понятие, как «имя». В лингвистике имя – это общее название для существительных, прилагательных, числительных и иногда местоимений. Среди имен существительных выделяются имена собственные. Путь формирования этого языкового понятия лежит от самого слова «имя» и что оно обозначает: для всего в мире есть имя. На первых уроках русского языка учитель объясняет, что у человека есть имя. Понятие имени выступает «узловым моментом обучения» (Л.Ф. Климанова), слово рассматривается как имя вещей, имя несет в себе определенный смысл. Но в практике объяснение этого языкового понятия начинается с правописания: прописная буква в именах собственных (именах людей, кличках животных). Пропускается не только пласт информации и этап наблюдения над понятием, но и возможность показать ценность ресурсов русского языка.

Учитель спрашивает, почему имя пишется с прописной буквы? Ответ: это имя (человека). Так же объясняются фамилии, и не только на уроках русского языка, но и в работе по литературному чтению, окружающему миру. Во 2 классе объяснение правила (орфограммы) вводится после термина «имя существительное» и «имя собственное»: с прописной буквы пишутся имена, отчества, фамилии людей, клички животных, географические названия, а также некоторые названия, которые пишутся в кавычках.

По данным ономастики, самые крупные группы слов в современном русском языке – антропонимы и топонимы. Антропонимная лексика, помимо имен, включает также прозвища, псевдонимы. В сетевой среде функционируют никнеймы, которые пользователи придумывают для своего представления и выражают тем самым свою культуру, отношение к другим людям, чувство юмора и меры. В разговорной речи часто используются уменьшительно-ласкательные имена. Для детей это особенно важно, в 1 классе дети представляются так, как их зовут дома. В русском языке в официальном обращении используется личное имя, отчество, фамилия. Отчество объединяет человека с братьями и сестрами, фамилия наследуется и указывает на принадлежность к определенной семье. Большинство русских фамилий произошли от имен или рода занятий.

Объяснение понятия «имя» представляется важным начать не с объяснения орфографии «имена людей пишутся с прописной буквы», а с беседы о личных именах детей. Поступая в 1 класс, ребенок знает свое имя, фамилию и, может быть, умеет написать их, подписать свою работу. Дети должны знать состав своей семьи, как зовут родителей, бабушек, дедушек. Должны знать название нашей страны и ее столицы (Российская Федерация, Россия, Москва; Родина), название своего места жительства (область, город, село), уметь назвать свой адрес (улицу). Это то, что определено требованиями программы дошкольного образования [2].

У первоклассников основной круг знания и называния имен собственных объединен темами «Я и общество», «Моя семья». В различных коммуникативных ситуациях у них развиваются навыки общения: как надо обращаться к учителю и другим взрослым, как надо представляться ученикам в школе, как надо отвечать другим детям. На первых уроках учитель рассказывает о родном крае, о малой родине; знакомит с названием района, города или села, ближайших к школе улиц. Говорит об именах известных людей, может быть, школа носит имя героя или рядом есть музей или библиотека имени известного человека. Может быть, рядом есть памятник безымянному герою. Круг имен будет расширяться в беседах о книгах, по названиям, именам персонажей и авторов произведений. Так происходит взросление ребенка, развитие его устной монологической речи. Представляется оправданным и мотивированным введение термина «имя собственное».

Обратим внимание на употребление местоимений в детской речи. Первоклассникам, свободно использующим местоимения в устной речи, трудно определить их в письменной речи, как самостоятельных, а не служебных слов, как союз и предлог, что также требует объяснений с первых уроков обучения русскому языку и в условиях раннего обучения иностранному языку. Необходимо пояснение: в английском языке местоимение *I* (я) всегда пишется большой буквы, *you* означает *ты* и *вы*, *it* заменяет названия неодушевленных предметов, животных, а также существительное *baby* (*малыш, дитя, крошка*); что такое объектный падеж местоимений, а также притяжательный падеж существительных.

Материалы разделов «Моя семья», «Великая Россия» в «Речевом задачнике дошкольника» (авторы: Л.С. Трегубова, Л.В. Ассуирова, Л.В. Хаймович) могут стать дополнительными материалами к уроку. Много топонимов в учебном пособии «Прописи. Пиши красиво и правильно» (автор: Л.С. Саломатина). Назовем также разработанные авторским коллективом под руководством С.Г. Макеевой тематические азбуки: «Красная азбука природы Ярославского края», «Арктическая азбука: путешествие по родному краю от А

до Я». [1]. Постижение учащимися окружающего их мира способствует развитию языковых способностей.

Ознакомление с национальным своеобразием языковых средств в русском языке и детской речи способствует формированию языковой картины мира. В заключение приведем слова из стихотворения Ю. Друниной «Это имя…»: Только вдумайся, вслушайся // В имя «Россия!» // В нем и росы, и синь, // И сиянье, и сила». Имя России должно прозвучать на уроках русского языка одним из первых, как имя Родины, страны. Рассказы о себе и своей семье, своей малой родине формируют осознание понятия «имя собственное». С большой буквы могут писаться и некоторые имена нарицательные, а ответ на вопрос, почему мы так пишем, такой: в знак уважения.

Литература

1. Макеева С.Г., Мартынова Е.Н. Тематическая азбука как явление в отечественной букваристике // Школа будущего. – 2020. – № 1. – С. 290–297.

2. Шумкина О.Н., Юношева А.И. Развитие устной монологической речи первоклассников: преемственность и перспективность обучения // Психология и педагогика: актуальные проблемы теории и практики (ко Дню психолога) / Отв. ред. Е.В. Ковылова. – М., 2023. – С. 422–426.

М.Ю. Юдина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: masha2001.yudina@yandex.ru

О ВЫБОРЕ ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДЛОЖЕНИЮ КАК ЕДИНИЦЕ РЕЧИ

Статья посвящена проблеме определения теоретических основ методики развития синтаксического строя речи обучающихся. В центре внимания автора оказывается понятие «подход к обучению», рассматривается ресурс разных подходов к обучению младших школьников предложению как единице речи, делается вывод о выборе коммуникативного подхода.

Ключевые слова: понятие «подход к обучению», предложение как единица речи, синтаксический строй речи, коммуникативный подход.

Развитие синтаксического строя речи школьников оказывает влияние на формирование коммуникативных навыков и процесс развития мышления, а

также формирование личности обучающихся. Овладение практическим синтаксисом является условием социальной адаптации детей, эффективного взаимодействия в обществе, успешного усвоения программы по русскому языку, основной образовательной программы в целом [4: с. 205].

Разработка методических решений развития синтаксического строя речи обучающихся выдвигает задачу определения теоретических основ методики, выбора методического подхода к обучению.

В отечественной педагогической науке понятие «подход к обучению» нашло отражение в трудах методистов Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, ученые дают следующее определение: «Подход к обучению – базисная категория методики, определяющая стратегию обучения языку и выбор метода обучения, реализующего такую стратегию; представляет собой точку зрения на сущность предмета, которому надо обучать. Выступает как самая общая методологическая основа исследования в конкретной области знаний» [1: с. 200].

В ходе анализа научной литературы нами были выявлены следующие подходы к обучению, в том числе и русскому языку, которые реализуются в современной начальной школе: компетентностный, деятельностный, системно-деятельностный, коммуникативный, герменевтический.

Рассмотрим ресурс этих подходов в аспекте их применения в обучении предложению как единице речи, сделаем выбор подхода как теоретической основы методики развития синтаксического строя речи младших школьников.

Компетентностный подход в обучении направлен на формирование у обучающихся определенных компетенций, которые необходимы для их эффективной адаптации в обществе, социальной мобильности и способности успешно действовать в меняющихся условиях, что обеспечивает гармоничное развитие личности и подготовку к самостоятельной жизни. В обучении русскому языку важно формирование следующих видов компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной [5: с. 87].

Деятельностный подход к обучению заключается в такой его организации, в ходе которой субъектом деятельности выступает не только учитель, но и обучающийся, занимающий позицию активного познания в деятельности и в общении, в коммуникации [3: с. 95].

На смену деятельностному подходу пришел системно-деятельностный, который С.И. Львовой определяется следующим образом: «Системно-деятельностный подход предполагает формирование системы знаний, умений, универсальных учебных действий в области языка и способности применять эти знания на практике, в разнообразных речевых ситуациях, т.е. быть компетентным в той или иной жизненной ситуации» [7: с. 92].

В понимании Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина коммуникативным называется такой подход к обучению, при котором главной и конечной целью этого обучения становится овладение языком как средством общения, взаимопонимания, а также усвоение правил его использования в речевой ситуации [1: с. 105].

И.В. Вискова отмечает, что при определении теоретических основ методики обучения русскому языку, помимо теории речевой коммуникации, следует опираться и на науку о понимании текстов – герменевтику, поскольку тексты являются основным средством реализации коммуникативного подхода. Следовательно, в коммуникативный подход к обучению русскому языку стоит включать герменевтический подход к тексту учебной ситуации, который отвечает за организацию механизмов понимания. Под текстом учебной ситуации понимают: речь говорящего (педагога и обучающегося); текст дидактического материала урока (упражнения); текст задания (на доске, в учебнике и т.д.); содержание учебного занятия [2: с. 171].

Значение герменевтического подхода подтверждают слова О.О. Харченко: «В тексте как продукте речи все единицы языка становятся коммуникативно значимыми, коммуникативно обусловленными» [6: с. 27].

Предложение – коммуникативная единица языковой системы, будучи включенная в контекст. Именно поэтому мы считаем, что коммуникативный подход в работе по развитию речи обучающихся при изучении синтаксиса реализуется через коммуникативный синтаксис, задача которого заключается в описании коммуникативно-синтаксической стороны организации предложения.

Таким образом, коммуникативный синтаксис русского языка связан с коммуникативным подходом через свою ориентацию на использование языковых структур в реальных коммуникативных ситуациях. В контексте изучения синтаксиса коммуникативный подход предполагает не только освоение синтаксических конструкций, но и их активное применение в реальной коммуникативной практике: в диалогах, текстах и других коммуникативных ситуациях. Коммуникативный подход в развитии синтаксического строя речи младших школьников способствует функциональному использованию предложений в контексте реальной речевой деятельности.

Литература

1. Азимов Э.Г. Современный словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство «Русский язык. Курсы», 2021. – 496 с.

2. Вискова И. В. Коммуникативно-деятельностный подход и системно-деятельностный подходы как современные методические направления в

обучении русскому языку в школе // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 4–6 (13). – С. 169–171.

3. Ишматова Ш.А. Преимущества деятельностного подхода в педагогике // Endless Light in Science. – 2023. – № 2-2. – С. 95–97.

4. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для академического бакалавриата / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 255 с.

5. Мещерякова О.А. Обучение грамматической норме на уроках русского языка: компетентностный подход // Art Logos (искусство слова). – 2022. – № 3. – С. 84–98.

6. Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением // Начальная школа. – 2002. – №1. С. – 27–32.

7. Черепанова Л.В. Системно-деятельностный подход в обучении школьников созданию устного высказывания на свободную тему на уроках русского языка // Мир русского слова. – 2020. – № 3. – С. 89–94.

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Р. Боровская,
кандидат филологических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: BorovskayaE@mgpu.ru

ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены методические аспекты работы с исторической книгой в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности филологической направленности. Материал применим и в работе с учащимися основной школы. Предложены подходы к формированию гражданской идентичности с учетом современных стандартов образования. Уделено внимание совершенствованию устной и письменной речи учащихся.

Ключевые слова: историческая книга, интегрированные уроки, повышение мотивации к чтению, развитие речи, активизация словаря, «Разговоры о важном».

Будущее любой страны обеспечивается самосознанием ее граждан. На уровне государственной политики России обозначена важность работы по формированию гражданской идентичности.

В Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года указа отмечена необходимость формирования гражданского самосознания. Чрезвычайная важность формирования общероссийской гражданской идентичности, патриотического воспитания граждан и укрепления духовной общности народов Российской Федерации подчеркивается в Федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (2014-2020 гг.); в Указе Президента РФ В.В. Путина от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» [5].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» воспитание гражданина непосредственно связано с базовыми национальными ценностями [2].

Кандидат политических наук О.В. Цветкова в своих лекциях даёт следующее определение. «Общероссийская гражданская идентичность (гражданское самосознание) – осознание гражданами Российской Федерации их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества» [5]. Как видно, понятие гражданской идентичности соотносимо с пониманием этого термина в «Концепции духовно-нравственного развити…». Исследователь М.П. Крылова понимает гражданскую идентичность как «совокупность пространственно выраженных социокультурных отношений, связанных с понятием «малая родина», О.М. Зотова обозначает данное понятие как «общую память о прошлом, сознание преемственности, общей судьбы данного единства и клуьтуры, а также субъективное восприятие и понимание прошлого каждым поколением» [5]. О.В. Цветкова в своих лекциях, отстоящих от нас на несколько лет, фиксирует кризис гражданской идентичности.

Как понимать слово «русский» сегодня? В минувшем 2023 году на 100-летнем юбилее Расула Гамзатов приветственной речи Президент Российской Федерации В.В. Путин процитировал для широкого круга знаменитые слова поэта, важные звучат в вопросе формирования гражданской идентичности: «В Дагестане я аварец, в России я дагестанец, за границей – русский». Эта связь народа, культуры, традиций, языка важны не только для Расула Гамзатова, но и для нас, хлопочущих о будущем нашей страны.

Потенциал для развития гражданской идентичности учащихся начальных классов у современной школы есть. Главным образом, это уроки предмета «Окружающий мир». Социально-гуманитарный компонент этого курса предполагает как знакомство с историей государства, так и с культурой разных народов, населяющих Россию. Последний аспект раскрывается в рассмотрении народного костюма, разных видов жилища, кулинарии, верований и фольклора. Последнее представляет особенную ценность в связи с сохранением в фольклорных произведениях архетипических образов: мать и дитя, мужчина-воин, созидатель и женщина-хранительница домашнего очага, дом, путь человека. Традиционные семейные ценности связаны с гражданской идентичностью, поскольку для России семья и Родина едины.

.Присмотримся к возможностям исторической книги (термин И.Г. Минераловой) в детском чтении в деле формирования у младших школьников гражданской идентичности. Что читать? Когда читать? Как работать?

Корнями уходя и в фольклор, и в церковную литературу, историческая книга изначально синкретична. Исторические песни, сказания, былины с одной стороны и Священная история, жития, летописи, святоотеческое наследие и «Слово о полку Игореве» с другой позволяют отнести к исторической книге произведения, весьма далекие друг от друга в жанровом отношении [4].

Это будет и поэзия, и проза. Со стихами в начальной школе работать удобно из-за небольшого объема и легкости чтения.

Если говорить о прозе, то в связи с начальной школой можно увидеть рекомендации обращаться к написанной в обычной для XIX века форме беседы с детьми книге Александры Осиповны Ишимовой «История России в рассказах для детей» (1837, 1841). Это не учебник по истории, а именно книга для семейного чтения, возможно, обсуждения на занятиях внеурочной деятельностью в области гуманитарного знания.

Важный аспект – восприятие истории страны через близкое детям окружение, то есть через семью. Не о чужих людях следует рассказ, а о «делах наших предков», которые тоже показаны как семейный круг. Читать можно отрывками в связи с той или иной знаменательной датой.

Для изучения и обсуждения на уроке подходят сказки Аркадия Гайдара, чей 120-летний юбилей мы празднуем в этом году. Сказка-быль «Горячий камень» написана в апреле 1941 года за несколько месяцев до Великой Отечественной войны. Учитель по-разному может относиться к тем или иным историческим событиям, но они были, и это жизнь нашей страны и наших прадедов и пра-прадедов. Продолжение разговора в «Сказке о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» (1933), В обоих произведениях свидетельство того подхода, который сформулирован в статье Татьяны Водолажской: гражданская идентичность в числе прочего формируется под влиянием «общего исторического прошлого (общей судьбы», укореняющее и легитимизирующее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах» [1].

Рассказ Леонида Пантелеева «Честное слово» (1941) традиционно читался в начальной школе, найдется место этому тексту и сегодня. Во всех этих произведениях, рассмотренных выше, ребенок – ровесник ученика начальных классов, как и Ваня Солнцев из повести В. Катаева «Сын полка». Эта возрастная близость читателя и героя позволяют ученику видеть себя на месте персонажа, примерять на себя ситуации и задумываться, а мог бы я поступить таким же образом? Если учитель так поставит вопрос перед учеником и предложит ему высказаться устно или письменно, эта «включенность» в ситуацию позволит взглянуть на свои качества, свою причастность к происходящему, нравственные силы – и увидеть идеал, представленный в историческом произведении. Так

было на самом деле, это именно историческая книга, в которой в доступной и ясной форме рассказано о том, что имеет документальное подтверждение. Есть место вымыслу, но эпоха, люди, события, место действия соответствуют действительности (в отличие от народной сказки с установкой на вымысел и неопределенном хронотопе).

Для чтения и обсуждения на уроке или внеурочном мероприятии «Разговоры о важном» подходит историческая книга небольшого объема. Например, это могут быть отдельные «Рассказы из истории Великой Отечественной войны» Сергея Алексеева «Богатырские фамилии» (1978). Главное чувство здесь – гордость. «О наших предках речь, в «Бессмертном полку» и мои герои, это о них сказано «непобедимые», – думает ученик начальных классов. Эта историческая память отражена в мероприятиях «Места Памяти», массовом шествии «Бессмертный полк», идея памяти о героях и гордость за победу – все это «ключевые события, зарождающие в массовом сознании граждан фундаментальные основы общероссийской гражданской идентичности (принадлежности к своей Родине)» [5].

Для внеурочного мероприятия подходят главы из стихотворной летописи, созданной Н.П. Кончаловской к 800-летию Москвы «Наша древняя столица» (1947). К знаменательным датам для «Разговоров о важном» в начальной школе – замечательный текстовый материал, не раз уже апробированный.

В продолжение традиции житийной литературы создан цикл рассказов о детях-героях, ровесниках, способных на подвиг.

Привлечение к разговору о Родине песен, отражающих эпоху – весьма продуктивный путь. Недавно вышла в свет монография И.Г. Минераловой о песне «Ангел с горящим мечом» [3]: тексты от гимна до военных и лирических с непременными ссылками QR-кодами на аудиозаписи песен в удачном исполнении, учитель вполне может воспользоваться этими подсказками для проведения уроков или внеурочных мероприятий.

Из необходимого для формирования гражданской идентичности отметим необходимость отбора произведений, отражающих не только исторические события, но и главные ценности, доступные ученику в соответствии с его возрастом на примере семьи (в названиях произведений есть «мы» в «Нашей древней столице», а также сыновство в «Сыне полка»).

Возрастные особенности учеников «подсказывают» и обращение к сказкам А.П. Гайдара с мифологизацией истории и подбором символов эпохи.

Детали, перерастающие в символ, содержат многие произведения этого ряда. Подходящее время обращения к исторической книге не только на уроках литературного чтения, но и на внеурочных мероприятиях цикла «Разговоры о

важном» или во внеурочной деятельности в области филологических (или в общем гуманитарных) дисциплин.

В качестве приемов работы целесообразно текст читать, а не пересказывать, поскольку литературные достоинства произведений неоспоримы, воздействие произведений искусства на эмоциональную сферу ученика превзойдет наши учительские пересказы. Читать можно фрагментами, непременно давать исторический комментарий к тексту, слушать песни, если они упоминаются в рассказе, обсуждать текстовый материал песен, привлекать карты для прояснения событий, например, при чтении рассказов по истории России А.О. Ишимовой, стихотворной летописи А.П. Кончаловской или военных рассказов С. Алексеева. Важна риторическая составляющая уроков. Речевое произведение ребенка должно быть нацелено не только на осознание им своей принадлежности к славе великой страны, гордости за нее, но и на совершенствование умения высказать свои мысли и чувства на данную тему, что зачастую представляет сложность и для взрослых.

Особенно действенно для формирования гражданской идентичности участие в современной истории, в первую очередь, в создании писем на фронт. Бойцы отвечают нашим ученикам, приезжают в гости – этот вид работы сделает больше, чем множество слов. Упражнения в добрых делах необходимы, иначе все разговоры о гражданской позиции и гражданской идентичности останутся лишь разговорами.

Литература

1. Водолажская, Т. Идентичность гражданская. Наша энциклопедия. // Образовательная политика, 2010. № 5-6 (43-44) [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/identichnost-grazhdanskaya (дата обращения 23.02.2024).

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.

3. Минералова, И.Г. «Ангел с горящим мечом» современная гражданская поэзия: традиции, синтез жанров, герой: монография / И.Г. Минералова. – Москва; Ярославль: Литера, 2023. – 154 с.

4. Минералова, И.Г. Детская литература. М.: Юрайт, 2016. – 333 с.

5. Цветкова, О.В. Общероссийская гражданская идентичность: проблемы формирования. Лекции. [Электронный ресурс] URL: https://www.rsuh.ru/upload/iblock/4fa/4fa32766b7000b4f1a912b10f2280866.pdf

В.И. Горохова,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: vlada.01@list.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Автор статьи рассматривает сущность понятия «гражданская идентичность», особенности формирования гражданской идентичности у младших школьников. Отмечается педагогический потенциал театрализации, раскрывается специфика организации театральной деятельности обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: гражданская идентичность, литературное чтение, театрализация.

Роль гражданской идентичности в построении личности гражданина очень велика. Гражданская идентичность встроена в контекст гражданства. Гражданская идентичность – это ощущение человеком того, кем он является, основанное на его принадлежности к группе граждан определенной страны.

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования. Гражданское воспитание является одним из опорных элементов обществоведческой подготовки, а обществоведческая подготовка, в свою очередь, выступает важным фактором повышения эффективности процесса воспитания.

А.Г. Асмолов гражданскую идентичность рассматривает с двух точек зрения: во-первых, как личностное осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл; во-вторых, как феномен надындивидуального сознания, признак (качество) гражданской общности, характеризующий ее как коллективного субъекта [1]. Таким образом, гражданская идентичность подразумевает самоассоциацию личности с гражданами определенной страны. Понятие гражданской идентичности шире, чем, понятие этнической идентичности, так как человек может не быть этническим русским, но при этом ощущать себя полноценным гражданином России и иметь соответствующую гражданскую идентичность.

При детальном рассмотрении нынешней ситуации формирования гражданской идентичности и патриотизма, можно заметить следующую

тенденцию. Образовательные организации в силу загруженности по основному направлению деятельности – обучению школьников, делают акцент на организации внеурочной деятельности обучающихся. Конкурсы, общественные организации, посещение музеев и памятных мест как аспекты формирования гражданской идентичности и патриотического воспитания нередко не касаются собственно учебной деятельности [2].

Например, среди обучающихся ведется разъяснительная работа по вопросу сущности экстремизма, терроризма, организуется и профилактическая работа по формированию стойкого неприятия идеологии насилия, поскольку одним из ключевых ценностей в гражданско-патриотическом воспитании и в формировании гражданской позиции обучающегося является умение противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Данные проблемы обсуждаются в рамках классных часов или общешкольных мероприятий с участием приглашенных специалистов, где большая ответственность ложится на плечи классного руководителя. Педагог задействует воспитательный потенциал предметных уроков, так как урочные занятия предполагают, что ученики не только присутствуют на них (в отличие от необязательности дополнительных активностей), но и выполняют задания учителя по тому или иному предмету. Считаем, что только через достижение единства процессов воспитания и обучения возможно достичь положительных результатов в решении данной области.

Значительными возможностями в решении проблемы формирования гражданской идентичности младших школьников обладают уроки литературного чтения, на которых учитель, как правило, использует целый комплекс разнообразных методов и приемов работы, в ряду которых выделим эффективность применения приема театрализации. Многие методисты отмечают, что использование средств театральной педагогики способствует не только социальному и эстетическому воспитанию школьников на уроках литературного чтения, но и является эффективным средством формирования основ гражданской идентичности у подрастающего поколения [4].

Театрализованная деятельность является средством развития грамотной, литературной и образной речи учащегося, а также позволяет «войти в роль» для лучшего понимания изучаемого литературного произведения. Театрализация на уроке литературного чтения является игрой, которая имеет сложную структуру, участвуя в которой, ученик получает необходимые знания, эмоции и удовлетворяет ряд личностных и образовательных интересов и потребностей. Инсценирование рассказов, частей художественных произведений, чтение и

разыгрывание диалогов по ролям активно используются на уроках для повышения интереса к изучаемому предмету, для развития творческих способностей и для формирования гражданской идентичности [5].

Для того чтобы театрализация в школе служила средством формирования основ гражданской идентичности обучающихся, необходимо обеспечить соблюдение определенных особенностей в ее организации, а именно: 1) выбор социально-ориентированной темы; 2) выбор литературного материала для работы, целесообразно предоставить различные произведения; 3) организация групповой работы в классе [2].

Многие педагоги и психологи считают, что главными преимуществами приема театрализации являются развитие у младших школьников способности к образному мышлению. В процессе исполнения и проживания роли того или иного героя, наряду с читательской грамотностью, у детей целенаправленно формируются качества личности, которые соответствуют национальным и общечеловеческим ценностям: доброта, ответственность, честность, забота о ближних, любовь к Родине, самоотверженность и др. [3].

Анализ учебников по литературному чтению УМК «Школа России» показал, что для театрализации в начальной школе учителя могут использовать многочисленные сказки. Так, драматизация сказки «Каша из топора» помогает увлечь младших школьников задором, мудростью и находчивостью русского народа. Сказка «Снегурочка» показывает роль родителей в судьбе ребенка; учит уважать и почитать родственников, старшее поколение. Драматизация сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Теремок» повышают интерес младших школьников к русским традициям; формируют понимание необходимости оказывать помощь близким, уважать старших; воспитывают чувство ответственности за все, что окружает человека.

