



Научный журнал
ГАОУ ВО МГПУ
«Известия ИППО»
№ 3/2023

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Савенков Александр Ильич

директор института педагогики и психологии образования,
член-корреспондент Российской академии образования,
доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Любченко Ольга Андреевна

кандидат педагогических наук, доцент

Ответственный редактор

Серебrenникова Юлия Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

Администратор домена

Маринюк Андрей Александрович

кандидат исторических наук, доцент

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «Известия ИППО»

Сайт: <http://izvestia-ippo.ru/>

E-mail: izvestiaippo@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ	
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ	
<i>Матюшкин Е.С.</i> Международный опыт проектирования школ	4
ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Власова С.К.</i> Роль анималотерапии в развитие личности ребенка дошкольного возраста	11
<i>Ермакова В.А.</i> Особенности ценностно - смысловых ориентаций кадетов	15
<i>Зиманкова М.Н., Павлова Н.П.</i> Формирование представления о здоровом образе жизни у детей 8-9 лет	17
<i>Рассохин М.Ю., Николаева Е.А.</i> Роль медиацентра в развитии навыков успешного общения школьников	21
<i>Семилетникова Ю.А.</i> Применение языкового портфеля как средство рефлексии на уроках английского языка	25
<i>Шатрова А.И., Чебоденко А.В.</i> Тандем-метод как дополнительное средство обучения иностранному языку в школе	28
<i>Шуркина Е.В.</i> Сравнительный анализ взаимосвязи эмоционально-личностного развития детей с ТНР и детей с нормальным ходом речевого развития и стилей родительских отношений	31
ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ	
<i>Гурицкая Д.Д.</i> Профессиональное самоопределение: понятие и содержание	35
<i>Егорова О.Г.</i> Развитие коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста посредством игровых технологий	40
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	
<i>Богуш Э.А.</i> Обучение третьеклассников чтению приключенческих литературно - художественных произведений	47
<i>Гольщикова А.А., Истратова С.С., Пузикова М.В.</i> Формирование творческого мышления на уроках английского языка в начальной школе	53
<i>Дякова А.А., Леонович Е.Н.</i> Опыт реализации когнитивной функции языка при использовании младшими школьниками лингвистических словарей	59
<i>Заблоцкая А.С.</i> Проектная деятельность как одна из современных педагогических технологий обучения, способствующая приобщению учащихся к культуре изучаемого языка	62
<i>Имамова Ш.И.</i> Использование проектной деятельности для совершенствования социокультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка	65

<i>Козлова О.А.</i> Адаптация младших школьников к предметному обучению	68
<i>Кондратович В.В.</i> Развитие инженерного мышления младших школьников посредством 3D моделирования	71
<i>Крицына О.А.</i> Применение метода TPR в обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста	78
<i>Лазарева С.А., Макаревич В.И., Храмова Ю.В.</i> Проект стем-друг как форма международного сотрудничества и ознакомление дошкольников с миром профессий	81
<i>Макеева А.М.</i> Совершенствование лексических навыков у учащихся начальных классов с применением игрового метода	90
<i>Мальшиев В. А.</i> Интерактивные музейные пространства как фактор стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей	94
<i>Михайлова П.С.</i> Использование аутентичных аудиоматериалов для повышения мотивации к изучению иностранного языка у младших школьников	101
<i>Просветова А.В.</i> Формирование умения работать с информацией на уроках окружающего мира	104
<i>Саковская Е.Н.</i> Видеоролики как средство мотивации первоклассников к решению текстовых задач	107
<i>Сашкова А.И.</i> Английские пословицы как средство формирования социокультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка	111
<i>Силаева Д.М.</i> Использование лексических игр для формирования навыков диалогической речи на английском языке у младших школьников	114
<i>Тихонова Ю.А.</i> Развитие фонетических навыков младших школьников при помощи приложения «Duolingo» на уроках английского языка	116
<i>Федорцова В.А.</i> Развитие монологической речи в начальной школе с помощью игровых ситуаций	119
<i>Чекунова Е.Ю.</i> Разработка комплекса игр для формирования речевой культуры у дошкольников	123
<i>Экземплярова К. И.</i> Задачи с экологическим содержанием на уроках математики в начальной школе	128

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Матюшкин Е.С.
ИППО ГАОУ ВО МГПУ
Laolet@mail.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШКОЛ

В статье рассматривается международный опыт проектирования школьных учреждений последних лет. Представлен подробный анализ тенденций в проектировании учебных, общих и рекреационных зон, а также восприятия данных решений учащимися. Автором предлагается краткий обзор подхода к организации учебного процесса при проектировании и строительстве. Ключевые слова: функциональная зона, трансформируемые пространства, возрастная дифференциация, архитектурная выразительность, рекреация, точка притяжения.

Начиная с XVIII века в России развивается система государственной светской школы. В этот период возникают первые представления о школах как об отдельном виде общественных зданий. Однако лишь к началу XX века разрабатываются типовые проекты школ, отвечающие существовавшим на тот момент требованиям и потребностям образовательной среды.

Развитие основного помещения – класса – началось с класса приходского училища площадью 120 м², который служил единым многофункциональным помещением, где обучались дети разных возрастов. С появлением науки об охране здоровья учащихся (школьной гигиены) площадь класса ограничилась 60–72 м² при глубине до 6–7,2 м с наполнением в 30 учащихся. Предлагалась предпочтительная схема зонирования здания с ориентацией учебных помещений на юг и юго-восток. В 1932–1934 гг. в СССР были установлены единые требования к организации учебного процесса, что послужило основанием для разработки программ проектирования школьных зданий на 280, 400 и 800 мест [1]. Впоследствии, несмотря на изменение нормативно-правовой базы, принципиальный подход к проектированию школьных пространств оставался в России в большинстве своем неизменным.

Однако включенность России в мировое образовательное пространство, технологический прогресс, изменение методов обучения, более детальное изучение принципов образовательного процесса требуют своего отражения и в объемно-планировочных и архитектурных решениях. В данной статье предлагается осмысление мирового опыта проектирования современных образовательных пространств.

Прежде всего следует отметить отсутствие единообразного решения всех возникающих для зарубежной архитектуры задач. Фактически можно выделить

несколько функциональных зон, имеющих различные организационные решения от проекта к проекту:

- учебные зоны
- общественные зоны
- рекреационные зоны.

Учебные зоны – это зоны классов и аудиторий. Места, где обучающиеся проводят наибольший процент времени. В зависимости от страны и формы образования учебные зоны могут разделяться на зоны для начальной, средней и старшей школы. В настоящее время широкое распространение получают школы-комплексы, которые состоят из учебно-воспитательных учреждений различных ступеней обучения, расположенных на одном участке. Такие комплексы, как правило, состоят из нескольких зданий, соответствующих возрастной дифференциации учебных корпусов: детский сад, начальная школа, средняя школа и высшая школа [2].



Стандартная расстановка в классе, НТЛ Ва 1

Общественные зоны – «деловая часть» – административный, спортивный и развлекательный блоки, обращенные к улице [3]. Это самые «негибкие» зоны, отвечающие чисто функциональным требованиям.

Рекреационные зоны – холлы, коридоры.

Пространства, предназначенные для связи остальных зон, места для отдыха, общения. Это

самые «гибкие» зоны, а также, чаще всего, это самые креативные пространства в зданиях школ.

Учебные зоны.

Современные тенденции предполагают активное использование в процессе обучения дополнительных технологий: интерактивных досок, планшетов, гаджетов. Благодаря этому стало возможно отказаться от классической расстановки мест – рядами, лицом к доске. Тем не менее, в большинстве современных школ до сих пор изначально используется стандартная расстановка.

В большинстве случаев, в школах используется совмещение подходов – классической и свободной расстановки. Это могут быть как классы



Школа с трансформируемым пространством,
Ørestad// Дания, 2007г.

соответствующих
предметов, так и классы-
трансформеры с
мобильными
перегородками.

Наиболее далеко от
стандартной расстановки
ушла гимназия Эрестада в
Дании –
экспериментальный
проект, в котором
отсутствуют классы как
таковые, а все пространства
для обучения организуются

в зависимости от необходимости при помощи мобильных перегородок.

Четыре этажа в форме бумеранга поворачиваются, создавая надстройку, формирующую гибкий каркас здания. Избегание изменения уровней повышает организационную гибкость и позволяет различным учебным пространствам пересекаться и взаимодействовать без четких границ.

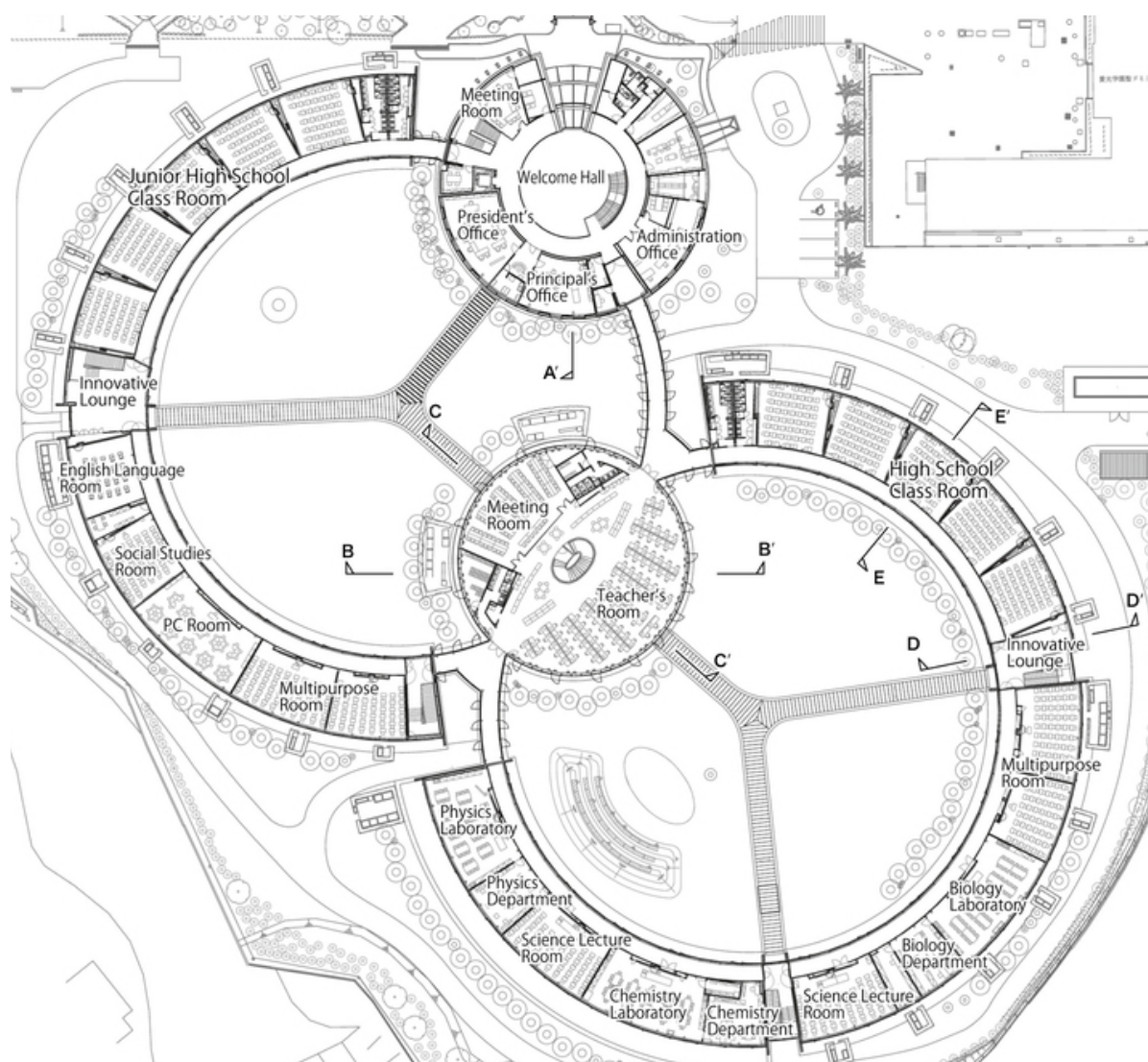
Поворот открывает часть каждого этажа, создавая высокий центральный атриум и формирует зону, обеспечивающую и символизирующую объединение всех учащихся и стремление школы к междисциплинарному образованию.

Тем не менее, определенная часть учебных помещений не может быть выстроена по методу трансформера, например лаборатории или узкопрофильные классы.

Таким образом, можно прийти к выводу, что в большинстве своем в современной зарубежной школьной архитектуре остаются привержены «традиционному» [4] классу, с возможностью дополнительной трансформации в целях текущего образовательного процесса, при этом некоторые классы остаются неизменными из-за своей профильной направленности.

Подобный подход ведет к нетипичной для России концепции – не ученики «курсируют» между профильными аудиториями педагогов, а педагоги перемещаются между закрепленными за классами аудиториями, с небольшими исключениями по специализированным предметам, например химии или физкультуры. Это характерно, например, для школ Японии и становится все более распространенным методом.

Более того, наличие «своего» места напрямую влияет на комфортность школы для учащихся [4].



Расположение различных аудиторий на этаже, Aiko Educational Institution// Матсуяма, Япония, 2021г.

Общественные зоны

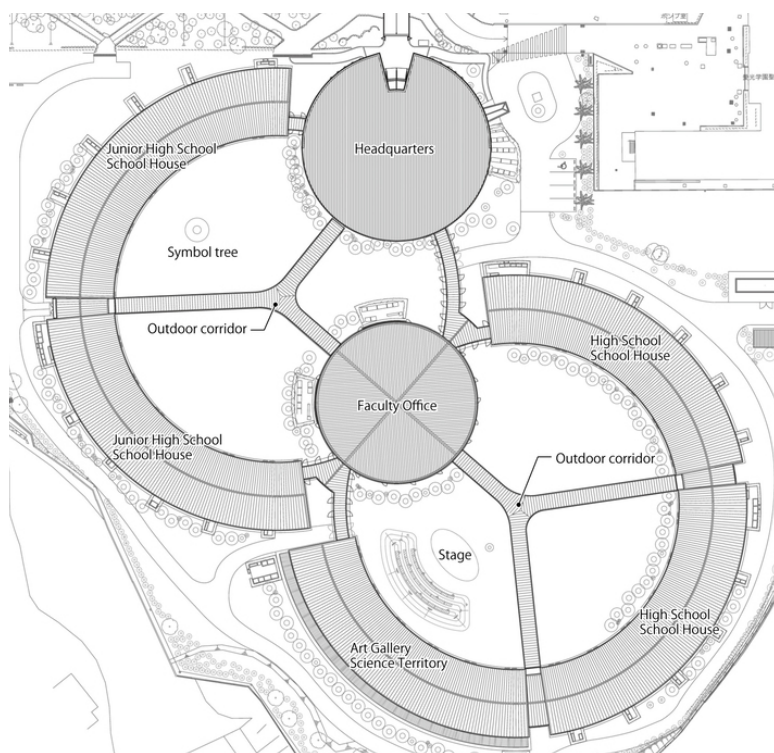
Эти зоны можно так же условно разделить по признаку использования учениками на «административную» и «спортивную» части.

Административная, очевидно, включает в себя кабинеты преподавателей и других работников, администрацию школы, и прочие необходимые помещения, подразумевающие редкое посещение учениками. Такие помещения, разумеется, тоже требуют проработки, однако не ставятся во главу угла при разработке школ. Фактически, это комфортные, но довольно обычные офисные помещения.

В спортивную часть входят спортивные пространства, площадки и залы. Они так же строго функциональны, хотя при использовании средств архитектурной выразительности спортивным залам придается более «индивидуальный», соответствующий школе облик.

Рекреационные зоны

Рекреационные зоны — зоны отдыха, общения, коридоры, холлы. Рекреационные зоны несут две основных функции:



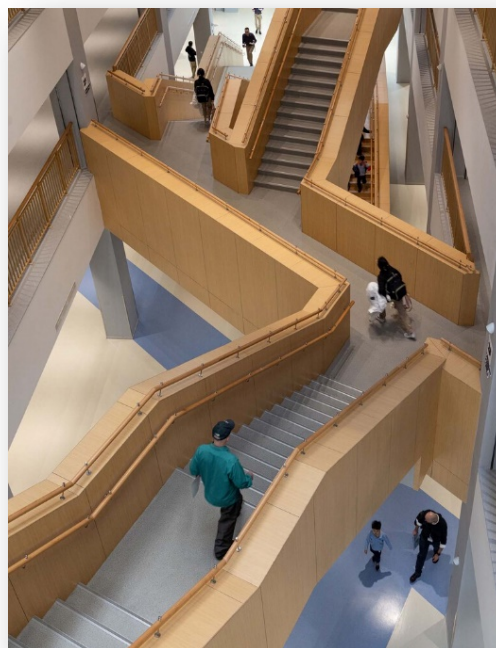
Возрастная дифференциация, AIKO Educatio 1

- коммуникационная
- социальная

Коммуникационная функция включает в себя соединение всех зон школы между собой. Прежде всего коммуникационная функция необходима для разделения потоков в школах, где объединены различные возрастные группы. В таких случаях разделение потоков детей различных возрастов увеличивает комфортность для учащихся, особенно младшего возраста.

Однако, несмотря на чисто функциональное назначение,

коммуникационные помещения могут нести в себе уникальные средства архитектурной выразительности, превращая простое перемещение по школе в полноценное «путешествие», а также создавая уникальное место визуальной идентификации для учащихся, как наиболее часто видимое в процессе перемещения по школе.



Центральная лестница, Hangzhou International School (HIS)//Хэньчжоу, Китай, 2022г.

Социальную функцию носят как зоны для проведения активного досуга (игровые зоны и площадки), так и зоны для спокойного отдыха, либо самостоятельного/дополнительного обучения (столовые, библиотеки, лектории, выставочные залы).

В мировом опыте это самые креативные зоны, становящиеся «точками притяжения» обучающихся в свободное время. Эти зоны созданы подталкивать учеников к творчеству, общению. Они наиболее всего отличительны в различных школах, упрощая обучающимся идентификацию «своего», особенного пространства.

Фасады

Помимо основных функциональных зон, нельзя не упомянуть и самое принципиальное выделение школы, отражение ее уникальности в глазах учащегося – фасада здания.

В современной мировой практике редко встречаются типовые решения школ. В основном школы имеют собственный, уникальный вид. Уникальность школ важна не только с точки зрения улучшения градостроительной среды, но и для психологии учащихся. Ученики, видя уникальность собственной школы, гораздо быстрее начинают ассоциировать ее со «своей». Школа мгновенно становится уникальной связью между всеми ее учениками.



Eastern Greater Bay Area Experimental School//Шэньчжэн, Китай, 2021г.

Каков же вывод? В современном мировом опыте проектирования школ по-прежнему нет единого, универсального подхода. Тем не менее, можно выделить следующие тенденции, характерные как для западных, так и для восточных стран, не зависящие от климатических либо социальных факторов:

- преобразование значительной части аудиторий в трансформируемые пространства. Закрепление аудитории за конкретными классами;
- создание гибких, уникальных рекреационных пространств; максимальное использование в зонах рекреации средств интерьерной и архитектурной выразительности;
- строгое функциональное зонирование, разделение учебной и административной частей, возрастная дифференциация учащихся;
- создание уникальных пространств, упрощающих для обучающихся самоидентификацию со школой.

Эти тенденции широко распространены при проектировании современных школ и в России, хотя во многом ограничены существующей нормативно-правовой базой.

Литература

1. Ключко, А.Р., Коровина, Е.И. Развитие архитектуры школьных зданий в России и в мире // АМІТ. 2017. №2 (39). Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-arhitektury-shkolnyh-zdaniy-v-rossii-i-v-mire> (дата обращения 24.05.2023)
2. Яковенко, Н.Е. Современные требования к проектированию школ // Строительство и техногенная безопасность. 2014. №51. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-trebovaniya-k-proektirovaniyu-shkol> (дата обращения 24.05.2023)
3. Самойлова, Н.В., Числова, И.Ю. Современные мировые тенденции планировки школ и их применение в отечественной практике // Вестник магистратуры. 2017. №2–2 (65). Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-mirovye-tendentsii-planirovki-shkol-i-ih-primeneniye-v-otechestvennoy-praktike> (дата обращения 24.05.2023)
4. Смолова Л.В. Введение в психологию взаимодействия с окружающей средой. - СПб.: Речь, 2008, 380 с.
5. Zhindeeva, E. A. Translation of «eternal» questions in the V. O. Pelevin's novel «The sacred book of the werewolf» / E. A. Zhindeeva, E. A. Martynova, E. A. Nikolaeva // Гуманитарные науки и образование. - 2014. - № 2. - С. 167-169

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Власова С.К.

ГАОУ ВО МГПУ

VlasovaSK@mgpu.ru

РОЛЬ АНИМАЛОТЕРАПИИ В РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена анималотерапии – это вид терапии, в которой животные или различные картинки, игрушки или звуки с ними используются для лечения, профилактики заболеваний и реабилитации. Раскрывается роль анималотерапии в развитии личности детей дошкольного возраста. В статье приведено описание анималотерапии, основные отличительные черты анималотерапии от других терапевтических средств, а также факторы, влияющие на эффективность развития личности ребенка дошкольного возраста благодаря животным. Данная статья будет полезна для изучения педагогическому составу ДОО, студентам и магистрантам педагогических ВУЗов, а также родителям детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Дети, дошкольники, животные, анималотерапия, личность.

The article is devoted to animal therapy – a type of therapy in which animals or various pictures, toys or sounds with them are used for the treatment, prevention of diseases and rehabilitation. The role of animal therapy in the personality development of preschool children is revealed. The article describes animal therapy, the main distinguishing features of animal therapy from other therapeutic agents, as well as factors affecting the effectiveness of the development of the personality of a preschool child thanks to animals. This article will be useful for studying the teaching staff of preschool educational institutions, students and undergraduates of pedagogical universities, as well as parents of preschool children.

Keywords: Children, preschoolers, animals, animal therapy, personality.

Домашние животные чаще всего для детей являются друзьями, которым можно рассказать свои тайны. Детям нравятся животные, они стремятся их погладить, потрогать, посмотреть. Именно поэтому домашние животные играют огромную роль в развитии личности ребенка. Благодаря животным ребенок учится любить, заботиться о другом существе.

В рамках реализации различных направлений работы с детьми, организуемой педагогами и родителями, находят широкое применение арттерапия, музыкальная терапия, танцевальная терапия в рамках музыкальной терапии и как самостоятельное направление работы с детьми, а также терапия при помощи взаимодействия с животными. Представленные виды терапии специфичны по целям, решаемым задачам, используемым методам работы.

Более подробно рассмотрим особенности анималотерапии и специфику её применения в работе с детьми.

Анималотерапия (от латинского «animal» - животное) представляет собой разновидность технологии, использующей настоящих животных (при условии безопасности общения с ними) и их образы, рисунки, литературные произведения, игрушки для оказания психотерапевтической помощи и социально-педагогического сопровождения развития человека. В настоящее время данная технология, являясь научным методом психотерапии, лечения и профилактики развития, оказывает положительное действие на человека, что подтверждено экспериментально.

Использование в психотерапевтической работе животных широко применяется в разных странах мира, например, в Соединённых Штатах Америки, Канаде, Франции и других странах; создаются организации, цель которых заключается в изучении влияния животного на человека. Отмечается также проведение международных конференций и семинаров, на которых рассматриваются вопросы организации терапии при помощи животных. Наиболее часто в практике работы используются одомашненные животные (собаки, кошки, кролики, птицы). Реализация программ анималотерапии осуществляется с участием специалистов, представляющих различные сферы (медицинская, психологическая, педагогическая, социальная сферы).

О.А. Камнева приходит к выводу, что анималотерапия позволяет реализовать активность детей в решении их проблем и превращает детей из объекта воздействия в субъект, что является важным фактором их социально-педагогической и психофизической адаптации [2].

Также, по мнению автора использование методов анималотерапии в непосредственной образовательной деятельности детей дошкольного возраста благоприятно влияет на нервную систему ребенка, обладает успокаивающим и утешающим действием; содействует преодолению замкнутости и раскрепощению у неуверенных в себе детей; тактильный контакт способствует расслаблению мускулатуры, снижению тревожности и эмоционального напряжения; дети учатся бережному и аккуратному отношению не только к животным, но и к окружающим его людям.

Г.Г. Филиппова [5] выделила основные отличительные черты анималотерапии от других терапевтических средств, которые состоят в следующем:

- ввиду того, что животное имеет свой внутренний источник активности, оно становится относительно непредсказуемым и для пациента, и для специалиста-терапевта;

- у животного отсутствует смысловая и оценочная функция по отношению к людям, поэтому оно всегда выражает то, что действительно чувствует в данный момент по отношению к человеку-партнёру; этот признак позволяет при контакте с животным расслабиться и не использовать психологическую защиту;

– животное имеет собственную мотивацию и включается в процесс взаимодействия с человеком, активно эту позицию проявляя.

При выборе животного, которое подойдёт для общения с ребёнком, необходимо изучить не только его видовые особенности, но и специфику поведения. Следует знать и учитывать, как животное реагирует на детей и нового человека, какие механизмы заложены в основу его особенностей поведения, знать его безусловные рефлексy и показатели дрессировки. Следует исключить общение с агрессивными животными, так как они могут нанести ребёнку как физический, так и психологический вред. Особое внимание следует уделять состоянию здоровья животного.

Особо важное место занимает педагогическая поддержка. Согласно современным гуманистическим ориентациям образования, под педагогической поддержкой понимается деятельность педагога, которая обеспечивает раскрытие потенциала ребёнка и оказание помощи в преодолении различного рода проблем: социальных, физических, личностных и эмоциональных [1].