Таким образом, можно заключить, что театрализация на уроке литературного чтения возможна на большом количестве художественных произведений, являющихся культурным наследием России, что воспитывает у обучающихся уважительное отношение к традициям своего народа и непосредственно способствует формированию гражданской идентичности младших школьников.

Литература

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. – 2008. – №1. – С.65–87.

2. Кожурова А.А., Дьячковская, Н.А. Развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста посредством театральной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №3. – С. 122–124.

3. Семенюк Н.М. Роль театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии дошкольников / В сб.: Дошкольное образование в современном мире: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Департамент образования города Москвы, Гос. авт. образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет»; [редакционный совет: Е. А. Алисов и др.]. – М.: Спутник+, 2016. – С. 100–105.

4. Семенюк Н.М. Театрализованные игры во внеурочной деятельности младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в условиях внедрения стандартов третьего поколения. Материалы Международной научнопрактической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (2 марта 2023 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2023. – С. 159–163.

5. Семенюк Н.М. Театрализация литературных произведений как средство формирования интереса к чтению у младших школьников / В кн.: Большая конференция МГПУ. Сб. тезисов: в 3 т. – Московский городской педагогический университет. – М., 2023. – С. 247–251.

И.В. Груздева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: GruzdevaIV@mgpu.ru

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье рассматривается формирование основ гражданской идентичности у младших школьников во внеурочной деятельности средствами литературной игры.

Ключевые слова: младшие школьники, гражданская идентичность, внеурочная деятельность, литературная игра.

В условиях глобализации и социокультурных трансформаций гражданская идентичность становится базовым элементом укрепления государственности и создания общенационального единства. Отсутствие четкой и устойчивой гражданской идентичности может привести к потере памяти об историческом

прошлом, разрыву культурных связей и отрицанию национальных символов. Эта проблема влечет за собой риск разрушения традиций и ценностей, что, в свою очередь, может создать потенциал для социокультурных конфликтов и дезинтеграции общества [5].

Школа, как основной институт образования и воспитания, несет на себе ответственность за создание условий для формирования основ гражданской идентичности у подрастающего поколения. Предоставляя обучающимся знания об истории, культуре и ценностях своей страны, школа создает устойчивый фундамент для глубокого понимания и принятия национального наследия, что способствует интеграции молодежи в общественную жизнь страны.

В последнее время достаточно много исследований посвящено формированию основ гражданской идентичности у обучающихся. В.А. Тишков связывает это понятие с патриотизмом и знаниями о своей стране; В.Н. Ефименко подчеркивает, что проблема формирования гражданской идентичности детей и молодежи требует всеобъемлющего внимания и воздействия на всех уровнях образовательных учреждений [5].

Формирование гражданской идентичности – это длительный педагогический процесс. Однако уже на ступени начального образования можно выделить предпосылки и основы для становления гражданской идентичности школьников. Важность начала этого процесса с раннего возраста подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, где указаны наиболее значимые личностные результаты обучения, а именно – развитие у школьников основ гражданской идентичности через осознание своей роли как гражданина России. Отмечается важность воспитания патриотизма, любви к Отечеству, народу и истории, усвоение традиционных ценностей многонационального народа России.

С этой задачей помогают справиться дисциплины филологического цикла. Большой педагогческий потециал имеет предмет «Литературное чтение» и внеурочная деятельность по этому предмету, так как произведения художественной литературы являются одним из основных источников знаний о мире и мощным средством воздействия на мировоззрение детей [4].

В этой связи педагогам необходимо тщательно выбирать литературные произведения, в которых нашли отражение темы, значимые для решениязадачи формирования гражданской идентичности, а именно: национальные обычаи и традиции, величие и красота Родины, славные страницы истории страны и выдающиеся личности, особенности национального характера. Считаем, что тексты сказок и былин наиболее ярко отражают эти темы [2].

Для того, чтобы процесс формирования основ гражданской идентичности на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности был

эффективным, необходимо использовать такие технологии, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенностей учеников. В этой связи выделим игровые технологии, использование которых позволяет воздействовать на детское воображение и эмоциональную сферу, что, в свою очередь, способствует усвоению и запоминанию необходимой информации [3].

На уроках литературного чтения уместно применять игры, построенные на литературном материале, так называемые «литературные игры». Они предоставляют возможность ученикам не только читать и анализировать тексты, но и проявить активность, самостоятельность, творческие способности, примерять на себя новые роли и таким образом, через призму сюжета и литературных персонажей, осваивать социальные нормы.

В методической науке такие игры подразделяют на интеллектуальные, основанные на знании существующих текстов или проверке общей эрудиции, ролевые, дающие возможность перевоплотиться в персонажей, и творческие, позволяющие задействовать фантазию и воображение [1].

Приведем пример **интеллектуальной литературной игры «Защитники русских земель»,** созданной на основе былин, прочитанных детьми в 4 классе.

Цель игры: развитие интереса к героическому прошлому народа Древней Руси на примере великих русских богатырей – защитников земли русской.

Задача игры: выявление знаний о русских богатырях, их подвигах.

Правила игры: класс делится на три команды и принимает участие в семи конкурсах. Каждая команда придумывает название, выбирает капитана.

Оборудование: компьютер, слайд-шоу, конверты с заданиями, медали для победителей.

Вступительное слово учителя (краткий рассказ об особенностях былины как жанра и её героях с показом слайд-шоу).

– Былина является жанром устного творчества. Как и народные сказки, они сочинялись простыми людьми о защитниках нашей Родины от врагов. Былинное слово торжественно, поэтично, напевно, а потому былину было легко исполнять под гусли. В старину таких исполнителей называли боянами. Они ходили по деревням и сёлам, прославляя подвиги русских богатырей. В своих песнях бояны выражали любовь к защитникам Отечества и восхищение их храбростью.

1 конкурс «Разминка» (на слайде – картина В.М. Васнецова «Богатыри»).

Задание: дайте ответы на вопросы о картине «Богатыри».

1. Кто является художником картины «Богатыри»? (В.М. Васнецов).

2. Назовите музей, в котором хранится картина. (Третьяковская галерея).

3. Установите соответствие (слева, справа, посередине) между именами богатырей и их изображением (Добрыня Никитич, Алёша Попович, Илья Муромец).

2 конкурс «Знатоки былин».

Задание: ответьте, какой былине принадлежит текст?

Текст 1. *Ой вы гой еси, русские могучие богатыри, не в радости нынче я живу, во печали. Потерялась моя любимая племянница, молодая Забава Путятична. (Добрыня и Змей)*

Текст 2. *Отворялись ворота в крепостной стене, выходили черниговцы, богатырю низко кланялись и звали его воеводой в Чернигов-град. (Илья Муромец и Соловей-разбойник)*

Текст 3. *Уж ты гой еси, дружина хоробрая! Двум смертям не бывать, а одной не миновать. Краше буйну голову нам в бою сложить, чем славному городу Киеву позор пережить! (Бой с басурманской ратью под Киевом)*

3 конкурс «Мудрость слов».

Задание: восстановите пословицы и поговорки.

1. Славна … земля русская. (богатырями)

2. Не родом богатырь славен, а … (подвигом).

3. Богатырь умрёт, … его останется. (имя)

4. Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот, что … одолевает. (врага)

5. Кто храбр да стоек, тот десятерых … (стоит).

6. … больше, богатырём будешь. (Ешь).

4 конкурс «Богатырская смекалка».

Задание: за определенное время ответьте правильно на такие вопросы:

1. В каком селе родился Илья Муромец? (Карачарово)
2. На каком музыкальном инструменте играл Добрыня Никитич? (гусли)
3. Почему Алёшу называют Поповичем? (Поповский сын)
4. Какому князю служили эти богатыри? (Владимир)
5. Кто из богатырей мог сам себе ковать оружие? (Илья Муромец)
6. Кто из богатырей носил прозвище «тихий»? (Добрыня Никитич)
7. Каких богатырей, помимо Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, вы знаете? (Святогор, Микула, Вольга, Никита Кожемяка)

5 конкурс «Жизнь героев».

Задание: составьте рассказ из четырех предложений о жизни одного героя-богатыря. Первая команда – Алеша Попович, вторая команда – Добрыня Никитич, третья команда – Илья Муромец (в конверте помещен общий текст про всех богатырей, необходимо выделить нужные предложения).

Правильные ответы:

Алёша Попович. 1. В детских забавах-проказах был главным заводилой. 2. Он слабый и хромой, но ловкий и сообразительный. 3. Основное занятие этого

богатыря — служба у киевского князя в роли защитника русского народа от врагов киевского государства. 4. Победил богатыря Тугарина в бою под Киевом.

Добрыня Никитич. 1. Родился этот богатырь в Рязани. 2. Ещё в детстве научился ловко и мастерски владеть оружием. 3. Был хорошо образован, воспитан, тактичен. 4. Освободил из плена женщин, стариков, детей, в том числе и племянницу князя Владимира.

Илья Муромец. 1. Родился этот богатырь недалеко от города Мурома. 2. В детстве у него онемели руки и ноги. 3. Его верного коня звали Бурушкой. 4. Этот богатырь убил Идолище поганое.

6 конкурс «Подготовка к бою».

Задание: выписать названия богатырских доспехов и оружия, объяснив значения этих слов (используется слайд-шоу).

Перечень слов: *грош, палица, колчан, жуковинье, шлем, калика, буса, кольчуга, жижлец, булава, кистень, ложня, наручи.*

7 конкурс «Битва капитанов».

Задание: капитаны команд должны восстановить последовательность событий былины «Исцеление Ильи Муромца» за две минуты (в задании последовательность нарушена).

1. Покупка косматого жеребенка. 2. Илья встал на ноги, обрел силу. 3. Илья Муромец отправляется в Киев-град. 4. Рождение Ильи в селе Карачарове. 5. Илья помогает родителям. 6. Просьба прохожих старцев о пище и питье.

Правильный ответ: 4, 6, 2, 5, 1, 3.

Подведение итогов и награждение.

Литература

1. Бадулина О.И. Творческие работы в системе формирования культурной идентичности обучающихся // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования: сборник научных трудов / Л.В. Ассуирова, Ж.В. Афанасьева, С.Д. Ашурова и др. [и др.]; сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: МГПУ, 2018. – 323 с. – С. 264–278.

2. Бадулина О.И. Читательское развитие младших школьников // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 г.) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Известия ИППО, 2022. – 441 с.

3. Бадулина О.И. Внеурочные занятия по филологии как средство социализации личности младшего школьника //Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы Международной научно-практической конференции

преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. и отв. ред.: Т.И. Зиновьева. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 412 с. – С. 39–44.

4. Бадулина О.И. Проблема реализации воспитательных и развивающих возможностей предмета «Русский язык» в начальной школе: взгляды профессора М.Р. Львова // Школа будущего. – 2017. – №1. – С. 18–23.

5. Губанихина Е.В. Формирование гражданской идентичности у младших школьниов через произведения художественной литературы / Е.В. Губанихина // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, Арзамас, 17 апреля 2015 года. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – С. 519–522.

И.В. Ивлева,
аспирант, начальник центра творчества
и молодежных инициатив
РГУ имени С.А. Есенина
E-mail: i.ivleva@365.rsu.edu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕКСТА ОБ ИСКУССТВЕ

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданской идентичности у учащихся младших классов в процессе работы с текстом об искусстве на уроках русского языка.

Ключевые слова: основы гражданской идентичности, текст об искусстве, урок русского языка в начальной школе.

Понятие «гражданская идентичность» трактуется в современной социологии как осознание личностью принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл [2: с. 349].

Широкими возможностями для организации работы по формированию у школьников основ гражданской идентичности располагают уроки русского языка и литературного чтения, которые включают в себя весьма объемный материал из области культурного наследия нашей страны. Использование этих материалов в образовательном процессе позволяет воспитывать в детях национальное самосознание и достоинство, уважение к истории, языку, внутреннему миру человека и, в конечном счете, осознанный патриотизм.

Младший школьный возраст – лучшее время для формирования гражданственности, общечеловеческих ценностей и характера. Именно в начальной школе дети впервые узнают о стране, в которой они живут, о своей малой родине, о своем народе. Эти знания ученики будут приумножать в дальнейшем. Придя в школу, дети попадают в сложное организованное пространство, где им приходится строить отношения со взрослыми (учителями, администраторами и родителями учеников) и детьми (одноклассниками, учениками параллельных классов, старшими и младшими школьниками). Эта широкая коммуникация становится для ребенка первым гражданским опытом.

Именно в младшем школьном возрасте формируется идентичность ученика как члена коллектива, усваиваются нормы социального поведения. На основе сформированной любви к своей семье, своим близким и друзьям развивается чувство привязанности к малой родине, а затем – чувство гордости за свою Отчизну, за свой народ. Обучающиеся узнают факты из истории своей страны, основы ее культуры, традиции, что способствует укреплению чувства принадлежности к своей нации, положительно сказывается на формировании гражданской идентичности и готовности участвовать в жизни своего народа.

Изучение родного языка также является важным средством для формирования гражданской идентичности ребенка, так как позволяет лучше понимать свою культуру и общаться с другими людьми на своем языке [1: с. 4]. Знакомство в процессе изучения родного русского языка с текстами о России, о её истории и героях помогает детям осознать, насколько люди с выраженным самосознанием и ответственностью преданы Родине, беззаветно ей служат.

Одним из эффективных средств становления у обучающихся в начальной школе основ гражданской идентичности является искусство, с помощью которого у младших школьников формируются представления о культуре своей страны. Обосновано это тем, что искусство является важной частью человеческой жизни и культуры и имеет национальную специфику. Искусство как средство эстетического и патриотического воспитания обладает большим эмоциональным потенциалом. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения смыслов в детское сознание и средством формирования эстетических качеств личности, таких как вкус, идеал, чувство прекрасного. С помощью искусства у детей формируются представления о культуре своей страны, о свойствах национального характера и миросозерцания.

Ценным дидактическим материалом являются **тексты об искусстве**. Работая с текстом об искусстве (о танце, музыке, произведении живописи и др.), учитель придерживается такой методической линии: от чтения текста об искусстве – к анализу его эмоциональной составляющей, выделению важных смыслов о культуре народа. Подобные тексты обеспечивают возникновение

положительных эмоций, подводят к осознанию того, что это речевое произведение создано русским автором, говорит именно о России, отражает русскую действительность, ментальность, вызывает чувство патриотизма, гордости за свою страну. В процессе работы с текстами об искусстве у ребёнка возникает чувство «своего» культурного пространства, собственной принадлежности к Родине.

Приведём пример работы с текстом об искусстве на уроке русского языка в 4 классе. Цель работы – речевое, эстетическое и гражданско-патриотическое развитие учащихся. Дидактический материал – фрагмент стихотворения «Русская кадриль» Елены Жуковой-Желениной:

Я зимой пляшу и летом.
Как, кадриль, ты хороша!
Развернётся в ней гармошкой
Моя русская душа!
Ноги сами в пляс пустились.
Очень танец заводной.
Встретимся с тобой в кадрили.
Потанцуй, дружок, со мной!
Наступаем. Отступайте.
Шага два и поворот.
Вмиг кадриль моя живая
Заберёт нас в оборот.
Нет прекраснее кадрили!
Русский танец, озорной!
Мамы, бабушки любили.
Обожаем мы с тобой

После выразительного чтения стихотворения проводится его анализ, который организуется по следующим вопросам: какие эмоции вызывает у вас стихотворение? Какие образы возникают в сознании после прочтения текста? Какие средства выразительности использует автор? Чем привлекателен танец для русского человека?

Работа над текстом может сопровождаться просмотром видеозаписи русского танца «Кадриль» в исполнении ансамбля имени Игоря Моисеева. Танец и музыка являются тонкими эстетическими средствами воспитания: благодаря наблюдению танца у обучающихся пробуждается представление о возвышенном, о прекрасном не только в мире, но и в самом себе. Таким образом, зрительное восприятие танца, его музыкальное сопровождение, его описание в тексте дают материл для последующей речевой деятельности младших школьников в процессе обсуждения, которое организуется по вопросам: кадриль – быстрый или медленный танец? Танец парный или одиночный? Сколько человек исполняют танец? Движения танца сложные или простые?

В ходе беседы обращаем внимание на музыкальный материа*л:* какие именно музыкальные инструменты вы слышите? Кадриль исполняется оркестром, включающим скрипки, флейты, кларнеты, тромбоны, фортепиано и ударные инструменты. Тут важна словарная работа: дети усваивают новые

лексемы (произносят слова, возможно, их записывают), сопоставляют слово и предъявленное учителем изображение инструмента музыканта.

Для анализа предлагаем к просмотру танец «Французская кадриль», даем танцу характеристику по вопросам: чем отличаются русский и французский танцы? Что в них есть общего? Какой танец вам понравился больше?

Составляем словосочетания: «задорная кадриль», «веселая пляска», «озорное настроение», «шуточный танец», «парный танец», «русская душа». Можно построить антонимические пары: «задорный – спокойный», «быстрый – неспешный», «простой – сложный».

На основе прочитанного текста, наблюдений, проведенной беседы предлагаем написать сочинение на тему «Кадриль – русский танец». Уместна рекомендация об использовании в своем тексте слов и словосочетаний из прочитанного стихотворения. При написании сочинения необходимо не только описать кадриль, но и выразить свое отношение к танцу, рассказать, какое впечатление он производит, что особенно в нем понравилось. Учитель просит сделать акцент на отражение в танце характера русского народа.

Такая работа способствует развитию речи учащихся, формированию чувства принадлежности и любви к Родине, к русскому народу, культуре, национальным традициям, формированию нравственно-этических ценностей, оказывает духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поведение.

Воспитание гражданственности на основе чтения текстов об искусстве выступает важным процессом, направленным на целостное развитие младшего школьника, предусматривает становление любви к Родине, к русским людям, обществу в целом, ответственного отношения к своим правам, обязанностям, к семье, к самому себе. Именно в младшем школьном возрасте формируются такие чувства, как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, активное отношение к окружающей действительности, уважение к людям [3: с. 24].

Литература

1. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка // Русский язык в школе. – 2018. – № 5.

2. Водолажская Т.В. Идентичность гражданская // Социология: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. – М., 2003.

3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. – 2013. – №5.

А.О. Мальченко,
аспирант Рязанского государственного университета имена С.А. Есенина
E-mail: malchenko.alisa@mail.ru

ЛИРИКА С.А. ЕСЕНИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ – К ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье рассматривается понятие гражданской идентичности, а также механизмы её формирования на уроках русского языка и литературного чтения на материале стихотворений С.А. Есенина «Поет зима – аукает» и «Бабушкины сказки». В качестве источника чувства любви к Родине рассмотрена природа родного края, её влияние на человека и отражение в лирике.

Ключевые слова: гражданская идентичность, урок русского языка, лирика С.А. Есенина, Родина, анализ текста.

Одним из основных требований к результатам освоения программы начального общего образования является формирование у младших школьников основ российской гражданской идентичности [2]. Воспитание человека начинается с изучения языка. Чтение и анализ текстов на уроках русского языка влияет на мировоззрение обучающихся, следовательно, учителю начальных классов важно определять, какими именно будут литературные источники, формирующие личность и её гражданскую идентичность.

Лексема «гражданский» произошла от слова «гражданин». Гражданин – это житель государства, который пользуется его защитой и соблюдает права и обязанности этого государства. Н.А. Галактионова указывает, что слово «гражданская» в сочетании с понятием идентичности выражает ценностно-когнитивное наполнение и подразумевает приверженность ценностям страны проживания и патриотическое чувство [3: с. 12]. Следовательно, гражданская идентичность есть отнесение индивида к сообществу граждан определенной страны, имеющей для индивида значимы смысл [2].

А.Г. Санина выделяет компоненты, которые составляют гражданскую идентичность: когнитивный (знание о государстве, власти, символике и его истории во временных парадигмах), эмоционально-оценочный (эмоционально-окрашенное позитивное отношение к Родине), нормативно-ценностный (единые представления о нормах и ценностях, которые имеют значимость для граждан), поведенческий (действия граждан, связанные с восприятием своего места в стране). Эти элементы и характеризуют сущность гражданской идентичности [5:

с. 35-36]. Ученый обращает внимание и на поведенческий элемент реализации гражданской позиции, который предполагает участие в социальной деятельности, гражданской активности (благоустройству дворов, соблюдение общественного порядка и др.) [5: с. 37].

На формирование гражданской идентичности, наряду с нормативно-правовой, исторической, культурной, языковой базой, влияет размер территории, на которой расположено государство, её ландшафт, климат и другие природные особенности. Перечисленные факторы часто служат смысловой опорой для людей, которые описывают свою страну в художественных образах. В свете сказанного путём формирования гражданской идентичности младшего школьника мы считаем интеграцию работы над историко-патриотическими смыслами, языком, духовными ценностями народа и над природно-географическим своеобразием страны, отражёнными в текстах родной культуры.

В начальной школе работа над ценностно-смысловой базой обучающихся осуществляется на уроках литературного чтения и русского языка. Как отмечают ученые-методисты Н.И. Демидова и Е.С. Богданова, ценности в сознании школьников формируются в процессе переживания [4]. Таким образом, задача учителя-словесника заключается в подборе дидактического материала и в создании условий на уроке, благоприятствующих развитию когнитивной, эмоциональной, ценностной систем школьников и формированию их представлений о собственной принадлежности истории, культуре, менталитету России, в том числе посредством переживания особых эмоциональных состояний. Одним из средств формирования гражданской идентичности является работа над художественными текстами, которые отражают в слове основные концепты, свойственные менталитету русского человека (*родина, природа, дом, зима, сказка* и др.).

Федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык» в качестве одной из задач обучения в начальной школе называет знакомство с «богатством выразительных возможностей», что способствует «началу формирования сознания и мировоззрения личности» [6]. Изучение выразительного, проникновенного русского слова, поэтических строк, посвящённых родной земле, открывает путь школьника к осознанию величия культуры, природы России. Отметим, что формирование гражданской идентичности и любви к Родине начинается с изучения своей малой родины: края, области, города, села, природы, выдающихся людей региона. Обучение школьников Рязани не может миновать знакомство с творчеством С.А. Есенина и освоение его сочинений, которые описывают красоту родного края.

Любовь к родине у С.А. Есенина прослеживается в каждом произведении. Поэт демонстрирует восхищение ею, описывая красоту природы рязанского

края. Чтение есенинских строк способствует передаче ценностных смыслов поэта юным читателям. Обратимся к стихотворениям С.А. Есенина «Поет зима – аукает», которое описывает красоту и суровость русской зимы, и «Бабушкины сказки», напоминающие о зимних забавах и уютных домашних вечерах. Знакомство со стихотворениями, их анализ осуществляются на уроках литературного чтения, а на уроке русского языка произведения рассматриваются как источник речевой деятельности школьника. Учитель подводит детей к написанию собственного текста о зиме. Предлагаем следующие задания.

Задание 1. Прочитайте стихотворение «Поёт зима – аукает». Найдите описание зимы. Какой приём использован автором в строчке, ставшей заглавием? Выпишите имена прилагательные, которые описывают русскую зиму. Выполните лексический анализ слов «вьюга», «метелица». Какой словарь нам поможет? Опишите, какой Вы видите зиму в вашем регионе.

Задание 2. Выпишите из текста прилагательные, которые относятся к словам «лес», «облака», «весна». Как вы понимаете эти выражения? Применимы ли они к зиме в вашем регионе?

Задание 3. Как в стихотворении автор описывает весну? Найдите в тексте имена прилагательные, которые описывают весну. Подберите однокоренное слово к слову «весна», разберите подобранное слово по составу. Какие еще есть времена года? Какое ваше самое любимое? Почему?

Задание 4. Найдите синоним в тексте к слову «воробышки». Найдите в тексте описание их действий. Какие чувства вызывает у Вас описание птичек? Как человек может облегчить жизнь птиц зимой? Сделайте кормушку и повесьте её в своем дворе. Опишите свои действия в сочинении.

Обратимся к стихотворению С.А. Есенина «Бабушкины сказки», в котором описываются зимние забавы и семейный уют.

Задание 5. Какие имена прилагательные в стихотворение распространяют слова «вечер», «сказки»? Выпишите словосочетания. Какие картины оживают под их воздействием? Как Вы любите проводить в семье зимние вечера?

Задание 6. Какими зимними забавами занимаются дети в стихотворении? Выпишите названия игр и придумайте определения к ним. Какие зимние игры известны Вам?

Задание 7. Перечитайте фрагменты стихотворения о том, как дети возвращаются домой, как они слушают бабушкины сказки. Опишите своими словами, как Вы представляете созданные поэтом картины.

Задание 8. Как автор описывает зиму в стихотворениях «Поёт зима – аукает» и «Бабушкины сказки»? В чем различие? Какая зима ближе к вашему сердцу? Как зима проходит в вашем регионе? Почему в народе укрепилось выражение «русская зима»?

Напишите сочинение «Русская зима» по плану: 1. Россия – северная страна. 2. Четыре сезона России. 3. Картины зимней природы. 4. Жизнь людей зимой, зимние забавы (домашнее задание).

Задания реализуют сформулированный Е.С. Богдановой принцип совершенствования в процессе обучения текстовой деятельности аксиосферы и эмоционального интеллекта школьников [1, с. 160], ибо от текста ведут детей к эмоциональному восприятию родной природы, Родины, жизни народа и собственной семьи и интериоризируют ценностное отношение к ним.