Таким образом, организационно-педагогические условия использования ресурсов анималотерапии должны соответствовать субъект-субъектному подходу. Исходя из чего, нами обозначены нижеизложенные факторы, влияющие на эффективность реализуемого процесса:

– внимательное, открытое, позитивное отношение педагога к деятельности детей: он должен учитывать индивидуальные особенности, потребности и интересы каждого из них;

– создание эмоционально-положительной обстановки во время занятия;

– учёт возможностей, интересов и потребностей каждого ребёнка;

– партнёрские взаимоотношения педагога с ребёнком: директивная позиция должна быть исключена;

– создание ситуации успеха: опора на положительные стороны ребёнка;

– творческий подход в деятельности педагога: невозможно поддерживать интерес детей, используя лишь традиционные, привычные методы работы, важно вносить в деятельность что-то новое, особенное;

– развивающая предметно-пространственная среда: как в рамках групп ДОО, так и при непосредственном взаимодействии с лошадью, пространство должно способствовать активной познавательной деятельности ребёнка; необходимо предоставлять ребёнку возможности для выбора атрибутов;

– использование разнообразных форм работы; включение в деятельность родителей;

– разнообразие дидактического материала (песни, сказки, игры, рассказы, потешки, образы лошади в различных исполнениях и др.).

Анализируя исследования современных психологов, можно сделать вывод о том, что дети, которые с дошкольного возраста имели опыт общения с животными, часто опережали сверстников в развитии. Такие дети становятся заботливее, добрее по отношению как к животным, так и к другим людям [4].

Приобретая домашнее животное важно прививать ребенку правильное отношение. К животным нельзя относиться с жестокостью и агрессией.

В ДОО допускается возможность использовать метод анималотерапии как при организации свободной деятельности, так и в процессе образовательной деятельности на занятиях по рисованию, окружающему миру, физкультуре и др. Для раскрепощения замкнутых, нерешительных детей воспитателю необходимо предложить детям принять на себя роль какого-нибудь животного и показать его поведение и повадки. Благодаря такому занятию активные дети в роли спокойного животного учатся сдерживать свои эмоции, а более замкнутые, неуверенные в себе дети в роли активного, веселого животного учатся проявлять инициативу.

Дети дошкольного возраста часто общаются с домашними животными, поэтому такие дети чувствуют себя намного увереннее в коллективе. Дети реже испытывают чувство застенчивости и смущения, могут приобрести новых друзей во время прогулки.

При наличии в доме активного животного у ребенка значительно быстрее развиваются физические и умственные способности. В процессе игры с животным у ребенка развивается ловкость, быстрота реакции, развивается координация, так как активность животного в разы больше, чем у ребенка.

С помощью тактильных ощущений во время игры с животными у ребенка развивается чувственное познание, с помощью которого ребенок учится воспринимать различные предметы, изучает форму, цвет, запахи. Наблюдая за животным у ребенка, развивается логическое мышление и эстетическое восприятие. Дети следят за повадками животных и анализируют, дают прогноз их дальнейших действий. Каждое животное по-своему красиво, поэтому у ребенка развивается вкус прекрасного, учится воспринимать естественную красоту.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что присутствие животного в доме позволяет развивать не только личностные качества ребенка, но и физические и умственные способности. Так как большинство животных активные, игры с ними позволяют развивать координацию, ловкость и быстроту реакции. Прививая ребенку доброжелательное отношение к животным развивается его личность, его дружелюбие и миролюбие в дальнейшем будет сказываться на сверстниках и взрослых.

Литература

1. Вершинина Н.А., Лагутина Ю.В. Педагогическая поддержка как основное условие развития познавательной самостоятельности дошкольников // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 1 (94). – С. 125–136.
2. Камнева О.А. Укрепление психического здоровья детей с церебральным параличом методом анималотерапии / О.А. Камнева //

Психологическое здоровье подрастающего поколения: проблемы и пути решения. – 2009. – № 5. – С. 152–153.

3. Кошелева А.А. Поддержка адаптируемых детей раннего дошкольного возраста методами анималотерапии и экотерапии / А. А. Кошелева, Н. Н. Капустина, Н. С. Кунченко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 675–678.

4. Раевская А.И. Потенциал анималотерапии в психотерапевтической работе с людьми пожилого и старческого возраста / А.И. Раевская, Н.Б. Шмелева // Симбирский научный вестник. – 2015. – № 3 (21). – С. 88–93.

5. Филиппова Г.Г. Зоопсихология и сравнительная психология / Г.Г.Филиппова. – М.: ИЦ «Академия», 2004. – 544 с.

6. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000

Ермакова В.А.

учитель-логопед ГБОУ Школа № 504

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

vesha.e@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНО - СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ КАДЕТОВ

Автор поднимает проблему особенностей ценностно-смысловых ориентаций кадетов. Дается определение понятия «ценностно-смысловые ориентации» в педагогике и психологии. Представлено исследование ценностных ориентаций учащихся кадетского класса. Результаты вызывают необходимость в разработке программы, направленной на формирование ценностей и развитие конструктивных межличностных отношений обучающихся

Ключевые слова: учащиеся кадетских классов, ценностно-смысловые ориентации, социальные нормы и ценности, гражданские ценности, семейные ценности.

Одной из значимых задач современного общества является «воспитание личности готовой жить и действовать в быстро меняющемся мире, при этом готовой быть патриотом, сознательно посвятившим жизнь защите своего Отечества» [3]. Именно поэтому учащиеся кадетских классов должны иметь не только отличный уровень физической подготовки, хорошие показатели в учебе, но и обладать определенными ценностно-смысловыми ориентациями, которые помогут им социализироваться в мире и найти свое истинное предназначение.

Также стоит отметить, что здесь важно не просто знание социальных норм и ценностей, но и формирования своего отношения к этим нормам и ценностям (положительное, отрицательное, нейтральное). Кроме этого, необходимо, чтобы подросток мог следовать нормам и ценностям в реальной жизни. Данный аспект представляется особенно важным для обучающихся кадетского класса, потому что данные ребята, окончив школу, могут поступить на работу в правоохранительные органы или поступить на контрактную службу в армии.

Методы. В рамках исследования были использованы методы:

1. Методика диагностики межличностных отношений. Т. Лири.
2. Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича.
3. Методика диагностика межличностных отношений А.Рукавишникова.
4. Методика Ценностный опросник Ш.Шварца.

В исследовании приняло участие 20 испытуемых – обучающихся в возрасте 12–13 лет, пол испытуемых мужской.

Результаты исследования

Проведенные нами исследования показали, что большинство обучающихся считают приоритетными для себя ценности, связанные с профессиональной самореализацией и личной жизнью. При этом следует отметить, что ценности, связанные с личной жизнью, для обучающихся важнее, чем ценности, связанные с профессиональной самореализацией (соотношение 60% и 40% соответственно). В группе обучающихся с преобладающими инструментальными ценностями дети чаще ставили на первое место эгоизм, чем альтруизм (70% и 30% соответственно), чаще ставили на первое место самоутверждение, чем принятие других (80% и 20% соответственно), чаще ставили на первое место индивидуализм, чем конформизм (70% и 30% соответственно). В группе детей с преобладающими конкретными и абстрактными ценностями 90% поставили на первое место в качестве главной ценности собственное здоровье. Следует отметить, что лишь небольшой процент обучающихся поставили на первое место ценности, связанные с творческим самовыражением (только 5%).

Таким образом, результаты диагностики свидетельствуют о том, что большинство обучающихся предпочитают индивидуализм коллективизму и ставят свои интересы выше интересов окружающих. При этом положительным моментом является то, что «обучающиеся понимают ценность собственного здоровья, физического и духовного, что выгодно отличает современных подростков от подростков 1990-х годов» [4]. Недостаточное внимание к такой ценности, как творчество, свидетельствует о том, что подростки любят заниматься тем, что не требует жертв и больших усилий, так как в приоритете у них комфорт, здоровье, личная жизнь. К особенностям ценностно-смысловой ориентации кадетов мы можем отнести и их нацеленность на профессиональную карьеру, желание связать свою жизнь с защитой Родины.

Выводы. Проведенное исследование показало, что у опрошенных подростков доминируют следующие ценности:

- эгоизм доминирует над альтруизмом;
- индивидуализм – над коллективизмом;
- личная жизнь – над профессиональной самореализацией;
- личное благополучие – над благополучием близких.

Преобладание данных ценностей приводит к тому, что в коллективе каждый стремится играть роль лидера, подчиняя себе других, из-за этого межличностные отношения развиваются дисгармонично и у обучающихся постоянно происходят конфликты, из которых они не могут найти выход, потому что каждый хочет решить конфликт в свою пользу, и никто не готов уступать другим. Полученные результаты вызывают необходимость в разработке психолого-педагогической программе, направленной на формирование ценностей и развитие конструктивных межличностных отношений обучающихся.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 365 с.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, В.А. – М.: Просвещение, 2010. – 23с.
3. Зеер, Э. Ф. Самоопределение учащейся молодежи в современных конфликтующих реальностях / Э. Ф. Зеер, М. В. Кормильцева, Э. Э. Сыманюк. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2017. – 100 с.
4. Тырнова О. А. Особенности ценностных ориентаций современной молодежи // Педагогика и психология образования. 2010. – № 3. – С. 71-75.

Зиманкова М.Н.

ГАОУ ВО МГПУ

Павлова Н.П.

доцент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 8–9 ЛЕТ

В статье представлены результаты опроса учеников второго класса об осведомленности детей о понятии «здоровый образ жизни». В анкетировании приняло участие 60 школьников. В ходе исследования были выявлены наиболее часто встречающиеся мнения учеников о здоровом образе жизни и его составляющих.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, анкетирование, образование, педагогика, младшие школьники.

The article presents the results of a survey of second grade students about children's awareness of the concept of "healthy lifestyle". 60 students took part in the survey. In the course of the study, the most common opinions of students about a healthy lifestyle and its components were identified.

Key words: healthy lifestyle, questioning, education, pedagogy, junior schoolchildren.

Здоровый образ жизни является необходимым условием для полноценного развития детей и подростков. Он помогает сохранять физическое и психическое здоровье, а также формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Однако на сегодняшний день ученики начальных классов не имеют полного представления о том, что такое здоровый образ жизни. Большинство детей относят к здоровому образу жизни только физическую активность и отказ от вредных привычек, забывая о соблюдении режима дня, личной гигиене и правильном питании.

В связи с этим, формирование представления о здоровом образе жизни у детей является важной задачей для родителей, учителей и всего общества.

Цель исследования. Целью исследования является выявление уровня знаний детей о здоровом образе жизни, а также определение их отношения к здоровому образу жизни и факторов, влияющих на его формирование.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось анкетирование среди учеников 2 класса. В опросе участвовало 60 детей. Опросник состоял из 11 вопросов, предполагающие выбор одного или нескольких вариантов ответа. Опрос был проведен с помощью использования Google Forms. Данные были получены в июне 2023 года.

Результаты исследования и их обсуждение.

В ходе опроса мы хотели узнать осведомленность детей об отдельных составляющих здорового образа жизни.

Физическая активность. Выяснилось, что большинство учеников (78,3%) дополнительно посещают спортивные секции и любят урок физической культуры в школе (87%). Исходя из этого можно сделать вывод о том, что большинство второклассников положительно относятся к физической активности.

Правильное питание. В вопросе предлагалось выбрать из списка полезные продукты, которые знают дети. Среди предложенных ответов 90% респондентов выбрали правильные ответы, касательно питания, что говорит о высоком уровне знаний детей 2 класса о полезных для здоровья продуктах.

Вредные привычки. Среди вредных привычек дети выделили: курение (100% опрошиваемых), употребление алкоголя (60% опрошиваемых), неправильное

питание (16,6% опрошенных) и компьютерная зависимость (10% опрошенных). Респонденты имеют представление о вредных привычках, также дети указали современные, вредящие здоровью факторы, такие как чрезмерное пользование компьютером.

Личная гигиена. Данные о соблюдении правил личной гигиены представлены на Рисунке 1.

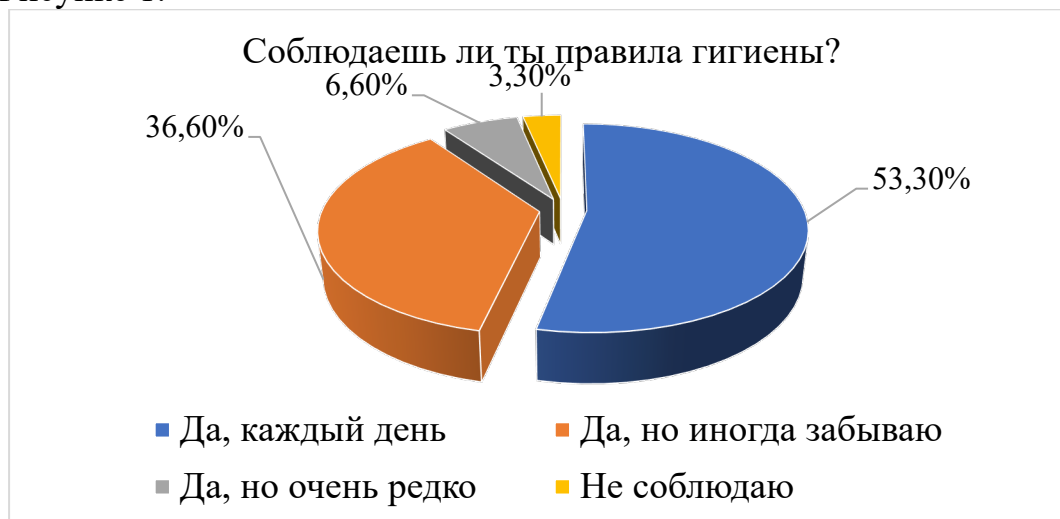


Рисунок 1 – количество второклассников, соблюдающих правила гигиены

Всего 53,3% опрошенных соблюдают правила личной гигиены, 36,6% соблюдают не каждый день и 10% соблюдают редко или совсем не соблюдают.

Можно сделать вывод о том, что в школе и дома не уделяют достаточного времени на объяснении важности соблюдения правил личной гигиены.

Режим дня. Также мы выяснили о том, во сколько дети ложатся спать. Ведь для полного восстановления организма второклассника необходимо лечь до 22:00. Результаты опроса представлены на Рисунке 2.



Рисунок 2 – количество второклассников, соблюдающих режим дня

Можно сделать вывод о том, что школьники недостаточно осведомлены о том, что режим дня важен для здоровья и является составной частью здорового образа жизни. Среди опрошенных 36,8% не соблюдают режим, то есть ложатся спать после 22:00. Необходимо обратить внимание на этот аспект при формировании представления о здоровом образе жизни младших школьников.

Также мы попросили детей своими словами описать, как они понимают термин здоровый образ жизни. Большинство (более 60%) выделили физическую активность и правильное питание как определяющие факторы здорового образа жизни. Соблюдение правил личной гигиены и режима дня выделили меньшее количество опрошенных (30%). Отказ от вредных привычек выделили 15% второклассников.

Выводы. В ходе проведенного исследования было выявлено, что современные второклассники частично имеют представление о том, что такое здоровый образ жизни.

Ответы респондентов позволили сделать вывод о том, что большинство детей подразумевают под здоровым образом жизни только физическую активность и правильное питание. Также дети хорошо осведомлены о вредных привычках. Однако режим дня и правила личной гигиены, дети соблюдают гораздо хуже, чем вышеперечисленные факторы. 36,8% респондентов ложатся спать после 22:00, что противоречит установленным нормам. 36,6% опрошенных не регулярно соблюдают личную гигиену, а 10% соблюдают редко или не соблюдают вовсе.

При формировании представлений о здоровом образе жизни детей 8-9 лет важно уделять внимание на все составляющие данного понятия. Необходимо проводить дополнительные беседы, объясняющие важность единства всех аспектов здорового образа жизни.

Литература

1. Гашицкая, А. С. Воспитание культуры здорового образа жизни у младших школьников средствами проектной деятельности / А. С. Гашицкая // Наука и молодежь – 2021: взгляд в будущее: материалы международного научно-практического форума, Оренбург, 22–23 апреля 2021 года / ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет". – Оренбург: Издательство "ТЦ Сфера", 2021. – С. 101–104.

2. Меликян, О. С. Физическая культура как компонент здорового образа жизни школьников / О. С. Меликян, А. А. Малетина // Физкультурно-оздоровительная деятельность и социализация молодежи в современном обществе : материалы V Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Красноярск, 22–23 апреля 2021 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – С. 99–101.

Рассохин М.Ю.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

myu.rassohin@s556.ru

Николаева Е.А.

доктор культурологии, профессор,

ГАОУ ВО МГПУ

NikolaevaEA@mgpu.ru

РОЛЬ МЕДИАЦЕНТРА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ УСПЕШНОГО ОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В статье проанализирована роль медиацентра как инструмента для формирования коммуникативных навыков школьников в условиях быстро развивающихся медиа.

Ключевые слова: медиа, медиацентр, коммуникация, навык, цифровизация.

За последние несколько лет в медиасфере произошло множество изменений. Если в конце XX века под термином «новые медиа» понимали альтернативу существующим СМИ (телевидению и радио) в виде быстро развивающегося интернета, то сейчас этот термин стал более обширным и включающим в себя множество вариаций. Это связано с очень быстрым развитием IT технологий и их доступностью. Поэтому сейчас можно говорить о том, что «новые медиа» - «это любая медиапродукция, являющаяся интерактивной, и распространяемая цифровыми методами» [1].

Для таких медиа характерны новые форматы передачи информации: блоги, подкасты, стримы и т. д. В данной ситуации информация или контент базируется на следующих принципах:

- каждый может стать создателем информации;
- любая история может получить распространение;
- любая история может стать коммуникацией;
- любая информация может быть продана;
- распространение информации связано не с ее качеством, а с ее популярностью.

Информационные технологии сегодня прямо влияют на развитие коммуникативных навыков школьников. Из-за большого потока информации, которая часто имеет яркий и доступный для понимания формат, происходит подмена реальности готовыми образами. Таким образом, современные школьники видят только то, что им предоставляют. Клиповое мышление в данном случае становится основным, что нельзя считать нормой.

Возможным прогнозируемым результатом такого развития может стать упрощения процесса общения до простого обмена готовыми символами.

Можно заметить, что сейчас обучающим трудно воспринимать информацию, если она не имеет красивого графического оформления.

Сегодняшние школьники – это «цифровое поколение». Процесс из взросления неразрывно связан с информационными технологиями. Представителям цифрового поколения характерна перегруженность информацией. Из-за этого имеет место низкая продуктивность деятельности и трудности с распределением собственных сил и времени.

Как замечала Маховская О. И.: «Уже не нужно обладать системой знаний, чтобы извлекать ее из своей памяти, важнее уметь нажимать на курсор. Существенные смысловые связи не отслеживаются и не формируются» [2].

Очень важным моментом при сложившихся обстоятельствах является факт того, что у современного школьника может возникнуть неправильное понимание личного пространства, потому что многое из своей жизни он отправляет в сеть. Жизнь становится достоянием окружающих. Таким образом создается онлайн-образ, который может помешать прожить настоящую жизнь. «Ему некогда вдумываться, размышлять, потому что он переживает буквально бомбардировку информацией» [3].

Прогнозируемые итоги данного процесса не будут положительными. Современным школьникам характерна эмоциональная инфантильность, так как живое общение становится второстепенным, а значимость человеческой коммуникации сводится к нулю. Поэтому необходимо обратить внимание на важность живого общения, на его пользу для формирования личности.

Если в жизни человека нет места понимающей простой культуры поведения и общения, то само собой не будет места и состраданию, солидарности и толерантности. Без этих качеств немыслимо человеческое общество. Современные информационные технологии сильно меняют мир, форму мышления, даже образ поведения, а, значит, отрицать их значимость было бы просто неразумно [4]. Возможность работать и общаться с помощью IT технологий помогает сохранять много времени и ресурсов. Таким образом, очевидна необходимость таких механизмов, которые бы исключали негативное влияние цифровизации, а брали бы только лучшее из мира цифровых технологий.

Беря на вооружение все плюсы прогресса и сферы ИКТ, нужно воспитывать не общество «цифрового потребления», а людей, способных находить и воспринимать только ту информацию, которая необходима для продуктивного развития личности с учетом всех особенностей.

Разумеется, что в настоящее время нет однозначного понимания того, как добиться таких результатов процесса обучения и воспитания. Процесс освоения и применения информационных технологий связан с множеством факторов, начиная с индивидуальных особенностей того или иного школьника, заканчивая компетентностью работающего с ним педагога.

Анализируя опыт работы в данном направлении, можно перечислить ряд факторов, которые необходимы для успешной работы. К таким факторам относятся многофункциональность и многопрофильность медиа, постоянная

связь с профессиональными представителями СМИ, непрерывный обмен опытом между всеми участниками процесса, учет социально-психологических факторов, изучение отчетов по исследованиям морально-этических проблем современного поколения.

Как можно заметить, проблема использования медиа в процессе обучения и воспитания – это многосторонняя проблема, которая требует точечной проработки каждой составляющей ее части.

Возможным способом решения всех задач может стать школьный медиацентр. Медиацентр можно рассматривать как единое информационное пространство школы для развития творческой активности обучающихся [5]. Конечно, в своей работе медиацентр будет решать те задачи, которые будут актуальны для конкретной образовательной организации, но в любом случае предполагается, что это работа будет включать развитие коммуникативной компетенции и навыков работы с информацией. С учетом этого, можно говорить о том, что медиацентр будет занимать ведущее место в медиаобразовании.

Учитывая важность и необходимость медиацентра как современного инструмента для формирования коммуникативной компетенции, нужно понимать, что он должен включать в себя, кроме образовательной деятельности, еще исследовательскую и проектную. При этом медиацентр должен давать возможность обучающимся видеть результаты своей работы в медиасреде. Таким образом, можно сказать, что работа медиацентра будет охватывать все области творческой работы, которая поможет развить навыки общения, сбора и анализа информации, а также передачи ее в медиaprостранство.

Медиацентр выводит на первый план креативность в работе школьников, их умение использовать современные и интересные для них инструменты из мира IT при реализации различных проектов. Возможность постоянного обмена опытом со всеми участниками образовательного процесса позволяет рассматривать ту или иную задачу с разных сторон и находить оптимальное решение в короткие сроки. Многие проекты, разработанные на базе школьного медиацентра, могут быть использованы обучающимися и в будущем.

Видно, что условия, которые создает школьная медиаплощадка, позволяет реализовать новые и интересные технологии и педагогам, заинтересованным в собственном росте и росте обучающихся. При таких обстоятельствах перспективы совместной творческой деятельности практически ничем не ограничены, а значит, можно говорить об успешном процессе образования в рамках школьного медиацентра.

Таким образом, место медиацентра в медиаобразовании, где он занимает передовую позицию, играет важнейшую роль. Медиацентр может быть той площадкой, которая направляет современный процесс образования в сторону, дающую возможность школьникам развить все необходимые навыки, в первую очередь коммуникативные, освоить современные IT инструменты и выстроить

успешные и продуктивные межличностные взаимодействия со всеми участниками процесса.

В заключение следует сказать, что современная медиасфера – это место, где возможно наладить интересный и результативный образовательный процесс. Используя передовой педагогический опыт и новые технологии, можно воспитать грамотное и высококультурное поколение. Эта задача, конечно же, многосторонняя и сложная, но, используя медиацентр в качестве базовой площадки совместной исследовательской и проектной деятельности, педагоги и обучающиеся вместе смогут наладить процесс постоянного развития и коммуникации с окружающей средой.

Литература

1. Засурский И. И. Интернет и интерактивные электронные медиа: исследования: сб. Лаборатории медиакультуры, коммуникации, конвергенции и цифровых технологий. — МГУ, 2007
2. Программа Пресс-клуб XXI. «Нужно ли бояться “цифрового детства”»? // Эфир от 25.03.11. Телеканал Культура. Видеопрограммы // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=105346>
3. Шеппи Теркл. Интервью для проекта Digital Nation. Life on the digital frontier// http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/digitalnation/interviews/turkle.html?utm_campaign=videoplayer&utm_medium=fullplayer&utm_source=relatedlink
4. Дуклау В.В., Курбатов Д.А., Новикова Е.И., Червинская В.А. Проблемы цифровизации. Информационная среда вуза XXI века: сборник материалов конференции VII Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2013.
5. Сухорукова Н.Н. Школьный медиацентр в решении проблем модернизации образовательного и воспитательного процессов // Научно-методический журнал Педагогический поиск. 2015. Т. 1. № 6. С. 21-30.
6. Николаева, Е.А. Кино в системе современного школьного образования // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 года). М.: Известия ИППО. 2022 - С.31-34
7. Zhindeeva, E. A. Translation of «eternal» questions in the V. O. Pelevin's novel «The sacred book of the werewolf» / E. A. Zhindeeva, E. A. Martynova, E. A. Nikolaeva // Гуманитарные науки и образование. - 2014. - № 2. - С. 167-169

Семилетникова Ю.А.
студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ
js15trofimova@gmail.com

ПРИМЕНЕНИЕ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье раскрывается важность использования на уроках иностранного языка языкового портфеля на этапе рефлексии. Рассматриваются такие понятия, как рефлексия, языковой портфель (языковое портфолио). Описывается содержание языкового портфеля, его роль для педагогов и учеников. Предлагается способ применения разделов языкового портфолио на уроках английского языка в начальной школе.

Ключевые слова: рефлексия, языковой портфель (языковое портфолио), навыки рефлексии, содержание языкового портфолио.

The article reveals the importance of the use of language portfolio in foreign language lessons at the stage of reflection. The article considers such concepts as reflection and language portfolio. The contents of language portfolio and its role for students and teachers are described. The implementation of different sections of language portfolio in English lessons at primary school is offered.

Key words: reflection, language portfolio, reflection skills, language portfolio structure.

Современные образовательные стандарты диктуют новые правила обучения в начальной школе. В соответствии с требованиями ФГОС на уроках обязательным этапом является рефлексия. Рефлексия – умение проводить самоанализ своих достижений, способность оценивать свои знания, умения и навыки. Начиная с первого класса важно научить ребёнка осуществлять самоанализ своих действий, фиксировать свои сильные и слабые стороны, здраво оценивать свои результаты, ставить перед собой цели и задачи, так как это способствует формированию адекватной самооценки и, как отмечает Чистик А.А, готовит гражданина новой формации, способного жить в современном темпе, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, вступать в коммуникацию, осваивать новое, развиваться и преобразовывать окружающую действительность, – т.е. гражданина, владеющего компетенциями XXI века [4: с. 246].

На сегодняшний день существует множество приёмов для осуществления рефлексии на уроках английского языка в начальной школе. Одним из таких приёмов является использование языкового портфеля, или как его ещё называют – языковое портфолио. Языковой портфель (Language portfolio) – это новая технология обучения английскому языку, которая нацелена на развитие учебно-познавательной деятельности школьников, а также их личностного роста. Языковой портфель является инструментом для самооценки, самоанализа и

самоконтроля познавательной деятельности ученика. Основными идеями данной технологии являются развитие автономии, иными словами развитие самостоятельности и ответственности, повышение мотивации, возможность записывать свои результаты, отслеживать и улучшать их по мере освоения языка. Очень важно, по мнению Ю.И. Апаринной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать рефлекссию у младших школьников [2: с. 106].

Языковое портфолио может выступать как способ самооценки деятельности ученика по освоению языка, средство обратной связи, демонстрация результатов овладения умениями и навыками изучаемого языка, инструмент рефлексии.

Языковой портфель является составной частью УМК, поэтому его можно встретить почти в каждом комплексе. Структура в разных учебно-методических комплексах примерно одинаковая. Она состоит из 3 частей:

I. Языковой паспорт (Language Passport). Этот раздел представляет собой некий «документ», в котором находятся личные достижений и умения ученика по изучению иностранного языка. В языковой паспорт дети включают контрольные работы, тестовые задания и прочие виды работ, которые ученики выполняют как в школе на уроках, так и за её пределами. С помощью этого раздела учащиеся могут отслеживать свою познавательную деятельность.

II. Языковая биография (Language Biography). Здесь ученикам предлагается регулярно заполнять разные оценочные таблицы, графики, схемы по ходу изучения иностранного языка. Этот раздел состоит из 5 модулей. В каждом модуле представлены различные задания на самооценку, на анализ своей деятельности в период изучения языка, результаты которой могут изменяться от темы к теме. Благодаря этому разделу ученики начальных классов могут регулярно оценивать свой уровень владения языком, корректировать свои результаты, ставить цели и разрабатывать пути их достижения.

III. Досье (Dossier) – раздел, в котором учащиеся размещают свои творческие и проектные работы. Эти работы будут являться для школьников свидетельством их языковых достижений. Каждая работа при этом должна быть оценена учеником с точки зрения уровня владения языком, а также соответствия заявленной теме и степени полезности для изучения английского языка.

Языковой портфель важен и необходим как самим ученикам, так и учителям. С помощью проведённой школьниками рефлексии педагог может конкретизировать цели и методы обучения иностранному языку, проанализировать свою деятельность, перестроить её, основываясь на успехах или неудачах своих учеников.

Например, для использования языкового портфеля на уроках иностранного языка в начальной школе ученики 3 класса на уроках английского языка с использованием УМК “Brilliant” [1] изучают учебный модуль “I like...”, где

учатся рассказывать о своей любимой еде. За время изучения модуля ученики выполняют различные виды работ, которые они могут фиксировать в разделе Language Passport. В данном модуле обучающиеся также осваивают различные навыки и умения. На уроках они слушают различные аудиофайлы, учатся правильно произносить слова, читают рассказы, пишут письма и говорят о своих предпочтениях в еде. Учитель после каждого занятия на этапе рефлексии просит оценить уровень владения тем или иным навыком, отметив свои результаты в разделе Language Biography. Так ученики смогут отследить, что у них получается или не получается, определить, что нужно сделать, чтобы повысить уровень того или иного навыка. Помимо классной и домашней работы детям предлагается поучаствовать в различных проектных, творческих и исследовательских работах. С точки зрения Маяковой Е.В. и Павловой А.С., преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников [3: с. 122].

По окончании изучения модуля педагог может предложить детям написать небольшую работу об их дневном рационе питания, а также нарисовать на листе бумаги те продукты питания, которые полезны для здоровья. Все работы такого типа ученики размещают в разделе Dossier и проводят самооценку своей деятельности.

Использование языкового портфеля данного УМК на уроках английского языка позволяет учащимся проводить регулярный самоанализ своей деятельности, ставить и достигать цели, оценивать свои результаты, корректировать пробелы в изучении иностранного языка.

Подводя итог, можно сказать, что языковой портфель используется не только для изучения иностранного языка, но и для формирования навыков рефлексии. Языковой портфель позволяет поддерживать высокую мотивацию к изучению языка посредством постоянной оценки своих достижений, формирует умение учиться – ставить цели и задачи, оценивать пути их реализации, организовывать самостоятельную учебную, творческую и проектную деятельность.

Литература

1. Комарова Ю.А. Начальная инновационная школа. 3 класс, Brilliant / Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. – М.: Русское слово, 2021. – 120 с.
2. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов // Начальная школа. – 2006. – № 12. – С. 105–107.
3. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. – № 3(83). – С. 121–130.

4. Чистик А.А. Потенциал современных научно-методических комплексов по иностранному языку для развития у обучающихся компетенций XXI века // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы формирования у обучающихся навыков и компетенций XXI века: Материалы межд. науч.-практ. конф. – М.: Экон-Информ, 2019. – С. 246–250.

5. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117-127

Шатрова А.И.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

shatrovaai329@mgpu.ru

Чебоденко А.В.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

chebodenkoav652@mgpu.ru

ТАНДЕМ-МЕТОД КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В статье раскрывается сущность тандем-метода как интенсивного метода изучения иностранного языка. Авторы анализируют зарубежный опыт внедрения данного метода в практику школьного образования на примере Финляндии. Рассматриваются возможности приложения Tandem в качестве дополнительного средства обучения иностранному языку и в рамках самостоятельного изучения языка и культуры другой страны.

Ключевые слова: тандем-метод, интенсивный метод, двуязычное образование, межкультурная коммуникация.

The opportunities of Tandem app are described as an optional means of teaching a foreign language and in terms of autonomous learning of both the language and culture of another country.

Тандем – это один из современных методов обучения иностранному языку, приобретающий все большую популярность во всем мире. Суть метода заключается в изучении иностранного языка двумя носителями различных языков, работающими в паре. При таком формате работы задействуются все языковые центры мозга, что помогает лучше усвоить другой язык.

Тандемный метод характеризуется двумя основными принципами обучения: 1) принцип взаимности (обоюдности); 2) принцип личной автономии.

Принцип обоюдности заключается в том, что оба партнера в равной мере приобретут знания по изучаемому иностранному языку. Принцип автономности означает, что партнеры несут ответственность за ресурсы и средства для обучения друг друга [2].

В процессе занятия тандем-партнеры являются как «учителями», так и «учениками», обмениваясь ролями. За счет этого повышается уверенность каждого в общении. Это помогает справиться со страхом, возникающим при привычном обучении с экспертом по языку (учителем, преподавателем, репетитором).

Письменный и устный виды общения предоставляют возможность для комплексного развития абсолютно всех видов речевой деятельности. Данный метод лучше всего подходит для учащихся среднего и продвинутого уровня, позволяя им улучшить свои разговорные навыки и завести новых друзей со схожими целями. Что касается начальной школы, то представляется целесообразным применения тандем-метода как вспомогательного элемента обучения. В данном случае учителю необходимо выступать в качестве посредника для поиска партнера и обеспечения эффективного взаимодействия. При интерпретации культурных явлений учитель направляет обучающихся к самостоятельным умозаключениям, обеспечивая их непредвзятость и объективность [1, с. 78].

Двухязычные решения в образовании являются активно обсуждаемой темой в образовательной системе Финляндии в последние годы. Данная страна имеет два официальных языка: финский и шведский. Было принято решение совместить школы, где один из этих языков является первым, а другой – вторым. Впоследствии обучающиеся одной школы приглашались на уроки в другую. Во время уроков шведского языка говорящий по-шведски учащийся выступает в роли поддержки и дает пример финноязычному ученику, и наоборот. Таким образом, помимо развития навыков владения вторым национальным языком, учащиеся также развивают языковую осведомленность. Благодаря металингвистическим дискуссиям с носителем второго языка учащиеся также по-другому смотрят на свой родной язык. Это благоприятно воздействует на процесс обучения и в других языковых исследованиях. Учебный тандем в близлежащих школах показал себя успешным и мотивирующим методом работы, который основан на личностно-ориентированном обучении и создает разнообразные возможности для каждого обучающегося [4]. Эту же модель обучения можно применить и в других многоязычных странах, например, в России. Еще одной альтернативой является приглашение на уроки учеников по обмену из других стран.

Для реализации тандем-метода на практике можно использовать мобильное приложение Tandem, запущенное в 2015 году. Члены сообщества формируют тандемные партнерские отношения один на один, чтобы обучать друг друга с помощью текстового, аудио- и видеочата.

Основная привлекательность приложения Tandem состоит в том, что оно позволяет просто общаться с другими изучающими язык для развлечения и качественной практики общения. Помимо этого, платформа также предлагает

уроки с профессиональными преподавателями, а также некоторые интересные учебные пособия, которые помогут общаться с новыми друзьями.

Новейшая функция Tandem – сертификат о знании английского языка. За дополнительную плату можно пройти тест прямо в приложении и получить сертификат по следующим уровням CEFR: начинающий (A2); средний уровень (B1); продвинутый (B2); свободное владение (C1). Таким образом, можно получить персонализированный сертификат Tandem PDF вместе с галочкой в профиле в качестве доказательства владения английским языком, а также свою систему показателей с результатами экзаменов, которые подчеркивают сильные и слабые стороны.

Tandem – это отличная программа для всех, кто хочет попрактиковаться в разговоре на своем целевом языке. Кроме того, можно одновременно помочь другим людям в совершенствовании их языковых навыков.

Из вышесказанного видно, что как инновационный метод обучения тандемное обучение заслуживает внимания и углубленного исследования.

В дополнение ко всем преимуществам тандем-метода при общении с представителем другой культуры, мы не только практикуем язык, но и участвуем в межкультурной коммуникации. Полученные знания помогают студентам «формировать собственное мировоззрение, содействуют становлению будущего специалиста, готового участвовать в диалоге культур и бережно относящегося к национальной и иноязычной культуре» [3, с. 8].

На сегодняшний день тандем-метод считается одним из эффективных способов изучения иностранного языка. Он активно используется на всех континентах тьюторами на языковых курсах, учителями в школах и преподавателями в университетах, а также при самостоятельном изучении языка. Активное применение данного метода способствует формированию личности, которая стремится к внутреннему пониманию иной культуры. Одновременно с этим происходит лучшее понимание своей собственной культуры и культурной идентичности [5].

В самом начале изучения языков тандем-метод помогает в восприятии иностранного языка на слух, формировании фонетических навыков обучающихся, в постановке произношения.

Тандем-метод позволяет учащимся переходить от формального изучения языка к естественному общению. А приложение Tandem может стать удобным дополнительным средством изучения и практики языка.

Литература

1. Будник А.С. Межкультурная коммуникативная компетенция в составе профессиональной компетентности учителя иностранного языка // Сб. материалов межд. конф. памяти Г.В. Роговой «Профессиональное становление учителя иностранного языка в системе педагогического образования». М.: «Языки народов мира», 2017. – С. 76–79.

2. Мельникова К.А. Использование мультимодальных методов преподавания и цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку в современной школе / К. А. Мельникова // The Newman in Foreign Policy. – 2018. – № 45 (89). – С. 30–33.

3. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы: учебное пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф. Серебренниковой. - 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2019. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-4270-9

4. Engberg C., Porn M. eClassroom tandem – developing tandem as a model for second language education in school context // The 12th International Scientific Conference eLearning and Software for Education. Bucharest, April 21-22, 2016

5. Tareva, E. G. The assessment of students' professional communicative competence: new challenges and possible solutions / E. G. Tareva, B. V. Tarev // XLinguae. – 2018. – Vol. 11. – No 2. – P. 758-767.

6. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117-127

Шуркина Е.В.

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

ShurkinaEV@mgpu.ru

СРАНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР И ДЕТЕЙ С НОРМАЛЬНЫМ ХОДОМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В статье представлены результаты исследования особенностей взаимосвязи эмоционально-личностного развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и детей с нормальным ходом речевого развития со стилями родительских отношений. Автором делается акцент на причины нарушения эмоционально-личностного развития в двух исследуемых группах, включающие в себя такие компоненты, как тревожность, страх, умение осознавать свои собственные эмоциональные состояния и различать эмоции других людей. В ходе исследования выявлены нежелательные стили родительских отношений, внутрисемейные эмоциональные взаимоотношения и их особое влияние на уровень тревожности, количество страхов, осознание детьми своих собственных эмоциональных состояний и различение эмоциональных состояний других. В двух исследуемых группах обнаружены достоверно значимые, как отрицательные, так и положительные корреляционные связи, оказывающие непосредственное влияние на эмоционально-личностное развитие дошкольников в целом. Представленные в статье результаты исследования позволяют говорить о том, что в семьях, практикующих нежелательные стили

родительских отношений у детей высокий уровень тревожности, количество страхов превышает норму, а также снижены показатели степени осознания собственных эмоциональных состояний и понимание эмоций других людей.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, тревожность, страхи, эмоциональные состояния, стили родительских отношений, эмпатия, гиперсоциализация.

The article presents the results of a study of the features of the relationship between the emotional and personal development of children with severe speech disorders and children with a normal course of speech development with styles of parental relationships. The author focuses on the causes of violations of emotional and personal development in the two studied groups, including such components as anxiety, fear, the ability to recognize one's own emotional states and distinguish between the emotions of other people. The study revealed undesirable styles of parental relationships, intra-family emotional relationships and their particular impact on the level of anxiety, the number of fears, children's awareness of their own emotional states and the discrimination of the emotional states of others. In the two studied groups, significantly significant, both negative and positive correlations were found that have a direct impact on the emotional and personal development of preschoolers in general. The results of the study presented in the article allow us to say that in families practicing undesirable styles of parental relationships, children have a high level of anxiety, the number of fears exceeds the norm, and the indicators of the degree of awareness of their own emotional states and understanding of the emotions of other people are also reduced.

Key words: emotional sphere, anxiety, fears, emotional states, parenting styles, empathy, hypersocialization.

В настоящее время большое количество воспитанников дошкольных образовательных организаций нуждаются в эмоциональном развитии и формировании устойчивых качеств личности. С каждым годом растет процент детей дошкольного возраста с повышенным уровнем тревожности, страхов, отмечается снижение способности понимания эмоций других людей и осознания своих собственных эмоциональных состояний. Эти факты не только влияют на уровень психического и физического здоровья дошкольников, но и создают сложности адаптации к образовательному процессу в будущем.

Экспериментальная работа проходила на базе МАДОУ МО города Краснодара «Детский сад № 138». В нем приняли участие 60 дошкольников в возрасте от 6 до 7 лет, при этом 30 дошкольников были с тяжелым нарушением речи (далее ТНР), остальные 30 детей – с нормальным ходом речевого развития, а также 60 матерей детей данных групп.

При изучении эмоциональной сферы детей и стилей родительских отношений были использованы следующие методики: «Тест тревожности» [2: с. 271]; тест «Страхи в домиках» [5: с. 38]; методика «Эмоциональные состояния

людей, на картинке» [3: с. 49]; опросник «Родительские отношения» [4: с. 451]; опросник «Эмоциональные отношения в семье» [1: с. 201].

В результате проведения исследования выяснилось, что в группе детей с ТНР и группе детей общеразвивающей направленности наблюдается повышенный и средний уровень тревожности.

В ходе выявления страхов у детей групп с ТНР и общеразвивающей направленности мы обнаружили, что количество страхов превышало норму. Лидирующими страхами в группе детей с ТНР являлся «страх наказания», в группе общеразвивающей направленности – «страх собственной смерти».

Также было обнаружено, что число воспитанников, которым свойственно распознавать свои эмоциональные состояния и понимать эмоции других людей, а также умение дифференцировать эмоции по признакам (мимическим, пантомимическим, интонационным), в группе общеразвивающей направленности выше, чем в группе детей с ТНР.

Изучение детско-родительских отношений было разделено на три блока. Результаты первого блока, посвященного выявлению особенностей эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, показали, что все матери детей обеих групп достаточно чувствительны к своим детям.

Второй блок был направлен на выявление эмоционального принятия ребенка, его показатели свидетельствовали о безусловном принятии себя в качестве родителя и принятии ребенка всеми матерями.

Третий блок «Ориентация на состояние ребенка» характеризовал поведенческие проявления взрослых. По нему был получен низкий балл, который говорит о том, что матери всех воспитанников не всегда ориентировались на состояние ребенка в ситуации взаимодействия.

По показателям «Эмпатия» и «Страхи, испытываемыми детьми» между воспитанниками с ТНР и их родителями нами была обнаружена значимая обратная связь. Показатели «Осознание детьми своих собственных эмоциональных состояний» и «Стремление к телесному контакту» указывали на существующую прямую связь.

У детей группы общеразвивающей направленности и их родителей были выявлены достоверно значимые обратные связи между показателями «Гиперсоциализация» и «Страхи присущие детям», а также «Эмпатия» и «Уровень тревожности».

Выявленные связи между эмоционально-личностным развитием дошкольника и стилем родительских отношений свидетельствуют о том, что в группе детей с ТНР и их родителями существовала обратная связь между показателями «Страхи, испытываемые детьми» и «Эмпатия». При этом было выяснено, что чем выше у матерей проявление эмпатии (сопереживание), тем меньше у детей испытываемых страхов. Можно сделать вывод: высокое проявление эмпатии матери по отношению к ребенку снижает у него разнообразные страхи.

Был также обнаружен факт прямой связи между показателями «Стремление к телесному контакту» у родителей детей с ТНР и «Осознание детьми своих собственных эмоциональных состояний»: чем выше у матерей осознанное сопереживание эмоциональному состоянию своего ребенка, тем ниже уровень тревожности у детей.

Резюмируя выявленные факты в ходе исследовательской работы, можно сделать вывод, что стиль родительского отношения «Гиперсоциализация» в совокупности с недостаточным проявлением эмпатии к ребенку вызывают у детей повышенное количество страхов и высокий уровень тревожности, что не допустимо и требует особого внимания.

Литература

1. Галасюк, И.Н., Шинина, Т.В. Методика «Оценка детско-родительского взаимодействия» Evaluation of child-parent interaction (ЕСPI)/ И.Н. Галасюк, Т.В. Шинина – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 223 с.
2. Головей, Л.А., Рыбалко, Е.Ф. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2008. – 688 с.: ил.
3. Данилина, Т.А., Зедгенидзе, В.Я., Степина, Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Данилина. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 160 с.
4. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие/ ред.-сост. Райгородский Д.Я. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 2001. – 672 с.
5. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие./ Рогов Е.И. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 480 с.

ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

Гурицкая Д.Д.

учитель средней школы №1 им. Агумава А.М.,

г. Гал Республики Абхазия

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

GurtskayaDD@mgpu.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ

Проблема профессионального самоопределения является актуальной в современных условиях транзитивности, цифровизации, информатизации, в условиях быстро меняющегося рынка труда и профессий. Феномен профессионального самоопределения рассматривали в гендерном аспекте, в социокультурном контексте, описывали с учётом возрастных особенностей. Многообразие исследований указывает на значимость в жизни человека процесса самоопределения, с другой стороны существующих данных не хватает, чтобы описать специфику и содержание процесса профессионального самоопределения личности старшеклассников. В статье анализируются некоторые подходы в исследовании профессионального самоопределения и делается попытка построения маршрута профессионализации старшеклассников.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, развитие личности, профессионализация, карьера, мотив выбора профессии.

The problem of professional self-determination is relevant in modern conditions of transitivity, digitalization, informatization, in a rapidly changing labor market and professions. The phenomenon of professional self-determination was considered in the gender aspect, in the socio-cultural context, described taking into account age characteristics. The variety of studies indicates the importance of the process of self-determination in a person's life, on the other hand, there is not enough existing data to describe the specifics and content of the process of professional self-determination of the personality of high school students. The article analyzes some approaches in the study of professional self-determination and attempts to build a route of professionalization of high school students.

Keywords: professional self-determination, personal development, professionalization, career, motive for choosing a profession.

Профессиональное самоопределение является ключевой возрастной задачей старшеклассников. Юношество – это важный период становления личности, рефлексии личных достижений, умений, навыков, формирования планов на будущее, формулировки жизненных целей и задач, это важный период профессионализации. В современных условиях можно говорить о конфликте

между готовностью старшеклассников к большой жизни, в том числе и профессиональной, и требованиями, предъявляемыми социумом профессиональному миру: готовность очень низкая, а требования очень высокие.

Практика моей работы в школе показывает, что старшеклассники имеют крайне смутные представления о профессии, о своих желаниях, размытое и дискретное представление о мире профессий. Учащимся сложно сформулировать образ будущего в профессии, ребята не всегда осознают специфику выбранной профессии. Опрос, проведённый в классе, показал, что ребята в выборе профессии опираются на советы родителей, старших членов семьи, друзей. Полученные данные моего небольшого опроса подтверждают общую тенденцию: мир профессий быстро меняется (одни профессии прекращают своё существование, другие приходят им на замену), чтобы быть успешным, реализовать свои цели и проявить себя в мире профессий, необходимо владеть особыми навыками, а именно навыками взаимодействия, сотрудничества, навыками работы в группе. Тенденция заключается в том, что мир профессий меняется, требования меняются, а учащиеся реагируют на эти изменения крайне медленно, часто они не готовы к выбору, полагаются на мнения старших. Эта психологическая неготовность сказывается на том, что, осуществляя профессиональную деятельность, люди часто испытывают неудовлетворённость, отчуждённость: испытывают стресс, чувствуют себя несчастными, не могут себя реализовать в нелюбимом деле.

Традиционно проблема психологического самоопределения в школе решалась путём просвещения учащихся в области профессионального мира, им рассказывали о профессиях, проводили диагностику, определяя интересы опрашиваемых. Система образования в старших классах построена таким образом, чтобы уже в 9 классе ученик мог назвать предметы для сдачи ЕГЭ. Известно, что результаты, полученные на ЕГЭ, определяют выбор ВУЗа. Радость вызывает уже сам факт сдачи экзамена, абитуриенты распределяются по выбранным специальностям. Осознание последствий этого выбора приходит позже. Мы предполагаем, что в профессиональном самоопределении учащимся необходимо опираться на понимание следующих особенностей современного профессионального мира: в течение профессиональной жизни людям придётся часто менять вид деятельности; востребованными будут универсальные умения; потребуется умение приспосабливать свои навыки к производству; вырастет уровень вовлечённости сотрудника в производство (ответственность за результат распределяется по всем); повышение квалификации на постоянной основе, учиться нужно будет всегда; повышаются требования к самостоятельности работника, ценится самостоятельное принятие решений; обязанности на производстве распределяются в зависимости от потребностей работника; от работника будет требоваться большая гибкость и адаптивность.

Профессиональное самоопределение личности часто рассматривается как мотив выбора профессии. Движущими силами профессионального

самоопределения являются: представление об элитарности профессии, образ будущего, образ личного развития в профессии, мотивы достижения, Образ-Я. Представление о себе как профессионале включает три аспекта: когнитивный, эмоциональный и конативный. Когнитивный компонент: что я знаю профессии, о профессиональных функциях, о том, как их выполнять, как нужно меняться в профессии, в каком направлении должны проходить изменения и т.д. Эмоциональный компонент: как я к себе отношусь в этой профессии, положительная профессиональная идентичность, негативная или нейтральная профессиональная идентичность, я принимаю себя в этой профессии или нет. Конативный компонент: что я должен делать, осуществляя профессиональную активность, какие операции и действия я должен уметь выполнять и т.д. Интересно, что в 18 веке М. В. Ломоносов особое внимание уделял эмоциональному компоненту профессиональной идентичности, он говорил о том, что необходимо «...построение эмоционально насыщенных образов целей труда», понимая под этим то, как важно человеку испытывать чувство удовольствия от труда, понимание своей значимости, переживанию счастья от полученных результатов своих действий [1, с.153].

Профессиональное самоопределение строится на сознании своей принадлежности профессиональному сообществу, знании о соответствии профессиональным эталонам, знании о выполняемых функциях в профессиональной группе, о своих сильных и слабых сторонах, путях саморазвития, вероятных зонах успехов и неудач.

Профессиональное самоопределение связано со смыслом жизни и целями жизни. Смысл жизни конструируется в процессе жизнедеятельности в целом и профессиональной деятельности в частности. Личность развивается в профессии, профессия откладывает «отпечаток» на личность, благодаря деятельности личность обретает навыки, умения, формируется новая система смыслов, по-новому формулируются ценности и установки. Традиционно смысл жизни видится в достижениях личности, личность оценивает свою жизнь по вехам достижений. Вместе с тем, хотелось бы отметить, что смысл жизни человека и ценность человека как личности возрастает и благодаря неудачам и ошибкам. С большой долей уверенности можно сказать, что благодаря профессии жизнь личности наделяется особым смыслом.

Анализ литературы показывает богатство исследований в области темы выбора профессии: выбор профессии рассматривали в психодинамической и сценарной теориях (З. Фрейд, А. Адлер, Э. Берн); проблема выбора профессии рассматривалась в типологической теории Дж. Холланда; рассматривали влияние семьи на отношение к миру профессий и к себе как будущему субъекту деятельности: навязывание семьёй профессионального направления, сходного с родительским, стремление к компенсации (родители компенсируют за счёт детей свои неудачи в профессии), реализация сценария «родители вундеркинда», стремление к сохранению родительского приоритета;

рассматривались гендерные предпочтения в выборе профессий и многое другое. Так же есть исследования, в которых рассматривается профессиональное самоопределение в культурном контексте (Л. Б. Шнейдер, И. В. Егоров, Д. В. Наумова).