Формирование гражданской идентичности не осуществляется единомоментно в рамках одного мероприятия, а предполагает длительную работу над осмыслением разных сфер жизни человека, его единения с родной природой, традициями. Только в комплексной работе, в том числе на уроках русского языка и литературного чтения, можно воспитать настоящего гражданина Российской Федерации, а страна начинается с малой родины. Поэтому чтение произведений авторов родного края считаем незаменимым источником патриотических смыслов, позволяющим внести вклад в формирование гражданской идентичности в единстве всех её компонентов.

Литература

1. Богданова Е.С. Система обучения текстовой деятельности на уроках русского языка в старших классах средней школы: интегративный подход: специальность 13.00.02: автореф. дис. … д. пед. наук / Богданова Елена Святославовна. – Москва, 2021. – 518 с.

2. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка / Е.С. Богданова // Русский язык в школе. – 2018. – Т. 79, № 5. – С. 3–8.

3. Галактионова Н.А. Гражданская идентичность как компонент личностной идентичности // Социология. Экономика. Политика. Известия высших учебных заведений. – 2010. – №1. – С. 10–12.

4. Демидова Н.И., Богданова Е.С. Развитие ценностно-смысловой сферы старших школьников средствами художественного текста на уроках русского языка / Н.И. Демидова, Е.С. Богданова // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка. – 2019. – С. 114–121.

5. Санина А.Г. Формирование российской идентичности: гражданско-государственный подход // Социологические исследования. – 2012. – №12. – С. 57–65.

6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» [Электронный ресурс]/ Министерство Просвещения Российской

Федерации: сайт. Режим доступа: https://static.edsoo.ru/ URL: https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1002001 (дата обращения: 01.09.2023)

Е.А. Мальчикова,
аспирант Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
E-mail: malchikova.e@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ СЛУШАНИЯ РАССКАЗОВ О РОДИНЕ

В статье рассматриваются варианты работы по формированию гражданской идентичности учащихся в начальной школе на уроках слушания. Представлен урок русского языка на тему «Моя семья открывает Россию», целью которого является формирование гражданской идентичности на основе рефлексивного слушания.

Ключевые слова: гражданская идентичность; духовные ценности; рефлексивное слушание; активный слушатель, урок слушания.

Формирование у молодых людей гражданской идентичности – одна из приоритетных целей российского образования и системы работы с молодежью. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетную задачу в сфере воспитания детей, коей является «… формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России… гражданской идентичности россиян…» [5: с. 4].

В педагогической науке гражданская идентичность понимается по-разному, а именно: как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, которое имеет для индивида значимый смысл, основанное на качестве гражданской общности, характеризующем его как коллективного субъекта; как тождественность личности статусу гражданина; как оценка личностью своего гражданского состояния; как способность и готовность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, принимать участие в жизни государства, пользоваться правами [4: с. 11].

Таким образом, гражданская идентичность включает как осознание собственного гражданства, так и чувство глубокой сопричастности своей стране, государству, уважение к законам и истории, а также готовность к работе по

улучшению условий жизни народа (А.Г. Асмолов, Т.В. Водолажская, А.М. Кондаков, А.М. Юшин и др.). Гражданская идентичность является значимым ядром, определяющим личность и связывающим индивида с обществом.

Выделим позицию А.Н. Иоффе, который рассматривает такие структурные компоненты гражданской идентичности: когнитивный (гражданская информированность и грамотность); ценностный (гражданская позиция); эмоциональный (патриотизм); деятельностный (участие в реальных гражданских делах) [3: с. 7]. Названные компоненты гражданской идентичности формируются в опоре на возрастные особенности детей младшего школьного возраста: на их открытость знаниям, желание действовать, но главное – на эмоциональность.

Е.С. Богданова считает, что для формирования российской гражданской идентичности школьника важно не только осознание им своей этнической принадлежности, но и знание истории, языка народа, основ культурного наследия многонационального государства [1: с. 2].

В рамках данной статьи обратим внимание на важный смысл: гражданская идентичность формируется и посредством родного языка, так как он способствует объединению людей, хранит культурный код.

Урок русского языка наряду с предметными задачами решает и воспитательные задачи, в том числе – в аспекте работы над гражданской идентичностью школьника. В этой связи покажем потенциал особого вида урока русского языка – урока устного рассказывания и слушания.

Умение слушать – одно из самых социально значимых и одновременно наиболее сложных коммуникативных умений, сущность которого состоит в смысловом восприятии устного высказывания, направленном на его понимание и переработку. Главный критерий полноценного слушания – степень адекватности понимания услышанного. Ф.И. Буслаев указывал на необходимость развития у детей способности «понимать выраженное устными формами речи» [2: с. 75]. К.Д. Ушинский рекомендовал педагогам «учить детей слушать внимательно, усваивать, а потом передавать услышанное» [6: с. 103]. Интеграция задач обучения слушанию и формирования гражданской идентичности решается посредством выбора особых тем рассказывания.

Младшие школьники внимательно слушают лишь то, что соответствует их возрастным интересам, что рассказывается живо, выразительно, по возможности снабжается зрительным рядом. ***Тема «Моя семья открывает Россию»*** относится к интересным для детей и позволит учителю провести работу над умениями рефлексивного слушания, а также – создать благоприятные условия для формирования позитивного образа родной страны. Данная тема характеризуется своим предметом: Россия – огромная многонациональная страна с многочисленными интересными традициями, разнообразной культурой,

особенностями исторического развития. На уроке предполагается рассказывание о семейных путешествиях по своей стране, в том числе по своей малой Родине, что является неотъемлемой частью изучения страны, в которой ты живешь. Сегодня российские семьи поддерживают идеи внутреннего туризма, впечатления, полученные ребенком во время таких поездок, станут источником его речевой деятельности.

Цель данного урока – формирование умений рефлексивного слушания, развитие устной речи, а также расширение и систематизация знаний учащихся о своей Родине, укрепление чувства привязанности к ней.

Остановимся на ***структуре урока слушания.***

Этап 1. Систематизация опыта. Подготовка учащимися выступлений по теме «Моя семья открывает Россию» осуществляется в процессе домашней работы и предусматривает участие старших членов семьи вместе с учеником.

На данном этапе прописывается маршрут семейного путешествия, описываются время, место, события и факты, запомнившиеся ученику, оказавшие наиболее сильное впечатление на всех членов семьи. Момент детального описания выбранного маршрута важен в том числе для слушателей, которые будут заполнять подготовленный учителем рабочий лист во время выступления одноклассника. В нем они отметят основные моменты путешествия рассказчика, составят своеобразный чек-лист (дата, маршрут путешествия, регион, город, интересные объекты и прочее).

Этап 2. Оформление предстоящего выступления в виде текста, презентации, фотопроекта. Основу рассказа составляют сведения о географическом своеобразии и культурном пространстве регионов России. Выразительность созданного семьёй текста, яркость его оформления будут стимулировать процесс рефлексивного слушания и активного запоминания рассказа одноклассниками, помогут им сфокусироваться на информации.

Этап 3. Выступление с рассказами о семейных путешествиях на уроке. Учащимся следует рассказать о маршруте путешествия, отметить на карте России флажком регион или город, о котором идет повествование, разместить фотоколлаж на доске или продемонстрировать презентацию с фото- или видеоматериалом. Слушание рассказов о регионах России сформирует у обучающихся представление о красоте, аутентичности и разнообразии мест, которые стоит посетить. Дети совершают своего рода виртуальное или фотопутешествие вместе с одноклассниками и видят необыкновенную гармонию природы, культуры, ценностей нашей страны, чувствуют принадлежность к нашей Родине и её культурному коду. Процесс слушания не только наполнен для класса содержанием, но и окрашен чувствами, что позволяет аудитории

включиться и глубже погрузиться в содержание, понять смысл, заинтересоваться. Слушая, дети заполняют рабочие листы.

Этап 4. Рефлексия и закрепление с помощью игры «Вопрос-ответ».

К этому этапу учитель готовится, собрав заранее тексты рассказов. На их основе он составляет вопросы о местах, которые посетили учащиеся, предлагает детям дать / выбрать ответы (например: «В какой области находится исток Волги? Памятник какому герою мультфильма установлен в Воронеже?» и т.п.).

Этап 5. Подведение итога урока – заполнение облака слов на тему «Какая она – наша Россия» (топонимы, эпитеты, наименования природных объектов).

В качестве домашнего задания целесообразно рекомендовать поделиться услышанным с родными и близкими, составить так называемую «карту желаний» для будущих семейных путешествий и поездок по России, написать сочинение на тему «Велика страна моя Россия», «Моя любимая Родина» и т.п. Обучающиеся могут воспользоваться своими записями, пометами на рабочих листах, чтобы точнее воспроизвести услышанное и запомнившееся из урока.

Несомненно, данный урок слушания учит внимательному отношению к звучащей речи, развивает волю и память. Благодаря рефлексивному слушанию учащиеся овладевают способностью к обработке информации. Однако важность подобных уроков заключается и в том, что они способствуют формированию точных представлений о своей стране, помогают почувствовать свою принадлежность к многонациональному народу, то есть формируют основы гражданской идентичности личности ребенка – гражданина великой страны.

Литература

1. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка / Е.С. Богданова // Русский язык в школе. – 2018. − № 5. – С. 3-8.

2. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф.И. Буслаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – С. 75-79. (Антология мысли).

3. Иоффе А.Н. Идентичность сегодня: понимание, проблемы и пути становления общероссийской гражданской идентичности средствами образования / А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2015. – № 2. – С. 3-10.

4. Проблемы гражданской и региональной идентичности в современной России: сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГТУ, 2015. 343с.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]/ ГАРАНТ.РУ : портал Режим

доступа:https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lrrg2f7oju583370401 (дата обращения: 23.01.2024)

6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – Москва : Фаир-Пресс, 2004. – 574 с.

Д.В. Никитина,
магистрант Курского государственного университета,
E-mail: daran7524@gmail.com
С.В. Супряга,
кандидат филологических наук;
доцент Курского государственного университета
E-mail: supriaga@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ КУРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Авторы обращаются к проблеме формирования коммуникативных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста, предлагают осуществлять эту работу на уроках русского языка на материале текстов о родном крае.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, младшие школьники, тексты о родном крае, уроки русского языка.

Главная задача современной начальной школы заключается в создании благоприятных условий для формирования у детей младшего школьного возраста коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). В первую очередь это обусловлено прямой зависимостью успехов в учебной деятельности ребенка от уровня сформированности коммуникативных навыков.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к результатам обучения младших школьников по итогам освоения ими основной образовательной программы, среди них особое место занимает коммуникативная компетенция.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность ребенка, позволяют ему строить общение с окружающими, учитывая позицию собеседника, помогают социализироваться.

Предмет «Русский язык» формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как

главном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.

Сегодня активно решается проблема изучения литературы краеведческой направленности в начальной школе. Множество исследователей литературы малой Родины сходятся в одном: такая литература значительно обогащает культурный, читательский, социальный, ментальный опыт школьников. Более того, если мы говорим о разноплановости подобной литературы, то было бы интересно и другое – скажем, сравнение произведений авторов из различных регионов с тем, чтобы дети лучше понимали, какими разными могут быть люди, и вместе с тем, как много у них общего, несмотря на разницу в укладе, традициях и т.д. Однако здесь возникает и проблема нехватки времени – современный школьник и так получает огромное количество информации, которую ему необходимо усвоить, осознать.

Для младшей школы подбираются произведения достаточно простые – это рассказы, сказки, повести о природе, о бытовых и житейских ситуациях, о других детях, школе. Большинству детей интересны животные – и это причина, по которой для детей пишется множество книг о животных и природе.

Вообще детское восприятие текста опирается на особенности мышления – так, в начальных классах происходит развитие и становление личности. Если в дошкольном возрасте дети получают основные навыки, необходимые, чтобы ориентироваться в окружающем мире, то младший школьный возраст – это время активного восприятия окружающего мира с точки зрения именно личностного развития. Младший школьник, поступая в школу, получает не только и не столько основные знания или информацию, как таковую – более важной задачей является освоение социума, социальных понятий, возможностей взаимодействия с окружающим миром, другими людьми, проявление себя и своих способностей, талантов.

Ценности малой Родины, как правило, отражают ценности общие, в то же время они более конкретны и, быть, может, высказываются менее витиевато, менее громко и пафосно [3]. Таковы особенности литературы малой Родины. Естественно, для каждого автора малая Родина своя.

Чтение произведений поэтов и писателей малой родины формирует у детей и их родителей желание больше узнавать о творчестве земляков и вызывает чувство гордости и патриотизма.

В Курской области разработаны уникальные педагогические проекты – хрестоматии курских писателей для детей «Край родной, навек любимый» [2] и «Антошка» [1].

В хрестоматии нашла отражение разнообразная тематика художественных произведений. Собранные материалы предназначены специально для

ознакомления детей младшего школьного возраста с авторами из г. Курска и Курской области. Литераторы, чьи произведения представлены в хрестоматии для начальной школы «Край родной, навек любимый», хорошо известны многим (Е.А. Благинина, А.П. Гайдар, Е.И. Носов, А.А. Фет, Н.Н. Асеев, М.М. Горбовцев, Н.М. Артюхова, К.Д. Воробьёв, М.М. Колосов, В.Г. Гордейчев, В.Н. Корнеев). Перед текстами художественных произведений, помещёнными в хрестоматии, размещены справки о жизни и творчестве их авторов.

В хрестоматии содержится множество текстов для детей – это, например, рассказы о животных: «Хитрюга», «Тридцать зерен», «Белый гусь» Е.И. Носова; рассказы о детях – главы из повести «Мишкино детство» М. М. Горбовцева «Заячий хлеб» и «Титла».

Весьма значимую часть составляют отрывки из произведений «Тимур и его команда», «Поход», «Чук и Гек», «Голубая чашка» А. П. Гайдара. Стоит отметить, что изучение и анализ этих рассказов вне контекста времени сложно воспринимать детям младшего школьного возраста – в советское время такие тексты были понятны, полагаем, что сегодня при их прочтении следует уделять внимание смысловой и содержательной составляющей этих произведений.

Кроме того, в хрестоматии «Край родной, навек любимый» содержится большое количество сказок, записанных в селе Бобрава Курской области от Дарьи Васильевны Струковой, жительницы этого села, в 1980 году.

Следует отметить, что сказки – это особый вид произведений. Сказка сама по себе интересна не только детям – сказки читают люди всех возрастов, поскольку сказка – это всегда иносказание, содержащее в себе сакральный смысл, передача опыта через использование особого слога, поэтому множество сказок, переживших сотни лет, до сих пор читаются и перечитываются.

В этом отношении сказки, чаще отражающие опыт народного, бытийного восприятия действительности, особенно актуальны в рамках изучения краеведческого материала. Разнообразие сказочных сюжетов и вместе с тем их универсальность позволяет исследовать их практически в любых контекстах – в познания добра и зла, нравственного выбора, истории края и т.д. Можно сказать, что для младшего школьного возраста сказки являются универсальным источником развития читательской грамотности и коммуникативных навыков.

Рассмотрим примеры заданий, которые целесообразно включать в процесс изучения разных разделов русского языка.

Задания по теме «Орфография».

– Прочитайте текст. Исправьте ошибки, исправленный вариант запишите.

Утром мишка поел только одной картожки с солью, но настроение у него висёлое. Причин тут много. И сон какой- то страшный виделся, а бабы - он слышал – говорили: «Раз сон страшный, явь будет висёлая», и боль в горле

прошла. Вчера и слюну было больно глотать, а нынче картожка прохадила без всякой задешки. Ну и потом… этот заячий хлеб.

(М.И. Горбовцев «Заячий хлеб»)

– Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, запишите текст.

Мал…нький и вертлявый Володя Жуков послушно хихикнул и ринулся г…ловой вперёд в самую гущ… р…бят.

Борукаев едва не вскрикнул от изумления и негодования: в руках была вязаная кукольная шапоч…ка из розовой шерсти, с пуш…стым помпоном.

(Н.М. Артюхова «Маринка»)

Задания по теме «Лексика».

– Прочитайте. Вставьте пропущенные слова, озаглавьте текст, запишите.

Жили – были отец и _____. У них была девочка Настенька, мальчик _____. Вот отец и мать едут на _____. Девочке приказывают: - Настенька… гляди, чтоб _____ не унесли _____. Мы тебе тогда купим _____, только гляди.

Ну, Настенька загулялася и про _____ забыла. _____ гуси унесли. Она хватилася - _____ нет. Побежала его искать.

Слова-подсказки: мать, Ивашечка, базар, гуси –лебеди, платочек.

Задания по теме «Текст».

– Прочитайте. Восстановите последовательность абзацев. Спишите исправленный вариант.

Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

Он пришел на село давно, издалека, но люди сразу поняли, что этот человек немало хватил горя. Был он хром, не по годам сед. От щеки его через губы пролег кривой рваный шрам. И поэтому, даже когда он улыбался, лицо его казалось печальным и суровым.

Жил на селе одинокий старик. Был он слаб, плел корзины, подшивал валенки, сторожил от мальчишек колхозный сад и тем зарабатывал свой хлеб.

(А.П. Гайдар «Горячий камень»)

– Прочитайте произведение Е. Носова «Тридцать зёрен», ответьте на вопросы по тексту:

– Ответь на вопросы (найди ответ в тексте): «От чьего лица ведется повествование? В какое время года происходит действие в рассказе? Кем является по профессии человек, который рассказывает эту историю? Какие зернышки рассыпал для синички герой? Где расположил зернышки рассказчик? Что удивило синичку в комнате? Что сделал герой, когда синичка оказалась в

комнате, и для чего он это сделал? Чего испугалась синичка? Что объяснил герой синичке? Какую книгу хочет написать рассказчик? Чем закончился рассказ?» [4].

Задания по теме «Синтаксис. Пунктуация».

– Прочитайте. Восстановите текст, расставив знаки препинания в конце каждого предложения.

Ночью красноармеец принес повестку а на заре, когда Алька еще спал, отец крепко поцеловал его и ушел на войну — в поход утром Алька рассердился, зачем его не разбудили, и тут же заявил, что и он хочет идти в поход тоже он, вероятно бы, закричал, заплакал. но совсем неожиданно мать ему в поход идти разрешила.

И вот для того, чтобы набрать перед дорогой силы, Алька съел без каприза полную тарелку каши, выпил молока а потом они с матерью сели готовить походное снаряжение мать шила ему штаны, а он, сидя на полу, выстругивал себе из доски саблю и тут же, за работой, разучивали они походные марши, потому что с такой песней, как «В лесу родилась елочка», никуда далеко не нашагаешь и мотив не тот, и слова не такие, в общем эта мелодия для боя совсем неподходящая (А.П. Гайдар «Поход»)

Задания по теме «Словообразование».

– Прочитайте отрывок из произведения К.Д. Воробьева. Найдите слова, соответствующие моделям: 1) корень + суффикс + окончание; 2) приставка + корень + суффикс + окончание; 3) корень + окончание.

Каждое утро я просыпался с какой-то пламенной радостью. Сверкал ли мир светом, было ли пасмурно, – я знал, что на лугу, у ручья, полыхает красный платок Синели, она плетет венок и ждет меня…

Есть в детстве видения, которые сохраняешь в памяти на всю жизнь. Незначительное, какое-нибудь обыденное событие, но ты носишь в сердце этот крохотный кусочек своего босоногого начала, и бережешь, и никому не рассказываешь о нем из боязни, что над тобой посмеются.

(К.Д. Воробьев «Синель»)

Подобные задания, выполняемые в ходе коллективного обсуждения в классе, помогут учителю сформировать у обучающихся коммуникативные УУД, а также умение работать с любыми видами текстов, развить воображение, память, внимание и т.д.

Литература

1. Антошка: Хрестоматия курских писателей для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://литературный-лицей.рф/licej/ (дата обращения: 14.01.2023).

2. «Край родной, навек любимый…» (произведения курских писателей): хрестоматия / сост.: С.Б. Каменецкая и др. – Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2021. – 10-е изд. – 150 с.

3. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 25 – 30.

4. Супряга С.В., Мелешенко А.А. Формирование навыков работы с текстом у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка (на материале произведений курских писателей) // Проблемы филологического образования: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Л.И. Черемисиновой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2022. Вып. 14. – С. 110–114.

Т.С. Пиче-оол,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: pts2503@mail.ru

ЗАЧЕМ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ НАДО ЧИТАТЬ РУССКУЮ КЛАССИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

В представленной статье содержатся размышления доктора педагогических наук, профессора Н.Н. Светловской о том, какова содержательная сущность понятия «русская классическая литература», что нужно помнить при ее чтении и при обучении детей чтению-общению художественных произведений.

Ключевые слова: русская классическая литература, ее специфика, профессиональная культура учителя начальных классов.

Начальное филологическое образование – это методическое понятие, к которому современные ученые обратились сравнительно недавно, в XXI веке. Это доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный Учитель РФ Н.Н. Светловская, доктор педагогических наук, профессор Н.Ю. Штрекер, кандидат педагогических наук, доцент М.Ю. Михайлова и др.

Обобщая сказанное этими учеными, можно считать, что начальное филологическое образование – это «содружество», интеграция гуманитарных дисциплин – лингвистической, литературоведческой и исторической, которые в совокупности позволяют выявлять сущность духовной культуры человечества на каждом этапе его развития и руководствоваться опытом полученных знаний

при развитии собственной духовной культуры, при внедрении ее в жизнь общества.

Однако учителю, кроме того, надо еще суметь преобразовать свое начальное филологическое образование во всеобщую, т.е. нужную для всех людей специальную подготовку, которую детям следует задавать уже в начальных классах, чтобы грамотность и книга стали для каждого из учеников личностно-ориентированным инструментом самообразования, самовоспитания и саморазвития в нужном для общества направлении.

Такая начальная филологическая подготовка должна стать в современном цивилизованном обществе всеобщей, поскольку это действительно единственное общедоступное средство, позволяющее любому из нас освоить основы современной культуры через чтение литературных произведений, в основном художественных.

Зачем нам на протяжении всей жизни нужно постоянно постигать духовную культуру человечества через литературно-художественные тексты?

На этот вопрос недвусмысленно дает ответ Н.Н. Светловская: «…Развитие – это процесс, который имеет начало, но не имеет конца. Кроме того, особенность этого процесса состоит в том, что, прекратив усилия, направленные на саморазвитие, ни один человек не может сохранить тот уровень осмысления мира, в том числе и себя самого, которого он достиг, т.к. остановка в саморазвитии – это начало духовного опустошения и медленной деградации. Ведь жизнь развивается постоянно, а литературные произведения всегда тесно связаны с эпохой, т.е. с тем временем, когда жил и живет автор. Хороший писатель в своих произведениях отражает саму жизнь, ее закономерности, тенденции, и даже нередко предвосхищает будущее» [5: с. 17–18].

Читатели художественно-литературных произведений, особенно учителя начальных классов, просто обязаны помнить, что художественная литература – это не только искусство слова. Художественная литература – это еще (а может быть – для начинающего жить человека – прежде всего!) и форма общественного сознания. И для решения вопроса об истинной значимости русской художественной классики отмеченное обстоятельство является важнейшим, т.е. базовым. И вот почему.

Из философии известно, что человечеством выработано немало форм общественного сознания: это и наука, и право, и мораль, и религия, и социально-политические теории. И все эти формы предлагают нам, людям, системы взглядов на мир (или какую-то его часть) и на нас самих.

Создатели художественной литературы – это, естественно, тоже люди, и ни одно художественно-литературное произведение на земле не написано вне времени и пространства. А писатели-классики особо одарены не одним лишь

литературным талантом. Они непременно к тому же прекрасно образованы. Они лучше всех – глубоко, как профессионалы, знают язык своего народа и его жизнь. Им хорошо известны те системы взглядов на мир, которые существовали и существуют. И они, выбирая объекты приложения творческих сил, чаще интуитивно, чем осознанно, но безошибочно, всякий раз выбирают для себя те направления, течения, стили, которые, по их внутреннему убеждению, помогают им оптимально изобразить и выразить в своих художественно-литературных произведениях то, чего они не могут не передать современникам и потомкам как «правду жизни».

Какую же «правду жизни» всегда утверждала и сейчас продолжает утверждать русская классическая литература? И почему эта «правда» по форме и содержанию, видимо, несколько иная, чем художественная литература других стран и народов?

Если говорить коротко, специфика формы и содержания русской художественной классики обязана двум объективным факторам, определяющим русскость: один фактор – это «загадочная русская душа», или христианская сущность русского мировосприятия; другой, – несоразмеримое ни с чем богатство русского языка (а значит, и богатство мысли, богатство возможностей осмысления себя и мира при его анализе и изображении).

Рассматривая вопрос о русской литературе, следует опираться на рассуждения двух авторов-исследователей – талантливейшего литературного критика XIX века В.Г. Белинского и нашего современника Ф.И. Сетина.

Исследуя значение терминов словесность, письменность, литература (в статье «Общее значение слова «литература») В.Г. Белинский весьма мудро и почти неоспоримо соотнес их с тремя основными периодами в истории развития народного сознания, выразившихся в слове.

Появление словесности (первый период) знаменует собой, с его точки зрения, у любого народа формирование такого типа народного сознания, как способность к исследованию «кусков жизни» путем художественного вымысла [1]. Если принять во внимание, что художественный вымысел – это общая основа любого творчества (всех жизненно важных открытий и изобретений!), нельзя не понять значимость развития в народном сознании способности к художественному вымыслу как методу познания и преобразования окружающей действительности и прежде всего – для становления человеческого анклава как народа, его традиций, его государственности, его судьбы. Поэтому-то ни один народ просто не может не иметь словесности, хотя может быть надолго лишен письменности.