Вышеуказанные подходы описывали становление профессиональной идентичности, влияние референтной группы (семья, друзья, сообщества) на профессиональные предпочтения учащегося.

Изучалось влияние самооценки на адекватный профессиональный выбор, описывалась динамика изменения контрольно-оценочной сферы в подростковом возрасте и профессиональный выбор; описывалась взаимосвязь этапов профессиональной подготовки и самооценка старшеклассника. (Н. С. Пряжников, Г. В. Резапкина и др.).

Особое внимание в современных исследованиях уделяется вопросу о связи между культурным контекстом, культурно-историческим ландшафтом и профессиональным самоопределением личности. Так, в исследованиях Д. В. Наумовой и И. В. Егорова показан характер этой связи. Они отмечают, что можно выделить три типа культуры (тип, ориентированный на прошлое, на будущее и настоящее). Люди субъективно относят себя к какому-то из этих типов. Для каждого типа будет характерна специфика профессионального и личностного самоопределения. В своём исследовании они пришли к выводу, что большинство опрошенных относят себя к культуре традиционной, для них свойственно: «...строить долгосрочные планы, их привлекает стабильность и прогнозируемость жизни, традиционность и укорененность в социальных группах, они ориентированы на процесс, а не на результат, их деятельность регламентируется представлениями морали, а нематериальные достижения (успех, слава) ценятся выше материального достатка» [3, с.85]. Поэтому, выбирая профессию, респонденты опираются на такие характеристики профессии как стабильность, прогнозируемость, определённость.

Особый интерес представляют работы, посвящённые изучению карьерных ориентаций современной молодёжи. Выделяются такие установки в выборе профессии: служение, автономия, менеджмент, вызов, стабильность работы, стабильность места жительства. Анализ статистики показывает, что шкала «стабильность работы» имеет самые высокие показатели у респондентов-подростков и старшеклассников, «...что говорит о том, что ценность стабильности, постоянства, неизменности превалирует» [2, с.132].

Профессия – это направление жизненных устремлений, которые придают действиям человека значимость. В этом смысле можно говорить о дихотомиях в субъективной жизни личности: профессиональная деятельность – бесцельность, развитие – деградация, смысл жизни – отчуждённость, счастье, радость – утомление. Профессия включает, кроме узкопрофессиональных и деловых качеств, развитие разнообразных навыков и умений в области коммуникаций, взаимодействия, сотрудничества.

В профессии индивидуальные способности личности проявляются в социальных отношениях. Правильно выбранное занятие означает, что способности человека нашли себе адекватное применение, что он может работать с максимальной пользой и удовлетворением. При этом общество получает лучшее, на что способен человек. Кроме того, профессия – это продолжительная деятельность, имеющая цель. Профессиональный путь – это механизм социализации. Личность в профессии развивается, успешно адаптируется, самоактуализируется и персонифицируется.

Профессия выступает в качестве принципа, организующего знание и интеллектуальный рост, сбор информации и знакомство с идеями. На ранней стадии профессионального самоопределения необходимо готовиться к профессии косвенно: ученику следует заниматься тем, что в данное время соответствует его потребностям и интересам. Только так и педагог и ученик могут определить совокупность способностей и найти им дальнейшее применение в жизни. Способности и склонности будут раскрываться постоянно до тех пор, пока продолжается рост.

Становление профессионального самоопределения происходит в особых условиях, этот процесс может быть стихийным, что приводит к особым рискам (неудачи, разочарования в профессии, неумение найти себя и рефлексировать собственные потребности и интересы), а может быть особо организованным. [5, 26]. Проанализировав существующие подходы к пониманию феномена профессионального самоопределения, мы предлагаем следующий маршрут профессионализации старшеклассников:

1. Создать условия для ученика, благодаря которым он лучше себя поймёт и узнает. Для этого использовать на уроках индивидуализированный подход к обучению и к взаимодействию. В этом поможет организация работы в группах и парах сменного состава. Учащийся может в этих группах попробовать себя в разных ролях: генератор идей, исполнитель, актуализатор и т.д. В зависимости от психологического типа ученика необходимо выстраивать с ним особое взаимодействие: объясняем, оказываем участие, делегируем, убеждаем.

2. Просвещение в области мира профессий, о профессиях-пенсионерах и профессиях будущего. Особое значение в этом для учащихся играют значимые взрослые. Необходимо наладить диалог родителей с детьми в этом вопросе. Родителям необходимо делиться о своих успехах и неудачах в профессии. О том, как они строили свой профессиональный путь. Дети могут обсуждать разные стратегии построения профессиональной карьеры, на этой основе строить свою стратегию. Главная идея заключается в том, что учащиеся начинают периодически возвращаться к этой теме, избавляются от иррациональных страхов, видят множественность способов решения этой важной жизненной задачи – выбора профессии.

3. Прорабатывать с учащимися образ будущего, для этого использовать тренинговые формы работы, игровые, групповые и индивидуальные.

4. Особое внимание уделить развитию навыков взаимодействия и коммуникации.

Литература

1. Наумова Д.В. Логика развития и становления профессионального образования в России: историко-психологический аспект // Вестник МГАДА, – 2011. – №3. – С. 78-92.
2. Наумова Д.В. Взаимосвязь авторитарного синдрома и карьерных ориентаций студенческой молодёжи // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – IV: 52, 2019. – С.128-137.
3. Наумова Д.В. Кросс-культурное исследование социальных установок студенческой молодёжи // Традиции и инновации гражданского воспитания в современном образовательном пространстве. – М.: Московский институт психоанализа; Когито-Центр, 2019. – С. 82–90.
4. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. – М.: «Академия», 2007. – 501 с.
5. Психопрофилактика и психологическое просвещение в образовательной среде: учебник для вузов / Д. В. Наумова [и др.]; под редакцией Д. В. Наумовой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 414 с.
6. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117-127

Егорова О.Г.

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

EgorovaOG@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Статья посвящена описанию роли настольных и русских народных подвижных игр в развитии коммуникативных компетенций детей среднего дошкольного возраста. Автор рассказывает об особенностях развития коммуникативных навыков в процессе настольных и русских народных подвижных игр с детьми среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативные навыки, коммуникативные компетенции, русская народная подвижная игра, настольная игра, дети среднего дошкольного возраста.

Современный мир очень динамичен, и проблематика приобщения дошкольника к социальному миру занимает одну из ведущих ролей в процессе формирования личности ребенка. Социализация и коммуникация дошкольника

предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, умения осознавать самооценку собственной личности и личности других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Е.Е. Кравцова и др.) [5].

Коммуникация – это не только умение говорить, но и слушать, понимать и уважать мнение других. Для развития коммуникативных навыков важно не только общаться с родителями и сверстниками, но и учиться работать в команде, решать конфликтные ситуации и находить общий язык со всеми. Одним из способов развития коммуникативных навыков являются игровые технологии. В игре ребенок учится взаимодействовать с окружающим миром, принимать решения, обмениваться информацией и работать в команде. Например, в играх, где нужно решать задания совместно, дети учатся слушать друг друга, обмениваться идеями и помогать друг другу в поисках решения. Эффективное развитие компетенций детей является одной из важнейших задач в дошкольном образовании согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) [4].

Основными целями развития коммуникативной компетенции в дошкольном возрасте являются: 1. Формирование базы лингвистических, грамматических и лексических знаний, необходимых для общения. 2. Развитие навыков общения и взаимодействия с окружающим миром: умение задавать вопросы, выражать свои мысли, быть внимательным к собеседнику. 3. Развитие эмоциональной и социальной компетенции, умение вести себя в обществе и понимать чувства других людей.

В рамках ФГОС ДО обязательно внедрение игровых и эмоционально насыщенных методов обучения, которые помогают развивать коммуникативные компетенции у детей [4]. Важно отметить, что развитие коммуникативных навыков у детей – это долгосрочный процесс, который охватывает множество аспектов. Он требует дифференцированного подхода и учета особенностей каждого ребенка, его развития и потребностей. В то же время взаимодействие со взрослыми и сверстниками на протяжении детства и получение положительного опыта общения являются важнейшими блоками формирования личности и имеют значительный вклад в успешное развитие коммуникативных компетенций детей в воспитательных учреждениях.

Учитывая важность развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста нами, был подобран и апробирован комплекс игр, включающий в себя настольные игры и русские народные подвижные игры. Выбор именно такого комбинированного подхода не случаен, так как настольные игры и подвижные народные игры, действуя разнопланово, активно влияют на развитие коммуникативных компетенций детей.

В дошкольной педагогике настольно-печатные игры рассматриваются как разновидность дидактических игр, являющихся, в свою очередь, средством,

методом и формой организации обучения, воспитания и развития ребенка. Настольно-печатные развивающие игры предполагают совместную деятельность взрослого (педагога, воспитателя, родителя) и ребенка. Только в этом случае их развивающий эффект будет полностью реализован [1]. Настольные игры способствуют развитию у детей умения общаться, слушать и выражать свои мысли, учат взаимодействию в коллективе и помогают осваивать правила общения [6]. В процессе игры дети могут общаться друг с другом, спорить, договариваться и находить компромиссы, что улучшает их коммуникативные навыки. Настольные игры также помогают детям развивать внимание, память, логическое мышление, умение принимать решения и планировать свои действия. В целом, настольные игры являются важным инструментом в развитии коммуникативных и когнитивных навыков детей среднего дошкольного возраста. Нами были использованы следующие настольные игры: «Буду делать хорошо и не буду плохо», «Активити» для малышей, «Новогодние половинки», детское «Умное лото в мешке», настольная игра «Новогодние колпачки», «Новогодний марафон», «Фанты» и др. Игры были подобраны исходя из зимней тематики, так как данный комплекс был рассчитан на проведение в течение зимнего периода.

Русские народные подвижные игры так же играют важную роль в развитии коммуникативных компетенций детей среднего дошкольного возраста. Они учат детей взаимодействовать друг с другом, общаться, выражать свои мысли и идеи, решать конфликты и находить компромиссы. Народная игра может стать одним из средств формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, так как она занимательна по форме, доступна для их возрастного развития и несёт в себе тысячелетний опыт народных традиций [2]. Посредством народной игры возможна выработка у дошкольников моральных критериев, соответствующих общечеловеческим нормам и правилам, знакомство с элементами трудовой деятельности и другими сторонами культуры, принятыми в современном обществе. Через игру дети узнают о культуре и традициях народа, что помогает заложить основу в развитии патриотического воспитания, толерантности и духовности. Учитывая положительное влияние народных игр на развитие ребенка, нами были использованы следующие народные игры: «Золотые ворота», «Дударь», «Дядя Трифон», «Снежная карусель», «Метание снежков» и др.

Эти игры также выдержаны в зимней тематике, логично дополняя настольные игры. Данный комплекс связан с Новым годом, ожиданием праздника, снегом и весельем.

Таким образом, настольные и русские народные подвижные игры являются важным инструментом для развития коммуникативных компетенций детей среднего дошкольного возраста и обладают большим потенциалом для их социальной адаптации в будущем. Изучив влияние игровой практики на развитие когнитивной, психосоциальной и психофизической сфер личности ребенка раннего и дошкольного возрастов и рассмотрев вопросы воздействия игр

и игрушек на процесс развития ребенка, а также учитывая специфику совместной игровой практики детей дошкольного возраста как средства социальной компетентности были подобраны и объединены в программу из комплекса игр настольные и народные подвижные игры [3].

Для реализации комплекса игр, включающим в себя настольные и русские народные подвижные игры, мы провели опытно-экспериментальную работу на базе ГБОУ Школа №1516 корпус 5 (дошкольные группы) города Москвы.

В ходе исследования участвовали 30 детей, средний возраст которых 5 лет. В практической деятельности участвовали две группы – контрольная (15 чел.) и экспериментальная (15 чел.). В ходе констатирующего и контрольного этапов проведены диагностические методики: методика «Изучения уровня речевой коммуникации» М.А. Поваляевой, карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова), методика «Игровая комната» (Дьяченко О.М.).

Система организованной игровой деятельности для коммуникативного развития детей среднего дошкольного возраста была рассчитана на 3 месяца (декабрь 2022 г. – февраль 2023 г.) и включала в себя 3 этапа: ориентировочный, основной и закрепляющий. Занятия проводились 3 раза в неделю. Во время дневной прогулки дети играли в подвижные русские народные игры, а во второй половине дня – в настольные игры. Стоит отметить, что к игре с детьми 5 лет (средний дошкольный возраст) на ориентировочном и основном этапах привлекались дети из подготовительной группы (6-7 лет). На закрепляющем этапе роль взрослого – ведущего сместилась на роль наблюдателя и помощника, а игра детей стала более самостоятельной.

Перед началом педагогического эксперимента нами был проведен констатирующий этап исследования с применением вышеперечисленных методик диагностики, и первичная обработка данных методами математической статистики показала отсутствие статистически значимых различий между ними.

По итогам контрольного этапа исследования были получены следующие результаты. По методике «Изучения уровня речевой коммуникации» М.А. Поваляевой изучались такие критерии, как активность в общении, умение слушать и понимать речь, умение строить общение с учетом ситуации, умение вести диалог, легкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми, ясность и последовательность выражения своих мыслей, а также использование форм речевого этикета (рисунок 1).

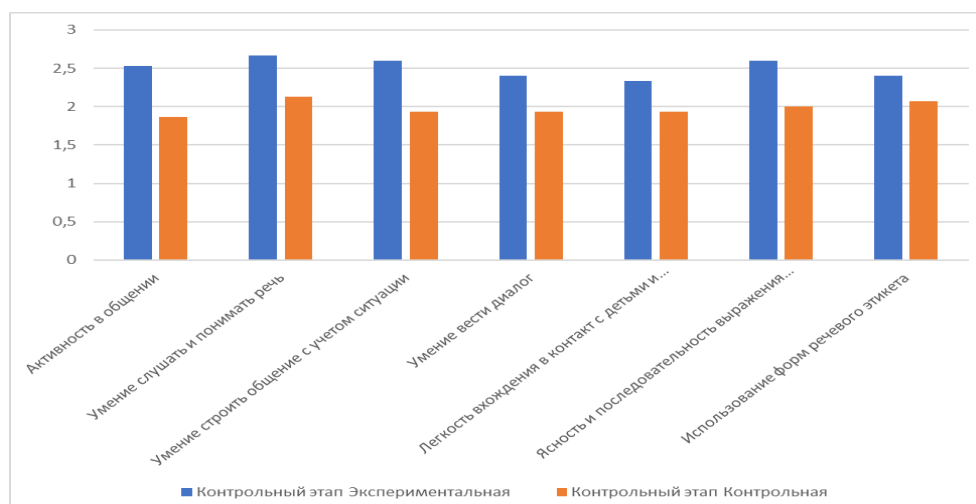


Рисунок 1 – Сравнение уровня речевой коммуникации экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе (методика «Изучения уровня речевой коммуникации» М.А. Поваляевой)

Статистическая проверка, проводимая при помощи W-критерия Вилкоксона выявила различия по всем изучаемым параметрам речевой коммуникации, но особенно сдвиги произошли в умениях слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легкости вхождения в контакт и ясности выражения своих мыслей.

В соответствии с методикой А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» в качестве основных критериев мы изучали: проявление самостоятельности, активности, инициативности в общении. Экспертами, заполняющими карты, выступали педагог-психолог, воспитатель группы и магистрант. Статистическая проверка данных представлена в таблице 2 и демонстрирует нам различия по всем изучаемым параметрам данной методики.

Изменились все показатели, но особый рост заметен в активности и инициативности общения как коммуникативных способностях.

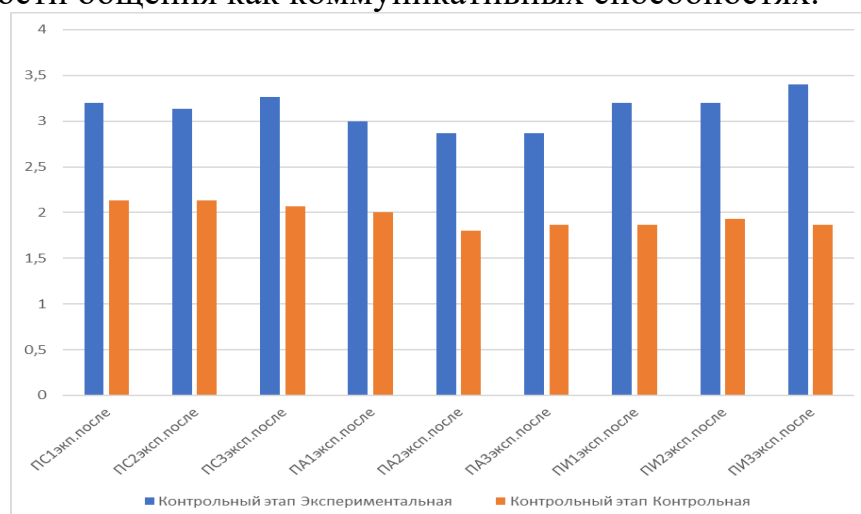


Рисунок 2 – Сравнение уровня выраженности коммуникативных способностей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе

(методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой)

В методике «Игровая комната» (Дьяченко О.М.) изучаемыми критериями особенностей общения детей в процессе игровой деятельности стали: инициатива и позиция в общении, благополучие общения, развитие игровых навыков и способы решения конфликтной ситуации. Итоги статистической проверки, проведенной при помощи W-критерия Вилкоксона, показывают, что после проведения формирующей серии у дошкольников экспериментальной группы имеются различия во всех критериях, но особенные сдвиги произошли в критериях благополучия общения и развитии игровых навыков.

Обобщая полученные данные, можно сказать, что предложенный нами комплекс настольных игр и русских подвижных игр для средней группы детского дошкольного учреждения повлиял на рост таких критериев коммуникативных навыков, как умение слушать и понимать речь, строить общение с учетом коммуникативной ситуации, увеличил легкость вхождения в общение и ясность выражения мыслей. Дети среднего дошкольного возраста экспериментальной группы стали более активны, инициативны и благополучны в общении, а также произошло значительный рост игровых навыков.

Таким образом, использование разработанного комплекса настольных и русских подвижных игр для развития коммуникативных компетенций детей в дошкольном учреждении способствует эффективному развитию социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Козырева Н.А. Настольно-печатные развивающие игры по сюжетам сказок для детей 5-7 лет: авторская разработка. Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 1998. 52 с.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986. 80 с.
3. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста / Ю. А. Акимова, С. И. Карпова, О. И. Ключко [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. М.: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство ЮРАЙТ", 2020. 339 с.
4. ФГОС ДО. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]: URL: www.consultant.ru/popular/education
5. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. 1998. № 1. С. 3-20.
6. Цаплина О.В. Игровые технологии в образовательном процессе //

Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса. Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ. 2020. С. 80-85.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Богущ Э.А.

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

elina.bogush@yandex.ru

ОБУЧЕНИЕ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ ЧТЕНИЮ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В статье рассматриваются вопросы обучения третьеклассников чтению крупнообъемного приключенческого романа Томаса Майн Рида «Затерянные в океане»; Приведен пример урока чтения романа «Затерянные в океане»; Раскрыта структура второго и последующих уроков чтения романа: Описана биография автора романа «Затерянные в океане» Томаса Майн Рида.

Ключевые слова: чтение, роман как жанр литературы, приключенческая литература, крупнообъемное произведение.

The article discusses the issues of teaching third graders to read the large-volume adventure novel by Thomas Mayne Reed "Lost in the Ocean"; An example of a lesson of reading the novel "Lost in the Ocean" is given; The structure of the second and subsequent lessons of reading the novel is revealed: The biography of the author of the novel "Lost in the Ocean" by Thomas Mayne Reed is described.

Keywords: reading, novel as a genre of literature, adventure literature, large-volume work.

Чтение на третьем году обучения – это правильное и выразительное озвучивание «чужой речи», представляющей собою текст читаемого литературного произведения, и непременно в том темпе (т.е. с такой скоростью), который позволяет ребенку запоминать воспринятое содержание, сразу же осмысливать его, разграничивая известное и неизвестное, улавливая трагические, комические, лирические или какие-то другие интонации автора или рассказчика, чтобы солидаризоваться с ним, сопереживать ему, или, напротив, не соглашаться с его трактовкой и оценками событий. Такое чтение, являясь оптимально запланированным для младшего школьника результатом, никогда не оставляет его равнодушным. Но оно требует создания условий, позволяющих ребенку, который еще является начинающим читателем, при необходимости сразу же проявлять и высказывать переполняющие его чувства и мысли, чтобы находить им живой отклик, не дожидаясь пока они ослабеют, угаснут, забудутся.

Всему сказанному лучше всего соответствует совершенно незнакомое детям крупнообъемное произведение с занимательным сюжетом, который насыщен самыми разнообразными сведениями об окружающем детей мире и людях, живших или живущих в нем. Таким литературным произведением может считаться роман Томаса Майн Рида «Затерянные в океане» (Библиотечка младшего школьника «Книга, здравствуй!» , 3 класс): это крупнообъемное

произведение, напечатанное в трех отдельных книгах, каждая из которых включает в себя более, чем 30 глав.

Роман в отличие от привычных для детей рассказов и повестей охватывает судьбы очень многих лиц (героев), представляет их в период каких-то сложных, а порой и экстремальных ситуаций, многократно переплетающих судьбы героев, то и читать роман (если уж читать!) надо по всем правилам: внимательно, неторопливо, обдумывая и переживая любой поворот событий, не забывая при этом воспринимать и создавать каждую деталь повествования: ведь в хорошем романе (а роман «Затерянные в океане» – это хороший роман) нет незначимых деталей. Пропустив или подзабыв хотя бы одну такую деталь, читатель рискует понапрасну потратить время и труд и не стать в результате наблюдений за событиями и героями ни умнее, ни опытнее, ни человечнее.

В процессе чтения учителю необходимо обращать внимание детей на те особенности названного романа, которые свойственны любой хорошей приключенческой литературе. Одной из таких особенностей в данном случае является масса поучительных и познавательных сведений – о типичном поведении обычных, нормальных людей и негодяев в экстремальных ситуациях, о жизни морских обитателей. Жизнь окружающей природы непрерывно связана с жизнью героев произведения, людей, которые то огорчатся, то радуются, то надеются на спасение, то отчаиваются, то действуют, то изнывают от бездеятельности...

Хорошая приключенческая книга, если она не проглатывается, а прочитывается внимательно и осмысливается читателем в полную меру сил, предоставляет прекрасную возможность для расширения, углубления и упорядочения читательского кругозора, то есть дает учителю решать задачу – формировать у учащихся интерес к чтению, привычку обращаться для разрешения возникающих вопросов к новым книгам, иногда справочникам, прикладным книгам, к толковому словарю. Обязательными при обучении детей чтению романа должны быть учтены еще два момента: 1) работа над техникой озвучивания чужой речи и обдумывание содержания: разграничение известного и неизвестного, постановка вопросов к неизвестному и добывание ответов на это; 2) формирование у детей в процессе чтения эмоционально интеллектуальных умений, т.е. полноценного включения воображения, вызывающего индивидуальные мысли и чувства, желания найти им подтверждение и дать оценку тому, о чем прочитал.

Обратимся к описанию первого урока.

Урок 1

Учебный материал: Роман Майн Рида «Затерянные в океане» в 3-х частях: Общее знакомство; чтение-рассматривание части I и освоение главы 1. Альбатрос.

I. Подготовка к восприятию нового произведения.

У доски выставляются несколько «наборов» романа М. Рида в 3-х частях «Затерянные в океане». Последовательность частей не соблюдается: они выставлены вперемежку, а несколько экземпляров каждой части нужны для того, чтобы все учащиеся успели подержать в руках и рассмотреть каждую часть уже до урока.

Решением задачи по ориентировке в этой выставке и начинается урок. Вопросы и задания:

-Что выставлено у доски: одна книга в разных изданиях или что-то другое? Почему вы так считаете?

-Знаком ли вам автор книги?

-Что вы узнали о нем методом чтения-рассматривания? Откуда узнали?

Затем дети получают на парты часть I романа и анализируют книги методом чтения-рассматривания.

Вопросы:

-А что вы узнали о произведении, которое будем читать? Чем можете подкрепить ваше мнение?

-Чем ново и необычно для вас это произведение?

Анализируя вопрос, касающийся того, какие предположения о содержании предстоящего чтения можно сделать, рассматривая 1-ую и 4-ую страницы переплета и сопоставляя процесс рассматривания с только что прочитанной надписью – «Затерянные в океане», мы уточнили представления детей о том, что такое океан, велик ли он, кто и почему может в нем «затеряться». Обратили внимание детей и на черные изогнутые треугольники, виднеющиеся вокруг небольшого плота со стоящим на нем человеком, и спросить, что это. (Акулы.)

Затем, выслушав предположительные ответы детей, предложили детям раскрыть книгу, внимательно рассмотреть форзацы, титульный лист и отметить, чем и как эта «полупрозрачная дверь в книгу» (так обычно называют титульный лист) уточнила и обогатила их представления о предстоящем чтении. О чем, например, предупреждает читателя заголовок «Часть 1»? А что поясняет помещенная под ним карта?..

Поскольку карта изображена фрагментарно, воспользовавшись физической картой мира, мы помогли третьеклассникам представить себе, как велик океан и как ничтожен по сравнению с безбрежным его простором даже большой корабль, а не только человек, волею судеб оставшийся с океаном один на один.

II. Основная часть урока

На первом уроке дети читали текст вслух. По ходу чтения, они убеждаются, что словесная ткань произведения – это именно *ткань*, целостность которой может нарушить даже одно, казалось бы, незначительное и потому пропущенное, неосознанное учеником слово, а тем более хотя бы один неосмысленный читателем художественный образ или деталь.