Богатую традицию УНТ (дописьменной поэтической словесности) имеет и русский народ. Для него в это время особенно значимы были разные виды

героических песен, сказания и былины – специфически русская форма выражения исторического сознания русского народа IX-XIII вв., первоначально именовавшиеся поэмами и сказками богатырскими. А богатырь для наших предков, – это не просто необычный силач, не только смелый, удачливый воин; это защитник Отечества, сам ищущий тех, кто несет Родине и ее людям зло, чтобы уничтожить его, и совершающий доблестные воинские подвиги во имя спокойствия земли Русской… Словом, русский богатырь – это народный идеал, сверхъестественными усилиями уничтожающий зло, чтобы уничтожив зло, утвердить силу и славу добра.

На письме же (второй период развития народного сознания) каждый народ стремится из всего пережитого им закрепить тот опыт, которого, как ему кажется, просто нельзя не передать потомкам. Для славян (в том числе и для наших предков) «достойным предать письменам» прежде всего оказалось (как считает В.Г. Белинский – *Н.С.*) христианское мировосприятие, поскольку (а такая точка зрения доминировала в XIX веке) дошедшие до нас книги как общественное достояние пришли к нашим предкам вместе с христианской верой. Книги сразу стали восприниматься нашими предками неотъемлемой частью христианской веры, т.е. как нечто «правильное», святое, священное, в связи с чем авторитет письменного слова искони считался на Руси непререкаемым (вспомните русскую народную пословицу: «Что написано пером, не вырубишь топором!..»). Это тоже особенность русского мировосприятия.

Во второй половине 19 века («по Белинскому» – третий период развития народного сознания) наша родная русская литература начала восприниматься русским обществом как вид духовного самосознания, как форма народной памяти, без опоры на которую стать русским человеком просто нельзя, потому что в ней аккумулировались, сохранялись и пропагандировались для грядущих поколений все важнейшие нравственно-эстетические ценности, составляющие стержень русской духовной культуры, заложенный тысячелетней историей нашего народа, или, как говорят теперь, русский менталитет.

Этот менталитет, по мнению Ф.И. Сетина, состоит в следующем: «Любить ближнего и все живое на земле; душевно и чутко относиться к человеку независимо от его возраста, социального статуса, национальной принадлежности и даже вероисповедания; накормить голодного, напоить жаждущего, посетить больного, немощного и оказать им помощь; не обижать вдов и сирот, детей и стариков; относиться к человеку с добром, независимо от того, как он к тебе относится; ответить ему куском хлеба, если он бросит в тебя камнем (иначе умножишь зло, а не добро); считаться с общечеловеческими интересами, ибо все люди – братья, жители одной планеты; бояться нанести другому душевную боль, вредящую его «животу» (т.е. жизни); бояться лжи, лени, злословия – подобные

нравственные заповеди, составляющие кодекс человечности, идут к нам из глубокой древности и составляют нравственный идеал наших предков» [2: с. 35].

К сказанному Ф.И. Сетиным необходимо добавить и такие обязательные для русских людей черты, как беспримерная любовь к Родине и бескопромиссное отношение человека к самому себе. Таков в сущности русский народный идеал…

Хорош ли он? Думается, что хорош!.. И с социальной точки зрения даже не суть важно, насколько он обществом реализуется (хотя лучше бы реализовался!). Гораздо важнее то, что он должен быть известен всем и каждому в России с детских лет; он должен признаваться нормой поведения русского человека и критерием личной самооценки любым из нас, в том числе и писателями. Вот почему настоящая русская литературная классика – это литература подвижническая, светлая, ищущая, вселяющая надежду на победу Добра над Злом.

И, утверждая свой веками выработанный народный идеал, русская классика несет миру веру в Добро, Любовь, Истину в то, что праведно пережитые беды, лишения и потери не напрасны; что они обязательно дадут долгожданные и нужные всходы: «Сейте разумное доброе вечное! Сейте! Спасибо вам скажет сердечное русский народ…». Потому-то и «поэт в России», если он настоящий поэт, всегда «больше, чем поэт» … Он – прежде всего и непременно – гражданин своего Отечества и Сын Человеческий…

Литература

1. Белинский В.Г. Общее значение слова литература // Собр. соч. в 3-х томах. Под общей редакцией Ф.М. Головенченко. Том II. – М.: ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1948. – С. 84–117.

2. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X – 1-я половина XIX в. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.

3. Светловская Н.Н., Пиче-оол, Т.С. Детская литература в современной начальной школе. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 193 с.

4. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие для вузов. Москва: Издательство «Юрайт», 2024. – 218 с.

5. Пиче-оол Т.С. Знать и помнить: Взгляд на истоки Отечественной литературы: Монографический очерк с хрестоматийным материалом. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2017. – 2006 с.

Ю.А. Серебренникова,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: SerebrennikobaYUA@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Искусственный интеллект активно внедряется в образование. В статье раскрываются возможности использования нейросетей на уроках литературного чтения в начальной школе, приводятся примеры использования искусственного интеллекта в школьной практике.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросеть, обучение, литературное чтение.

Нейросети, генерирующие ответы на любые вопросы, появились в открытом доступе в конце 2022 года и за короткое время стремительно распространились в самых неожиданных областях, и в том числе в образовании. Школьники используют их для выполнения домашних заданий, а учителя генерируют упражнения к уроку.

Воздействие нейросетей на обучение активно обсуждается. В Японии, Италии, в некоторых штатах США запретили использовать нейросети в школе. То же самое хотят сделать в Испании, Германии и других европейских странах. Но развитие нейросетей не остановить, поэтому запрещать их использование не целесообразно. В российском образовании активно обсуждаются перспективы применения искусственного интеллекта в обучении детей. Однако необходимо осторожно подходить к внедрению нейросетей, учитывая позитивное аспекты и риски новых технологий. Баланс между инновациями и традиционными методами обучения – основа успешного использования искусственного интеллекта в подготовке обучающихся.

В большинстве современных школ у учителей уже есть опыт работы с нейросетями, и они поддерживают их использование в обучении. Но есть и те, кто относится к данному процессу с недоверием. Например, искусственный интеллект способен написать вполне логичное сочинение по литературному произведению, которое сложно отличить от работы реального ученика.

Искусственный интеллект – это новая реалия современного мира, которую необходимо освоить учителям. И задача учителя заключается в осознанном использовании школьниками нейросетей при выполнении заданий. Если ученик переписывает сгенерированный текст без попытки его осмыслить, то в работе

можно прочитать, что сказку «Аленький цветочек» написал «Ханс Кристиан Андерсен, а главной героиней этой истории является маленькая девочка по имени Жанна, которая жила вместе со своей злой и жестокой мачехой». Другая нейросеть присваивает авторство сказки Александру Сергеевичу Пушкину, а главный герой – добрый молодец Иван. Без участия интеллекта человека Серый волк оказывается Белой львицей, Колобок становится черным хлебом, а Царевна-лягушка превращается в чернокожую красавицу. Но если правильно использовать нейросети на уроке, то они могут многому научить учеников и помочь в работе педагогам в поиске учебного материала, формулировке тем, генерации подсказок при выполнении заданий.

В рамках нашей статьи рассмотрим различные способы включения искусственного интеллекта в уроки литературного чтения.

Одним из самых распространенных вариантов использования нейросети является визуализация изображений по текстовому запросу. В образовательном процессе в первую очередь стоит обратить внимание на отечественные нейросети Kandinsky и Шедеврум. Нейросети лучше всего понимают запросы на «родном» языке. Например, популярная сеть Midjourney лучше поймет английский язык, а нейросеть от Сбера Kandinsky – русский.

На уроках литературного чтения в начальной школе нейросети можно использовать при создании иллюстративного материала к изучаемому художественному произведению. Особое внимание следует уделить текстовому запросу. Чтобы он удачно был интерпретирован нейросетью, необходимо детально прописать каждый объект или образ художественного произведения. При генерации нейросеть обрабатывает актуальный массив информации пользователей, поэтому устаревшие слова, ушедшие в пассивный словарный запас, порождают казусы интерпретации текста искусственным интеллектом. Приведем пример иллюстраций знаменитых пушкинских строк из романа «Евгений Онегин»: *Зима!.. Крестьянин, торжествуя, … (рис. 1).*





Рис. 1. Пример иллюстраций нейросетью Kandinsky и нейросетью Шедеврум

Очевидно, что слова «кибитка удалая», «бразды пушистые взрывая», «на облучке» вызвали у нейронки затруднения. Но даже неудачный опыт имеет образовательный потенциал, показывая, как важно иметь представление об объекте. Также подобные ошибки могут служить мотивирующим элементом к изучению устаревшей лексики на уроках.

Визуализация образов в начальной школе используется достаточно часто на уроках литературного чтения. И если графическое иллюстрирование требует много времени и выполняется детьми в основном дома, то создание цифрового рисунка можно выполнить на уроке. Например, нейросеть поможет нарисовать образы главных героев. Сначала необходимо провести работу с текстом литературного произведения. После анализа учащиеся составляют характеристику главного героя, на основе которой пишутся промты – текстовые запросы к нейросетям. От промта или формулировки запроса зависит результат иллюстрации. По цифровому рисунку учитель может оценить, насколько внимательно школьник познакомился с литературным текстом. Не подходит одежда угероя, цвет его волос, не та обстановка – сразу становится понятно, кто внимательно изучил произведение, а кто не открывал книгу. Приведем примеры сказочных героев, созданных нейросетью, при некорректно составленном промте (нейросеть Шедеврум) (рис. 2).



Рис.2. Пример иллюстраций нейросетью Шедеврум: Колобок, Баба Яга, Водяной

Модель нейросети Кандинский позволяет выбрать стиль генерации изображения: цифровая живопись (ренессанс, классицизм, киберпанк, мультфильм, мозаика и др.) или имитация кисти художников (Кандинский, Малевич, Айвазовский, Пикассо). Используя эту функцию, можно в увлекательной форме познакомить учащихся с художниками и стилями изобразительной деятельности создавая литературные образы.

Рассмотрим пример генерации художественного образа нейросетью. Аленький цветочек – сложный глубокий образ в литературе. В сказке С. Аксакова аленький цветочек – это символ любви, доброты, внутренней красоты. Но если мы обратимся к прямому значению словосочетания, то получим «цветок красного цвета». Визуализацию именно этого значения и даст нейронная сеть при запросе «аленький цветочек» (рис. 3). В сказке Настенька просит отца привезти цветок «краше которого на всем белом свете нет». Поэтому рисунок красного цветка не может быть иллюстрацией к сказке. Перед учащимися должна стоять задача: написать запрос, чтобы отразить символизм образа в рисунке. А это возможно только после глубоко анализа художественного текста школьниками. Приведем примеры генерации рисунков нейросетью Шедеврум при прямом запросе и после специальной работы по формулированию промта.

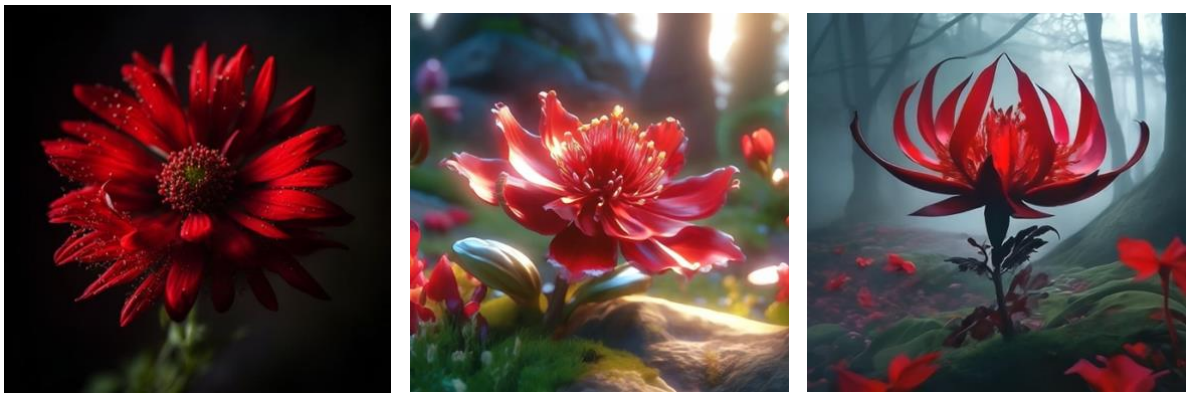


Рис. 3. Пример иллюстраций нейросетью Шедеврум: Аленький цветочек

При данной работе на уроках литературного чтения школьники знакомятся с таким типом нового речевого жанра как промт для нейросети. Для генерации картинки достаточно 1–2 слов. Но без дополнительных параметров остальные детали нейросеть придумает сама.

Основа любого запроса – объект, который будет на рисунке. Помимо реальных объектов нейросети могут генерировать абстрактные понятия. Поэтому при написании промта для создания аленького цветочка возможно использовать слова из сказки «цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером описать». Полученные цифровые рисунки удачно подходят для иллюстрации сказки (рис. 3).

Таким образом, нейросети могут быть инструментом, который поможет глубже понять литературные произведения, индивидуализировать учебный процесс и повысить мотивацию к изучению школьного предмета.

Литература

1. Воропаев М.В., Савенков А.И., Серебренникова Ю.А. Подготовка будущих педагогов к формированию социального опыта учащихся в цифровой среде. – М.: Перо, 2023.

2. Давыдова С.В., Николаева Е.А. Обучение младших школьников сочинению в жанре письма и заметки на уроках развития речи. Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XI Международной научной конференции. – Иваново. – 2018. – С. 32–34.

3. Десяева Н.Д. Культурные смыслы современной детской литературы / Н.Д. Десяева, Е.А. Николаева // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 4. – С. 26–32.

4. Любченко О.А. Подготовка будущих педагогов к практике творческой самореализации младших школьников в условиях дистанционного обучения / О. А. Любченко, Ю. А. Серебренникова // Психология одаренности и творчества: сб. науч. тр. II междунар. науч.-практ. онлайн-конф. – 2020. – С. 284–286.

5. Николаева Е.А. Детская литература как философско-культурная коммуникация / Е.А. Николаева // Гуманитарные технологии в современном мире. Сб. материалов VII Международной конференции. – Калининград: Западный филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2019. – С. 231–232.

В.В. Старостенко,
аспирант Рязанского государственного университета
имени С.А. Есенина
E-mail: vasilisavadimovna@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ЭМОТИВНОСТЬЮ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются основы методики работы над формированием гражданской идентичности учащихся в процессе анализа текста и выделения в нём эмотивных средств на уроках русского языка. Рассматриваются три этапа названной работы, а также упражнения, позволяющие освоить как содержание текстов патриотической тематики, так и эмотивные языковые средства.

Ключевые слова: гражданская идентичность; эмотивность текста; этапы работы над текстом патриотической тематики; эмоционально окрашенные слова; эмотивный компонент значения слова.

Формирование гражданской идентичности учащихся сегодня является важным направлением педагогической деятельности учителя русского языка.

Для отечественной методической науки понятие гражданской идентичности остается относительно новым, сложным и неустоявшимся. ФГОС ООО предполагает формирование гражданской идентичности как составляющей социальной. Предметную основу данного направления представляют преимущественно уроки русского языка и литературы, которые помогают освоить духовно-нравственное наследие человечества и народов и выступают как средство передачи историко-культурной традиции от поколения к поколению. Нельзя не вспомнить слова К.Г. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку!»

Работа над осознанием собственной принадлежности к России начинается ещё в дошкольном возрасте и продолжается на протяжении всего периода обучения в школе, но основной этап приходится на подростковый возраст. Объём работы учителя русского языка по данному направлению зависит от многих факторов: региональных условий, общей подготовки учащихся, особенностей программы, а также связей с другими предметами школьного цикла (межпредметных).

Для реализации поставленной задачи – формирования гражданской идентичности учащихся – необходимо правильно подобрать не только методы работы, но и дидактический материал. В школьном возрасте, который, по мнению отечественных психологов, является периодом собственно нравственного развития детей, усиленного обогащения морального сознания ребенка, актуальным является использование патриотического текстового учебного материала. Именно патриотический текст является ведущим средством обучения при решении задач формирования гражданской идентичности средствами русского языка [1: с. 70]. Для достижения положительной динамики учитель создаёт на уроке условия, способствующие активному вовлечению школьников в процесс осмысления этих текстов с точки зрения содержания, языковой ткани и эмоционального восприятия. По мнению Е.С. Богдановой, формирование гражданской идентичности как чувства причастности к обществу основано на когнитивном и эмоциональном компонентах [1: с. 77]. На наш взгляд, именно эмотивный компонент текста патриотической тематики наиболее методически ценен для формирования гражданского чувства. Усилия учителя при подготовке к уроку прикладываются к построению коммуникативных стратегий, основанных на эмоциональных ситуациях общения учащихся в ходе анализа текста на уроке русского языка. Задания, предлагаемые детям, состоят в поиске отображения эмоциональных состояний автора в тексте посредством системы эмотивных средств языка, а также при помощи текстовых средств

передачи эмоциональной информации. Совокупность всех средств эмотивности в тексте, их отбор автором и сочетание называют эмотивной окраской текста, которая также становится предметом наблюдения на уроке.

Анализ эмотивных компонентов текста обладает потенциалом для формирование гражданской идентичности учащихся. При работе с эмотивными средствами языка особое внимание уделяется демонстрации авторских эмоций. Учитель акцентирует внимание школьников на лексических, синтаксических и фразеологических уровнях языка.

Процесс работы над текстом, решающий задачу формирования гражданской идентичности, разделяется на три этапа: пропедевтический, основной, творческий.

На пропедевтическом этапе учащиеся знакомятся с эмотивной лексикой, которая фиксирует и передает нравственные и гражданские идеалы (*мужество, доблесть, верность, преданность, гражданственность и др.*), уточняют значение подробных лексем, группируют на основе лексико-семантических и грамматических признаков. Предлагаем примеры таких упражнений для 9 класса.

Упражнение 1. Прочитайте слова. Попробуйте дать определение для каждого. Если значение слова неизвестно, обратитесь к толковому словарю. Какие слова имеют эмоциональную окраску? Почему?

Гражданин, Отчизна, Родина, справедливость, толерантность, история, нравственность, долг, общество, патриотизм, мораль, мужество, память, гражданственность, честь, почитать, преклоняться.

На основном этапе учащиеся обращаются к текстам, направленным на формирование гражданской идентичности. Цель данного этапа – научиться работать с эмоционально окрашенными словами, репрезентующими чувство патриотизма, гордости, единения с народом и страной. В процессе работы с текстом необходимо определить основную мысль, затем акцентировать внимание на тех мыслях и чувствах автора, которые являют его патриотизм, а после узнать, посредством каких слов автор передаёт чувства и ценностные отношения. Задания предусматривают аналитическую деятельность.

Профессор Е.С. Богданова говорит о том, что перед школой стоят важные задачи: ФГОС ООО определяет необходимость обучения учащихся текстовой деятельности, что связано с формированием навыков смыслового чтения, обучением пониманию и интерпретации авторского текста [2: с. 34]. Следовательно, на данном этапе упражнения носят текстовый характер.

Упражнение 2.

1. Прочитайте фрагменты стихотворений С.А. Есенина «Русь» [5: с. 458], М.Ю. Лермонтова «Родина» [5: с. 28], А.А. Блока «Россия» [5: с. 635] (на

каждой парте предлагается раздаточный материал в виде текста). Какова их тема? Что их объединяет? Выпишите слова, которые помогли понять, о чём говорится в тексте. Можно ли сказать, что эти слова эмоционально окрашены?

2. Выпишите эмоционально окрашенные слова. Какой окраской обладают эти лексемы, какие эмоции передают или какие оценки выражают?

3. Подберите, где можно, синонимы к эмоционально окрашенным и опорным словам.

Отвечая, учащиеся говорят о том, что в представленных фрагментах стихотворений фигурирует эмоционально окрашенное слово «*любовь*». Авторы передают читателям свои чувства, которые испытывают к Родине. Основная тема всех стихотворений – это безусловная любовь к своей стране, России. Опорные слова: *родина, радость, Отчизна, Россия*.

Творческий этап предполагает реализацию стратегии «от текста к смыслу, от смысла – к тексту», которую успешно реализовывали учёные Е.С. Богданова [2], Е.В. Любичева, Н.Г. Ольховик [3]. Здесь преобладает аналитико-синтетическая деятельность (создание своего текста на основе авторского).

Упражнение 3. Прочитайте фрагмент рассказа К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы» [4: с. 20] и выполните задания (на каждой парте предлагается раздаточный материал в виде текста).

1. Определите основную мысль текста.

2. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите верные варианты.

А. Всё в деревянном доме отзывалось на звуки рояля.

Б. Чайковский переживал, что дом скучает в его отсутствие.

В. Чайковский готов был променять скромные русские пейзажи на великолепную природу Италии.

Г. Композитору нравилось, как сверкали алмазные серьги Фени.

Д. Чайковскому казалось, что его музыкальные произведения не могут передать всю красоту и многообразие окружающего мира.

3. Есть ли в тексте эмоционально окрашенные слова? Как они связаны с темой текста? Влияют ли на чувства автора? Аргументируйте свой ответ.

4. Как Вы понимаете значение выражения «настоящая любовь к Родине»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящая любовь к Родине?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Предлагаем при проведении занятий, направленных на формирование гражданской идентичности, использовать упражнения на основе художественных текстов, а также лирических стихотворений, которые будут усложняться на каждом этапе изучения. Эмоциональная компетенция языковой личности приобретается через жизненный опыт, а эмотивная компетенция – через научающую и художественную коммуникацию. Таким образом, эмоциональный компонент лексики позволит формировать эмотивную/эмоциональную компетенцию обучающихся, а с опорой на неё и чувство любви к Родине и осознание своей принадлежности к ней.

Таким образом, вопрос формирования гражданской идентичности учащихся на уроках русского языка является актуальным и может решаться посредством обращения к эмотивной лексике, использованной в текстах патриотической тематики, которая выступает в качестве предмета наблюдения и анализа на уроках русского языка в основной общей школе. Анализ эмотивности текста способствует интериоризации ценностного отношения к Родине, родному краю, их истории, культуре, государственности.

Литература

1. Богданова Е.С. Тексты патриотических песен как объект анализа на уроках русского языка в старших классах // Мир русского слова. – 2023. – №1. – С. 69–77.
2. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка / Е.С. Богданова // Русский язык в школе. – 2018. − №.5. – С. 3–8.
3. Любичева Е.В. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся) / Е.В. Любичева, Н.Г. Ольховик – Санкт-Петербург : Изд-во Сага : Азбука-классика, 2005. – 363 с.
4. Паустовский К.Г. Струна / К.Г. Паустовский. – М., 1974. − 40 с.
5. Вершины русской поэзии /под ред. В.В. Кожинова. – М., 2002. 636 с.

Л. А. Стельмахова,
аспирант Московского городского педагогического университета
E-mail: stelmakhovala@mgpu.ru

РОЛЬ АВТОРСКОЙ ТЕТРАДИ «ОТ СКАЗКИ К МИЛОСЕРДИЮ» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье освещается актуальная проблема формирования у младших школьников основ этической культуры, один из способов решения которой автор видит в создании авторской тетради «От сказки к милосердию». Выполнение упражнений данного пособия позволит воспитать у обучающихся желание, готовность сознательно соблюдать этические нормы.

Ключевые слова: этическая культура, младшие школьники, учитель начальных классов, авторская тетрадь, устное народное творчество.

На протяжении последних десятилетий проблема формирования у учащихся начальных классов основ этической культуры является одной из наиболее актуальных. В разные годы она привлекала к себе внимание видных философов, социологов, педагогов, психологов. В их числе К. А. Абульханова [1], О. С. Богданова [3], Г. А. Голубева [4] и др. Впервые же термин «этический» был упомянут Аристотелем [2].

Вопрос о воспитании у младших школьников этической культуры получил освещение в новых образовательных стандартах, где в этой связи отмечается важность развития таких черт личности, как эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность, а также – умения сопереживать чувствам окружающих.

В центре внимания педагога, формирующего у обучающихся основы этической культуры, оказываются уже сложившиеся в обществе представления о правильном поведении, воплощенные в обычаях, традициях и нормах. Служащие регуляторами поведения людей указанные социальные установления, как правило, входят в содержание понятия «мораль».

В свете вышесказанного не вызывает сомнений важность как можно более раннего этического воспитания личности, которое в младшем школьном возрасте осуществляется в образовательном процессе, при помощи специальных средств.

Одним из таких дидактических средств является разработанное нами пособие «От сказки к милосердию», предназначенное для развития творческих способностей младших школьников в курсе литературного чтения. Выполняя задания данного пособия, дети научатся составлять план, подбирать необходимые языковые средства и писать тексты этического содержания.

В данном учебном пособии нами предложен систематизированный материал по развитию речи для детей начальной школы, на основе интерпретации произведений фольклора, в котором важным пунктом его является этическая составляющая.

Авторская тетрадь «От сказки к милосердию» – это рабочий инструмент учителя и ученика. Дидактический и иллюстративный материал дан с возрастающим усложнением. Работа в тетради представлена новой сказкой и

состоит из девяти заданий по развитию устной и письменной речи. Упражнения имеют три уровня сложности: базовый, высокий и повышенный.

Рассмотрим алгоритм работы с пособием на примере русской народной сказки «Лиса и журавль».

1. **Определите героев произведения** (базовый уровень).

Первоклассники должны разгадать ребусы и составить кластер «Главные герои сказки».

2. **Определите главную мысль** (базовый уровень).

Определив главных героев известного произведения русского фольклора, детям необходимо расшифровать главную мысль сказки. Для создания данного типа заданий мы использовали информационную технологию эффекта спирального текста.

3. **Поясните значения устаревших слов** (высокий уровень).

Для пополнения активного словарного запаса первоклассникам необходимо увидеть слова, спрятанные в «Облаке слов», найти их в словаре нашей рабочей тетради и «сказать на ушко» однокласснику (или взрослому), что они обозначают. Это задание предполагает работу в парах.

4. **Характеристика героев** (повышенный уровень).

Для более глубокого освоения текстов этического содержания в рамках подготовительной беседы ученикам предлагаются соответствующие вопросы, главное назначение которых – систематизация наблюдений и впечатлений детей, помощь в интерпретации сюжета сказки с опорой на собственный жизненный опыт, определение их отношения к изложенным в произведении фольклора фактам. С этой же целью ученики составляют каллиграммы. Например: «Какими тебе представляются герои сказки “Лиса и журавль”»? Это задание относится к повышенному уровню, поэтому мы предлагаем использовать слова-помощники.

5. **Работа с пословицами** (высокий уровень).

В занимательной форме младшие школьники ближе знакомятся с пословицами, поговорками, фразеологизмами, что позволит расшить их словарный запас. Так, на завершающем этапе изучения сказки «Лиса и журавль» ученики должны выполнить в авторской тетради следующее задание:

– Восстановите пословицы. Подчеркните одну, которой бы вы закончили сказку «Лиса и журавль».

Как аукнется, *то и пожнешь.*
Что посеешь, *а дома лучше.*
В гостях хорошо, *так и откликнется.*

Чтобы первоклассники смогли сформировать собственную точку зрения по поводу нравственного потенциала сказки «Лиса и журавль», целесообразно включить в ход занятия специальные задания.

6. **«Корзина вопросов»** (высокий уровень).

– Задайте два вопроса своим одноклассникам по содержанию текста.

Предполагаемые вопросы: какая поговорка есть в сказке? Как понять смысл поговорки? Как сложились отношения у лисы и журавля?

7. **Составление отзыва** (повышенный уровень).

- От имени лисы оставьте заметку (пост) на странице в социальной сети «В сказке». Ответьте на вопрос: «Осознала ли она свою ошибку?»

Используйте вопросы:

- Кого пригласила я (лиса) в гости?
- Чем я угощала журавля?
- Почему журавль остался недоволен?
- Правильно ли я поступила?

При этом учитель должен обратить внимание детей на важность соблюдения правил переписки в социальных сетях: вежливость в общении с собеседником, грамотность, уважение чужого мнения и т. п.

Выполняя подобные задания, младший школьник создает оригинальное высказывание, при этом учитель должен соблюдать определенные требования: ученик должен раскрыть тему, изложить мысли последовательно, в письменной работе соблюдать нормы русского языка (орфографические, грамматические, пунктуационные, лексические).

8. **Шкатулка добрых дел и понятий** (высокий уровень).

Цель данного задания: собрать собственную шкатулку «Добрых дел и поступков».

- Какие добрые слова, поступки вам встретились в этой сказке? Запишите.

9. **Составление плана** (высокий уровень).

В авторской тетради «От сказки к милосердию» первоклассникам представлены карты В. Я. Проппа, иллюстрирующие план сказки «Лиса и журавль». Задача учеников – расположить их в правильной последовательности.

Упражнение обучающиеся могут выполнить в интерактивной программе LarningApps.org, используя QR-код рядом с заданием и проверить себя.

На основе результатов проделанной работы учащиеся заполняют таблицу «Оцени себя».

Оформление пособия «От сказки к милосердию» в виде рабочей тетради позволяет, помимо всего прочего, решить проблему рационального использования времени учащихся как на уроке, так и дома. В каждой теме есть штриховой код на текст сказки, краткая теоретическая часть, рекомендации для ученика, задания и поле для его выполнения. В приложении представлен словарь редко употребляемых слов, даны ключи к заданиям.

Авторы пособия «От сказки к милосердию» при его составлении, безусловно, учитывали тот факт, что младшим школьникам нравится разгадывать ребусы с целью нахождения главных героев, головоломки при определении главной мысли сказки, находить редко употребляемые слова в «Облаке слов», составлять каллиграммы и синквейны характеристик главных героев. После выполнения подобных заданий учащиеся научатся писать этические тексты-посты для соцсетей с учетом правил безопасного поведения в сети Интернет, телеграммы, овладеют умением оформлять рекламу. В итоге ими будет собрана собственная шкатулка «Добрых дел и поступков».

Результатами такой работы должны стать самостоятельное письменное высказывание на заданную тему в рамках итоговой аттестации учащихся начальной школы, развитые умения анализировать и осмысливать прочитанное, сформированные нравственные представления и этическая культура.

Таким образом, знание моральных норм является предпосылкой нравственного поведения человека, однако о достаточной сформированности у младших школьников этической культуры свидетельствуют только их побудительные мотивы и реальные поступки. Воспитать у обучающихся желание, готовность и способность сознательно соблюдать этические нормы поможет выполнение упражнений рабочей тетради «От сказки к милосердию».

Литература

1. Абульханова К. А. Психология и сознание личности. – Москва: Модэк, 1999. – 224 с.
2. Аристотель. Этика. – Москва : АСТ, 2020. – 416 с.
3. Богданова, О. С., Калинина, О. Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителей. – Москва: Просвещение, 1982. – 160 с.
4. Голубева, Г.А. Этика: учебное пособие. – Москва: Альфа-пресс, 2011. – 368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/ (дата обращения: 01.02.20)

И.О. Титова,
студент Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина
E-mail: i.titova01@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданской идентичности в начальной школе и предлагаются пути её решения посредством работы с текстами о Родине, героях и их подвигах, об истории и культуре России на уроках русского языка и литературного чтения.

Ключевые слова: гражданская идентичность, младшие школьники, работа с текстом, уроки русского языка и литературного чтения.

Проблемы формирования основ гражданской идентичности, сохранение истории, традиций и культуры страны являются одними из основных в воспитании подрастающего поколения.

Федеральная рабочая программа начального общего образования ориентирует учителя начальных классов на сохранение и укрепление традиционных российских ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память [4: с. 4]. Нормативные документы подчёркивают важность формирования у обучающихся основ гражданской идентичности на всех уроках, преподаваемых в начальной школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) обеспечивает всестороннее развитие личности, включая становление гражданской идентичности. Во ФГОС НОО гражданская идентичность определяется как «осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения» [3]. Это осознание формируется у младших школьников в результате понимания связи всех членов российского общества, объединённых государственным языком, правилами поведения гражданина, уважением к истории своей страны.

Сложность формирования гражданской идентичности в начальной школе заключается в том, что детям чрезвычайно трудно осознавать абстрактные граждановедческие понятия (гражданственность, народность, патриотизм). Однако возрастные особенности детей позволяют выстроить работу без внедрения сложных терминов, посредством взаимодействия со специально отобранными текстами о Родине, героях и их подвигах, значимых исторических

событиях нашей страны. Вслед за Е.С. Богдановой, мы считаем, что младшим школьникам следует предлагать художественные тексты, поскольку, «как текст культуры, художественный текст обеспечивает воспроизводство в обществе духовного и проявляет истинную сущность истории и культуры» [1: с. 4–5]. В понятие «духовное» мы вкладываем ценностное отношение к Родине, истории и культуре народа. Художественный текст может сделать работу над этой сложной материей эмоционально окрашенной, а значит, младшие школьники будут её усваивать успешно. Следовательно, именно художественный текст служит дидактическим средством формирования гражданской идентичности.

Младший школьный возраст охватывает период с 6 до 11–12 лет. Начальная школа закладывает тот образовательный и воспитательный фундамент, на котором осуществляется развитие личности. Именно в младшем школьном возрасте активно развивается эмоциональная сфера, происходит накопление чувств, дети учатся сопереживать, и педагог, опираясь на знание психологических особенностей, может добиться значительных результатов в работе по формированию гражданской идентичности. Младшие школьники, читая тексты о Родине и героях, получают новые переживания (сострадание, восхищение, изумление), что служит базой патриотического чувства.

Младший школьник впервые осознаёт себя как гражданина, благодаря узнаванию государственных символов и праздников, территориальных особенностей и культуры своей страны. Он знакомится с понятиями «государство», «страна», «народ», «Родина», с достижениями в различных сферах, с историей и биографиями выдающихся личностей. Кроме этого, школьник принимает ценности, которые разделяют его сограждане. Эти связующие элементы помогают обучающемуся понять свою роль в российском обществе и свою принадлежность к нему [2: с. 4].

Во всех образовательных учреждениях с 2022 года проводится цикл занятий «Разговоры о важном», на которых обучающиеся узнают о государственных символах, проявлении гражданской позиции, современных достижениях страны, особенностях различных регионов, знакомятся с историей государства, строят планы на будущее. Анализ практики показывает, что занятия, темы которых посвящены России, неизменно вызывают отклик у обучающихся. Работа по теме занятия может быть продолжена и на уроках русского языка, литературного чтения. Например, после разговора на тему «Что такое Родина?» педагог предлагает для чтения один из рекомендованных текстов: З.Н. Александрова «Родина», В.Ф. Боков «Какая наша Родина!», В.Н. Орлова «Здравствуй, Родина моя», В.А. Степанов «Что мы Родиной зовём».

Успех работы с подобными текстами обеспечивается доступностью излагаемого материала, поэтому следует отбирать тексты, близкие обучающимся

конкретного класса (например, с краеведческим компонентом). Учителю следует контролировать процесс работы, помогать детям в осознании информации, побуждать к созданию собственных текстов на основе прочитанных.

Уроки литературного чтения предусматривают разбор содержания произведения и развития действия, проблемный анализ, анализ художественных образов. Продолжить работу с прочитанным текстом можно и на уроке русского языка: проанализировать лексические, грамматические, синтаксические особенности текста, написать по нему изложение или сочинение.

Представим ***вариант работы с фрагментом текста Л.Т. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»*** (введение) [5] на уроках литературного чтения и русского языка в III классе.

Урок литературного чтения. Перед первичным чтением текста учащимся предлагается по первому предложению предположить, о чём этот текст, выслушать все версии и зафиксировать их в тетради или на доске. При проверке первичного восприятия учитель может задать ученикам такие вопросы: «Какие чувства у вас вызвал этот текст?», «Какие предположения оправдались?»

На этапе анализа предлагаются следующие вопросы: «От чьего лица ведётся повествование?», «Каким нравственным вопросом задаётся герой-рассказчик?», «О чём он хочет рассказать?», «Как вы думаете, почему?», «Как можно охарактеризовать героя-рассказчика по чувствам, испытанным им при нахождении в зале?», «Предположите, какие события будут развиваться в дальнейшем», «Какие предложения по цели высказывания преобладают в тексте?», «Есть ли в тексте восклицательные предложения?», «Почему автор их употребляет?», «Какие чувства испытывает герой-рассказчик?»

Рефлексия организуется по вопросам: «О чём заставил задуматься этот текст?», «Чему этот текст учит?»

Урок русского языка. Цель работы – познакомить обучающихся с фрагментом текста об истории страны, научить писать сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста и предложенного плана.

Задание 1. Прочитайте вступление повести. Определите, о каком послевоенном времени идёт речь. Приведите аргументы из текста. Глаголы какого времени использовал автор?

Задание 2. Рассмотрите флаги России и СССР. Что символизирует алый флаг? Запишите, опираясь на текстовую информацию. Вспомните и запишите, что символизируют цвета Российского флага.

Задание 3. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой найдите словарные статьи «конгресс», «делегат». Определите значение этих слов, подберите к ним синонимы и запишите.

Задание 4. Ответьте на вопросы: 1. Кто такой А. Маресьев? 2. Что он олицетворяет? 3. О какой высокой цели говорит этот герой?

Продолжите рассуждения А. Маресьева, начиная со слов «Это обязанность каждого человека...».

Задание 5. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Каково это – быть героем?» по предложенному плану: 1. Кто такой герой? 2. С чем имеют дело герои? Есть ли они среди нас? 3. Сложно ли быть героем?

Приведем ***вариант работы со стихотворением В. Степанова «Что мы Родиной зовём» на уроке русского языка.*** Ученикам предлагаются вопросы и задания: «О каком государственном символе говорится в стихотворении?», «Выпишите строчки из текста», «Какие ещё государственные символы вы знаете?», «Перечислите известные вам государственные символы», «Выпишите из этого стихотворения существительные, определяющие понятие «Родина», «Что такое Родина для вас?»

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что я Родиной зову?» по плану: 1. Что такое «Родина»? 2. Моя Родина. 3. Родина – важная часть моей жизни.

В результате выполнения подобных заданий младшие школьники усваивают сведения об истории страны, о современных государственных символах, узнают имена героев, учатся строить высказывание на основе прочитанного текста. Систематическое включение в уроки таких упражнений поможет сформировать у обучающихся основы гражданской идентичности.

Литература

1. Богданова Е.С. Интерактивные методы обучения текстовой деятельности: монография / Е. С. Богданова. – М.: Неолит, 2017. – 188 с.

2. Богданова Е.С. Формирование основ гражданской идентичности школьника при изучении русского языка / Е.С. Богданова // Русский язык в школе. – 2018. – Т. 79, № 5. – С. 3-8.

3. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (ред. от 08.11.2022) [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ (дата обращения: 12.12.2023).

4. «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL:

http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044?index=2 (дата обращения: 12.12.2023).

5. Электронная библиотека RoyalLib.Com: [официальный сайт]. URL: https://royallib.com/ (дата обращения: 27.01.2024).

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

А.Н. Баторшина,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: batorshina-a@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Автор статьи рассматривает проблему формирования у подрастающего поколения основ гражданской идентичности за счет привлечения к этой деятельности специалистов по работе с молодежью. Освещение получили вопросы: трактовка понятия «специалист по работе с молодежью», а также технологии, формы и методы работы с молодежью.

Ключевые слова: гражданская идентичность, специалист по работе с молодежью.

В современной России актуальной является проблема формирования у подрастающего поколения основ гражданской идентичности. Под понятием «гражданская идентичность» понимается признание принадлежности индивида к некой гражданской общности, включая осознание им своей принадлежности и адекватные действия в соответствии с этой общностью [7].

Особый интерес проблема формирования основ гражданской идентичности представляет для организаторов и участников образовательного процесса, протекающего в поликультурной образовательной среде. Исследователи-социологи и педагоги констатируют нарастание интенсивности миграционных процессов, как следствие – приобретение образовательными учреждениями поликультурного характера, поскольку обучение в одном классе могут проходить представители самых разных языков и культур, что порождает и обостряет проблемы готовности к этой работе педагогических кадров [2; 6].

Широкие возможности для формирования у подрастающего поколения основ гражданской идентичности предоставляет целенаправленная работа с

молодежью, которой занимаются специалисты в этой области. Они занимаются разработкой и реализацией программ, направленных на социальную адаптацию, профессиональное развитие и образование молодежи, являющейся ключевым сегментом общества, ее вовлечение в различные сферы деятельности имеет огромное значение для развития общества в целом.

Анализ научной педагогической литературы, предпринятый с целью описания понятия «специалист по работе с молодежью» показал, что этим вопросом занимались многие известные ученые-педагоги, в их числе: А.П. Данилова, О.В. Стремилова, Н.В. Тамарская и другие.

Изучение научной литературы позволило выяснить, что освещение получили вопросы: трактовка понятия «специалист по работе с молодежью», технологии, формы и методы работы с молодежью и др.

Рассматривая разные трактовки понятия «специалист по работе с молодежью», мы остановились на определении, которое приведено Министерством образования и науки Российской Федерации: «Специалист по работе с молодежью — это профессионал, занимающийся организацией и координацией различных видов деятельности среди молодых людей, с целью их развития, образования и социализации. Специалисты по работе с молодежью играют важную роль в формировании здорового, активного и информированного молодого поколения, способного внести свой вклад в развитие общества» [1].

Основное направление профессиональной деятельности специалистов по работе с молодежью – это содействие социализации и полноценному развитию подрастающего поколения, что предусматривает владение профессиональной компетентностью в вопросах работы с молодежью.

В отечественной науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается учеными с разных позиций. Считаем наиболее приемлемой точку зрения Н.В. Кузьминой, которая связывает понятие профессиональной компетентности с определенной областью деятельности. По мнению ученого, профессиональная компетентность людей, работающих в системе «человек-человек», определяется не только базовыми знаниями и умениями, но и ценностными ориентациями специалиста, мотивами его деятельности, пониманием им себя в мире и мира вокруг себя [3: с, 65].

По приказу Минобрнауки России от 20.10.2015 г. № 1173 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 “Организация работы с молодежью” к компетенциям специалиста по работе с молодежью относятся следующие: способность осуществлять сбор и систематизация научной информации по молодежной проблематике; способность использовать инновационные организационные и управленческие технологии в работе с

молодежью; владение навыками организации информационного обеспечения решения задач молодежной политики; способность участвовать в организации социальных проектов гражданско-патриотического воспитания молодежи» [1].

Выделим важнейшую компетенцию специалиста по работе с молодежью – это правильный подбор технологии работы с молодежью. Е.В. Осипчукова сформулировала данное понятие таким образом: «Технология работы с молодежью – это совокупность целенаправленных, взаимосвязанных действий, направленных на достижение конкретных результатов, позволяющих изменить состояние явления или объекта» [4: с. 73].

По мнению Л.Н. Серебренникова, технологию работы с молодежью можно классифицировать по нескольким признакам, в их числе: уровень и характер применения, концептуальная основа, основной методологический подход, ведущий фактор развития личности, механизм формирования знаний и опыта, направление воздействия, преобладающие средства. Из всего многообразия технологий специалист по работе с молодежью должен уметь выбирать «подходящие» технологии, учитывая различные факторы, а также – планировать и внедрять их, осознавая концептуальную основу, влияние на развитие личности, характер деятельности, в рамках которой технология будет применена.

Л.Н. Серебренников отмечает, что выбор специалистом по работе с молодежью технологии (образовательной, социальной, информационно-коммуникационной, проектной) обусловлен ее эффективностью в обеспечении взаимодействия с молодежью, в достижении поставленных целей [7: с. 320].

В работах многих ученых, исследователей в области работы с молодежью (А.П. Данилова, О.В. Стремилова, Н.В. Тамарская) получил освещение вопрос о формах этой работы, среди таких форм выделим те, которые обеспечивают успех в деле формирования у молодежи основ гражданской идентичности. Исследователи подтверждают эффективность общепатриотических форм, в их числе: беседы, просмотр исторических фильмов, круглые столы, встречи с ветеранами. Студентам, интересующимся военной и военно-прикладной тематикой весьма близки такие формы работы: военно-технические кружки, тактико-строевые занятия, военно-спортивные секции. Наконец, весьма востребованными являются комплексные, комбинированные и интегрированные формы работы с молодежью: оборонно-спортивные оздоровительные лагеря, учебно-полевые сборы и походы [4].

Следует подчеркнуть, что в системе государственной молодежной политики, в связи с быстро меняющимися тенденциями развития социума, применяются и новейшие формы работы с молодежью, а именно: сторителлинг, форсайт-сессии, нетворкинг, кейсы, перфомансы и др. Молодежная политика развивается «в ногу со временем» для того, чтобы современная молодежь

наиболее быстро и качественно осваивала потребности современного мира и развивала профессиональные способности.

Немаловажный аспект деятельности специалиста по работе с молодежью – определение методов профессиональной деятельности. П.И. Пидкасистый понятие «метод» трактует как упорядоченный способ решения задачи, способ деятельности преподавателя, способ учебной деятельности учащихся, которые тесно связаны между собой и находятся во взаимодействии [5: с. 29].

В педагогике имеется огромное количество классификаций методов работы. В системе государственной молодежной политики для обеспечения большей эффективности практической работы с молодежью необходимо объединять методы обучения и воспитания, поскольку в реальном образовательном процессе эти две составляющие тесно переплетены. Специалист по работе с молодежью должен понимать особенности различных методов, их сущностные характеристики, чтобы выбрать наиболее эффективные для достижения поставленной цели.

По мнению Е.В. Осипчуковой, при выборе той или иной технологии, метода и формы работы специалист по работе с молодежью, должен провести анализ: определить целевую группу и ее характеристики; уточнить цель деятельности на основании анализа современного и желаемого состояния; определить систему оценки достижения цели; определить задачи для эффектного достижения цели [4: с. 64]. Проведение этой подготовительной работы позволит специалисту сформировать модель деятельности, учесть при этом особенности взаимодействия специалиста по работе с молодежью с целевой аудиторией.

Данная модель деятельности специалиста по работе с молодежью может быть реализована при организации воспитательной работы как в традиционных патриотических (просмотр исторических фильмов, круглые столы, встречи с ветеранами и др.), так и в инновационных формах (сторитейлинг, форсайт-сессии, нетворкинг, кейсы, перфомансы), ориентированных на формирование основ гражданской идентичности.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2015 г. № 1173 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 – Организация работы с молодежью» (уровень бакалавриата).

2. Зиновьева Т.И. Поликультурная школа современного российского мегаполиса // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – №1. – С. 38–47.

3. Кузьмина Н.В. Актуальные проблемы профессионально-педагогической подготовки учителя / Н.В. Кузьмина, В.И. Гинецинский // Советская педагогика. – 1982. – №3. – С. 64–65.

4. Осипчукова Е.В. Организация работы с молодежью: введение в специальность: учебное пособие / Е.В. Осипчукова, А.В. Пономарев; [под общ. ред. А.В. Пономарева]; М-во науки и высшего образования РФ. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 228 с.

5. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебник и практикум для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 408 с.

6. Савенков А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, З.И. Зиновьева // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

7. Серебренников Л.Н., Комплексная технологическая подготовка школьников. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2004. – 551с.

8. Шакурова М.В. Российская гражданская идентичность как результат образования // Классный руководитель. – 2014. – №1. – С. 44–57.

Е.Г. Бегунова,
кандидат педагогических наук,
доцент Московского городского педагогического университета
BegunovaE@mgpu.ru

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ СЛУШАНИЯ

Статья посвящена проблеме профессиональной компетентности педагога в области обучения младших школьников слушанию как виду речевой деятельности. В данном контексте рассматриваются понятия «компетенция» и «компетентность», раскрывается сущность психолингвистической, коммуникативной, методической компетенций учителя начальных классов, приводятся конкретные примеры и рекомендации в области обучения слушанию.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, профессиональная компетентность, педагог, начальное образование, слушание как вид речевой деятельности.

Современному социуму свойственны черты нарастания противоречий, что обнаруживает востребованность безотлагательного переосмысления состояния

всех сфер жизнедеятельности общества [1: с. 67]. Сказанное в полной мере относится к системе школьного и профессионального образования.

Проблема подготовки педагогических кадров для системы начального образования связана с поиском путей приближения образовательного процесса вуза к реалиям современной школы. Одним из таких путей является внедрение практико-ориентированной компетентностной модели подготовки учителя, что предполагает формирование профессиональной компетентности педагога, его способности решать типичные профессиональные задачи.

Вслед за А.И. Савенковым, А.С. Львовой, мы считаем, что подготовка такого учителя-профессионала требует от научно-педагогического сообщества высшей школы переосмысления образовательных результатов, поиска и разработки инновационных технологий реализации образовательного процесса, модернизации моделей построения образовательных программ [4: с. 3]. В современных университетах на разных уровнях образования необходима модернизация организационной структуры, преобразование содержания образования, форм организации образовательной деятельности [2: с. 3].

Сказанное актуализирует интерес к понятиям «компетенция» и «компетентность». Современное понимание феномена «компетенция» состоит в трактовке понятия как единицы комплекса знаний и умений, которыми педагог должен овладеть для достижения необходимых результатов в профессиональной деятельности, категория же «компетентность» трактуется как результат овладения поименованными знаниями, умениями, способами их применения.

В контексте анализа проблемы формирования у будущего учителя младшей школы профессиональной компетентности в области начального языкового образования выделим аспект лингвометодической компетентности, которая обеспечивает готовность к осуществлению образовательного процесса в рамках предметов филологической направленности. В качестве одного из аспектов лингвометодической подготовки учителя к осуществлению начального языкового образования мы рассматриваем подготовку в области обучения слушанию как виду речевой деятельности, выделяем в этой связи такие компетенции: психолингвистическую (когнитивную по сути), коммуникативную (профессиональное педагогическое слушание), собственно методическую.

Психолингвистическая компетенция учителя в области обучения слушанию несет основную когнитивную нагрузку, предусматривает наличие основательной осведомленности в следующих вопросах: осознание учителем предназначения слушания как вида речевой деятельности человека; понимание сущности слушания как вида речевой деятельности; понимание механизмов и функций слушания; уяснение специфики и рисков педагогического слушания;

знание видов слушания и перечня соответствующих каждому виду умений; наличие представлений о хорошем слушателе.