Действительно, уже первый абзац требует небольшой остановки в чтении и осмысления того, что место действия – именно Атлантический океан, т.е. второй

по величине океан на Земле, площадь которого 91140,8 тысяч квадратных километров, протяженность с Севера на Юг около 15 тысяч километров, и даже наименьшая ширина – 2830 км! Есть где затеряться человеку!..

Важно было и то, насколько четко представят себе начинающие читатели маленький плот. Отдают ли они себе отчет в том, каков он по размеру («не больше обеденного стола») и как, из чего сделан?..

Если дети этого сразу не представят (а без помощи учителя они не смогут этого сделать!), то они не переживут и ужаса положения двух основных героев романа – мужчины и юноши, которые оказались в безбрежном океане на столь неприспособленном плавсредстве. Не запомнят и не прочувствуют они и того, как точно называет автор романа плот, на котором плывут эти двое («гиблое суденышко») и как определяет их положение на этом плоту («ютятся двое»).

На доску были вынесены непривычные для детей меры длины, веса и их числовые значения, а также новые для детей географические названия:

миля – 1, 952 м,

фут – длина ступни, примерно 30 см,

фунт – 453,6 г,

узел – одна миля в час и т.д. (по главам);

Англия, Гвинейский залив, Африка, Южная Америка и т.п.

Параллельно на уроке русского языка с детьми начинаем оформление толковых словариков, а также классного журнала «Что мы узнали, о чем задумались, читая роман Майн Рида «Затерянные в океане»: энциклопедический комментарий».

Разумеется, и та и другая формы работы не вменялась детям в обязанность. Они участвовали в работе по желанию, и каждый комментировал и фиксировал в записи то, что его особенно волнует и интересует. Например, уже к первым трем главам романа дети выразили желание дать в классном журнале географический комментарий к названию *Атлантический океан*, мифологический комментарий к названию погибшего корабля – *Пандора*, сведения о морских кораблях середины 19 века и гребных судах (гичка, баркас, катер), которыми они оснащались на случай экстремальных ситуаций. Группа детей выразили желание вести словарь названий и странички с комментариями для классного журнала о рыбах или птицах, обитающих в морях, о морских животных – китах и кашалотах и т.д. и т.п.

Рассказы предварялись и аккуратно переписывались из разного рода источников. Например: «Название *Атлантический океан* связано с греческим мифом о титане, полубоге-великане Атланте, который якобы держал по приказу Зевса на руках и голове небесный свод. Первоначально греки называли этим именем горную страну Атлас, за которой будто бы лежала мифическая страна Атланта; позднее это название распространили и на море за «Геркулесовыми столбами» (Гибралтаром). Название это введено в географию более 400 лет назад (в 1650г.) голландским ученым –географом Бернгардом *Варрением*, а до него

Атлантический океан называли Северным морем» (по материалам из МСЭ, т. 1, с.563).

3. Домашнее задание: самостоятельно прочитайте и обдумайте главу 2-ую - «Пожар на корабле», выделив все непонятное, недостаточно пока узнанное и подобрав (по возможности) весь необходимый для воссоздания происходящих в романе событий, наглядный материал.

В классном Уголке чтения в течение всей 4-й четверти выставлялись, сменяя друг друга, и дополняющие тему новые детские книги, и иллюстративный материал, самостоятельно найденный детьми, и странички для классного журнала и толковых словариков. Уже после первого урока мы вывесили в классном Уголке чтения конверт для вопросов, которые будут возникать у детей в процессе самостоятельного чтения романа – от урока к уроку. Учащиеся должны были привыкнуть сразу же ставить свои вопросы. На каждом уроке в процессе чтения глав романа внимание учащихся целесообразно привлекалось, прежде всего, к манере автора выражать свое отношение к героям и событиям с помощью точных и четких определений, например, «несчастные страдалцы негры», «свирепый капитан», «отвратительные люди» (на большом плоту), - «гнусная компания», «безрассудный поступок», «гиблое суденышко» и т.п. Дети должны были привыкнуть к новой для них манере героев-персонажей уважительно общаться друг с другом, произвольно и по-доброму думать друг о друге (например, вот как делает это Бен Брас, думая о юнге Вильяме: *бедняга, малыш, мальчуган, дружок* и т.п.

Структура второго и последующих уроков чтения была следующей:

1. Анализ материалов, принесенных детьми в связи с чтением на классную выставку: книги, иллюстрации, периодика.
2. Комментированное чтение очередных глав романа вслух. Выявление того, что требует дополнительных сведений.
3. Определение, откуда можно почерпнуть эти сведения, и отыскание (по желанию) нужных источников (это домашнее задание).

К сказанному добавим, что, работая над романом, из урока в урок мы приучали детей к самоанализу, предлагая им время от времени перед чтением вслух очередных глав романа следующие типовые вопросы:

- Где сейчас наши герои?
- Что делают? О чем думают?
- Чему научился Вильям у своих старших товарищей?
- А чему научились, о чем задумались вы?
- Сколько времени прошло, пока совершались события, о которых мы уже прочитали? Почему время идет так медленно («томительно тянется»)? А когда оно мчится, летит?..

В процессе работы мы подводили детей к мысли о том, какими мужественными, смелыми, добрыми, отзывчивыми и нестигаемыми перед трудностями жизни были, как правило, и сами авторы хороших

приключенческих романов и повестей. Ведь все или почти все они сами были прообразами своих положительных героев. Об этом начинающим читателям надо знать, чтобы различать хорошие и плохие книги, чтобы стремиться узнавать о жизни тех людей, которые предложили миру героев, достойных подражания.

Вот, например, Томас Майн Рид или «капитан Майн Рид», как он себя любил называть. Почему его герои вызывают у нас искренние чувства и оживают перед нами, как будто бы они существовали на самом деле? Да потому, что жизнь Томаса Майн Рида, как и жизнь, допустим, Роберта Льюиса Стивенсона, была на самом деле пронизана романтикой борьбы за правое дело, романтикой подвига и мужественного преодоления препятствий, которые воздвигают либо люди, либо природа на пути каждого человека, во имя высокой цели, а не из желания показаться сверхчеловеком.

Литература

1. Библиотечка младшего школьника «Книга, здравствуй!» - 3 класс. Роман Томаса Майн Рида «Затерянные в океане».
2. Светловская Н.Н., Пиче-оол, Т.С. Учим читать книги (методическое пособие к урокам чтения для учителя начальных классов школ любого типа: третий год обучения).- М.: Изд-во «Жизнь и мысль», 2010.-224с.: ил.
3. Евг. Брандис. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении. - М.: Детская литература, 1980.
4. Сильченкова Л. С., Фарниева М. Г., Десяева Н. Д., Николаева Е. А., Белякова Т. С., Рубин М. Н. (игумен Иоанн). Формирование универсальных учебных действий младших школьников в контексте современной образовательной среды// Сб. научных трудов международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху». М., 2018. С. 543–550
5. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117-127
6. Zhindeeva, E. A. Translation of «eternal» questions in the V. O. Pelevin's novel «The sacred book of the werewolf» / E. A. Zhindeeva, E. A. Martynova, E. A. Nikolaeva // Гуманитарные науки и образование. - 2014. - № 2. - С. 167-169

Голышкова А.А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

anna.gol19@yandex.ru

Истратова С.С.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

sonechkavolleyball@gmail.com

Пузикова М.В.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

marinkavp@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматриваются возможности английского языка, как общеобразовательного предмета в начальной школе, для формирования творческого мышления учащихся. Подчеркивается значимость развития креативности, как одного из гибких навыков (soft skills), востребованных в современном мире. Особое внимание уделено методическим подходам и современным образовательным технологиям, позволяющим развивать творческие способности учащихся как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: творческое мышление, soft skills, креативность, английский язык, начальная школа.

The article considers the possibilities of English language as subject in primary school for formation of pupils creative thinking. Emphasizes the importance of creativity as one of the soft skills, which are needed in the world today. Special attention is paid to the methodical approaches and modern educational technologies, which allow to develop pupils creative thinking both in class and in extracurricular activities.

Key words: creative thinking, soft skills, creativity, English language, primary school.

Одной из важнейших задач современной школы является развитие личности обучающегося, его творческой направленности. Необходимость формирования творческого мышления и способностей отражена в новом ФГОС НОО, согласно которому на передний план выдвигается личность ребёнка и те изменения, которые происходят в процессе обучения. В основе данного документа лежит системно-деятельностный подход. Стандарт направлен на обеспечение качества личности с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося и призывает обеспечить развитие творческого потенциала и познавательных мотивов, что чрезвычайно важно при формировании творческого мышления учащихся [3].

Кроме того, в настоящее время особое внимание уделяется формированию у школьников метакомпетенций, гибких/универсальных навыков. Уточненный список компетенций утвердили в 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе. В него вошли: умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление (креативность), умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, умение формировать суждения и принимать решения, клиентоориентированность, ведение переговоров, переключение с одной задачи на другую.

Впоследствии эти гибкие навыки решили переформировать в модель, состоящую из 4 основных компетенций, помогающих человеку действовать успешно в любой сфере, названную «4 К». Эту модель начали разрабатывать еще в середине 20 века в США, придя к выводу, что одних только знаний и предметных умений (hard skills) недостаточно для того, чтобы успешно учиться, развиваться в той или иной профессиональной области, строить карьеру. Не менее важными являются универсальные («мягкие», «гибкие») компетенции (soft skills).

Модель «4 К» включает в себя:

1. **Креативность** - умение нешаблонно мыслить, гибко реагировать на возникающие проблемы и решать их;
2. **Критическое мышление** - способность критически оценивать и анализировать любую поступающую информацию, выделять главное, отбрасывая ненужное, определять причинно-следственные связи и делать выводы
3. **Кооперация** - способность к многофункциональной работе в команде (как лидер, так и исполнитель), умение контролировать выполнение задач и других аспектов деятельности команды.
4. **Коммуникация** - умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться.

Данные навыки помогают развивать личностный потенциал, решать самые разные проблемы и задачи. Умение выстраивать общение и ясно излагать свои мысли позволяет привлечь внимание аудитории и произвести хорошее впечатление. Умение планировать и управлять временем помогает быстрее достичь поставленных целей, сэкономив силы [2].

В 2018 году исследователи из Белоруссии провели опрос на тему востребованности гибких навыков в IT сфере. Главным вопросом было выяснить как оценивают технические специалисты необходимость им таких качеств как общительность, быстрота принятия решений, а также управленческие способности. Было опрошено 262 сотрудника IT компаний. Выявлено, что 97,4% считают все вышеперечисленные навыки необходимыми для работы в данной сфере. Самыми актуальными гибкими навыками для работников оказались:

умение четко излагать свои мысли (89%);

просто говорить о сложном (84%);
быстро определять проблему (83%).

Исходя из результатов, современные работодатели утверждают, что навыки работы, непосредственно относящиеся к сфере IT, уходят на второй план, уступая место развитым soft skills.

Опираясь на основополагающие документы и проведенные исследования, мы пришли к выводу о том, что развитие творческого мышления является одним из важнейших и перспективных направлений в современной образовательной практике. Задача развития универсальных навыков становится важной частью образовательного процесса. Разработчики образовательных технологий работают над созданием и внедрением новых моделей обучения с применением гибких навыков. Уже сейчас эти навыки будут востребованы и помогут ребёнку в успешной учебе и решении жизненных проблем.

Остановимся на ключевом понятии нашего исследования. Отечественные и зарубежные педагоги и психологи до сих пор не сходятся во мнениях о сущности творческого мышления. А. Рошка под творческим мышлением подразумевает такую форму мышления, которая составляет часть процесса творчества, результаты которого отличаются оригинальностью и социальной значимостью.

По мнению Я.А. Пономарева, «творческое мышление – это такое мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи» [1].

Иными словами, творческое мышление – это способность, позволяющая открыть новые грани в познании мира, нестандартные подходы к решению задач, оригинальные пути достижения поставленных целей.

Развивать креативность обучающихся важно на всех этапах школьного обучения, а в младшем школьном возрасте особенно. Английский язык, как общеобразовательный учебный предмет, может внести весомый вклад в развитие творческих способностей обучающихся и их познавательной самостоятельности. Использование языка является уже творческим действием, так как обучающиеся создают нечто новое: высказывания, тексты и т.д. [5]. Из уже существующих слов они каждый раз строят совершенно иные предложения, наполненные новыми идеями и чувствами. Все это позволяет постепенно, шаг за шагом, развивать творческие способности.

Учащиеся отличаются уровнем сформированности творческого мышления, одни от природы более креативны, чем другие, но творческое мышление можно развивать. На основе изученной научно-методической литературы мы можем выделить несколько возможных путей решения заявленной проблемы.

На уроках и в качестве домашнего задания можно предложить учащимся различные творческие задания с применением арт-технологий.

- Синквейн. Данную форму работы можно провести на этапе речевой разминки, рефлексии, что поможет резюмировать полученную информацию, выразить свои чувства и идеи, перейти на другой уровень понимания. Также

синквейн полезен при подготовке пересказа текста (как на уроке, так и дома). Например, можно предложить учащимся составить синквейн по теме "School", в котором бы они поделились своими чувствами и представлениями о школе. Пример:

School
Primary, secondary
Learn, read, write
Here I meet my friends
Fun.

- Вторая половинка фотографии. Учитель показывает детям одну половину фотографии, а ученики пытаются представить, отгадать, что изображено на второй половине. Чем более непредсказуемое изображение, тем лучше. Данное задание можно давать учащимся при описании картины (использовав его, как дополнительный этап) [4].



(Приложение 1. Пример фото)

- Сторителлинг. В рамках сторителлинга учащиеся могут придумать свою грамматическую, фонетическую сказку. Пример грамматической сказки: Жил-был Дракон, которого звали Present Continuous. Было у него три головы: AM, IS, ARE. Каждая из них имела своих друзей: AM была не очень дружелюбная, поэтому подружилась только с I. IS и ARE имели по три друга. IS подружилась с He, She, It. ARE подружилась с You, We, They.

На теле дракончика прижился глагол (например, go), а хвостик Дракончика звали -ing. И, когда мы хотим сказать, что действие происходит сейчас, мы называем друга (I), потом голову, с которой он дружит (am), далее глагол, который выполняет действие и присоединяем к нему хвостик -ing. И получаем I AM GOING. Но по соседству с Драконом жила вредная частица not. Она всегда была чем-то недовольна, и повторяла: "нет, нет, нет". И когда она приходит в гости к Дракону, она садится ему на шею, и мы получаем следующее предложение: I AM NOT GOING. Дракончик был очень любознательный и любил узнавать всё раньше своих друзей. Когда он чем-то интересуется, то он вытягивает свою голову далеко вперёд, и предложение принимает такую форму: AM I GOING?

- Пантомима. В рамках этой технологии учащимся можно предложить следующие задания:

- «Нарисуй букву». Ученик рисует в воздухе букву, другие отгадывают ее. Задание уместно при знакомстве с английским алфавитом в начальной школе.

- «Оживший дом». Одни ученики «становятся» частью дома: мебелью, стенами, крышей, техникой. Другие проходят по «дому», называя его части и понарошку выполняя действия с ними. Это задание можно предложить при изучении темы "My House".

Во внеурочной деятельности будет уместным использовать «Драму». Можно выделить следующие типы драматизации:

- Формальная драматизация. Учитель может поставить с детьми сказку, например, "Cinderella". Театральные постановки развивают память, внимание учащихся, стимулируют интерес к изучению иностранного языка.

- Неформальная драматизация. Можно предложить учащимся побеседовать (в форме спонтанного диалога), задав определённую ситуацию, например, гостю не понравилось блюдо в кафе (при отработке темы "Food").

- Импровизация. Здесь учитель может предложить сыграть в «Ситуации из шляпы». Учащиеся вытягивают листочек с определённой ситуацией, а затем озвучивают придуманную фразу, которая может быть произнесена в данных условиях. Приветствуются оригинальные фразы, не используемые ранее другими детьми или неожиданно вплетённые в контекст ситуации. Пример ситуации: "You didn't like the dish in the restaurant". Пример фразы: "What a disgusting thing is your aspic fish!".

Также во внеурочной деятельности нередко проводятся различные конкурсы. Например:

- Конкурс видео. Учитель предлагает определённую тему, например, «London» при изучении Великобритании. Учащиеся объединяются в группы или самостоятельно рассказывают про город, его достопримечательности (делают макеты, анимацию, обыгрывают сюжет). Особое внимание при выполнении этого задания должно обращаться на оригинальную идею, на нешаблонный взгляд на город. Можно добавить проблемности: предложить учащимся быть гидами и познакомить туристов с Лондоном так, чтобы они удивились или узнали что-то такое, о чем ранее даже не подозревали.

- Конкурс открыток, посвящённых разным темам из нашей жизни, которые рассматриваются на уроках английского языка. Например, на тему: "Happy Easter". Учащиеся изготавливают собственные открытки из различных материалов. После можно также организовать творческую выставку и презентацию работ.

- Конкурс песен. Участвовать могут все дети, не обязательно обладать хорошими вокальными данными. Некоторые продумывают декорации, костюмы, кто-то танцует. Прекрасным вариантом будет конкурс новогодних песен.

Существуют также различные игровые технологии, формирующие творческое мышление учащихся:

- Квест. Может быть организован по одной из пройденных тем или объединять в себя несколько (например, в рамках изучения раздела "My birthday"). Учащиеся на различных станциях постепенно готовятся к празднику. Например, на одной станции перечисляют продукты, которые нужно купить, на другой - идут в магазин. На следующей - готовят подарки. Далее - продумывают, как развлекать гостей. В конце учащиеся отмечают день рождения.

- Ролевые игры. Учащиеся примеряют на себя роли в различных ситуациях общения. Например, при изучении темы "Shopping" учитель может предложить учащимся сыграть в «магазин», примерив на себя роли продавца и покупателя. Отрабатываются такие фразы, как: "Can I help you?", "I'm looking for...", "Here you are How much is it?".

- Проектная деятельность так же даёт возможность эффективно развивать творческое мышление. Например, в рамках изучения темы "Clothes" можно предложить учащимся подготовить проект, в котором бы они презентовали свои варианты идеальной, по их мнению, школьной формы. По завершении темы "Food" уместно подготовить проекты, в которых учащиеся придумали бы рецепт собственного блюда. (Tasty fruit salad: some grapes, some strawberries, two apples, one pear, some ice cream). После чего целесообразно организовать презентацию проектов учащихся для обмена идеями и мнениями.

Резюмируя вышесказанное, можно заключить, что формирование творческого мышления – это одно из основных направлений работы учителя начальной школы, которое должно системно и целенаправленно реализовываться в образовательном процессе средствами каждого учебного предмета. Использование разнообразных педагогических технологий, направленных на развитие креативности учащихся на уроках английского языка, позволит достичь высоких образовательных результатов и сформировать умения мыслить оригинально, творчески и нестандартно.

Литература

1. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления / Под ред. действ. чл. АПН РСФСР проф. А. Н. Леонтьева; Акад. пед. наук РСФСР. М: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. 352 с.

2. Сорокопуд Ю.В., Амчиславская Е.Ю., Ярославцева А.В. Soft skills («мягкие навыки») и их роль в подготовке современных специалистов // МНКО. 2021. №1 (86). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-myagkie-navyki-i-ih-rol-v-podgotovke-sovremennyh-spetsialistov> (дата обращения: 05.04.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii... (дата обращения: 02.04.2023).

4. Шамрова О.С. Развитие креативного мышления и творческих способностей учащихся на уроках английского языка. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/692557?ysclid=lfqyn7niuq989020146> (дата обращения: 02.04.2023)

5. Щербатых Л.Н. Развитие творческого мышления школьников //Английский язык –Первое сентября. №4 (апрель). 2014. С. 8–12.

Дякова А.А.

студентка ИППО МГПУ

dyakovaaa635@mgpu.ru

Леонович Е.Н.

доктор педагогических наук,

профессор ИППО МГПУ

ev.leonovich@yandex.ru

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КОГНИТИВНОЙ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ

В статье рассматриваются вопросы реализации когнитивной функции языка при использовании младшими школьниками различных лингвистических словарей, раскрываются этапы работы над словарями.

Ключевые слова: когнитивная функция языка, язык как социо-культурно-исторический феномен, лингвистические словари.

Язык как социо-культурно-исторический феномен аккумулирует в себе культурное богатство, отработанное в опыте народа в течение многих столетий. Еще К. Д. Ушинский писал, что «язык народа – лучший, некогда не увядающий... цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина; в нем притворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук... отчизна, ее воздух, ее климат, ее поля, горы и доли, ее леса и реки» [4].

Очень важно в учебном процессе передать детям те знания, которые хранятся в языке, т. е. реализовать когнитивную функцию языка. К сожалению, на наш взгляд, современные УМК не в полной мере решают эти задачи, практически не уделяется внимание работе с лингвистическими словарями в начальной школе.

В данной статье мы кратко опишем опыт использования лингвистических словарей при реализации когнитивной функции языка младшими школьниками.

В специальной литературе обозначено, что «когнитивная функция языка состоит в получении знаний о действительности и отражает гносеологический подход» [2]. Эта функция рассматривается как орудие познания, как средство

овладения знаниями и общественно-историческим опытом. Восприятие информации по всем сенсорным каналам активизируется в процессе межличностного взаимодействия. Ее более глубокое осмысление проходит именно при воспроизведении наиболее важного, значимого, что стимулирует когнитивное развитие [1].

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости реализации когнитивной функции языка в учебном процессе. Ее последовательная реализация позволяет раскрыть и передать учащимся культурное богатство, аккумулированное в языке, сформировать способность использовать язык для выражения богатства мыслей, чувств и настроений.

Также реализация когнитивной функции языка в учебном процессе способствует отработке таких механизмов, как внимание, память, мышление, воображение.

Важнейшим условием реализации когнитивной функции языка является использование лингвистических словарей. Лингвистический словарь, в частности, толковый словарь – это сборник лексических единиц, снабженных подробными описаниями их семантических и грамматических характеристик и примеров их употребления. Он является важным средством для усвоения языка и включает в себя не только базовые (общеупотребительные) слова и их значения, но и специализированные термины.

Лингвистические словари также содержат информацию о происхождении слов. Знакомство младших школьников с данным аспектом превращает для них историю языка в язык истории. Лингвистические словари дают сведения о стилистической окраске слов, учет этого позволяет расширить и углубить сферу социального взаимодействия ребенка, сознательно создавать ему ту или иную речевую ситуацию.

Существуют различные виды лингвистических словарей русского языка: толковые, словари синонимов, словари антонимов, этимологические, омонимов, словообразовательные словари, орфоэпические, орфографические, словари иностранных слов и другие.

Использование лингвистических словарей в учебном процессе должно носить целенаправленный и планомерный характер. В нашем опыте данный процесс начинается во втором классе и проходит определенные этапы.

1. На начальном этапе учащиеся получают общее представление о лексических словарях. Для этого они посещают школьную библиотеку, где для них организуются выставки словарей. При этом школьники имеют возможность взять с полки любой словарь и внимательно рассмотреть его.

2. На последующих этапах младшие школьники знакомятся с содержанием словарей. Для этого использовались:

«Мой первый толковый словарь» Е.Н. Леоновича [3],

«Словарик синонимов и антонимов» М.Р. Львова,

словарь фразеологизмов «Фразеологизмы в картинках и историях» Е.С. Грабчиковой, орфографический словарь «Пиши без ошибок» О.Д. Ушаковой.

3. После знакомства со словарями осуществляется активная работа младших школьников с ними на занятиях филологического цикла. Учитель в работе с учениками обращает внимание на то, как устроен каждый лингвистический словарь и как с ним работать.

Важно отметить то, что младшие школьники должны научиться правильно выбирать нужный словарь в конкретной ситуации.

В соответствии с рекомендациями М.Р. Львова на каждом уроке «прорабатывались» от 2 до 5 слов с незнакомыми и «затемненными» для учащихся значениями. Велась активная работа по активизации словаря, иначе сказать, создавались речевые ситуации, требующие сознательного выбора и употребления слов, правильного их употребления. Также при работе со словарем обращалось внимание на написание и произношение того или иного слова. Использование лингвистических словарей помогало младшим школьникам улучшить навыки чтения и письма.

Сравнение результатов контрольного и экспериментального классов при анализе устных ответов и письменных работ учащихся показал результативность проделанной работы – словарный запас детей экспериментального класса оказался богаче.

Таким образом, лингвистические словари являются мощным средством в процессе усвоения младшими школьниками языка, помогают наиболее полно реализовать когнитивную функцию языка. Работе с ними следует уделять большее внимание. Следует добавить, что в условиях цифровизации образования широкое использование в начальной школе могут иметь не только словари в традиционном книжном формате, но и в электронном виде.

Литература

1. Калинин А.В. Калинин Д.Ю. Формирование когнитивного компонента информационной культуры младших школьников // Глобальный научный потенциал. 2021. № 6 (123). С. 27-30
2. Леонович Е.Н. Основы построения системы филологического образования: монография / Е.Н. Леонович. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2020. – 207 с.
3. Леонович Е.Н. Мой первый токовый словарь. Более 500 слов с иллюстрациями: [для младшего школьного возраста] / Москва, 2008.
4. Ушинский К. Д. «Собрание сочинений». - Москва. - М. - Л. 1948–1952 г. Том 2 с. 557.

Заблоцкая А.С.
студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ
zablotskayaas@mgpu.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПРИОБЩЕНИЮ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРЕ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проектная деятельность как одна из современных педагогических технологий обучения, способствующая приобщению учащихся к культуре изучаемого языка. Представлены определения следующих понятий: проектная деятельность, современные педагогические технологии обучения, культура.

Ключевые слова: проектная деятельность, современные педагогические технологии, культура.

На сегодняшний день проектная деятельность является неотъемлемой частью обучения. Большое значение проектной деятельности уделяется в современном образовательном стандарте, ведь он ориентирован на системно-деятельностный подход, а проектная деятельность является средством реализации данного подхода. Кроме того, метод проектов является одной из современных педагогических технологий, посредством которой учащиеся могут познакомиться с культурой изучаемого языка. Проектная деятельность позволяет учащимся развивать мышление, искать пути решения проблем, с которыми они сталкиваются на первых этапах подготовки проектов, а также в преодолении страха публичного выступления, так как после подготовки проекта его нужно представить аудитории.

Метод учебных проектов актуален тем, что в стандарте начального общего образования уделяется большое внимание формированию универсальных учебных действий. Проектная деятельность развивает способность к обучению, а также учит ставить перед собой цель и задачи и искать пути достижения.

Проектная деятельность учащихся в современных образовательных стандартах определена как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата деятельности. [4]

Проектная деятельность является одной из педагогических технологий обучения. Термин «технологии обучения» применяют для обозначения совокупности приемов, используемых преподавателями для эффективного достижения целей обучения в кратчайшие сроки.

Важнейшими характеристика технологий обучения являются [1, С.468-470]:

- результативность (уровень достижения поставленной цели каждым учащимся)
- экономичность (большой объем знаний может быть получен за короткий промежуток времени и с минимальными усилиями, необходимыми для их приобретения)
- эргономичность (обучение происходит в сотрудничестве, отсутствует перегрузка, учащиеся не переутомляются)
- высока мотивированность, что способствует повышению интереса к обучению.

Данные характеристики способствуют эффективной работе над проектами, помогают учащимся настроиться на рабочий лад, а также позволяют повысить интерес к обучению.

Обучающиеся знакомятся с проектной деятельностью в раннем возрасте. Конечно, возраст откладывает определенный отпечаток на организацию проектной деятельности, но несмотря на это необходимо пробуждать интерес учащихся к проектной деятельности, так как метод проектов является не только современной педагогической технологией, но и способствует приобщению детей к культуре.

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития данного общества и человека [2, С.56]. Приобщение детей к культуре должно быть основано на изучении традиций, обычаев, которые соблюдают жители страны. Немаловажно познакомить учащихся со значимыми местами: музеями, театрами, галереями и т.д.

В современных УМК по английскому языку уделяется большое внимание проектной деятельности. Например, в УМК «Starlight» материал разделен на модули, каждый модуль соответствует определенной теме и ориентирован на конкретное количество часов. В каждом модуле есть задание, связанное с проектной деятельностью. Учащиеся могут создавать проекты как индивидуально, так и в группах. В зависимости от объема работы и способностей учащихся.

В большинстве государственных общеобразовательных учреждениях города Москвы учащиеся начинают изучать иностранный язык во 2 классе. Несмотря на то, что учащиеся только начинают свое знакомство с иностранным языком, в учебниках уже присутствуют задания, связанные с проектной деятельностью. Конечно, уровень заданий ориентирован на возраст учеников, но все-таки проектная деятельность — это достаточно серьезная работа, которую учащиеся в большинстве случаев выполняют под руководством учителя. УМК «Starlight» состоит из 2 частей, в каждой части по 4 основных модуля, то есть учащиеся за год могут создать 8 проектов. Конечно, учителя могут сокращать количество проектов или увеличивать, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

Посредством подготовки проектов, учащиеся знакомятся с культурой изучаемого языка. К примеру, в процессе подготовки проекта по теме «Праздники», учащихся можно распределить по группам и предложить им разработать проекты про обычаи и традиции, которые соблюдают местные жители, во время празднования мероприятия. Также в учебниках есть темы, связанные с едой, учащимся предлагается создать проект и рассказать о традиционных блюдах своей страны, также можно предложить учащимся познакомиться с традиционными блюдами стран изучаемого языка. В начальной школе ученики знакомятся с темой «Достопримечательности». В данной теме также присутствует задание, связанное с проектной деятельностью, и предлагается познакомиться с достопримечательностями своей страны, а также страны изучаемого языка [3, С.76]

В заключение хотелось бы отметить, что проектная деятельность не только является одной из современных педагогических технологий обучения, но и способствует развитию школьников, помогает усовершенствовать групповые навыки, а также помогает развивать навык анализа материала.

Литература

1. Горбина М. А. Проектная форма работы как одна из актуальных инновационных технологий при обучении иностранному языку / М. А. Горбина, В. И. Белай. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 9 (68). — С. 468-470.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. — М.: Просвещение, 2009. — 222 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалифицированных педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. — М.: Академия, 2019. -272 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 16.02.23).
5. Савенков А.И., Осипенко Л.Е. Исследовательское обучение: авторский взгляд на проблему // Педагогика. 2013. № 9. С. 41–45

Имамова Ш.И.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

imamovasi@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассмотрены вопросы использования проектной деятельности для совершенствования социокультурной компетенции младших школьников на уроках английского языка. Автор использует теоретические и практические аспекты понятий «проектная деятельность» и «социокультурная компетентность». В данной статье представлен пример проектов для формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Ключевые слова: проектная деятельность, социокультурная компетентность, метод, организация.

В целом, проектная деятельность в начальной школе – это метод обучения, который подразумевает организацию деятельности учащихся по реализации конкретного проекта. Этот метод позволяет развивать учащихся творческие и практические навыки, формировать у них умения работать в команде, решать проблемы, а также научиться применять теоретические знания на практике.

Проектная деятельность в педагогике может проводиться в разных формах. Например, это может быть создание театрального спектакля, проект по разработке нового устройства, участие в организации благотворительной акции и т.д. Главное, чтобы проект был интересным для учащихся и соответствовал их уровню знаний и возрасту.

Проектная деятельность имеет несколько преимуществ. Во-первых, она помогает повысить мотивацию учащихся к обучению, так как дает им возможность самостоятельно выбирать тему проекта и реализовывать свои идеи. Во-вторых, это метод, который позволяет интегрировать знания из разных областей, что делает обучение более комплексным и интересным. В-третьих, проектная деятельность в педагогике позволяет учащимся развивать социальные навыки, такие как коммуникация, лидерство, умение работать в команде. Но, также важно отметить, что проектная деятельность требует определенной организации и планирования, а также учитель должен быть готов к тому, чтобы стать наставником и помочь учащимся в реализации проекта [1, С.94-96].

Проектная деятельность является эффективным методом обучения, который позволяет учащимся развивать креативное мышление, самостоятельность, ответственность, коммуникативные навыки и другие компетенции, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Проектная деятельность предполагает, что учащиеся работают над конкретным

проектом, который они выбирают сами или вместе с учителем. Этот проект может быть связан с учебным материалом или быть вне учебной программы. В процессе работы над проектом учащиеся осваивают новые знания и навыки, решают задачи, работают в команде и оценивают свои результаты. Основными преимуществами проектной деятельности являются [2, С.121-130]:

- активное вовлечение учащихся в учебный процесс;
- развитие самостоятельности, ответственности, креативности и коммуникативных навыков учащихся;
- развитие навыков работы в команде и умение решать проблемы;
- соответствие проектной деятельности современным требованиям к образованию и к требованиям рынка труда;
- возможность интеграции знаний из разных предметных областей;
- увеличение мотивации учащихся к обучению.

Таким образом, проектная деятельность на уроках английского языка и на других предметах является важным инструментом, который помогает развивать у учащихся не только знания, но и практические навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Социокультурная компетентность – это способность человека взаимодействовать социально и культурно адекватно в различных ситуациях и контекстах. У младших школьников эта компетентность только начинает формироваться, и педагоги должны помочь им в этом процессе. Важно, чтобы младшие школьники понимали различия между людьми разных культур, были открыты к их традициям и обычаям, умели проявлять уважение и терпимость к другим культурам. Также они должны быть готовы к общению с людьми из разных культур, включая умение находить общий язык и находить компромиссы.

Для развития социокультурной компетентности у младших школьников можно использовать различные методы и приемы [3, С.246-250]:

- Организация экскурсий и посещений музеев, выставок, театров и других культурных мероприятий, которые помогут детям познакомиться с культурой других народов и стран.
- Использование литературы и фильмов, которые описывают жизнь и культуру других народов.
- Проведение уроков, на которых дети будут рассматривать культуру других стран и изучать их языки.
- Организация игр и заданий, которые позволяют детям понимать, как себя вести в разных ситуациях, связанных с межкультурным общением.
- Обучение навыкам общения и взаимодействия с людьми разных культур.

Важно помнить, что формирование социокультурной компетентности – это процесс, который требует времени и усилий, но благодаря которому дети будут более открытыми, толерантными и успешными в будущем.

Проекты, созданные на уроках английского языка для младших школьников, должны быть наглядными, интуитивно понятными, структурированными и подходить к возрасту учеников.

Проекты могут быть организованы следующим образом:

- Выбор темы – ученики выбирают тему, которая будет исследована, такую как животные, растения, исторические личности, культуры и т.д.
- Исследование – ученики исследуют тему, используя доступные ресурсы, такие как книги, интернет, эксперты и т.д.
- Планирование – ученики планируют проект, определяют цели, задачи, сроки и ресурсы.
- Реализация – ученики реализуют проект, используя различные инструменты, такие как презентации, рисунки, видео и т.д.
- Оценка – ученики оценивают свою работу, определяют, достигли ли они своих целей, и как они могут улучшить свой проект в будущем.

Хотелось бы отметить, что проекты на уроках английского языка у младших школьников могут быть различной тематики и направленности, но общей целью должно быть развитие языковых навыков и коммуникативных компетенций учеников. Ниже приведены некоторые примеры проектов для младших школьников:

"My Favorite Animal" – проект, направленный на изучение животных на английском языке. Ученики могут изучать различные виды животных, их характеристики, места обитания, питание и т.д. В рамках проекта ученики могут рисовать животных, писать короткие рассказы и презентовать свои проекты на уроке.

"My Dream Vacation" – проект, направленный на изучение стран и культур на английском языке. Ученики могут изучать различные страны и города, их достопримечательности, культуру, язык и т.д. В рамках проекта ученики могут рисовать флаги, создавать картины местности, составлять путеводители и т.д.

"My Family Tree" – проект, направленный на изучение семьи и родства на английском языке. Ученики могут изучать различные члены семьи, их роли, связи и т.д. В рамках проекта ученики могут рисовать дерево семьи, писать короткие рассказы о своей семье и презентовать свои проекты на уроке.

"My Favorite Food" – проект, направленный на изучение кухни и еды на английском языке. Ученики могут изучать различные блюда, ингредиенты, способы приготовления и т.д. В рамках проекта ученики могут рисовать блюда, писать рецепты и презентовать свои проекты на уроке.

Проектная деятельность для совершенствования социокультурной компетенции в начальной школе имеет множество преимуществ, включая повышение мотивации учеников, развитие творческого мышления, улучшение навыков коммуникации и сотрудничества. Она также помогает ученикам развивать навыки и знания, которые они могут использовать в реальной жизни, и создавать учебный опыт, который они будут помнить на долгое время.

Литература

1. Будник А.С. Проблема формирования социокультурной коммуникативной компетенции младших школьников при изучении иностранных языков // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: Сб. итоговых материалов I Международной научно-практической конференции имени Е.Н. Солововой. – Обнинск: Издательство «Титул», 2020. – С.94-96.
2. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121–130.
3. Чистик А.А. Потенциал современных научно-методических комплексов по иностранному языку для развития у обучающихся компетенций XXI века // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы формирования у обучающихся навыков и компетенций XXI века: Материалы межд. науч.-практ. конф. – М.: Экон-Информ, 2019. – С. 246–250.
4. Савенков А.И., Осипенко Л.Е. Исследовательское обучение: авторский взгляд на проблему // Педагогика. 2013. № 9. С. 41–45

Козлова О.А.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ
fokina02@mail.ru

АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДМЕТНОМУ ОБУЧЕНИЮ

В данной статье поднимается сложная актуальная ситуация в обучении школьников при переходе к предметному обучению. Продемонстрированы виды адаптации и роль студентов вуза для успешной адаптации младших школьников.

Ключевые слова: адаптация, предметное обучение, многопрофильность, дезадаптация, преемственность.

This article raises the complex current situation in the education of schoolchildren in the transition to subject education. The types of adaptation and the role of university students for the successful adaptation of younger schoolchildren are demonstrated.

Key words: adaptation, subject education, versatility, maladaptation, continuity.

Проблема адаптации уровней образования продолжает волновать всех субъектов образовательного процесса. Реализация адаптации между начальным общим образованием, в котором почти все предметы ведёт классный руководитель, и основным общим образованием, в котором появляется

предметное обучение, должна обеспечить создание системы непрерывного образования с учётом сохранения и развития личности обучающегося.

Предметное обучение-вариант классно-урочной формы обучения, в ходе реализации которой каждый предмет ведёт отдельный учитель-предметник.

По мнению Г.А. Цукерман у младшего школьника в момент перехода из начальной школы в основную школу происходит одновременно два кризиса: образовательный, связанный с внешними изменениями процесса обучения в образовательной организации, и возрастной, который связан с внутренними изменениями жизни самого обучающегося. Этот процесс перехода является разрушительным для устоявшейся привычной системы ребёнка. Следовательно, младшего школьника нужно подготовить к предполагаемым будущим изменениям в его жизнедеятельности.

Адаптация обучающегося — это привыкание к новым условиям в рамках процесса обучения в школе в связи с различными изменениями. Выделяют 3 вида адаптации младшего школьника:

- Физиологическая адаптация – это постепенное привыкание организма человека к изменяющимся условиям жизнедеятельности.
- Социальная адаптация – это процесс приспособления личности обучающегося к условиям социальной среды (умение взаимодействовать, друг с другом, самооценność, уровень потенциала личности).
- Психологическая адаптация – это подстраивание индивида под правила, социальные нормы, ощущение себя в новой роли, включение во взаимодействие с новыми педагогами.

Успешность адаптации обучающегося основного общего образования в новой среде определяется готовностью к обучению. Однако не все школьники подготовлены к изменениям. Поэтому между всеми участниками образовательного процесса (администрация, родители, учителя, психолог, студент-практикант, обучающийся) должно быть организовано взаимодействие, которое будет способствовать качественной адаптации младших школьников к обучению в основном звене образовательной организации. Если данная работа по адаптации не будет проведена, то у ребёнка может возникнуть дезадаптация в процессе перехода. Она может быть выражена в отсутствии/снижении учебной мотивации, регрессе успеваемости, конфликтах с окружающими (родителями, одноклассниками, учителями) и других негативных последствиях.

При переходе из начальной школы в 5 класс формат обучения изменяется: вместо одного учителя (классного руководителя) появляются учителя-предметники. В этот момент обучение переходит в предметную область, усложняется учебный материал, восприятие его от «нового» человека и формы работы. Учитывая возможные проблемы по адаптации обучающихся начальной школы, в образовательно-адаптационный процесс можно включать студентов вуза, которым необходимо проходить практику для реализации предметного обучения. Это действие будет благоприятно влиять на адаптационный процесс,

так как у обучающихся в начальной школе может быть организована проба предметного обучения. Вследствие данной деятельности также будет происходить процесс преемственности содержания учебных предметов начального и среднего уровня образования.

Появление студентов в учебной деятельности младших школьников является возможностью (упражнением) в адаптации к новым условиям учебной деятельности. Возможные изменения: отсутствие единых требований по вопросам учебной деятельности; формы обучения; методы обучения; темп работы; объём информации; содержание (соответствие уровню основного общего образования); выполнение заданий; индивидуальный стиль преподавания педагога, структура урока.

Однако преодолеть все возможные изменения и реализовать планомерно процесс адаптации помогает организованная преемственность между частями учебного предмета на разных уровнях образования. Свойствами преемственности, которые помогут классному руководителю и студентам оценить её, являются целостность и перспективность. Целостность отвечает за закономерность образовательного процесса (от простого к сложному). Перспективность - развитие приобретённых знаний, умений, навыков.

Взаимодействие педагога и студента с обучающимися основывается на ряде функций преемственности. *Социализирующая функция*-передача, сохранение и работа с информацией и опытом взрослых и младших школьников. *Направляющая функция*. Благодаря ей происходит удержание, сохранение информации, применение и выбор дальнейшей траектории развития. *Интегральная функция* представляет взаимосвязь между разными составляющими: ступени развития (вертикальная) и смежными дисциплинами (горизонтальная). *Стимулирующая функция* отвечает за динамику мотивационного развития младшего школьника. *Эвристическая функция* связана с изменением, приобретением новых составляющих у приобретенных ЗУН и способствует поиску неизведанного. *Регулирующая функция* -организация непрерывности обучения. Для реализации данной функции желательно взаимодействие между учителем начальной школы и учителями-предметниками для определения важных аспектов дисциплин для дальнейшей непрерывности обучения. *Контрольная функция* обеспечивает оценку деятельности обучающегося образовательной организации с возможной последующей коррекцией траектории развития.

Таким образом, адаптация между НОО и ООО — это двусторонний процесс, так как в начальной школе формируется необходимая база знаний, умений и навыков, которые необходимы для следующей ступени образования. Основная школа является платформой для развития, укрупнения и утверждения накопленного потенциала.

Литература

1. Воскресенко О.А. Адаптация пятиклассников: особенности, факторы, педагогическое обеспечение успешности // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 9. С. 80–84.
2. Захарова Ф. В. Предметная система обучения в начальной школе – да или нет? / Ф. В. Захарова // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей, Чебоксары, 04 апреля 2019 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 38–43.
3. Иванникова И. А. Использование потенциала педагога среднего звена при реализации предметного обучения в начальной школе / И. А. Иванникова // Вестник науки. – 2022. – Т. 1, № 11(56). – С. 64–68.
4. Цукерман Г. А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школьной жизни — М.: Московский центр качества образования, 2010. — 120 с.
5. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Кондратович В.В.

МБОУ Кубинская СОШ №1 имени Героя РФ И.В. Ткаченко

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ

В современном мире, где технологии развиваются со скоростью света, важно не только уметь пользоваться ими, но и уметь мыслить инженерными решениями. Это касается всех возрастных категорий людей – от студентов до профессионалов. Особую актуальность эта проблематика приобретает в образовании детей.

В настоящее время младшие школьники имеют возможность знакомиться с новыми технологиями уже на начальной ступени обучения благодаря использованию 3D моделирования. В данной статье будет рассмотрено каким образом 3D моделирование может помочь развитию инженерного мышления у детей и какие задачи можно поставить перед ними для достижения этой цели.

Ключевые слова: инженерное мышление, 3D моделирование, компьютер, проект, программа.

In the modern world, where technologies are developing at the speed of light, it is important not only to be able to use them, but also to be able to think with engineering solutions. This applies to all age categories of people – from students to professionals. This issue is of particular relevance in the education of children.

Currently, younger schoolchildren have the opportunity to get acquainted with new technologies already at the initial stage of education through the use of 3D modeling. This article will discuss how 3D modeling can help the development of engineering thinking in children and what tasks can be set for them to achieve this goal.

Keywords: engineering thinking, 3D modeling, computer, project, program.

Современный мир требует от нас не только знаний, но и умения мыслить «инженерно». Инженерное мышление – это системное техническое мышление с элементами творческой деятельности, включающее в себя разные смежные типы мышлений [2]. Однако как развивать эту способность у детей? В последние годы все больше внимания уделяется 3D моделированию как одной из эффективных методик.

3D моделирование — это процесс создания трехмерных объектов с помощью компьютерной программы или приложения [3]. Это может быть игрушка для ребенка или новый продукт для бизнеса. Сегодня 3D моделирование используется в самых различных областях: от архитектуры до медицины [4,5].

Один из ключевых элементов успеха 3D моделирования заключается в том, что оно предоставляет возможности для инженерного мышления. Для начала процесса нужно определить цель – то есть то, что должна выполнить конечная продукция (игрушку или новый продукт). Затем необходимо провести анализ всех факторов и переменных окружающего мира (формы, размеры), которые будут использоваться при создании продукта. После этого необходимо создать гипотезу (то есть попробовать представить, как будет выглядеть конечный результат) и провести эксперименты для тестирования ее.

Именно такой подход помогает развивать инженерное мышление у детей-младших школьников. 3D моделирование даёт возможность ребятам проявлять фантазию, экспериментировать с формами и размерами объекта в условиях компьютерной программы. Это способствует развитию креативности и логического мышления.

Конечно же, чтобы приступить к процессу 3D моделирования, нужны соответствующие навыки работы с компьютером. Однако многие обучающиеся уже имеют определенные знания в этой области благодаря использованию интерактивных игрушек или других электронных устройств.

Введение в 3D моделирование может быть осуществлено через специальные приложения на базисном уровне: например, Tinkercad [8] - бесплатная программа от Autodesk для создания трехмерных объектов без необходимости загрузки на свой компьютер или Sketchup – это приложение Google для созданий трехмерных изображений архитектурных объектов и дизайна интерьеров.

Таким образом можно сказать, что 3D моделирование является эффективным инструментом для развития инженерного мышления у младших

школьников. Этот подход позволяет взглянуть на решение проблемы с другой стороны, а также раскрыть потенциал креативности у детей. Стоит отметить, что это не только полезно для будущих инженеров или программистов - навыки общения и технического проектирования пригодятся в любой области жизни.

Применение 3D моделирования в обучении младших школьников

Инженерное мышление – это процесс решения проблем, который включает в себя анализ, планирование и создание новых продуктов или услуг. Инженеры используют свои знания о математике, науке и технике для разработки устройств, которые облегчают жизнь людей. Эти навыки очень важны для будущих инноваторов и предпринимателей [6].

В последние годы 3D-моделирование стало одной из самых популярных техник при обучении младших школьников инженерной деятельности. Оно не только помогает увлечь детей этой наукой, но также способствует развитию инженерного мышления.

3D моделирование — это процесс создания трехмерных объектов с использованием компьютерных программ. С его помощью можно сделать фотореалистичную модель любого объекта: от чашки до автомобиля. В классическом подходе к 3D-моделированию расчетный процесс выполняется без использования компьютера (физическая модель).

Применение 3D моделирования может быть очень полезным при обучении младших школьников конструкторской деятельности. С помощью этой техники дети могут создавать свои собственные модели, основываясь на их знаниях о математике и физике.

Одна из самых распространенных программ для 3D-моделирования - Tinkercad. Она разработана специально для обучения младших школьников, поэтому её интерфейс очень прост в использовании. Эта программа позволяет создавать трехмерные объекты с помощью готовых элементов или рисуя каждый элемент отдельно.

Для начала работы необходимо выбрать форму объекта (куб, шар, цилиндр) и изменить его размеры до нужного значения. Затем можно добавить другие элементы к модели: окружность или квадратный блок. Таким образом можно создать любую конструкцию – от игрушки до архитектурной модели.

Создание таких структур может быть очень полезным при развитии инженерного мышления у детей. При работе со сложными проектами они будут вынуждены принимать решения по поводу того, как лучше объединять все компоненты в одном целом; что делает продукт более функциональным; какие материалы будут лучше использовать и т.д.

3D-моделирование также может быть полезно для развития у детей пространственного мышления, что является важным навыком при работе с графикой, архитектурой и многими другими профессиями. Кроме того, оно помогает развивать креативность и фантазию.

3D моделирование – это отличный способ заинтересовать детей инженерной наукой. Они получают возможность создавать свои собственные объекты и решить сложные задачи по поводу конструирования каждого элемента изделия. Эта техника позволяет не только заниматься интересным делом, но также способствует развитию инженерного мышления у младших школьников.

Преодоление трудностей в процессе создания 3D моделей

Развитие инженерного мышления младших школьников через моделирование – это одна из самых популярных тем в области образования и науки. Инженерное мышление является ключевым элементом для развития у детей таких навыков, как креативность, аналитическое мышление и решение проблем.

Однако процесс создания 3D-моделей может быть сложным для младших школьников, которые еще не имеют достаточно опыта работы с компьютерами и специальными программами [1]. В этом подразделе будет рассмотрено, какими методами можно преодолеть трудности в процессе создания 3D моделей.

Первая трудность заключается в отсутствии знаний о программном обеспечении для создания 3D-моделей. Это может вызывать затруднения при использовании нового ПО или новой версии уже известной программы. В таких случаях помощь может предоставить интерактивный тренинг по работе с соответствующим ПО или онлайн-курс по основам 3D-моделирования.

Второй препятствием является сложность самого процесса моделирования: нужно учиться создавать 3D-модели с нуля. В этом случае помощь может предоставить библиотека готовых объектов и деталей, которые можно использовать для создания новой модели.

Третья трудность заключается в необходимости научиться работать со сложными инструментами и функциями программы. Для преодоления этого препятствия можно обратиться к онлайн-руководству пользователя или спросить у опытных пользователей ПО о существующих методах работы с тем или иным инструментом.

Четвертым вызовом является отсутствие возможности провести экспериментальные испытания своих моделей в реальной жизни. Это может быть особенно затруднительно, если школьникам нужно проверять правильность своих расчетов при проектировании механизма или конструкции. Один из способов решения этой проблемы – это использование компьютерного моделирования, которое позволяет провести испытания без фактического строительства объекта.

Пятый вызов заключается в необходимости подготавливать файл для печати на 3D-принтере: это требует знаний о форматах файлов и параметрах печати. В этом случае можно использовать онлайн-сервис, который поможет подготовить файл для печати на 3D-принтере.

В итоге развитие инженерного мышления младших школьников через моделирование является очень важным аспектом образования. Однако процесс

создания 3D-моделей может быть сложным для детей из-за необходимости работы с новыми программами и техническими устройствами. Для преодоления этих трудностей можно использовать интерактивные тренинги по работе с ПО, библиотеку готовых объектов и функций, руководства пользователя или спросить опытных пользователей о методах работы со сложными инструментами. Также следует помнить о возможности проведения экспериментальных испытаний своих моделей в компьютерном моделировании без физического строительства объекта.

Развитие инженерных навыков и креативности у детей через 3D моделирование

Современный мир требует от нас не только умения читать, писать и считать, но и развитого инженерного мышления. Это способность решать сложные задачи и создавать новые вещи. Инженерное мышление является одной из ключевых компетенций для успешной карьеры в будущем.