Следует отметить тот факт, что поименованная психолингвистическая компетенция тесно связана с методической компетенцией, состоящей в умении учителя дать аргументированный ответ на вопрос «как учить?». Так, знание сущности основных типов слухового восприятия (глобальное, детальное, критическое) позволяет учителю принимать верные решения по их выбору в рамках той или иной ситуации образовательного процесса. Приведем пример: при первичном восприятии учениками текста художественного произведения на уроке литературного чтения, а также – при слушании педагогом устных ответов учащихся (пересказ, рассказ, чтение наизусть). В этой связи назовем значимые методические умения: умение формулировать установки на глобальное слушание; умение сформулировать общие вопросы по воспринятому глобально высказыванию; умение сжато формулировать смысл глобально воспринятого высказывания ученика и др. Детальное восприятие учениками высказывания педагог организует в таких случаях учебного процесса: если после слухового восприятия текста планируется задание на его пересказ; если обучающимся предстоит запомнить и затем выполнить ответственное задание. Умения детального и критического (оценочного) слушания чрезвычайно необходимы самому учителю, поскольку от их качества зависит эффективность всего учебного процесса в целом.

Важной составляющей компетентности учителя начальных классов в области слушания как вида речевой деятельности является его осведомленность относительно трудностей слухового восприятия, которые приходится преодолевать слушающему на пути от непонимания высказывания к его пониманию. Такие трудности слухового восприятия педагог непременно соотносит с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников, принимает обоснованные решения по преодолению барьеров для достижения умений эффективного слушания. Так, с целью содействия процессу овладения детьми умением концентрировать внимание на звучащем высказывании учитель использует эффективный прием адекватной установки на восприятие текста и на говорящего, что способствует также и воспитанию уважительного отношения к собеседнику. Преодолению барьера, именуемого «недостаточное развитие речевого слуха», помогает систематическая целенаправленная работа по совершенствованию всех его компонентов. Содействие в преодолении учениками таких барьеров, как «неумение осмыслить высказывание» и «неточное понимание высказывания» состоит в рекомендации ученику: «Думай вместе с говорящим! Не торопись и не отставай с выводами».

Учитель-профессионал осознает, что эффективность восприятия учебного сообщения обеспечивается наличием у обучающихся коммуникативной потребности и умением педагога сделать коммуникативную установку на восприятие. В этой связи констатируем значительный ресурс технологии совместной деятельности, сотрудничества, а также инновационных форм работы на уроке, коими предстают, например, работа в паре, в малой группе, в рамках которых создаются адекватные условия для эффективного овладения слушанием.

В процессе обучения слушанию как виду речевой деятельности учитель помогает ученикам начальных классов осознать имеющийся у них коммуникативно-речевой опыт, постепенно вводит элементы знаний в области слушания, а именно: раскрывает сущность слушания и его значение в жизни человека; учит способам осмысленного слушания; помогает осознать виды слушания и ситуации их использования; знакомит младших школьников с правилами «хорошего слушания»; формирует образ «хорошего слушателя» [3].

Литература

1. Зиновьева, Т.И. Обновление подготовки педагогических кадров // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 67–69.

2. Львова, А.С. Развитие профессионализма педагога в условиях системно-модульной организации образовательного процесса в магистратуре: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Львова Анна Сергеевна. – М.: МГПУ. – 2020. – 42 с.

3. Педагогическая риторика. Практикум: учеб. пособие для вузов / под ред. Т.И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023.

4. Савенков, А.И. Начальное образование и подготовка учителя в поликультурном социуме / А.И. Савенков, А.С. Львова, Т.И. Зиновьева, А.Х. Аренова // Начальная школа. – 2024. – №1. – С. 3–6.

М.Г. Вахницкая,
кандидат педагогических наук, доцент;
доцент Приднестровского государственного университета им.Т.Г. Шевченко
e-mail: minodora_grigori@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА

В статье рассматриваются особенности формирования гражданской идентичности у будущих учителей начальных классов в условиях Приднестровского государственного университета, представлено содержание интегрированных занятий, виды заданий при изучении творчества художников и писателей Приднестровья.

Ключевые слова: гражданская идентичность, интегративный подход, типы заданий, универсальные/профессиональные компетенции.

В современных научных исследованиях ученые все чаще обращаются к проблеме формирования гражданской идентичности. Обосновываются разные подходы к трактовке понятия «идентичность», а именно: идентификация себя с гражданами конкретного государства (гражданство); представление о народе, проживающем в государстве и о себе как представителе этого народа; членство, община, общество, нация [4]. В определении понятия «идентичность» актуализируется идея взаимосвязи общества, народа, нации.

В структуре идентичности выделяют, как правило, три компонента: знаниевый (когнитивный), включающий знания о географическом положении государства, об особенностях его экономического развития, о населяющем его народе; аксиологический, представляющий ценности – язык, культуру, историю, традиции, религию; эмоциональный, включающий ощущения, идеологию, политические идеи и мнения [3].

Следует отметить, что исследователи выделяют разные типы идентичности: национальную, гражданскую, этническую, культурную, языковую, религиозную и др. Таким образом, можем сделать вывод о том, что в широком смысле слова идентичность соотносится с такими понятиями, как язык, культура, гражданственность, этнос, нация, религия; рассматривается как длительный процесс; формируется под влиянием перечисленных факторов. Кроме того, идентичность развивается и, по большому счету, является продуктом социального обучения [2].

Исследуя проблему формирования гражданской идентичности в Приднестровском государственном университете, отметим, что жители региона представляют разные национальности, этносы и группы: молдаване, русские, украинцы, болгары, гагаузы, евреи, греки, армяне, немцы, поляки, цыгане и др. В этом аспекте исследователи говорят о приднестровской идентичности, то есть об общности людей по территориальному, культурному, гражданскому и другим признакам. Факторами, объединяющими всех, выступает территориальный признак и идеология, основанная на равноправии, равенстве,

гражданственности, культурной идентичности. В системе образования соблюдается право граждан выбора языка обучения.

В последние годы в педагогических исследованиях все чаще поднимается проблема изучения учебных дисциплин в их взаимосвязи. При этом содержание образования ориентируется на установление прочных и последовательных межпредметных связей, на координацию и интеграцию изучаемых дисциплин. Такой подход повышает эффективность учебного процесса, ликвидирует дублирование материала в процессе изучения различных дисциплин, делает обучение более системным, компактным, и тем самым экономит время для самостоятельной работы обучаемых.

Интегрируемые учебные дисциплины (в нашем случае это «Родной язык и культура речи», «Официальный язык (русский)», «Литература родного края», «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе») должны иметь не только общие цели, но и общую содержательную основу, в качестве которой выступает речевая деятельность обучаемых, с одной стороны, а с другой – культурная идентичность, предполагающая познание студентами красоты и величия изобразительного искусства, художественных текстов в прозе и в стихах. Мы исходим из того, что занятия по русскому языку, изобразительному искусству и литературе открывают уникальные возможности не только для обучения речевой деятельности, но и для самоидентификации, воспитания гармонично развитой личности, для ознакомления обучаемых с достижениями в различных сферах человеческой деятельности: в науке, литературе, изобразительном искусстве, музыке и т. п. Поэтому представляется перспективным интеграция языковедческого и искусствоведческого материала.

В таком случае преподаватель преследует цели: описание методов и способов совершенствования культуры русской речи студентов на базе сведений об изобразительном искусстве, о творчестве писателей Приднестровья; совершенствование навыков восприятия и изображения действительности.

Реализуя коммуникативно-деятельностный подход к обучению, мы ставим задачу, предполагающую формирование у обучаемых прочных языковых, речеведческих знаний и на их основе – совершенствование продуктивной и непродуктивной речи в процессе ознакомления с произведениями искусства различных жанров (пейзаж, сюжетная картина, портрет, натюрморт, рисунок).

Интеграция занятий по русскому языку, методике изобразительного искусства и литературе родного края позволяет совершенствовать навыки рисования, построения форм и объемов предметов, частей тела человека, создания и описания композиции произведения.

Интегрированные занятия развивают умения оценивать произведение искусства как с точки зрения содержания, так и исполнения. Такой подход к

обучению реализует идею гуманизации образования, формирует когнитивные и креативные навыки обучаемых, развивает в них гражданскую и культурную идентичность. В решении этих задач помогут такие типы упражнений и заданий:

- задания логического характера, направленные на выработку умений анализировать произведение искусства, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями действительности (например, прочитайте текст: перестройте его, установите логическую связь между предложениями; перескажите текст, соблюдая логику высказывания);

- задания коммуникативно-речевого характера, направленные на совершенствование умений последовательно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию, строить свою речь в соответствии с речевой ситуацией, (например, прочитайте высказывания великих людей об искусстве, прокомментируйте их; найдите главное предложение текста, выпишите его, перечислите условия формирования гражданской идентичности учащихся в процессе ознакомления с художественно-изобразительными произведениями, используйте вводные слова);

- задания рече-языкового характера, способствующие совершенствованию умений строить языковые единицы разных уровней, выявлять грамматические значения и категории, устанавливать их семантику и специфику сочетаемости, создавать тематические словари и пр. (например, знаете ли вы названия художественных красок, объясните значение этих терминов, укажите правильное значение слова; объясните значения слов и словосочетаний, составьте с ними предложения, где возможно, установите происхождение слов; подберите синонимы к следующим словам так, чтобы они указывали оттенки цвета; составьте связной лингвистический рассказ о тексте, если известно, что...);

- задания творческого характера, требующие проявления самостоятельности, поиска дополнительной литературы, владения различными приемами коммуникации и навыками рисования, построения предмета. Творческие задания включают как оценку словесной живописи мастеров слова (А. Пушкина, С. Есенина, К. Паустовского, В. Шукшина), так и самостоятельное создание произведений изобразительного и словесного искусства (например, составьте по алфавиту словарик искусствоведа, воспользуйтесь словарями; образуйте от названия видов изобразительного искусства названия специальностей художников; дополните текст сведениями о том, в каких видах человеческой деятельности применяется цвет; выявите эмоциональные и ассоциативные возможности цвета, создайте абстрактные композиции на темы; представьте себе, что вы – художник, вам нужно запечатлеть ненастный день поздней осени. Какие краски вы используете? Какие чувства попытаетесь передать? Опишите эту картину (мини-сочинение в 5-7 предложений);

- задания познавательного характера, которые способствуют формированию лингвистической и культуроведческой компетенции студентов (например, какого русского художника называют певцом русского леса? Какие музеи изобразительного искусства находятся в Санкт-Петербурге? Кто из приднестровских художников написал портрет А. Суворова? Кто из молдавских художников создал серию иллюстраций к поэме А. Пушкина «Цыганы»? и др.).

Как показывает практика реализации интегративного подхода, интересны задания на развитие тематического словаря обучаемых такого типа: составьте словарь настроений по представленным состояниям и чувствам – радость, таинственность, спокойствие, грусть, страх, восхищение, удивление и др.

При изучении темы «Искусство графики» развиваем умения составлять план текста в виде тезисов на основе прочитанного текста. Знакомим студентов с тем, что тезисы можно составлять по письменному тексту, а можно составлять тезисы для доклада, устного выступления. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Тезисы могут быть в виде цитат, выписанных из текста, или в собственной формулировке. Каждый тезис, в отличие от пункта плана, не просто называет часть текста, а кратко излагает содержание, заключенное в этой части текста.

Изучение творчества писателей и поэтов Приднестровья представляет широкие возможности для анализа литературных текстов разных функциональных типов: повествование, описание, рассуждение. При этом студенты выполняют такого рода задания, как: составление диалога и разыгрывание его в лицах; написание текста к кинофильму (например, по рассказу В.Шукшина «Солнце, старик и девушка»); составление тезисного плана текста, на основе тезисов – составление развернутого связного рассказа о жизни и творчестве приднестровского художника; развертывание информации предложения за счет введения однородных, обособленных членов, превращения простых предложений в сложные, в текст; рецензирование научных статей и др.

Промежуточный контроль знаний студентов показывает, что в результате изучения дисциплин на основе интегрированного подхода совершенствуется культура речи студентов, развиваются их знания в разных областях – в нашем случае, художественно-изобразительном искусстве (графики, портретной живописи, пейзажа, натюрморта), литературного творчества (прозы, лирики). Кроме того, следует отметить высокий воспитательный потенциал текстов, способствующий воспитанию гражданской идентичности обучаемых.

Такой подход, на наш взгляд, позволит и преподавателю, и обучаемым выбрать для себя оптимальный вариант изучения культуры родного края на основе текстов искусствоведческого характера и совершенствовать свои

художественно-изобразительные способности, развивать свою культурную, гражданскую идентичность как будущего учителя начальных классов.

Литература

1. Вахницкая М.Г., Ушнурцева Н.Н. Развитие речи студентов при изучении творчества художников и писателей Приднестровья: учебно-методическое пособие / ГОУ «Приднестр. гос. университет им. Т.Г. Шевченко»; ФПП; [Текст]. – Тирасполь: Изд-во Приднест. ун-та, 2023. – 172 с.
2. Войт И.А. Формирование приднестровского народа как процесс формирования приднестровской идентичности / И.А. Войт // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2021. – №4 (93). – С. 32–34.
3. Петухов В.В., Бараш Р.Э. Русские и «Русский мир»: исторический контекст и современное прочтение // Полис. Политические исследования. – 2014. – №6. – С. 83–101.
4. Российская идентичность в условиях трансформации: опыт социологического анализа / Отв. ред. М.К. Горшков, Н.Е. Тихонова. – М.: Наука, 2005. – 396 с.

Н.М. Демьянович,
начальник центра дошкольного, начального, специального образования и аналитической работы учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования»
E-mail: natalya.demyanovitch@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ОПЫТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МГОИРО»

В статье описано методическое сопровождение непрерывного образования учителей начальных классов, осуществляемое через повышение квалификации и мероприятия дополнительного образования взрослых, с целью развития профессиональной компетентности педагогов.

Ключевые слова: методическое сопровождение, мероприятия дополнительного образования взрослых, повышение квалификации, учитель начальных классов.

Непрерывное профессиональное образование педагогических работников Могилевской области Республики Беларусь в учреждении образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» организовано через повышение квалификации и мероприятия дополнительного образования взрослых.

В рамках реализации образовательных программ повышений квалификации на базе учреждений образования организуются выездные практические занятия. При посещении уроков, мастер-классов и занятий проводится рефлексивная деятельность с целью развития методической компетентности педагогов.

С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросам теоретической и методической подготовки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к специалистам высшей квалификационной категории, реализуется образовательная программа повышения квалификации «Методическое сопровождение подготовки педагога к аттестации на присвоение высшей квалификационной категории» для педагогических работников учреждений общего среднего образования, «Практические аспекты подготовки педагога к квалификационному экзамену при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории» для учителей начальных классов, учителей музыки, воспитателей учреждений общего среднего образования. Содержание образовательных программ повышения квалификации направлено на психолого-педагогическую и предметную подготовку педагогических работников при прохождении аттестации на высшую квалификационную категорию. Вопросы инклюзивного образования также включены в образовательные программы повышения квалификации.

Таким образом, решается главная задача повышения квалификации – приобретение опыта и формирование практических умений и навыков педагогов с учетом достижений педагогической науки и практики, требований нормативных документов.

Мероприятия дополнительного образования для учителей начальных классов проводятся с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников. Содержание мероприятий определяется с учетом запросов педагогических работников и опыта взаимодействия с учреждениями образования, районными учебно-методическими кабинетами, требований нормативных документов. При организации успешно используются разнообразные формы проведения мероприятий: семинар, обучающие курсы, мастер-класс, панорама опыта, фестиваль, неконференция, дистанционный веб-квест, авторская мастерская и др. Мероприятия проводятся в разных форматах: очно, с использованием электронных сервисов видеоконференций, платформы

дистанционного обучения MOODLE. В мероприятиях участвуют авторы учебных пособий для I ступени общего среднего образования, ведущие ученые Республики Беларусь, педагоги-практики.

Например, общее количество мероприятий дополнительного образования педагогических работников (начальное образование), проведенных в 2023 году – 66. Количество присутствующих педагогов на мероприятиях – 4489 человек (общее количество учителей начальных классов в Могилевской области 2330).

На методических мероприятиях для методистов, курирующих вопросы начального образования, заместителей директоров, курирующих работу учителей начальных классов рассмотрены следующие вопросы: регулирование образовательного процесса на I ступени общего среднего образования с учетом результатов республиканского мониторинга по изучению чтения и понимания текста учащимися четвертых классов; формирование читательской грамотности на I ступени общего среднего образования средствами учебных предметов; формирование математической грамотности на I ступени общего среднего образования; повышение профессиональной компетентности учителей начальных классов; организация образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в 2023/2024 учебном году; реализация воспитательного потенциала урока на I ступени общего среднего образования.

Осуществляется методическое сопровождение молодых учителей начальных классов Могилевской области с целью развития профессиональной компетентности молодых педагогов. В основу работы положена модель сопровождения профессиональной деятельности, которая включает в себя методологический, процессуальный и результативно-оценочный блоки. Процессуальный блок состоит из серии мероприятий, которые проводятся в несколько этапов: «Молодой педагог: пути профессионального роста»; «Дидактические основы и методика урока на I ступени общего среднего образования»; «Организация конструктивного взаимодействия «учитель – учащийся – родитель».

Осуществляется работа по методическому сопровождению разработки педагогическими работниками учебных курсов для I ступени общего среднего образования с целью наполнения единого информационно-образовательного ресурса для учебно-методического обеспечения образовательного процесса на уровне общего среднего образования.

Для учителей начальных классов проводятся образовательные мероприятия с целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов по формированию общеучебных умений и навыков на I ступени общего среднего образования, использованию технологии визуализации учебной информации в образовательном процессе на I ступени общего среднего

образования, развитию исследовательских умений и навыков младших школьников, организации и осуществлению контрольно-оценочной деятельности, а также исследовательской деятельности на I ступени общего среднего образования, реализации воспитательного потенциала урока.

Следует обратить внимание на серию семинаров-практикумов по теме «Мониторинг (изучение) качества общего среднего образования», дистанционную олимпиаду для учителей начальных классов Могилевской области. Данные мероприятия позволяют активизировать педагогическую инициативу и познакомить педагогов с актуальными направлениями работы с младшими школьниками.

Таким образом, в процессе методического сопровождения развивается готовность педагогических работников к формированию личностных и метапредметных компетенций обучающихся, способствующих максимально полной реализации их личностного потенциала, успешного решения широкого круга жизненных и профессиональных задач, продуктивной жизнедеятельности в целом; подготовку педагогических работников к профессиональному содействию на основе общечеловеческих ценностей становления и развития обучающегося по основным направлениям воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, правовое, трудовое, семейное, эстетическое, экологическое, физическое; развитие компетенций, необходимых для работы в цифровой образовательной среде, для работы в условиях реализации принципа инклюзии.

Т.С. Лихачева,
кандидат биологических наук;
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: LikhachevaTS@mgpu.ru

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПАРЕМИЙ

Статья посвящена подготовке студентов к работе по формированию у младших школьников основ гражданской идентичности с помощью паремий. Автор предлагает ряд упражнений, которые позволят студентам овладеть умением использовать богатство паремий русского языка в целях изучения младшими школьниками предмета «Окружающий мир».

Ключевые слова: пословицы, поговорки, окружающий мир, основы гражданской идентичности.

Необходимость разработки различных направлений обновления этнокультурного содержания образования – требование времени. «Современный педагог нередко не оправдывает ожиданий общества в аспекте реализации им этнокультурологических функций, поскольку не владеет достаточным объемом информации о традиционной русской культуре, не умеет адекватно, уместно использовать ее педагогический потенциал, не имеет навыков «встраивания» народных традиций в образовательный процесс» [3: с. 80].

Основу этнокультурной компетентности учителя составляет знание языка, истории и семантики языковых единиц, включая паремии. «Паремии – малые жанры фольклора – всегда были и остаются верным отражением российского менталитета» [4: с. 14]. «Культурная идентичность есть следствие образа жизни и образа мысли, которые запечатлены в колыбельных песнях, в потешках, в сказках, в широком смысле – в детском фольклоре» [1: с. 195].

На современном этапе развития общества изучение паремий в школе должно осуществляться на всех предметах. Предмет «Окружающий мир», в силу широкого охвата действительности материалами, с одной стороны, создает широкие возможности для привлечения паремий разных тематических групп, с другой стороны, требует обогащения предлагаемых знаний народной мудростью, заключенной паремией.

Студенты, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование», для приобретения компетенций в области работы над изучением паремий нуждаются в специальной подготовке. Специальная подготовка студентов к работе с младшими школьниками (среди которых много инофонов) над изучением паремий должна включать овладение лингвотеоретическим подходом к пониманию и толкованию метафорического значения паремий.

Существующие УМК для школы обеспечивают учебный процесс не более, чем на 20% от объема, требующегося для конкуренции традиционных паремий с современным цифровым просторечием в речи школьников. Для обучения школьников паремиям целесообразна тематическая организация материала, во многом совпадающая с тематической организацией предмета «Окружающий мир». Ценностное содержание паремий требует разъяснения при работе с младшими школьниками. Вся работа над изучением паремий должна быть основана на активизации их использования в собственной речи учащихся.

Как показал опрос, уровень сформированности у студентов педагогического вуза компетенций в области работы с младшими школьниками, в том числе и с инофонами, в процессе изучения русских паремий оказался на

низком уровне. Студенты как вечернего, так и заочного отделений оказались не готовы использовать материал русских паремий в работе. В частности, из-за неумения работать с литературой для подбора паремии к теме занятия, неумения объяснять метафорические значения паремий, делать морально-нравственные обобщения. Как следствие этого, многие студенты затрудняются формулировать для обучающихся задания с использованием паремий. Строить активную письменно-речевую деятельность с использованием паремий оказалось для студентов непосильной задачей.

Представим проведенную нами работу со студентами, направленную на содействие им в овладении умением использовать богатство паремий русского языка в целях освоения младшими школьниками предмета «Окружающий мир».

В рамках каждого этапа назовем формируемое у студентов умение, кратко охарактеризуем содержание проведенной работы.

Этап 1. Умение работать с литературой и источниками в интернете. Умение подбирать паремии к теме. Студентам было дано задание по подбору паремий к темам обществоведческой тематики курса окружающий мир, соответствующих современному стандарту образования, в частности к предметным результатам, которые должны обеспечивать сформированность уважительного отношения к родному краю, России, ее истории и культуре.

Этап 2. Умение объяснять метафорические значения паремий [5: с. 62].

Этап 3. Умение делать морально-нравственные обобщения. Задание студентам включало поиск морально-нравственных понятий и нравоучительного смысла для формирования у обучающихся основ гражданской идентичности с помощью паремий.

Этап 4. Умение использовать паремии для контроля и оценивания обучающихся, формулировать задания с использованием паремий. В результате этого этапа работы студентами были созданы задания для детей младшего школьного возраста для проверки и оценивания знаний.

Созданные для детей задания можно разделить на несколько групп.

1. Задания типа «вставь слово». Для этого в подобранных для задания паремиях на определенную тему были пропущены слова. В задании детям предлагалось вставить пропущенное слово.

2. Задание типа «закончи пословицу». В задании в выбранных пословицах студенты писали только начало. Детям предлагалось дописать окончание пословицы. Данный тип задания студенты выполняли в приложении LearningApps.org. В данном приложении автор задания задает начало текста, а обучающийся имеет возможность напечатать вторую половину текста в соответствующей ячейке. При совпадении текстов задание выполнено правильно.

3. Задание типа «соедини» пословицу. Обучающимся предлагается два ряда текстов. Им необходимо найти окончание пословицы к его началу и соединить соответствия. Такой тип задания в большинстве случаев также был создан студентами в приложении LearningApps.org.

4. Задания-загадки. Загадки были подобраны студентами к определенным темам из курса «Окружающий мир».

5. Тестовые задания. Некоторые студенты написали тестовые задания с использованием паремий.

6. Также одним из вариантов придуманных студентами заданий для детей младшего школьного возраста стала игра «Как стать миллионером», созданная в приложении LearningApps.org.

Этап 5. Построение активной письменно-речевой деятельности с использованием паремий. Нужно отметить, что результатом работы над этими компетенциями стали статьи студентов, участвующих в работе научных студенческих конференций ИППО МГПУ и в зарубежных конференциях.

Разработанный учебный материал паремий для студентов-педагогов способствует тому, чтобы будущие учителя начальных классов обладали достаточной компетенцией для обогащения материала урока паремиями не на основе учебно-методической литературы, а на основе собственных знаний. «Актуализация в текстах ценностей родной культуры способствует этнокультурному воспитанию школьников, тематический отбор текстов обеспечивает обогащение словарного запаса школьников» [2: с. 282].

Литература

1. Боровская Е.Р. Основные подходы к формированию культурной идентичности обучающихся / Е.Р. Боровская // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования / сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2018. – С. 194–203.

2. Десяева Н.Д. Принципы отбора материалов для обучения родному языку младших школьников / Н.Д. Десяева, С.Ю. Дмитриева // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 8. – С. 277–282.

3. Зиновьева Т.И. Профессиональная готовность педагога к работе по формированию культурной идентичности обучающихся / Т.И. Зиновьева // Формирование культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования / сост. и отв. редактор Т.И. Зиновьева. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2018. – С. 77–88.

4. Лихачев С.В. Проблема определения содержания понятия «российская культурная идентичность» / С.В. Лихачев // Формирование

культурной идентичности обучающихся в процессе филологического образования / сост. и отв. ред. Т.И. Зиновьева. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2018. – С. 10–20.

5. Лихачева Т.С. Формирование у студентов интегративных компетенций средствами изучения русских паремий / Т. С. Лихачева // Стратегия развития российского образования на период до 2025 года: Материалы II научно-практ. конференции 26 марта 2020 г., Москва, 26 марта 2020 года. – Москва: Известия института педагогики и психологии образования, 2020. – С. 61–65.