Одним из эффективных методов развития инженерного мышления у детей является 3D моделирование. С помощью этой техники можно создавать целую серию проектов: от простых игрушек до функциональных автоматизированных систем.

В основе 3D моделирования лежат знания математических принципов геометрии, алгоритмического программирования и физических законов природы. В процессе работы с таким ПО дети получают определённые знания о строительстве объектов, которые им могут быть полезными как научно-техническое образование.

Кроме того, работа с 3D моделями может значительно повысить креативность учеников. Работая со свободным ПО Blender или SketchUp появляется возможность экспериментировать с формами и цветом, создавая уникальный продукт. Это помогает развивать воображение и творческий потенциал ребёнка.

Для младших школьников 3D моделирование может стать отличным инструментом для изучения математики и науки. Работа с геометрическими фигурами в трехмерном пространстве позволяет лучше понимать принципы алгебры, геометрию, а также законы движения тел.

Кроме того, работа с 3D моделями может быть использована как методика обучения наукам о природных явлениях. Например, даже самые сложные процессы можно объяснять через интерактивные 3D-модели: от эффектов катастрофической нефти до переработки ядерного материала.

Важно заметить, что работа с ПО по моделированию учит детей командной работе – способности более чем актуальной в любых условиях жизни. Средства работы над проектами предусматривают возможность коллаборации между пользователями программы или компаниями.

Также следует подчеркнуть значимость сочетания 3D моделирования и ручной работы, что позволяет дополнительно развить моторику и технические навыки. Многие школы уже включают работу с 3D-моделями в курс обучения.

3D моделирования – это эффективный способ развития инженерного мышления у младших школьников. Данный метод не только поможет лучше понять математические принципы геометрии и наук о природных явлениях, но также может значительно повысить креативность детей. Работа с ПО по моделированию также prepares детей к командной работе – одному из ключевых элементов успеха в любой профессии.

Интеграция 3D моделирования в учебный процесс и его потенциал для будущей карьеры в инженерии

Современный мир требует от нас все большей и более глубокой специализации в различных областях. Одним из таких направлений является инженерия, которая занимается проектированием и созданием новых технических решений для упрощения жизни человека. Именно поэтому особое значение приобретает развитие инженерного мышления уже с самого детства.

Сегодня широко используются методы 3D моделирования для создания прототипов будущих изделий, что делает работу инженера более эффективной и позволяет экономить время на этапе проектной работы. Данный подход может быть использован не только в высших учебных заведениях, но и на начальном этапе обучения – в младших классах школы.

Использование 3D моделирования в качестве средства обучения имеет потенциал изменить подход к преподаванию математики, физики или информатики. В результате студентам будет легче представлять сложные конструкции или системы за счет возможности видеть объект в объемном формате.

Один из методов организации такого типа образовательного процесса – интеграция 3D моделирования в учебный процесс. Данная методика позволяет детям развивать свои навыки мышления, а также стимулирует их интерес к научным предметам.

Основной принцип данного подхода заключается в том, чтобы обучить ребенка созданию трехмерных объектов с использованием специального программного обеспечения. Существует множество бесплатных приложений для 3D моделирования, которые можно легко загрузить из интернета или получить от школы.

Для начала работы необходимо выбрать объект для моделирования (это может быть любой предмет из окружающего мира) и постепенно создавать его через добавление новых элементов. При этом ребенку нужно будет продумывать каждый шаг заранее, что помогает ему развиваться как конструктор и улучшает координацию движений.

Как только объект готов, он может быть распечатан на 3D-принтере или сохранен в электронном формате для будущих проектов. Важно отметить, что

данный метод обладает большим потенциалом не только в контексте учеников начальной школы: все больше высших учебных заведений включают 3D моделирование в свои программы обучения как один из ключевых элементов.

Более того, использование данной методики может иметь значительный потенциал для будущей карьеры в инженерии. Сегодня многие предприятия и компании используют 3D моделирование на всех этапах создания новых продуктов – от проектирования до финального выпуска на рынок. Работникам, которые уже знают основные принципы работы с соответствующим ПО, будет намного легче адаптироваться к такому типу деятельности.

Таким образом, интеграция 3D моделирования в учебный процесс позволяет развивать инженерное мышление младших школьников и стимулирует интерес к научным предметам. Благодаря такому подходу дети получают возможность ощутить себя частично конструкторами и приобрести необходимые навыки для будущих задач в области инженерии.

Литературы

1. Исмаилов Г.М., доцент Матевосян Т.В., Слободенюк А.И., Ноткина В.О., Невиницына В.С., Осипкина Ю.А., Скорнякова Л.В. Внедрение образовательной робототехники и 3d моделирования в общеобразовательной школе <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-obrazovatelnoy-robototekhniki-i-3d-modelirovaniya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole>
2. Лебедева Т.Н. Инженерное мышление: определение и состав его компонентов //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inzhenernoe-myshlenie-opredelenie-i-sostav-ego-komponentov>
3. Пономарева А. И. Моделирование как метод научного познания: содержание и типология / А. И. Пономарева, А. В. Суворова // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – № 12–2(70). – С. 233–237.
4. Николаева, Е.А. Кино в системе современного школьного образования // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения: Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, студентов (3 марта 2022 года). М.: Известия ИППО. 2022 - С.31-34
5. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000
6. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Крицына О.А.
студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ
kritsynaoa@yandex.ru

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА TPR В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная статья знакомит читателя с методом TPR (Total physical response) и рассказывает об эффективности его применения в обучении младших школьников иностранному языку. Метод TPR основывается на координации речевой деятельности и движения, что поможет ускорить процесс изучения любого иностранного языка. В статье также представлены особенности метода, этапы обучения новым лексическим единицам, а также советы для успешной реализации TPR в классе.

Ключевые слова: метод полного физического реагирования, речевая деятельность, движение, лексические единицы.

Отечественное языковое образование получает новые перспективы развития благодаря использованию опыта зарубежных методистов для увеличения методических запасов в области изучения иностранных языков. Применяемые методы должны быть не только интересными, но и эффективными, где главной целью будет облегчение понимания языка самими учащимися. При этом многие педагоги стараются сделать свой урок более подвижным. Возникает потребность педагогами в методе обучения, который позволит без потери коммуникативной задачи не только повысить мотивацию учащихся к обучению, но и подключить двигательную активность.

Метод полного физического реагирования (TPR) – это метод обучения иностранному языку, основанный на координации речевой деятельности и движения, позволяющий учащимся оставаться вовлеченными и активными в обучении. Метод был разработан в 1960-х годах Джеймсом Ашером, профессором психологии Государственного университета Сан-Хосе. Total physical response (TPR) основан на идее, что изучение языка улучшается, когда в процесс обучения включаются физические движения. Джеймс Ашер считал, что, использование физических движений в обучении иностранному языку облегчит его изучение и сделает его более приятным. В своей работе он объясняет, что «стратегия TPR заключается в том, чтобы заставить учащихся выслушать команду на иностранном языке и немедленно выполнить физическое действие» [4, С.3-17].

Основными целями обучения иностранному языку по методу TPR являются: создание естественной и непринужденной атмосферы обучения; повышение беглости и развитие понимания языка посредством физических действий; создание условий для повышения уверенности учащихся в разговоре

на иностранном языке; воспитание положительного отношения к языку и его культуре.

Метод TPR особенно эффективен при обучении детей младшего школьного возраста в период их первых шагов изучения иностранного языка, учитывая их возрастные и психологические особенности. Метод также отличителен тем, что задействует три типа восприятия информации: аудиальный, визуальный и кинестетический, учащиеся которого на протяжении урока должны быть активны. Роль учителя в обучении по методу TPR заключается в транслировании положительного опыта изучения иностранного языка и обеспечении обратной связи для учащихся. Учитель дает команды на изучаемом языке, используя физические действия для демонстрации значения слов и фраз, побуждает учащихся реагировать на команды теми же физическими действиями, а также инициирует взаимодействие, даже когда учащиеся взаимодействуют друг с другом. По словам Ашера, при реализации TPR учитель является режиссером спектакля, в котором учащиеся являются его актерами.

Начиная работу с детьми начального уровня изучения языка, учителю стоит начинать процесс обучения с элементарных команд и фраз постепенно добавляя разные грамматические элементы языка. Грамматика изучается учениками индуктивно. Постепенно слушая язык, учащиеся усваивают грамматические закономерности, что дает им возможность на подсознательном уровне владеть грамматическими правилами. Со временем учащиеся начинают интуитивно понимать язык, а грамматически неверные высказывания будут казаться для них неестественными. Примечательно, метод TPR исключает необходимость перевода лексических единиц на родной язык говорящих, что способствует полному погружению в языковую среду, поскольку понимание иностранных фраз строится через соотнесение их с конкретным образом [2, С.119-124].

Занятия по этому методу могут проводиться как индивидуально, так и в групповом формате. Первые уроки строятся вокруг предметов и лексики классного обихода. Учитель акцентирует внимание на глаголах, связывая их с изучаемыми существительными в одни фразы, вводя их в форме повелительного наклонения. После того, как все обиходные предметы изучены, учителя прибегают к использованию других наглядных материалов – карточек, а изучение более абстрактных понятий происходит через ролевые игры.

Обучение новым лексическим единицам проходит по следующим этапам [1, С.27-28]:

- Учитель произносит слово или фразу, используя при этом жесты, мимику или телодвижения, чтобы проиллюстрировать значение слова.
- Учащиеся многократно повторяют движение пока учитель произносит слово или фразу. После этого, учащиеся к выполнению движения добавляют произнесение слова или фразы.

- Учитель называет слово или фразу, а учащиеся самостоятельно выполняют движение.

На этапе ознакомления одновременно с несколькими лексическими единицами стоит строго придерживаться порядка их произнесения. Однако, на этапе проверки и закрепления усвоения новых единиц усложнить задачу можно путем перемешивания порядка слов или фраз. Немаловажно с первых занятий ввести в общение набор жестов, отвечающих за невербальное сопровождение произносимых учителем команд для наилучшего взаимодействия с учащимися. Например, жест «ладонь у уха» может трактоваться как ожидание ответа от учащихся; жест «указательный палец у подбородка» - знак, что учащимся стоит приготовиться повторить произносимую фразу за учителем. Необходимо сделать так, чтобы учащимся было очевидно, что происходит в классе с помощью ваших жестов. Далее мною представлены еще несколько советов для учителей для успешной реализации TPR в классе [3]:

- Будьте выразительны и артистичны;
- Своевременно давайте положительное подкрепление и обратную связь, когда учащиеся правильно выполняют команды;
- Усложняйте команды по мере того, как учащиеся усваивают язык;
- Вовлекайте учащихся в деятельность, связанную с говорением и аудированием на изучаемом языке;
- Включите игры и песни, чтобы помочь учащимся практиковать язык в веселой и увлекательной форме;
- Предоставляйте учащимся возможность практиковать язык в реальных ситуациях – используйте ролевые игры;
- Следите за успехами учащихся и при необходимости корректируйте план урока.

Из этого можно сделать вывод, что TPR – это метод обучения иностранному языку, основанный на координации речи и движения, который получил известность зарубежом, однако, в российских школах он пока мало распространен. Из-за недостатка знаний учителя считают, что TPR требует большой подготовки, не подходит для больших классов и очень ограничен. Однако, исходя из вышесказанного, метод полного физического реагирования является эффективным элементом системы обучения младших школьников иностранному языку, позволяющий им с легкостью осваивать язык, учитывая их возрастные и психологические особенности.

Литература

1. Белкина Е., Остапенко О.Г. TPR (Total physical response) при изучении английского языка младшими школьниками. Издательство: Государственный гуманитарно-технологический университет (Орехово-Зуево). – 2019. Студенческая наука Подмоскoвьe (Материалы Международной научной конференции молодых ученых). С. 27–28. [Электронный ресурс] URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39266711_36368234.pdf (дата обращения: 16.02.2023).

2. Покровская Е.А. Метод полного физического реагирования в преподавании иностранного языка // Вестник СИМБИП. 2016. Т. 1, вып. 1. С. 119–124. [Электронный ресурс] URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28120004_10726144.pdf (дата обращения: 16.02.2023).

3. Смолоник О.В., Шобонина Л.Ю. Метод физического реагирования в обучении иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-1. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-fizicheskogo-reagirovaniya-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 22.02.2023).

4. Asher J. The Total Physical Response Approach to Second Language Learning // The Modern Language Journal. 1969. Vol. 53, No. 1. P. 3–17.

5. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Лазарева С.А.

студент магистратуры ГАОУ ВО МГПУ
svetluak.113@mail.ru

Макаревич В.И.

студент 2 магистратуры ГАОУ ВО МГПУ
vera.makarevich2016@mail.ru

Храмцова Ю.В.

студент магистратуры ГАОУ ВО МГПУ
hevch1988@mail.ru

ПРОЕКТ СТЕМ-ДРУГ КАК ФОРМА МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

В статье авторами раскрыты актуальность международного сотрудничества в рамках проекта «СТЕМ-друг» между союзными государствами: Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан с опорой на Программу STEM-образование.

Дошкольное образование, STEM, STEM-skills, Проект «СТЕМ-друг».

Создание единого образовательного пространства - одна из важных задач союзных государств. В том числе потому, что открывает для его молодых граждан новые горизонты в получении знаний, а впоследствии - и перспективного рабочего места.

Союзные государства видят в создании единого образовательного пространства одну из ключевых задач, обусловленную возможностью расширения горизонтов знаний для подрастающего поколения и обеспечения перспективного трудоустройства в будущем. Российская Федерация, Республика Казахстан и Республика Беларусь долгое время поддерживали активное сотрудничество в этой области. Стартовая точка партнерства в области образования и науки между Республикой Казахстан и Российской Федерацией была положена в 1994 году, и на данный момент стороны имеют более 140 подписанных договоров [2].

В Республике Казахстан акцент в сфере образования сейчас делается на внедрение инновационных методов обучения, соответствующих требованиям информационного общества, таким как мобильность, креативность, коммуникабельность и точность. В результате этого акценты в образовании смещаются в сторону развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работы в команде.

Чтобы успешно осуществить данные модели образования, необходимы более сложные навыки и компетенции. Необходимо не только иметь знания и умения, но также уметь проводить исследования и создавать новые решения. Поэтому неудивительно, что развитие научно-технических дисциплин (STEM) стало одним из главных трендов в мировом образовании. В странах, где постоянно развивается высокотехнологичное производство в соответствии с принципами командной работы и проектирования из различных областей знаний, именно эти дисциплины становятся приоритетными.

В сфере развития образования в Российской Федерации и Республике Беларусь наблюдаются значительные прогрессивные изменения. Недавно был сделан значимый шаг вперед на этом пути. Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов и министр образования Республики Беларусь Андрей Иванец подписали в городе Минске план мероприятий, направленных на развитие и укрепление взаимодействия между ведомствами в 2023–2024 годах. Основным принципом плана является создание единого образовательного пространства, которое способствует гармоничному сотрудничеству и обмену опытом между двумя странами. Мероприятия, предусмотренные планом, охватывают различные аспекты, начиная от совместных образовательных программ до проведения научно-исследовательских и образовательных мероприятий. Реализация плана позволит обеим странам совместно решать актуальные задачи и преодолевать вызовы, стоящие перед сферой образования. Это значимый шаг на пути к развитию и укреплению взаимодействия в образовательной сфере, который повысит общую эффективность системы образования и будет способствовать подготовке квалифицированных специалистов на общегосударственном уровне. Так же в соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования

является обеспечение условий, способствующих разностороннему развитию и социализации детей дошкольного возраста, а также формированию у них функциональной грамотности. Следует отметить, что по данным статистики, с 2011 года наблюдается рост спроса на STEM-профессии на 17%, в то время как спрос на обычные профессии увеличился всего на 9,8%. Это свидетельствует о высокой актуальности данной системы образования в масштабах всего мирового сообщества [3].

Продиктованная современными требованиями, актуальность реализации STEM-образования в Российской Федерации, Республике Беларусь и Республике Казахстан, вызвана рядом причин. В ближайшем будущем остро почувствуется дефицит инженеров и специалистов в высокотехнологичных производствах. Также ожидается появление новых профессий, связанных с технологиями и высокотехнологичным производством в области естественных наук, особенно в био- и нанотехнологиях. Кроме того, специалистам потребуется широкий спектр знаний и подготовка в различных областях технологии, естественных наук и инженерии.

STEM-образование способствует развитию ряда важных свойств и навыков. В частности, оно способствует формированию комплексного понимания проблем, развитию творческого мышления, применению инженерного подхода, критическому мышлению. Также оно обеспечивает понимание и применение научного метода и основ проектирования. Таким образом, на современном этапе развития образования детей дошкольного и младшего школьного возраста акцент переносится на развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

В современном мире в союзных государствах происходит интеграция: содружество, единство и партнерство для реализации в образовательном пространстве. Модели социального партнерства с участниками образовательных отношений применяются на всех уровнях образования, включая дошкольный. Международное сотрудничество и партнерство находят активное применение в рамках проекта СТЕМ-друг, предназначенного для дошкольного и начального образования. Этот проект способствует укреплению взаимодействия и сотрудничества между различными странами и образовательными учреждениями в области науки, технологий, инженерии и математики. В рамках данного сотрудничества каждой образовательной организацией реализуются разнообразные образовательные программы, направленные на развитие познавательных и творческих способностей детей, их увлечение научными исследованиями и экспериментами. Обмен опытом и знаниями между педагогами из разных стран способствует повышению качества образования и расширению горизонтов дошкольного и начального образования. Это также

позволяет предоставить детям возможность познакомиться с различными культурами, традициями и языками других стран, что способствует развитию межкультурного понимания и толерантности. Партнерские отношения в образовании также способствуют развитию профессиональных навыков педагогов и их участие в международных образовательных проектах и программах. Это позволяет педагогам быть в курсе последних тенденций и передовых методик в области образования, а также обмениваться опытом и получать поддержку коллег из других стран. Таким образом, сотрудничество и партнерство существенно влияют на развитие образования и обогащение образовательного пространства.

Парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» для развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество», Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. (далее Программа STEM) обладает большим потенциалом и позволяет реализовывать как отдельные модули, так и все шесть модулей в единой концепции Программы STEM. Также авторы программы осуществляют руководство многими инновационными проектами по STEM-образованию различной направленности. Федеральный институт современного образования АО ЭЛТИ-КУДИЦ осуществляет учебно-методическое сопровождение и поддержку проекта STEM-skills, который реализуется в рамках развития потенциала Программы STEM для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Основная цель проекта заключается в знакомстве и вовлечении детей в мир инновационные профессии, а также создании условий для формирования у дошкольников и обучающихся начальных классов компетенций 21 века [1].

Хочется отметить неоценимую методическую помощь и поддержку научных руководителей в реализации инновационных проектов: Аверина С.А., доцента Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидата физико-математических наук; Муродходжаевой Н. С., доцента института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидата педагогических наук.

Понятие STEM (наука, технологии, инженерия и математика), которое представляет собой обширный термин, используемый для объединения четырёх академических дисциплин. В современном образовательном контексте это понятие является актуальным и востребованным. Программа STEM направлена на обеспечение преемственности между уровнями образования, начиная от детского сада до начальной школы. В рамках этой программы предусмотрены различные модели взаимодействия, которые обеспечивают единое образовательное пространство. Это позволяет обучающимся эффективно осваивать знания и навыки в области науки, технологий, инженерии и математики. Междисциплинарный подход, присущий STEM, также

способствует развитию критического мышления и проблемно-ориентированного подхода к обучению.

Начиная с 2019 года, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 10 реализует проект СТЕМ-друг, который представляет собой сотрудничество между образовательными организациями Иркутской области. В рамках этого проекта осуществляется синтез технологий, естественных наук и математики, что подтверждается его названием. В 2021 году Республика Беларусь и Республика Казахстан присоединились к проекту в рамках совместной научно-исследовательской работы магистрантов: Лазарева С. А., Макаревич В. И., Храмцова Ю. В. Они выполняют исследования под руководством научных руководителей Аверина С.А., доцента Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидата физико-математических наук, и Муродходжаевой Н. С., доцента института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, кандидата педагогических наук.

Чётко прослеживается линейка инновационного проекта в МБДОУ г. Иркутска детском саду № 10 при реализации СТЕМ-образования: Программа СТЕМ-образования - Проект STEM-skills – Проект СТЕМ-друг.

Проект СТЕМ-друг реализуется детьми, родителями и педагогами посредством дистанционных ресурсов. Педагоги - активно делятся инновационным опытом работы в рамках Программы STEM, родители - получают рекомендации по формированию у дошкольников предпосылок инженерного мышления и развитие конструкторских способностей, дети - защищают проекты, подробно транслируют свои успехи и неудачи, знакомятся с различными профессиями в дистанционном формате.

Инициаторы проекта:

- МБДОУ г. Иркутска детский сад № 10, Российская Федерация, г. Иркутск.

Участники Проекта «СТЕМ-друг»:

- МКОУ Школа- сад 16 г. Алзамай, Российская Федерация.
- МБДОУ 8 Солнышко, г. Слюдянка, Российская Федерация, г. Слюдянка.
- МДОУ № 4 г. Черемхово, Российская Федерация, г. Черемхово.
- МАУДО г. Иркутска СЮН, Российская Федерация, г. Иркутск.

Дошкольные организации, присоединившиеся к проекту, как международные партнёры:

- ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 214 г. Минска», Республика Беларусь, г. Минск
- КГКП «Ясли-сад «Улыбка» отдела образования города Лисаковска» управления образования акимата Костанайской области, Республика Казахстан, г. Лисаковск

Участие в проекте СТЕМ-друг позволяет педагогам эффективно обмениваться практическими наработками, касающимися реализации

Программы STEM, в дистанционном формате. Мероприятия, направленные на участников образовательных отношений, проводятся ежеквартально в рамках этого проекта. Отзывы педагогов и детей, принимающих участие в проекте STEM-друг, содействуют установлению сотрудничества между союзными государствами. Участие в международном проекте STEM-друг становится эффективным способом приобретения разнообразных знаний, поскольку цель проекта заключается в создании единого образовательного пространства для активных участников педагогической деятельности в рамках реализации Программы STEM, основанной на модульном подходе.

Воспитанникам, в свою очередь, выпала уникальная возможность пообщаться со своими сверстниками из различных городов Российской Федерации и ближнего зарубежья. Дети принимали участие в проектах, делились своим опытом на детских конференциях онлайн. При реализации проекта использовались как онлайн мероприятия, так и оффлайн.

8 апреля 2022 года с целью привлечения внимания педагогической общественности к инновационным практикам регионального и международного сотрудничества, популяризация парциальной модульной Программы STEM посредством презентации успешных практик работы на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад № 10 состоялась первая Международная конференция в рамках проекта STEM-друг «Реализация парциальной модульной Программы STEM в рамках сетевого взаимодействия в интегративном подходе» в дистанционном формате.

С приветственными словами к участникам конференции обратились Аверин Сергей Александрович и Муродходжаева Наталья Сергеевна. Аверин Сергей Александрович, авторы Программы STEM.

На конференции был представлен опыт г. Москвы, инновационных площадок ФИСО МБДОУ г. Иркутска и Иркутской области, Краснодарского края по STEM-образованию.

Также на конференции свой опыт работы по патриотическому воспитанию в рамках республиканского инновационного проекта представил ГУО «Дошкольный центр развития № 214 г. Минска» (Республика Беларусь), по реализации направления робототехники и конструирования - КГКП «Ясли-сад «Улыбка» г. Лисаковск (Республика Казахстан).

Особый интерес вызвали следующие материалы:

- Презентация опыта работы: «Культуросообразность предметно-пространственной среды: от проблем к возможностям». Российская Федерация.
- Доклад по теме: «Патриотическое воспитание: опыт Беларуси». Республика Беларусь.
- Презентация опыта работы: «Опыт в работе со STEM. Робототехника. Конструирование». Республика Казахстан.

В ходе конференции участники не только смогли поделиться с коллегами опытом работы, но и наметить пути сотрудничества по развитию STEM-образования в Российской Федерации, Республике Казахстан и Республике Беларуси в рамках проекта «СТЕМ-друг».

Логичным развитием сообщества проекта «СТЕМ-друг» - запуск конкурса: регионального детского чемпионата «STEM-Skills» в очном формате с применением дистанционных технологий среди воспитанников дошкольных образовательных организаций 2022 (далее Чемпионат STEM-Skills). Тема Чемпионата STEM-Skills - «Народные традиции» - отображалась в проектах участников. Чемпионат STEM-Skills рассчитан на то, что дети, выполняя задания, познают, исследуют, изучают на богатом материале русских традиций в командной работе создают проекты. На этом этапе в рамках исследований выбрана одна компетенция - «Анимация» для апробации Чемпионата STEM-Skills. Данная компетенция выбрана не случайно: дети старшего дошкольного возраста знакомы с мультипликацией и в повседневной жизни, и работая в модуле Мультистудия «Я творю мир» Программы STEM, а мы рассматриваем понятие «Анимация» и «Мультипликация» как тождественные, но используем в названии компетенции более современное определение - «Анимация». Дети знакомятся с различными техниками (силуэтная, перекладка, кукольная, пластилиновая, теневая и др.) и профессиями анимации (сценарист, оператор, режиссёр, художник-аниматор, художник-фонистик др.). Целью Чемпионата STEM-Skills являлось вовлечение детей старшего дошкольного возраста в проектную деятельность по ознакомлению с профессиями.