Н.В. Медведева,
кандидат филологических наук, доцент;
доцент Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
E-mail: basha_n@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ СВЯЗНОГО ТЕКСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье понятие «гражданская идентичность» раскрывается в аспекте лингвометодической подготовки будущего билингвального учителя русского языка. Формирование гражданской идентичности билингва предлагается в сопряжении этнической и общероссийской идентичностей на основе аксиологического потенциала связного текста в процессе понимания, раскрытия и осмысления концептов «родина» – «отечество» – «отчизна»; «патриотизм» – «гражданственность» – «гражданская позиция».

Ключевые слова: учитель русского языка, билингв, гражданская идентичность, текст.

В современном российском обществе гражданская идентичность обусловлена потребностью в формировании, развитии и укоренении идей, способствующих его объединению на основе многонациональности и поликультурности.

Энциклопедия «Социология» дает следующую формулировку понятия «гражданская идентичность» – «… 1) осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл; 2) феномен надындивидуального сознания, признак (качество) гражданской общности, характеризующее ее как коллективного субъекта» [3: с. 349-350].

В концепции обновленного ФГОС и ФРП по русскому языку определены цели изучения русского языка по программам основного общего образования: «…осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения…» [6].

Понятие «гражданская идентичность», несомненно, мировоззренческое, поэтому идеи ее формирования являются для российской действительности неразделимыми с идеями формирования этнической идентичности, пониманием соотношения этих феноменов в их синтезе и соотношении. Вопросы, связанные с научной разработкой этих идей затрагивают тонкую материю межэтнических, межкультурных, межязыковых взаимодействий.

Формирование гражданской идентичности билингва сопряжено с наложением на контур этнической идентичности более широкого контура общероссийской гражданской идентичности. В процессе формирования гражданской идентичности на основе этнической самоидентификации студентов коми-пермяков как будущих учителей русского языка важна их гражданская зрелость, их гражданская позиция как неотъемлемые характеристики мировоззрения будущего учителя, следовательно, процессы, связанные с развитием качеств общероссийской гражданственности на почве этничности в осознании собственного «Этнического Я» как представителя коми-пермяцкого народа и его Со-Единение с «Российским Я» – в идентификации себя как гражданина России.

Позитивное восприятие русского языка билингвальной личностью будущего учителя-филолога обосновано осознанием того, что он является государственным языком Российской Федерации, эффективным инструментом интеграции языкового пространства, универсальным средством коммуникации билингва в русскоязычном окружении, объектом изучения и предметом обучения школьников, феноменом и кодом, который формирует мировоззрение, ценностные установки билингвального/бикультурного российского гражданина, его мысли, позиции и поступки.

Осознание понятий «гражданственность», «гражданская позиция» как нравственных ценностей личности билингвального учителя русского языка необходимо формировать в процессе его подготовки не только средствами общественно-политических, исторических наук, но и лингвометодических, потому что ценность жизни этноса и ценность жизни нации едины, и, следовательно, ценность каждого языка, этнического и русского, традиционные для россиян ценности семьи и народа – феномены, определяющие и выражающие смыслы семейного и гражданского, одинаково близкие и дорогие любому представителю нации.

А.Д. Дейкина пишет: «Билингвальная личность, владеющая русским языком и другим языком, русским как государственным и другим как родным, русским и другим как государственными и родными языками, характеризуется лингвистической активностью, позволяющей легко переходить с одного языка на другой. Билингвизм как перспективное явление требует новых подходов в преподавании каждого из языков» [2: с.1168].

Для будущего учителя-филолога несомненным инструментом формирования мировоззрения, ценностных установок, убеждений является СЛОВО, причем для билингвального учителя русского языка – РУССКОЕ СЛОВО. Работа по подготовке билингвального студента к профессии учителя русского языка, несомненно, может быть выстроена на основе текста как единицы языка, речи и культуры. Текста, который должен стать для билингвального студента источником развития когнитивных, речевых, коммуникативных способностей, текста, работа с которым формирует мировоззрение, содержание которого является открытием ценностных смыслов, укрепляющих формирование гражданско зрелой личности.

Для такой работы может быть выбран текст рассказа В.И. Белова «На родине». Он опубликован в сокращении в демоверсии экзамена ЕГЭ по русскому языку и предлагается в качестве анализа и создания сочинения-рассуждения на основе предложенных критериев. Текст В.И. Белова нами был взят не случайно. В нем есть возможности оптимальной проекции описанного автором на этнокультурное сознание студентов коми-пермяков, потому что содержание текста и состояние героя-рассказчика близки им, для них, как и для героя-рассказчика, родная природа, ее состояния знакомы с детства в деталях и народных приметах, лес – единое живое существо, а опустевшие уголки малой родины, Пармы, – сегодняшняя грустная реальность.

Мы использовали версию ФИПИ для проверки, билингвальных студентов коми-пермяков как диагностический материал для анализа содержания, выявления темы и проблемы, стилистической принадлежности, типов речи и выразительных средств. Особенно нас интересовало, какими будут формулировки проблемы (критерий К1 в сочинении ЕГЭ). Полученные результаты убеждают в том, что студенты понимают текст лишь поверхностно и формулируют проблему «трафаретно». Их формулировки были следующими: «В тексте автор сформулировал проблему любви к родине…», «В предложенном для анализа тексте автор поднимает проблему красоты родной природы…», «В тексте В.И. Белова автор поднимает проблему любви к родной природе…» и т.п. Хотелось бы, чтобы студенты-филологи могли точнее и глубже проникать в смыслы, анализировать текст, формулировать свои мысли свободно, то есть уметь осуществлять наряду с аналитической умелую интерпретационную

деятельность, находить в нем не только явные, но и более глубокие смыслы, отражающие авторский замысел в «говорящих акцентах» и в имплицитной, словесно не выраженной информации, которая придает тексту глубину и оригинальность.

Исходный текст

И вот опять родные места встретили меня сдержанным шёпотом ольшаника. Забелела чешуей драночных крыш старая моя деревня, вот и дом с потрескавшимися углами. По этим углам залезал я когда-то под крышу, неутомимый в своём стремлении к высоте, и смотрел на синие зубчатые леса, прятал в щелях витых кряжей нехитрые мальчишечьи богатства.

Из этой сосновой крепости, из этих удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир, наивно поклявшись никогда не возвращаться, но чем дальше и быстрей уходил, тем яростней тянуло меня обратно...

Старый наш дом заколочен. Я ставлю поклажу на крыльцо соседки и ступаю в солнечное поле, размышляя о прошлом. <…>

Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный хвойный бор, и нет ему до меня никакого дела. И над бором висит в синеве солнце. Не солнце — Ярило. <…> Загудел в осенней бронзе сухоросный ветер, и сосны отозвались беззащитным ропотом, и мне кажется, что в их кронах вздыхает огромный богатырь-тугодум, который с наивностью младенца копит свою мощь не себе, а другим. <…>

Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым берёзам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: <…>

Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков...

Я выхожу на зелёный откос и гляжу туда, где ещё совсем недавно было так много деревень, а теперь белеют одни берёзы. Нет, в здешних местах пожары не часты, и лет пятьсот уже не было нашествий. Может быть, так оно и надо? Исчезают деревни, а взамен рождаются весёлые, шумные города... Я обнимаю родную землю, слышу теплоту родимой травы, и надо мной качаются купальницы с лютиками.

Тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной! Но будет ли предел тишине?

(По В.И. Белову*) [1: с. 13 -15.]

Можно ли при анализе этого текста формировать у студентов чувство гражданственности? Думается, что можно. Формировать гражданственность у

билингвальных студентов естественно и органично на основе доминирующих в нем концептов.

В работе С.Г. Тер-Минасовой «Язык и межкультурная коммуникация» определяются понятия, характеризующие концепт «родина» и его «номинативное расщепление» (по терминологии В.Н. Телии) [4: с.77–79] на понятия, сопряженные с ним, и, следовательно, входящие в его концептосферу. Для этого, очевидно, необходимо работать с концептами-понятиями «родина», «Россия» и «отчизна», которые, безусловно, имеют прочные семантические связи с понятиями «патриотизм», «гражданственность», «гражданская идентичность», которые являются частотными в употреблении в речи, но размытыми в понимании студентов с точки зрения их значений. Студенты, как правило, не могут охарактеризовать их точно и внятно.

«Родина 1 – это всегда «персональное», «свое» («мое») личностное место или места, архетипически противопоставленное/ые «чужому» месту, чужбине – обычно это *родные края, родная сторона, сторонушка*, *родные* и близкие для него *люди, родные могилы*, где *родные березки, родные осины, воздух родины*. <…> Концепт родина 1 является как бы персональным остовом для всех остальных именований…, если речь идет о личностной сфере субъекта. В этих случаях «малая родина» присутствует в «большой родине» как часть структуры знаний, присущих в скрытом виде остальным наименованиям. … Наименования родина 2 – отечество, отчизна фокусируют прежде всего пространство общее, не персональное, принадлежащее всему народу, живущему на этой территории («наше»), так как эти концепты ориентированы на контекст *государственно-исторического единства не только территории, но и всего социума, на нем проживающего*» [5: с. 227].

Концепт «патриотизм», имеющий в своей сердцевине понятие любви к родине, «большой» и «малой», готовность встать на ее защиту, отдать жизнь во имя отечества – имеет политическую и социальную коннотацию, как, впрочем, и наименование «гражданская позиция» – принадлежащее личности как мировоззренческое убеждение в верности своей стране, преданности ее идеалам, которое базируется прежде всего на понимании родины как родного дома, родной земли, родных и дорогих людей, семьи и т.д.

Работа по осознанию этих понятий связана с текстовой и интерпретационной деятельностью, направленной на специальную работу по выявлению глубинных смыслов содержания: выявлению смыслоцементирующих концептов, эксплицитной и имплицитной информации, зафиксированной в тексте, работу со строевыми единицами, их грамматическими формами, функционированием. Лексико-грамматическая работа наряду с работой по пониманию содержания чрезвычайно актуальна для

билингвального студента коми-пермяка, поскольку интерфернция родного языка в русской речи – довольно распространенное явление.

Литература

1. Белов В.И. На родине / Холмы. Авторский сборник. – М.: Современник, 1973. –544 с.

2. Дейкина А.Д. Русский язык в современной образовательной модели билингвизма: когнитивность – коммуникативность – креативность / А. Д. Дейкина // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2016. – №5. – С. 1167-1169. – EDN XXDKEV.

3. Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова. – Мн.: Книжный Дом, 2003. – 1312 с.

4. Телия В.Н. Наименование «родина» как часть социального концепта «Patria» в русском языке // Языковая категоризация. Материалы круглого стола, посвященного юбилею Е.С. Кубряковой по тематике ее исследования. – М. – 1997. – С.77–79

5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 352 с.

6. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык. c3c7fdbb320e4268a7b0c49fa37a028e (crimeaschool.ru)

Л.Х. Подолян,
преподаватель Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко
ludiki@list.ru

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье раскрывается проблема формирования основ гражданской идентичности у обучающихся системы среднего специального образования Приднестровья в процессе их обучения русскому языку на основе социокультурного подхода.

Ключевые слова: гражданская идентичность, язык и культура, концепт, социокультурный подход.

Сегодня особенно актуальным становится вопрос о воспитании у обучающихся гражданской идентичности. Патриотизм как идею и как ценностное представление невозможно вычленить из общей системы ценностных представлений, существующих в любом обществе, в любой стране.

Президент РФ В.В. Путин отмечает: «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В.В. Путин убежден, что «от того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке» [5].

Истинность и актуальность этих слов не вызывают сомнений, поэтому работа по формированию гражданской идентичности должна проводиться преподавателями системы образования на разных ее уровнях регулярно и систематически как на занятиях, так и во внеаудиторной деятельности.

Сущность понятия «гражданская идентичность» ученые объясняют по-разному, рассматривают различные аспекты понятия: Т.В. Водолажская считает, что гражданская идентичность «входит в состав различных категорий и трактуется как реализация основных потребностей человека в принадлежности к какой-либо группе» [1: с. 141]; И.В. Конода выделяет в гражданской идентичности «политико-правовую компетентность личности, ее активную политическую и гражданскую позицию, чувство принадлежности к обществу» [3]; А.М. Кондаков осмысливает гражданскую идентичность как «принадлежность человека к определенной, имеющей для него важное значение общности людей той или иной страны» [2: с. 282].

Одной из важнейших задач системы образования Приднестровья является формирование у обучающихся умения соотносить себя с гражданским обществом, его нормами и ценностями, культурой. Это позволяет человеку осознавать себя полноправным гражданином своей страны, чувствовать свою принадлежность к определенной гражданской общности.

Каков же уровень владения знаниями о культуре русского народа у студентов системы среднего специального образования Приднестровья? Нами был разработан комплекс вопросов и заданий, посвященных культуре русского народа, и проведен опрос, которым было охвачено более 150 учащихся факультета среднего специального образования Технического колледжа им Ю. Гагарина (г. Тирасполь, Приднестровье). Было установлено: лишь 7% учащихся имеют достаточный уровень знаний о культуре русского народа, 28% студентов обнаружили средний уровень, 35% опрошенных показали низкий уровень.

Приведенные данные позволяют заключить, что вопрос формирования у обучающихся основ гражданской идентичности в контексте социокультурного подхода приобретает все большую актуальность. Для того, чтобы молодой человек осознавал себя гражданином своей страны, научился гордиться своим народом, уважительно относиться к культурам других народов, он должен понимать национально-культурные особенности своего народа, а также других народов, населяющих Приднестровье, осознавать самобытность, уникальность своего языка и культуры, видеть отличия от других культур и языков.

По нашему мнению, работу по формированию у обучающихся гражданской идентичности целесообразно вести на занятиях по русскому языку, строить эту работу на основе социокультурного подхода, который соприкасается с принципами обучения в диалоге культур. Внедрение этого подхода в процесс обучения русскому языку позволяет обратиться к таким понятиям, как взаимосвязь языка и культуры, национальная языковая картина мира, национально-культурная семантика слова, базовые концепты родной культуры, что создает основу для овладения основами гражданской идентичности.

Реализацию социокультурного подхода мы видим в использовании текстов с национально-культурным компонентом, в обращении к образным средствам языка, к фразеологизмам, клише и стереотипам русского языка, в привлечении материальных объектов русской культуры.

Часть занятия по русскому языку может быть посвящена многоаспектной работе с одним словом, близким и знакомым учащимся, в ходе этой работы создается собственный словарь студента – «Викисловарь». Подобные задания не только способствуют формированию основ гражданской идентичности, но и развивают у обучающихся языковое чутье, интерес к учебному предмету «Русский язык», поскольку многоаспектное изучение слова позволяет увидеть язык живым, изменяющимся, осуществить лингвистическое микроисследование.

В работе со словом реализуется исследовательский подход, предлагаются следующие задания:

1. Введение слова (нахождение ассоциативного поля).
2. Работа с лингвистическими словарями (толковые словари С.И. Ожегова, В.И. Даля, этимологический словарь Н.М. Шанского, словообразовательный словарь А.Н. Тихонова, словарь синонимов, словарь антонимов и др.). Подбор фразеологизмов, в состав которых входит слово.
3. «Жизнь слова» в литературных произведениях.
4. Работа с текстом. Использование готовых текстов с национально-культурным компонентом. Вариант: использование текстов, составленных/подобранных учащимися. К тексту составляются вопросы.
5. Творческое, проектное задание. «Жизнь слова» в живописи, музыке).

На последующих этапах обучения результаты проведенной работы могут стать отправной точкой к созданию учащимися оригинальных проектов/докладов по русскому языку. Так, учащимся могут быть предложены следующие темы для исследования: «ДОМ в русском и молдавском языковом сознании», «ПРИРОДА в русском и украинском языковом сознании» и т.д.

В центре внимания студентов оказываются ключевые национальные концепты, их изучение позволяет «заглянуть в сердцевину национальной культуры» [4: с. 33].

Реализация в обучении русскому языку социокультурного подхода позволяет решать задачу формирования основ гражданской идентичности, способствует осмыслению неразрывной связи народов и поколений.

Литература

1. Водолажская Т.М. Идентичность гражданская // Образовательная политика. 2010. № 5–6 (43–44). С. 140–142.

2. Кондаков И.В. Цивилизационная идентичность России: сущность, структура, механизмы // Вопросы социальной теории. – 2010. – Том IV. – С. 282–304.

3. Конода И.В. Становление гражданской идентичности россиян в процессе политической социализации. Автореф. дис. … к. полит. наук. – Москва, 2007.

4. Национально-культурные концепты: учебно-методическое пособие / Р.Р. Замалетдинов, Ф.Р. Сибгаева. – Казань: КФУ, 2013. – 56 с.

5. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 (ред. от 06.12.2018) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». URL: https://base.garant.ru/70284810/ (дата обращения: 24.01.2024).

М.А. Тюляева,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: tyulyaeva1797@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ДОУ

В статье представлены результаты исследования, посвященного выявлению уровня культуры делового общения сотрудников дошкольного

образовательного учреждения. В центре внимания автора оказывается коммуникативная компетентность педагогов, компоненты ее структуры (мотивационный, когнитивный, деятельностный и личностный). Названы использованные диагностики, охарактеризованы полученные результаты.

Ключевые слова: культура делового общения, компоненты и уровни делового общения, диагностические методики.

На современном этапе развития образования в статусе важнейшего требования к профессиональной подготовке педагога является высокий уровень владения культурой делового общения.

Трактовка понятия «деловое общение» представлена в работах А.С. Львовой: «деловое общение – это процесс, в котором деловые люди обмениваются информацией, идеями и мнениями с целью решения профессиональных задач и достижения конкретных результатов. Оно может происходить в различных формах, включая личные встречи, переписку по электронной почте, телефонные разговоры и видеоконференции» [1: с. 84].

С целью изучения культуры делового общения сотрудников дошкольного образовательного учреждения нами было проведено исследование на базе ФГБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №3» УДП РФ. Испытуемыми стали 20 воспитателей: 10 педагогов составили контрольную группу, 10 педагогов – экспериментальную группу, в которую вошли молодые педагоги.

В центре нашего внимания оказалась коммуникативная компетентность испытуемых, в структуре которой, вслед за А.С. Львовой, М.В. Перфильевым, мы выделяем мотивационный, когнитивный, деятельностный и личностный компоненты [1; 2]. Мотивационный компонент подчеркивает важность внутренних стимулов, которые движут человеком, в том числе желание достигать целей, стремление к саморазвитию и удовлетворению от работы. Когнитивный компонент отражает необходимость глубоких знаний в области делового общения. Чем лучше человек осведомлен о различных аспектах и тонкостях взаимодействия, тем эффективнее он сможет участвовать в деловых процессах, находить общий язык с коллегами и партнерами, а также успешно разрешать конфликтные ситуации. Деятельностный компонент акцентирует внимание на практических навыках, необходимых для успешного общения. Умение слушать, говорить, аргументировать свою точку зрения, а также умение анализировать ситуации и адаптироваться к их изменениям являются ключевыми для достижения взаимопонимания. Личностный компонент подчеркивает важность таких качеств личности, как открытость, эмпатия, умение устоять перед конфликтами. Эти качества помогают людям строить доверительные отношения, эффективно сотрудничать. Развитие каждого из этих

компонентов будет способствовать не только совершенствованию делового общения, но и общему профессиональному росту [1; 2].

В рамках исследования была предусмотрена диагностика названных компонентов, были определены и охарактеризованы уровни сформированности представлений и навыков педагогов в области делового общения.

Представим характеристику уровней. Так, высокий уровень характеризуется тем, что педагог понимает важность культуры делового общения, способен точно и лаконично выражать свои мысли, владеет профессиональной терминологией в области дошкольного образования, конструктивно взаимодействует с коллегами, ответственно выполняет поручения руководства, способен к анализу и интерпретации информации, владеет навыками составления деловой документации. Средний уровень характеризуется тем, что педагог понимает важность культуры делового общения, но иногда не способен структурировать и интерпретировать информацию, владеет лишь базовой терминологией в области дошкольного образования, умеет составлять лишь простые деловые документы. Низкий уровень характеризуется тем, что педагог не осознает необходимость владения культурой делового общения, не способен правильно изложить информацию, не владеет терминологией в области дошкольного образования, вступает в конфликты с коллегами, не владеет навыками составления документации.

Представим использованный в исследовании диагностический материал. Для оценки коммуникативных знаний мы использовали методику Б.А. Федоришина и В.В. Синявского, которая позволяет выявить коммуникативные навыки (они позволяют педагогу эффективно общаться) и организаторские способности (они помогают планировать и организовывать учебный процесс, управлять группой, принимать решения и разрешать конфликты) педагогов.

Результаты диагностики позволили установить, что педагоги контрольной группы имеют более высокие показатели проявления коммуникативных и организаторских способностей по сравнению с педагогами экспериментальной группы. Так, большинство педагогов контрольной группы обладают высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей. Этим педагогам характерно: хорошие навыки коммуникации, стремление к общению и организации различных мероприятий, быстрая адаптация в новых коллективах, предпочтение принимать решения в сложных ситуациях, настойчивость, стремление к организаторской деятельности, способность отстаивать свое мнение. Следует отметить, что в этой группе вовсе не выявлены педагоги с низким уровнем исследуемых способностей.

Большая часть испытуемых экспериментальной группы имеют средний уровень развития коммуникативных и организаторских способностей. Педагоги

активно взаимодействуют с окружающими, отстаивают свою точку зрения и строят планы на будущее. Однако эти навыки неустойчивы, необходимы практика и усилия для их развития, в чем помогут регулярные тренировки.

Педагоги, имеющие низкий уровень развития исследуемых способностей, в экспериментальной группе составили пятую часть. Этим испытуемым характерны: социальная тревога, неуверенность в себе, боязнь негативных реакций окружающих, низкая самооценка, страх осуждения, избегание общения, предпочтение одиночества, избегание конфликтов, неспособность отстоять свои позиции.

Определение уровня сформированности представлений и навыков сотрудников в области делового общения осуществлялось с помощью коммуникативного теста Л. Михельсона, который позволяет оценить эффективность взаимодействия сотрудников с коллегами, с родителями детей. Тест включает задания, направленные на оценку разных аспектов коммуникации (слушания, говорения и др.), помогает определить ведущий тип поведения сотрудника: «зависимый», «агрессивный» или «компетентный».

Только 10% педагогов в контрольной группе проявляли тип поведения «зависимость» в различных ситуациях общения, что является важной информацией для понимания динамики и особенностей взаимодействия педагогов в образовательной среде. В экспериментальной группе данный процент составил 20%. Поведение «агрессивность» в контрольной группе присутствует у 30% испытуемых, в экспериментальной группе – у 40%. Наиболее распространенным типом поведения было поведение «компетентность»: в контрольной группе оно было обнаружено у 60% педагогов, а в экспериментальной – лишь у 40%.

Результаты анализа эмоционального компонента были получены на основе изучения уровня развития у испытуемых коммуникабельности, для чего мы использовали тест общительности, созданный В. Ф. Ряховским.

Из результатов диагностики видно, что в контрольной группе половина педагогов обладает достаточным уровнем общительности и успешно взаимодействует с окружающими. 40% имеют средний уровень коммуникабельности, иногда испытывая недостаток уверенности. Однако 10% могут быть слишком разговорчивыми, брать на себя слишком много работы.

В экспериментальной группе ситуация отличается: 50% педагогов замкнуты, 20% общительны и уверены в себе, 20% терпеливы и умеют отстаивать свою точку зрения, а 10% обладают развитой общительностью, но не стремятся решать возникающие трудности. Такие данные могут помочь в планировании обучающих программ и работы с персоналом для улучшения коммуникационных навыков педагогов в обеих группах.

Анализ результатов исследования, проведенного по опроснику «Оценка потребности в общении» А.Б. Орлова, показал, что потребность в общении в обеих группах находится в низкой степени благоприятности В контрольной группе 50% участников, а в экспериментальной группе - 40% проявляют стремление к поддержанию и восстановлению хороших отношений в коллективе, помощи другим, активному участию, расширению круга общения и участию в общественных мероприятиях.

Завершив исследование, мы пришли к выводу о том, что более высокий уровень культуры делового общения сотрудников ДОУ в контрольной группе объясняется наличием достаточного опыта профессионального и повседневного общения. Тогда как педагоги экспериментальной группы, составленной в основном из молодых специалистов, такого опыта не имеют.

Литература

1. Львова, А.С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога: учебное пособие для вузов / А.С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 185 с.

2. Перфильев М.В. Компонентный состав коммуникативной компетентности // Экономика и социум. – 2020. – №9. – С. 452–457.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.В. Богданова,
кандидат педагогических наук,
доцент Московского городского педагогического университета
E-mail: 2891photina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена значимой сегодня проблеме формирования у современных младших школьников основ гражданской идентичности. На примере учебника 'Spotlight' автором наглядно продемонстрированы возможности предмета «Иностранный язык» для решения данной задачи на уроках английского языка.

Ключевые слова: гражданская идентичность, иностранный язык, социокультурная компетенция.

Современная жизнь показывает, что вопросы воспитания личности подрастающих поколений в российском обществе, сохранения исторической памяти, традиций своей страны, восприятия себя как гражданина страны сегодня являются приоритетными. Наибольшая ответственность в этом направлении возложена на систему школьного образования, которой сегодня необходимо решать разные проблемы: «полноценная реализация задач духовно-нравственного образования; успешный переход российской школы на стандарты третьего поколения; общая цифровизация системы образования; реализация идеи инклюзивного образования; совершенствование образовательного процесса в поликультурной школе на разных ее ступенях» [1: с. 46] и другие.

Систематически данная работа начинается с первой ступени школьного образования. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования третьего поколения (далее – ФГОС НОО) первым среди личностных результатов освоения программы обозначено

гражданско-патриотическое воспитание (п. 41.1.1): «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений» [2: с. 26].

Воспитание личности обучающихся, гражданско-патриотическое воспитание осуществляется на всех предметах в начальной школе, в том числе и на уроках иностранного языка. Предметные результаты освоения младшими школьниками иностранного языка включают формирование у них социокультурной компетенции, что подразумевает не только знакомство с другими странами, их культурой, но и изучение родной страны и культуры, осознание себя как представителя своей страны в межкультурной коммуникации: «овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики»; умение «знакомить представителей других стран с культурой своего народа» [2: с. 36]. Без названных знаний и умений формирование иноязычной коммуникативной компетенции невозможно.

Вопросам формирования у школьников социокультурной компетенции посвящены научные работы таких известных методистов и исследователей, как Н.М. Андронкина, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова, П.В. Сысоев, Н.А. Тарасюк, С.Г. Тер-Минасова, и других. Такая работа подразумевает овладение знаниями лингвострановедческими, историческими, культурными, умениями вербальными, невербальными, этикетными, экстралингвистическими изучаемого языка (Н.М. Андронкина).

Ученые отмечают, что б***о***льшую эффективность в данной работе обеспечивают разнообразные методы и средства обучения. Среди них: 1) аутентичные материалы (телевизионные и радиопередачи, брошюры, анкеты, объявления и др.); 2) их изображения (фото- и видеоматериалы, плакаты, слайды, рисунки); 3) справочно-энциклопедическая и научная литература, описания элементов культуры, организации жизни в стране (путеводители, карты, план города и др.); 4) материалы средств массовой информации; 5) песни, кино; 6) художественная литература; 7) изобразительное искусство; 8) аутентичные тексты-высказывания носителей языка о своей культуре; 9) изучение норм речевого этикета, невербальных средств общения; 10) общение на иностранном языке с педагогом, с другими людьми на уроке, во внеурочной деятельности; 11)

проведение исследований, создание проектов по данной тематике, в том числе сопоставительного характера – сравнение изучаемых аспектов иноязычных стран, их культуры, жизни с родной страной.

Данные идеи нашли отражение в современных УМК по английскому языку для начальной школы. Так, все учебники 2 – 4 классов УМК *'Spotlight'* содержат раздел *'Spotlight on Russia'*, посвященный родной стране. В 3-ем классе авторы добавляют раздел *'Spotlight on the UK'*, *'Spotlight on the USA'* в 4-ом – *'Spotlight on English-speaking countries'*. При этом отметим, что объем раздела о России значительно превышает объем разделов об англоговорящих странах: во 2-ом классе он занимает 4 страницы в обеих частях, в 3-ем классе – 9 страниц, в 4-ом классе – 8 страниц. Раздел об англоязычных странах – Великобритании, США и Австралии – размещен на 6 страницах, по 3 страницы в учебниках 3 и 4 классов.

Целенаправленное изучение родной страны на английском языке начинается с культурологических тем, которые понятны второклассникам и могут использоваться ими в элементарных диалогах: *'Typical Russian Food'*, *'Gardens in Russia'*, *'Pets in Russia'*, *'Russian Souvenirs'*, *'Holidays in Russia'*. В 3-ем классе учащимся дается информация страноведческого характера, из разных сфер жизни людей: об образовании, о семье, о культуре – о традициях и обычаях отдыха и праздников – о проведения свободного времени, о поздравлениях и подарках, о персонажах мультфильмов, о фестивалях, о музеях. Третьеклассники изучают следующие темы: *'Russia'*, *'Primary Schools in Russia'*, *'Families in Russia'*, *'Fun after school'*, *'Cartoon time'*, *'Everybody likes presents'*, *'I scream for ice cream'*, *'Grandpa Durov's Wonderland'*, *'House museums in Russia'*.

В 4-ом классе авторы учебника предлагают темы как страноведческие, социальные, так и личного характера, близкие младшим школьникам, связанные с русской культурой, русским обществом, способствующие осознанию обучающимися своей гражданской и культурной идентичности, «сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны», к жизни в российском обществе. Учащиеся осваивают темы: 'Russian millionaire cities', *'The Day of the City'*, *'Animals need our help'*, *'The world of Fairy Tales'*, *'Travelling is fun'*, *'The days we remember'*, *'What Russian children want to be'*, *'What would you like for your tea'*.

Каждая тема занимает одну страницу. Сначала дается текстовый материал, содержащий описание информации по теме, тематические лексические единицы, далее – иллюстративный материал, изображающий данные предметы, явления, события. Затем авторы предлагают вопросы, задания, направленные на анализ текста, работу с иллюстрациями.

Завершается тема упражнением продуктивного типа, при выполнении которого школьникам необходимо в устной или в письменной форме составить

текст на английском языке по теме о себе, о своих интересах, о традициях своей семьи, своей школы, о своем городе, о своей стране. Эти тексты создаются или в форме диалога с одноклассниками на уроке, или в виде подготовленного монолога – представления в классе своего проекта. Отметим, что во 2-ом классе последнее задание школьникам не предлагается.

Проиллюстрируем описанную методику освоения темы на примерах страниц раздела из учебников 3 и 4 классов.

Тема *'Russia'* (3 класс, часть 1, с. 81) начинается с географической карты Российской Федерации на английском языке, на которой в том числе отмечены и подписаны самые крупные города, изображения государственного флага. Основная информация о государстве дается в таблице: *Name – Russia; Capital City – Moscow; National Holiday – 12 June (Russia Day); Official Language – Russian; Time Zones – 11.* В конце страницы, к заданию №2, дано изображение Кремля со Спасской башней.

Затем идут следующие задания:

1. Ответь на вопросы, пользуясь информацией из таблицы:

1) What is the capital of Russia?

2) What is the name of Russia's national holiday?

3) What is the official language of Russia?

4) How many time zones are there in Russia?

2. Расскажи о России. Используй вопросы в качестве плана.

В теме *'What Russian children want to be'* (4 класс, часть 1, с. 79) сначала (задание 1) даются небольшие тексты от имени детей, в которых они рассказывают, кем хотят стать и почему. Тексты отражают реалии нашей страны, имеют личный характер: к каждому из них приложены фотография автора и имя.

- I want to be a doctor. My Mum, Dad and uncle are doctors. They help sick people. They wear white uniforms. Sometimes they work at night and I don't like it (Tanya).

- My dream is to be a teacher like my mum. I think it's an interesting job. I often play school with my friends (Dasha).

- I want to be an astronaut. I like to watch stars and planets at night. I dream of flying in a spaceship to different planets (Ilya).

- I love animals, they're so cute! I think I want to study them and become a scientist. I watch a lot of TV programmes about animals (Nikita).

После этого ученикам предлагается рассказать о себе:

2. What do you want to be? Why?

При изучении темы *'The Day of the City'* (4 класс, часть 2, с. 70) обучающимся дан текст с информацией о том, каковы общие традиции празднования дня города в России, иллюстрации к нему и задания: *1. Read the*

text, look at the pictures and write out the sentences to illustrate them; 2. Do you celebrate this holiday in your home town? What do people do in this day? 3. Design a programme for this day.

Таким образом, изучение материалов раздела *'Spotlight on Russia'* на основе разнообразных методов, средств обучения, предложенных авторами, расширяет знания младших школьников о родной стране, о своей культуре, обогащает их знания и умения по данным темам на английском языке, предоставляет возможности для развития у учеников иноязычных коммуникативных умений, умений участвовать в межкультурной коммуникации, представлять свою страну на английском языке. Все это способствует осознанию обучающимися своей принадлежности к родной культуре, к своей стране – то есть формированию у российских учащихся гражданской идентичности.

Литература

1. Зиновьева Т.И. Корпоративная коммуникативная культура как способ гармонизации речевой среды поликультурной школы // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 года). – М.: Известия ИППО, 2022. – С. 45–51.

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» / М-во просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028 (дата обращения: 17.02.2024).

М.Н. Зорина,
студент Московского городского педагогического университета
E-mail: ZorinaMN@mgpu.ru

ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ НА ОСНОВЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

В статье исследуются методы обучения речевому этикету, основанные на сравнении русского и английского языков, рассмотрена роль речевого этикета в культуре каждого народа, а также его влияние на специфику и

структуру языка. Обоснована значимость изучения речевого этикета на основе межъязыковых сопоставлений для более эффективного обучения младших школьников.

Ключевые слова: речевой этикет, межъязыковые сопоставления, формулы речевого этикета, методика обучения речевому этикету.

Речевой этикет – это неотъемлемая часть повседневной жизни и важный элемент культуры народа. Соблюдение правил речевого этикета позволяет собеседникам выстраивать и поддерживать гармоничные отношения. Знание норм речевого этикета помогает наладить любую коммуникативную ситуацию.

Проблемы речевого этикета традиционно изучаются в лингвистике (Н.И. Формановская, Е.И. Беляева, В.Е. Гольдин, М.А. Егорова, А.А. Акишина и другие), однако ученые отмечают различные существенные признаки данного явления. Н.И. Формановская дает следующее определение речевому этикету: «Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности» [6: с. 56]. О.А. Фомина и О.Ю. Потанина определяют речевой этикет достаточно кратко: «Речевой этикет – это фактически жесткая разновидность коммуникативных правил поведения» [5: с. 337]. В работах А.А. Акишиной речевой этикет трактуется более развернуто, как «правила речевого поведения, которые … приняты данным национальным коллективом носителей языка, малыми социальными группами в зависимости от возраста, социальной принадлежности, обстановки общения» [1: с. 82].

Можно выявить общую черту всех определений – указание на то, что речевой этикет – это совокупность правил речевого поведения, которые приняты обществом и опираются на устойчивые формулы общения для регулирования коммуникации: установления, поддержания и прерывания контакта. Сказанное подчеркивает общепринятость норм этикета, их функция в инициации речевого контакта, его поддержки или прерывания.

Поскольку коммуникативные традиции общества определяются традициями общения в той или иной социальной группе, в речевом этикете ярко выражается национальная специфика речевого поведения, которая обусловлена национальной культурой страны и выражается в устойчивых выражениях, фразеологизмах, пословицах. В русском речевом этикете известны такие характерные устойчивые фразы, как «С легким паром!», «Столько лет, столько зим», «До лучших времен». В них прослеживается внутренняя форма, образность формул этикета. В английском языке также существуют устойчивые

фразы, но они имеют прямое значение, среди них приветствие «Hello, how are you?», фразы «Welcome», «I am glad to see you!», употребление которых является нормой национального речевого этикета и показателем доброжелательного отношения к собеседнику.

Сказанное позволяет сделать вывод: речевой этикет является незаменимым элементом культуры каждого народа. Именно посредством речевого этикета мы можем донести социальный смысл, включающий сведения о говорящем, адресате, их ролевых отношениях, а также понять тональность общения: официальная или неофициальная. Речевой этикет отражает речевую интенцию говорящего через формулы речевого этикета. Более того, речевой этикет несет в себе эмоционально-оценочный смысл, который отражает личностные отношения собеседников, их качества и действия.

Изучение правил этикета, по мнению современных исследователей, позволяет ребенку приобрести социальный опыт, освоить культурные нормы речи, характерные для его окружения. Введение формул речевого этикета в словарный запас ребенка действует как «ускоритель» создания комфортной, позитивно эмоционально насыщенной коммуникативной среды, что оказывает благоприятное воздействие на духовную жизнь обучающихся. Т.И. Зиновьева отмечает, что в методической науке «обучение речевому этикету рассматривается как средство гуманизации коммуникативных навыков учащихся, которые должны научиться не только доброму отношению к людям, но и способам выражения этого отношения» [2: с. 375].

Обучение этикетным нормам осуществляется путем разделения правил речевого этикета на тематические категории, а именно: «приветствие» (*здравствуйте, здравствуй, добрый день, добро пожаловать, привет*); «извинение» (*прошу прощения, приношу свои извинения, простите, извините*); «благодарность» (*спасибо, благодарю, огромное спасибо*); «просьба» (*не могли бы Вы… пожалуйста, помогите мне*); «обращение», «представление» (*меня зовут, знакомьтесь, давай знакомиться*); «поздравление» (*поздравляю, желаю счастья и здоровья*); «соболезнование» (*сожалею Вашей утрате, примите мои соболезнования*), а также вежливые формы общения, речевые клише и устойчивые выражения, используемые в речевом этикете.

Т.И. Зиновьева отмечает, что «самым эффективным приемом является использование исторических справок о речевом этикете. Это могут быть рассказы о способах выражения этикета в истории России, а также и в других странах» [2: с. 380]. Межкультурный диалог способствует толерантному отношению между собеседниками, принятию других культур и правил речевого поведения. Межкультурное взаимодействие в настоящее время «набирает» актуальность, поэтому школьникам необходимо обрести знания, которым они

смогут найти практическое применение в жизни. Обучающиеся смогут успешно участвовать в межкультурной коммуникации, если они научатся правильно понимать и интерпретировать иностранную речь.

Основными источниками информации являются книги, фильмы и песни, персонажи которых являются образцами этикетно-речевого поведения. Использование этих источников способствует активизации межпредметных связей, которые, по мнению Н.Н. Ушакова, «способствуют глубине и прочности знаний, гибкости их применения, расширяют умственный кругозор учащихся, воспитывают устойчивый познавательный интерес». А русский язык «связан со всеми школьными предметами, особенно с иностранным языком», поэтому для «лучшего понимания школьниками сущности изучаемых явлений родного языка привлекаются факты другого» [4: с. 106]. Действительно, сравнение языков в учебном процессе облегчает понимание структуры языка, пополняет словарный запас не только родного, но и иностранного языка.

По мнению многих ученых-методистов (Н.Н. Ушаков, Ф.И. Буслаев, Л.Т. Григорян, М.Н. Везерова и др.), «применение межъязыковых сопоставлений на уроках русского языка позволяет повысить языковой кругозор учащихся, культуру речи, умение пользоваться словом как инструментом выражения мысли, свободнее оперировать заимствованными словами, реконструировать картину мира, что является признаками развития языковой личности. Основным назначением сравнительного изучения русского и иностранного языков является совершенствование лингвистической культуры учащихся, а также обобщение и систематизация знаний по орфографии и пунктуации, совершенствование орфографических и пунктуационных умений» [3: с. 193].

Сказанное позволяет заключить, что использование сравнений между различными языками при обучении русскому языку может положительно влиять на развитие языковых навыков у детей младшего школьного возраста.

В практике обучения школьников широко используется прием межъязыковых сопоставлений, сущность которого заключается в сравнении двух или более языков с целью выявления сходств и различий между ними. Этот прием может быть использован по-разному: для развития речи школьников, так как он помогает им лучше понимать структуру языка и научиться правильно использовать языковые средства; для обучения анализу текстов на разных языках и выявлению в них сходства и различия на уровне грамматических структур, лексических единиц и стилистических приемов.

Русский и английский языки имеют особенности речевого этикета, показ которых на уроках и во внеурочное время становится «связующим мостиком» между двумя языками. Так, русские и англичане начинают общение с приветствия. В обоих языках существуют приветствия, которые выбираются в

зависимости от контекста и отношений между собеседниками. Например, «Здравствуйте!» – формальное приветствие в русском языке, и «Hello!» – неформальное приветствие на английском. Синонимом для слова «Hello!» в русском языке мы можем подобрать неформальное приветствие «Привет!», но его использование ситуативно ограничено. Аналогично приветствиям, прощания также имеют формальный и неформальный варианты. Так, в русском языке говорят «До свидания!», «Всего доброго!» или «Пока!», а в английском языке – «Goodbye!», «Have a good day!» и «Bye!». Выразить благодарность можно с помощью слов «Спасибо!» в русском языке и «Thank you!» в английском. «Извините!», «Прошу прощения» и «I'm sorry!» в русском и английском языках имеют разную семантику: сожаление, описание собственного состояния, и просьбы, обращенной к собеседнику. Показать семантику каждой формулы речевого этикета очень важно – это помогает школьникам ощутить специфику национального характера носителей языка.

Обучение речевому этикету в начальной школе может происходить через чтение и анализ литературных произведений, просмотр и обсуждение видеоматериалов, работу с карточками, ролевые игры и творческие задания. Педагог может объяснять ученикам правила речевого этикета, показывает примеры их использования на разных языках и в разных странах, помогать школьникам осваивать новые речевые конструкции на практике.

В заключение хочется отметить, что речевой этикет является незаменимым и нужным элементом культуры народа. Именно через речевой этикет мы можем донести социальный смысл, включающий в себя сведения о говорящем, адресате, их ролевых отношениях, а также понять тональность общения (официальная, неофициальная). Речевой этикет проявляется в использовании соответствующих формул в зависимости от ситуации, в избегании грубых выражений, во внимании к мнению и чувствам других людей. Обучение младших школьников речевому этикету помогает им овладеть коммуникативными навыками, научиться проявлять уважение к другим людям. Изучение различных тематических групп речевого этикета для лучшего понимания культурных различий следует дополнить межъязыковыми сопоставлениями, которые в начальной школе должны начинаться с рассмотрения культуры своего народа и использовать методы сравнительного анализа для изучения других культур.

Литература

1. Акишина, А.А. Русский речевой этикет: практикум вежливого речевого общения: учеб. пособие. – Москва: URSS, 2019. – 184 с.

2. Зиновьева, Т.И. Обучение речевому этикету // Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / под ред. Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – С. 374–380.

3. Маринчук, Н.С. Межъязыковые сопоставления как дидактический материал для разработки системы заданий и упражнений с целью совершенствования культуры речи учащихся // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10. – № 5-1. – С. 191–198.

4. Межпредметные связи в преподавании русского языка: Сборник статей из опыта работы / Сост. Н.Н. Ушаков. – М.: Просвещение, 1977. – 176 с.

5. Фомина, О.А., Потанина, О.Ю. Речевой этикет как часть лингвокультурологии. Экологический подход // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 3 (32). – С. 337–340.

6. Формановская, Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – Изд. 6-е. – Москва: URSS, – 2008. – 156 с.

А.Я. Исхакова,
магистрант Московского городского педагогического университета
E-mail: anil.i@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ

Статья посвящена вопросу формирования у младших школьников иноязычной коммуникативной компетенции на уроках или во внеурочной деятельности при использовании образовательных квестов как средства обучения. Автором статьи представлен образовательный квест по теме «New Year», разработанный для обучающихся четвертого класса.

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, образовательный квест, родная культура.

Целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование у младших школьников иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне [5, с. 33]. Известный методист в области обучения иностранному языку И.Л. Бим определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка» [1, с. 5].

При этом стоит отметить, что для успешной коммуникации с представителями иных культур на другом языке обучающимся необходимо не только изучать язык и культуру его носителей, но и знать, понимать свою культуру, осознавать себя как представителя родной культуры, гражданина своей страны. Добавим, что овладение иноязычными умениями происходит «посредством сравнения иностранного языка и иной культуры с родным языком и культурой» [2, с. 69].

Одним из инновационных педагогических инструментов для формирования у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции являются образовательные квесты. Образовательный квест представляет собой сюжетную ролевую педагогическую технологию, предусматривающую достижение участниками заданной цели в результате выполнения определенных заданий [4]. Образовательный квест обязательно имеет сюжет и героев.

Все его элементы должны быть подчинены общей учебной задаче. Задания должны быть логически связаны друг с другом, соответствовать текущему уровню знаний, индивидуальным и возрастным особенностям обучающихся. Для выполнения квеста используются пространственные возможности какой-либо территории, в границах которой происходят перемещения и иные действия участников, информационные и иные ресурсы. При подготовке места и сценария квеста следует учитывать, как учащиеся будут его проходить: индивидуально, в парах или командами, одновременно или последовательно.

Нами был разработан образовательный квест на английском языке для обучающихся четвертого класса, посвященный Новому году. Цель: развитие диалогической речи учащихся на английском языке по темам *‘Town’, ‘Shopping’, ‘Clothes’*. В ходе прохождения квеста участники, выполняя задания, помогают главным героям купить подарки для своих близких. Главными героями являются герои учебника «Звездный английский» (‘*Starlight*’): *Emma, Harry, Lee, Mona*.

В процессе прохождения данного квеста обучающиеся повторяют и используют в своей речи лексику по темам *‘In town’, ‘Shopping’, ‘Clothes’*, предлоги места, конструкции *‘Where’s…?’, ‘How much is/are…?’, ‘It’s/ They’re…’*.

Предлагаемый квест рассчитан на один урок. Для его проведения понадобится SMART-доска и раздаточный материал: распечатанные карты города, списки покупок, изображения валюты, изображения одежды.

Представим сценарий образовательного квеста «New Year» для обучающихся 4-х классов.

На презентации появляется слайд с героями квеста на фоне города, украшенного к Новому году.

Teacher: Good morning, my students! What holiday is coming soon?

Students: Good morning, dear teacher! It is New Year.

Teacher: Do you like this holiday?

Students: Yes, we like it very much.

[Учитель показывает на героев на слайде.]

Teacher: Do you remember their names?

Students: Yes, we do. They are Emma, Harry, Lee, and Mona.

Teacher: They also like this holiday. As well as their families and friends. Everyone give presents on New Year. Let's help Mona, Lee, Harry and Emma to buy gifts for the members of their families. Let's go to the shop.

[На слайде появляется карта города.]

Teacher: Now we are in the centre of the city. Please, look at the map. What can you see in the map? Name the places.

[Ученики называют все здания, которые видят. После того, как все здания были названы, на карте появляются их названия – для проверки.]

Teacher: Where is the hotel? Where is the bus stop?

Students: It is next to the bank. It is near the monument.

[Далее участники квеста в микродиалогах описывают местонахождение всех зданий. Каждая пара учащихся представляет диалогическое единство: вопрос и ответ.]

Student 1: Where's the restaurant?

Student 2: It's opposite the police station.

[Карта города закрывается. Учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают по памяти.]

Teacher: Where's the baker's?

Students: It's between the butcher's and the post office.

[Появляется слайд с картой города. Герои идут к магазину одежды.]

Teacher: Well done! Now four friends are coming to the shop and entering it.

[В презентации – помещение магазина одежды с полками, на которой лежат разные предметы одежды с ценниками.]

Teacher: What shop is this?

Students: It's a clothes shop.

Teacher: What clothes can you see?

Students: I can see a jumper.

[Учащиеся по очереди называют все предметы одежды, которые видят. На слайде появляется список всех товаров.]

Teacher: If you want to buy anything, what do you need to know?

Students: We want to know the price.

Teacher: That is right. What question will you ask about the price?

Students: How much is the cap? – It's seven pounds.

Student 1: How much is the hat?

Student 2: It’s six pounds and thirty pence.

[Учащиеся в парах составляют микродиалоги: один спрашивает, другой называет стоимость товара. Если ученик верно назвал цену, предмет одежды отправляется в корзину.]

Teacher: Please, look here! The friends have got a shopping list.

[На слайде появляются списки покупок каждого героя. Один ученик читает список и задает вопрос одному из участников квеста.]

Student 1: How much are the pyjamas?

Student 2: They’re twenty-two pounds.

[Учитель раздает списки покупок, изображения одежды и ценников, изображения денег. Ученики выполняют задание в парах. Один из них – герой квеста, второй – продавец. У каждого героя есть определенная сумма денег, которую он может потратить. Узнав от продавца стоимость всех предметов одежды, которые хотел бы купить, герой решает, что будет покупать.]

[На слайде появляются герои квеста с родными и друзьями, которым они купили подарки к Новому году: *Alvin, Erlina, Lee’s grandpa, Mona’s grandma*. Участники квеста в парах распределяют роли и разыгрывают ситуации поздравления героями своих родных и друзей с Новым годом и дарения подарков, которые им купили.]

Teacher: Great job! Now Mona, Harry, Emma and Lee have got presents for their families and friends. Thank you for your help! Happy New Year!

Таким образом, использование образовательных квестов способствует повторению в увлекательной форме изученных лексических и грамматических единиц, развитию у младших школьников иноязычных коммуникативных умений, повышению интереса к изучению иностранного языка. Квесты могут использоваться и на уроках иностранного языка, и на занятиях внеурочной деятельности; в рамках одного занятия или занимать несколько уроков.

При этом следует подчеркнуть, что успех в достижении цели обучения иностранному языку невозможен, если сам учитель не владеет коммуникативной компетенцией в достаточной степени. Как отмечают современные методисты, «сегодня востребован педагог, способный вести конструктивный диалог, предстающий в образовательном процессе как коммуникативный лидер, демонстрирующий образцы уважительного речевого поведения» [3, с. 76].

Литература

1. Бим И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – М., 2007. – С. 5–16.

2. Богданова А.В. Формирование языковой личности младшего школьника // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 67–69.

3. Зиновьева Т.И. Обновление подготовки педагогических кадров // Начальная школа. – 2023. – №9. – С. 75–77.

4. Сафонова Е.В. Технологическая концепция образовательного квеста// Школьные технологии. – 2018. – № 3. – С. 70–73.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=lscg2wc9o2641748893#1000 (дата обращения: 11.02.2024)

Международная научно-практическая конференция преподавателей, аспирантов, студентов **«Начальное филологическое образование и подготовка учителя: формирование гражданской идентичности»**

Москва, 29 февраля 2024 года

Сборник материалов участников Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов

Составитель и ответственный редактор Т.И. Зиновьева.

Электронный вариант