Международное сотрудничество предусматривает активную взаимосвязь всех участников проекта «СТЕМ-друг», которое осуществляется в режиме онлайн и офлайн. Республика Беларусь и Республика Казахстан познакомились с Чемпионатом и работами дошкольников Иркутской области в режиме офлайн в официальной группе сообщества в ВКонтakte [5]. Педагоги союзных государств познакомили дошкольников с традициями и культурой России и Иркутской области в формате офлайн в видеороликах. Именно тогда возникла идея провести международный прямой мост «Мой любимый город, область, страна», в режиме онлайн, где дошкольники и обучающиеся начальных классов презентовали свои города, регионы, государства и изобретая различные профессии будущего. Мероприятие вызвало живой интерес у детей. В режиме онлайн дети и педагоги общались на платформе Сферум в дистанционном формате, рассказывая друг другу о своём государстве, его будущем и о различных профессиях, которые хотели бы выбрать для себя. Дошкольники из города Иркутска представили Проект по Байкалу «Как не навредить природе?» и познакомили участников детской конференции с жемчужиной Сибири - Байкалом. Республика Казахстан презентовал проект «Город моей мечты», в котором были представлены компоненты культурного

наследия, живописи и зодчества. Республика Беларусь представляла проект «Мой край родной». В перечисленных проектах были представлены ряд профессий будущего: инженер-эколог, учёный-эколог, зоолог, зоотехник, флорист, ландшафтный дизайнер.

Так же в 2022 году был реализован проект «Площадка ПДД. Как правильно расставить знаки дорожного движения на уличной площадке?». Авторы проекта: Лазарева С. А – Российская Федерация, Макаревич В. И. - Республика Беларусь, Храмцова Ю. В. – Республика Казахстан. Базой реализации стал МБДОУ г. Иркутска детского сада № 10. Дети, родители и педагоги совместно реализовали проект, который нёс воспитательную направленность по закреплению у детей старшего дошкольного возраста правил дорожного движения. Исследовательский этап предусматривал выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений в предварительный алгоритм работы над проектом. Дети успешно усвоили работу с роботами и активно программировали и конструировали маршруты для перевозки дорожных знаков: мини-робот «Bee-Bot» («Пчёлка»), робот Botley. Модель шлагбаума была создана из набора робототехники Роботрек Малыш 2.

При реализации проекта дети активно участвовали и сотрудничали друг с другом, организованно распределяли обязанности, тем самым демонстрировали командную работу. Родители не только оказались участниками мастер-класса, но и поменялись ролями, и дети учили родителей составлять маршруты.

В процессе работы над проектом дошкольники на каждом этапе познакомились с различными профессиями: конструктор-программист, конструктор зданий и сооружений, техник дорожной разметки, инженер по БДД, ландшафтный дизайнер, инженер-конструктор, инспектор ГИБДД, охранник. Дети демонстрировали навыки STEM-Skills — это навыки (умения, мастерство) командной работы, сочетающие взаимосвязь естественных наук, технологий, инженерии и математики, что помогает обучающимся смотреть на мир глобально, замечать закономерности и подобию в разных сферах деятельности.

Действенное средство получения разнообразных видов знаний и ознакомления с миром профессий на основе материалов по традициям народной культуры является международное сотрудничество в рамках проекта STEM-друг. В дошкольном возрасте традиционные методы обучения теряют свою эффективность. Не вызывает сомнений, что современные дети отличаются от сверстников несколько десятилетий назад. Эти изменения обусловлены не природой самого ребенка или закономерностями его развития, а в первую очередь изменением в жизни, предметном и социальном мире, а также ожиданиями и воспитательными моделями семьи.

Учитывая специфику современного мира, в котором при решении задач необходимы умения взаимодействовать, кооперировать, а не полагаться только на свои собственные силы. Существенно возросла, идея объединить в группу детей с общей образовательной и воспитательной задачей, кажется очень ценной

и является своеобразным союзом дружественных государств. Комплексный подход и интересные занятия в виде игр развивают любознательность, познавательную активность и креативность. STEM-образование учит дошкольников быстро ориентироваться в потоке информации, применять полученные знания на практике, проявлять инициативу и умело обращаться с техникой. Изучая азы точных наук, дети начинают понимать взаимосвязь происходящих событий и открывают для себя много нового, не забывая традиции и культуру.

Современный образовательный процесс предъявляет высокие требования к педагогам в отношении их профессиональных действий. В этом контексте активное внедрение международного сотрудничества в рамках проекта STEM-друг является эффективным способом получения различных видов знаний и исследования области профессий, основанных на народных культурных традициях.

Новый подход к педагогической деятельности требует не только использование новейших форм, методов и технологий обучения, развития и воспитания детей, но и осознание значимости международного обмена опытом и сотрудничества. В рамках проекта STEM-друг педагоги имеют возможность познакомиться с передовыми практиками других стран и применить их в собственной работе, что обогащает их профессиональный рост и образовательную практику.

Одним из важных аспектов взаимодействия в рамках проекта является изучение традиций народной культуры, которые являются неотъемлемой частью идентичности каждого народа. Международное сотрудничество позволяет педагогам не только расширить свой кругозор, но и использовать уникальные приемы и методы народных традиций в своей работе с детьми. Это способствует их глубокому пониманию и ценностям разных культур, а также помогает формировать толерантность и культурное разнообразие как у дошкольников, так и обучающихся начальных классов.

В рамках проекта STEM-друг возможности для обмена опытом с педагогами из разных стран и культур значительно расширяются. Это позволяет создать международную сеть профессионалов, способных совместно разрабатывать новые образовательные программы и проекты, основанные на взаимопонимании и уважении к разным культурам. Такой подход не только способствует развитию сотрудничества, но и открывает новые горизонты для детей, позволяя им увидеть множество возможностей в мире профессий и культурной деятельности.

Литература

1. Аверин, С.А., Муродходжаева, Н.С., Маркова, В. А. Проект «STEM-skills» по теме инновационного проекта: «Развитие компетенций в соответствии с программой kidskills и juniorskills средствами STEM-образования (проект

STEM-skills)», Федеральный институт современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2021.

2. Бактыбаева, А. Сотрудничество Республики Казахстан и Российской Федерации в научно-образовательной и культурной сферах в рамках евразийской интеграции / А. Бактыбаева // Постсоветские исследования. – 2022. – Т. 5, № 1. – С. 109–123.

3. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]: постановлением Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., № 683 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0> (Дата доступа: 12.07.2023).

4. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000

5. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Макеева А.М.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

makeevaam@mgpu.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА

В данной статье представлены требования по совершенствованию лексических навыков английского языка из ФГОС НОО, которые должны быть выполнены за период начального образования. Цель статьи – разобрать процесс формирования лексического навыка и его совершенствования у учащихся начальных классов, познакомить с различными способами, направленными на это, уделив большее внимание игровой методике, так как именно через игры учащиеся лучше усваивают материал.

Ключевые слова: лексика, игра, система лексических упражнений, игрофикация, ИКТ-технологии, драматизация.

This article presents the requirements for improving the lexical skills of the English language from the Federal State Educational Standard, which must be fulfilled during the period of primary education. The purpose of the article is to analyze the process of lexical skill formation and its improvement in primary school students, to introduce them to various ways aimed at this, paying more attention to the game methodology. It is through games that students learn the material better.

Keywords: vocabulary, game, system of lexical exercises, gamification, ICT technologies, dramatization.

По утверждённому Министерством просвещения РФ Федеральному государственному образовательному стандарту по начальным классам (ФГОС НОО) учащиеся должны по окончании обучения в начальных классах уметь использовать знания, умения и навыки, которые приобретали в процессе обучения, уметь общаться на иностранном языке на элементарном уровне [5].

Изучение иностранного языка разделено на несколько блоков: аудирование, чтение, говорение, грамматика и лексика. Учащиеся развивают свои фонетические, грамматические, лексические навыки, навыки чтения, говорения и письма.

Мы уделим большее внимание изучению темы совершенствования лексических навыков у учащихся начальных классов. В соответствии с ФГОС НОО учащиеся должны уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц, знать и понимать значение этих лексических единиц, иметь начальное представление о способах словообразования (суффиксация, конверсия, словосложение). Под лексическими единицами понимается слова, словосочетания, идиомы. Их необходимый набор с целью коммуникации на определённые темы и является лингвистическим компонентом содержания обучения лексике на определённом этапе обучения в школе.

Лексика – основная составляющая, несущая смысловые содержательные связи. Она тесно связана с фонетикой и грамматикой. В образовательном процессе большее внимание должно уделяться формированию и развитию лексических навыков, так как на начальном этапе изучения иностранного языка допустимо и возможно общаться и понимать друг друга по отдельным словам, фразам без использования грамматики.

Лексический навык — это бессознательное действие, целью которого является корректный и верный выбор слова, словосочетания или предложения, выражающее мысль человека более понятно для слушателей в процессе общения. Профессор Р.К. Миньяр-Белоручев определяет лексический навык как умение моментально вызывать из долговременной памяти лексические единицы в зависимости от речевой ситуации и включать их в речь. [4, С. 3]

Учёные подразделяют лексические навыки на рецептивные и продуктивные. Слушание и чтение текстов способствуют совершенствованию рецептивных лексических навыков, так как задействованы органы чувств человека, а говорение, в процессе которого человек использует ранее изученную лексику и грамматику, помогает улучшать продуктивные лексические навыки.

Процесс формирования лексического навыка на уроке английского языка состоит из нескольких ступеней. А. Н. Щукин выделяет следующие ступени: восприятие слова (с последующим созданием звукового образа); осознание значения слова; имитации слова (одиночно или в предложении); обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов, определяемых словом; комбинирование. Образовательный процесс по формированию лексического

навыка состоит из 3 основных этапов: знакомство с функцией слова, его значением и формальными признаками, “отрабатывание” с целью усвоения слова и использование лексической единицы в процессе коммуникации.

Для того чтобы сформировать и развить лексические навыки у учащихся была разработана система лексических упражнений, построенная на принципе “от простого к сложному”, то есть от слова к предложению. На занятиях английского языка учителя могут использовать богатый выбор упражнений: на уровне слова, словосочетания и предложения. [4, С. 96–101]

Если учитель хочет начать с чего-то простого, то может предлагать на уроке задания на лишнее слово в ряду слов, подбор антонима или синонима лексической единицы и другие.

После заданий на уровне слов по сложности идут упражнения на уровне словосочетания. Учащиеся могут составлять словосочетания с изучаемыми словами, писать определения лексической единицы на английском языке.

Самым сложным типом упражнений из системы считаются упражнения на уровне предложения. Как пример учащиеся на занятиях составляют рассказы с конкретными лексическими единицами, составляют и задают вопросы, отвечая на них, используя лексику темы или описывают картинку.

В современных УМК, которые разрешены для использования в школьных заведениях: Spotlight, Starlight, City Star, Верещагиной И. Н. – можно встретить такие упражнения, но учитель может составлять свой урок на основе учебной программы с дополнением в виде игр (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные игры, соревновательные игры и т. п.)

Чтобы разнообразить традиционный образ урока, учитель может использовать игрофикацию на уроках. Данная деятельность будет интересна для учащихся начальных классов, так как им проще и легче будет запоминать материал через игру. Но несмотря на то, что учащиеся играют во время урока, учебная деятельность приоритетна для познавательного и учебного процесса.

Многие известные философы, психологи и педагоги изучали важность игры в учебной, познавательной и трудовой деятельности учеников начальных классов. К ним относятся Джон Локк, Жан-Жак Руссо, Фридрих Фрёбель и психолог Л. С. Выготский. Он говорил, что игра – это ведущая линия развития личности.

Г.К. Селевко классифицировал игровые технологии на ролевые, сюжетные, творческие игры и драматизацию [3, С.78]. Во время таких игр учащиеся могут использовать лексику, которую они уже изучили или которую они только начали изучать.

На занятиях с ролевой игрой учащиеся используют лексику и грамматику, которую они изучили или изучают, общаясь на разные темы. Они могут общаться на различные темы со своими одноклассниками или учителем. Тематика может быть разной. Тему диалога задаёт учитель: рассказ о своей семье, поход в кино, шоппинг, посещение ресторана и другие.

На занятиях учащиеся могут играть в соревновательные игры. Примером такой игры может служить игра «Рассказ-эстафета». Перед учащимися висит картинка с определённой тематикой (животные, спорт, еда, мебель, действия людей). По очереди учащиеся должны что-то сказать по этой картинке. Если высказывание учащегося соответствует картинке, то учитель даёт ученику «знаки одобрения»: карточку, монетку или что-то другое. Выигрывает тот, кто собрал больше всего данных знаков [2].

Как драматизацию учитель может устроить спектакль или поставить маленькую сценку с учениками. Спектакль ставится в несколько этапов в течение нескольких учебных дней. В процессе создания спектакля участвуют все: учитель, родители и ученики. Ученики учат слова, распределяют роли, родители помогают с декорациями и костюмами, а учитель следит за порядком и сроками выполнения, помогает. Чаще всего учителя выбирают сказку «Теремок» для постановки, так как диалогические фразы в ней мало отличаются друг от друга, в них употребляется лексика и грамматика, которую дети уже изучили, но можно использовать сказки англоязычных стран. С помощью данных уроков учитель может совершенствовать социокультурную компетенцию учащихся, так как происходит знакомство со сказками англоязычных стран, их литературой, предназначенной для детей младшего возраста.

Для отработки лексических единиц можно использовать информационно-коммуникационные технологии на уроках. Учитель может создавать интерактивные познавательные упражнения для отработки лексических навыков, используя различные платформы: LearningApps, Quizlet, Onlinetestpad, Wordwall, Quizziz и т. п. [1].

Игра может быть индивидуальной, парной или групповой. Как пример групповой игры для тренировки лексических навыков может служить английский sudoku. На уроке учащиеся разделяются на группы по 3–4 человека, им даны разные листы с sudoku и словами для нахождения. В зависимости от уровня знания английского языка у учащихся можно устанавливать таймер по выполнению задания, привнося принцип состязательности для учащихся, что ещё больше их мотивирует.

Литература

1. Бадалян, А. Х. Формирование и развитие лексических навыков в процессе обучения иностранному языку / А. Х. Бадалян. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 13 (199). — С. 111-113. — URL: <https://moluch.ru/archive/199/49000/> (дата обращения: 16.02.2022).
2. Бронская, В. С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-i-razvitiya-leksicheskikh-navykov-u-shkolnikov> (дата обращения 16.02.2022).

3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. Вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.
5. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000
6. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Малышев В. А.

ООО «МИЛХ»

МФЮА

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР СТИМУЛЯЦИИ ИНТЕРЕСА К ВНЕШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ У ДЕТЕЙ

В данной научной статье автор проводит многоаспектный анализ влияния интерактивных музейных пространств на стимуляцию интереса к внешкольному образованию у детей. Исследование базируется на академических основах педагогики, психологии, социологии и культурологии, выявляя комплексные механизмы взаимодействия между музейным пространством и детской аудиторией. Акцент делается на теоретических и методологических основах интерактивности в музейной среде, обозначая различные формы и подходы к созданию вовлекающих образовательных экспозиций. Автор рассматривает инновационные технологии и дидактические методы, применяемые в современных музеях, направленные на активизацию когнитивных и эмоциональных процессов у детей. Особое внимание уделяется исследованию степени вовлеченности детей в музейное образование, а также выявлению факторов, способствующих удержанию их интереса и мотивации к дополнительному обучению (Молчанова С.В., Афонина Е.И., Ченцова О.В). Автор анализирует ряд кейсов из России и Китая, обобщая опыт создания успешных интерактивных музейных пространств и предлагая рекомендации для оптимизации педагогического процесса. В заключительной части статьи автор подводит итоги своего исследования, акцентируя внимание на значимости интерактивных музейных пространств для формирования глубокого интереса к внешкольному образованию у детей. Выделяются ключевые аспекты, такие как гибкость и адаптивность образовательной среды, многообразие представленных материалов и современные методы преподавания, которые способствуют эффективному обучению и развитию детей вне формальной образовательной системы.

Ключевые слова: образовательные экспозиции, инновационные технологии, дидактические методы, когнитивные процессы, эмоциональные процессы.

This scientific article presents a multi-faceted analysis of the impact of interactive museum spaces on stimulating interest in extracurricular education among children. The study is based on academic principles of pedagogy, psychology, sociology, and cultural studies, identifying complex mechanisms of interaction between the museum space and the child audience. The focus is on theoretical and methodological foundations of interactivity in the museum environment, identifying various forms and approaches to creating engaging educational exhibits. The author discusses innovative technologies and didactic methods used in modern museums aimed at activating cognitive and emotional processes in children. Special attention is paid to studying the degree of children's involvement in museum education. The author analyzes several cases from Russia and China, generalizing the experience of creating successful interactive museum spaces and offering recommendations for optimizing the pedagogical process. In the concluding part of the article, the author summarizes their research, emphasizing the importance of interactive museum spaces for developing a deep interest in extracurricular education among children. Key aspects are highlighted, such as the flexibility and adaptability of the educational environment, the diversity of materials presented, and modern teaching methods that promote effective learning and child development outside the formal education system.

Key words: educational exhibitions, innovative technologies, didactic methods, cognitive processes, emotional processes.

Введение

В современном обществе возрастает потребность в развитии технологических возможностей и использовании новых форм обучения, что, в свою очередь, обусловлено необходимостью формирования квалифицированных специалистов и улучшения качества образования в целом. Школьники проявляют большой интерес к интерактивным музейным пространствам, которые предоставляют им возможность участвовать в экспериментах, взаимодействовать с выставками и обучаться новым знаниям в более интересной и увлекательной форме. Внешкольное образование — это отличная возможность для детей развивать свои увлечения и интересы, получать новые знания и навыки вне школьной программы.

В статье рассматриваются примеры успешных интерактивных музейных проектов, их влияние на развитие интереса к науке, искусству, истории и другим областям знаний. Также обсуждаются практические аспекты создания и организации интерактивных музейных пространств. Новые технологии обеспечивают эффективный и доступный способ обучения, позволяют улучшить качество образования и повысить уровень подготовки учащихся.

Цель данной статьи состоит в изучении и обсуждении роли интерактивных музейных пространств в стимулировании интереса детей к внешкольному образованию. Музеи являются важными учебными средами, где дети могут не только получить знания о различных предметах, но и развить свои навыки наблюдения, критического мышления и творчества.

Материал и методы исследования

В данном исследовании был использован комбинированный метод, включающий литературный обзор и эмпирические исследования.

Статья «Использование музейной педагогики во внеурочной деятельности в рамках реализации требований ФГОС общего и начального образования» авторов Молчановой С.В. и Афониной Е.И., опубликованная в журнале «Наука и образование: новое время» в 2021 году, посвящена использованию музейных экспонатов в рамках внеурочной деятельности для реализации требований ФГОС [1]. Авторы обсуждают методики и технологии обучения, использующие музейную педагогику, и описывают различные формы взаимодействия школьников с музейными экспонатами. Корякина Д.В. в своей статье «Образовательная деятельность музеев в современных условиях» рассматривает современную роль музеев в образовании. Она подчеркивает, что современные музеи должны быть ориентированы на учеников и предлагать интерактивные формы обучения, чтобы быть более эффективными [2]. Статья О.В. Ченцовой «Культурно-образовательное пространство музея как образовательный ресурс для системы высшего образования» из журнала «Педагогика и просвещение» от 2017 года посвящена рассмотрению музеев как образовательного ресурса в системе высшего образования [3]. Автор описывает важность использования музейных экспозиций в учебном процессе и предлагает модель взаимодействия музеев и высших учебных заведений.

Данные источники показывают, что музейная педагогика является важным ресурсом для образования и может помочь улучшить качество образования и стимулировать интерес к изучению различных тем.

Одним из эффективных инструментов стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей являются интерактивные музейные пространства, которые представляют собой комплексную систему образовательных технологий и инновационных методов обучения. В интерактивных музейных пространствах дети могут участвовать в различных игровых и образовательных программах, которые позволяют им познавать окружающий мир, развивать творческие способности и умения, а также укреплять свои знания и навыки в различных научных и художественных областях [2].

Важным фактором успеха интерактивных музейных пространств является инновационная технологическая оснащенность, которая позволяет создавать уникальные и интерактивные выставки и экспозиции. В этих пространствах дети

могут взаимодействовать с различными элементами выставки, а также создавать свои собственные эксперименты и проекты.

Интерактивные музеи становятся все более популярными среди школьников, потому что они позволяют им лучше понять тему, изучаемую на уроке, на практике, а не только из книг.

Например, ученики могут принимать участие в ролевых играх, симуляциях и других играх, которые позволяют им «попробовать на вкус» определенную профессию или научную дисциплину. Кроме того, интерактивные музейные пространства могут предоставлять ученикам возможность взаимодействовать с объектами выставки, задавать вопросы и получать ответы от экспертов, что может помочь ученикам лучше понимать тему и зажечь в них интерес к изучению новых знаний и навыков. Интерактивные музеи также могут предоставлять ученикам возможность увидеть вещи и явления, которые они обычно не могут увидеть в классе, школьники могут посмотреть на реальные космические объекты, экспериментировать с искусственным интеллектом или увидеть, как функционируют системы транспорта или обработки воды.

К примеру, в Китае существует множество иммерсионных музейных пространств, предназначенных для посещения школьниками, музеи стимулируют интерес к внешкольному образованию у детей, предлагая им уникальные и интерактивные возможности для изучения науки, технологии, истории и культуры Китая. Например:

1. Национальный музей науки и технологии Китая в Пекине - один из самых популярных музеев в Китае, который предлагает различные экспонаты и выставки, связанные с наукой и технологией [5].

2. Музей истории науки и технологии Шанхая представляет историю науки и технологии в Китае, имеет множество интерактивных экспонатов и выставок, которые помогают ученикам лучше понять науку и технологию [6].

Вместо того, чтобы просто просматривать экспонаты и читать информацию о них, ученики могут участвовать в интерактивных выставках, которые используют новейшие технологии и игровые методы для привлечения внимания и улучшения понимания.

Интерактивные музейные пространства, иммерсивные музейные выставки, технологические возможности в обучении, игровые и интересные формы обучения, внеклассные мероприятия и экскурсии, интересные учебные материалы, развивающие игры и приложения, взаимодействие с профессионалами в различных областях, поддержка со стороны родителей и педагогов, а также система поощрений и мотивации для обучения – все эти факторы могут помочь детям проявлять больший интерес к внешкольному образованию и достигать больших успехов в обучении.

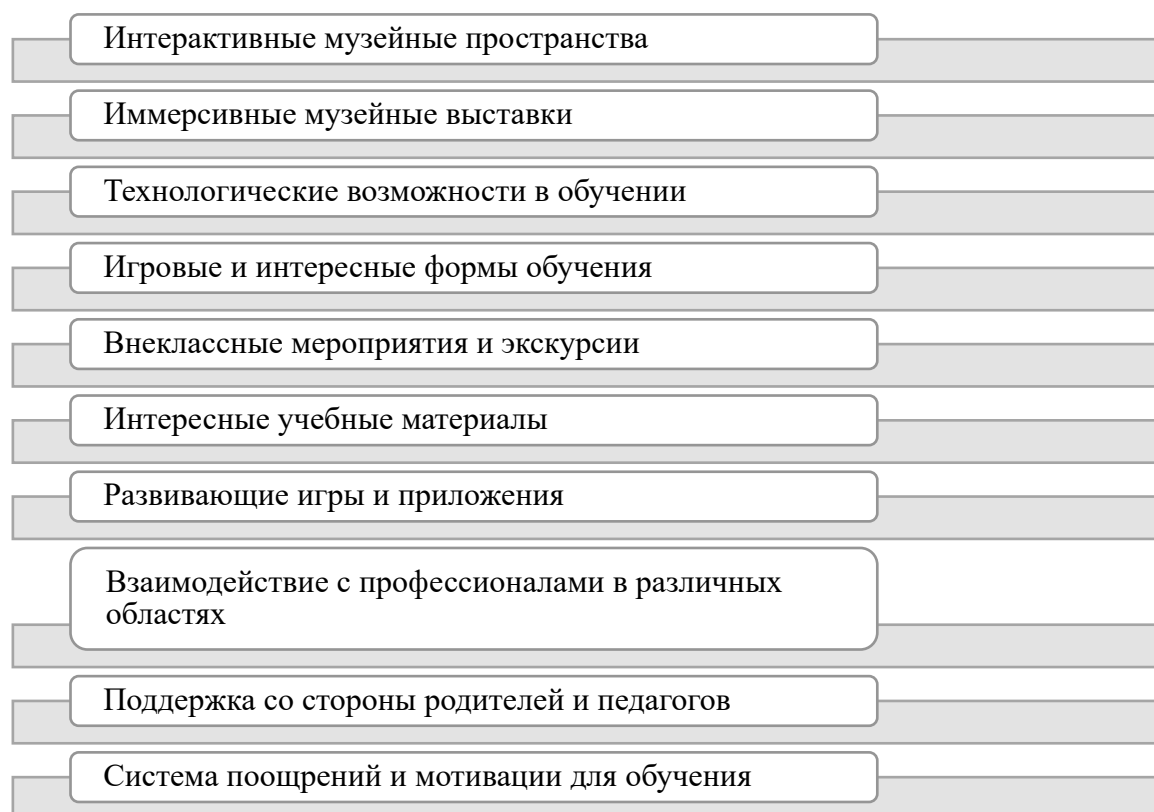


Рисунок 1 - Факторы стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей

Каждый из этих факторов может в разной степени влиять на стимуляцию интереса к внешкольному образованию у детей. Например, интерактивные музейные пространства и иммерсивные музейные выставки могут помочь детям более эффективно узнавать историю, культуру и науку, технологические возможности в обучении могут помочь сделать обучение более интересным и доступным, а игровые и интересные формы обучения могут помочь детям лучше понимать и запоминать учебный материал [3]. В то же время, взаимодействие с профессионалами в различных областях и поддержка со стороны родителей и педагогов могут помочь детям понять, как важно обучение для их будущего, а система поощрений и мотивации может помочь стимулировать их интерес к обучению.

Результаты исследования и их обсуждение

Модернизация музейных пространств архитекторами и креативными бюро является важным фактором в повышении аттракции и интереса школьников к музеям. Новые и инновационные подходы к созданию музейных пространств, такие как использование технологических решений и создание иммерсивных пространств, могут помочь увеличить интерес школьников к культуре, истории и науке, что является важным аспектом их воспитания и образования. К примеру, проекты креативного бюро МиЛХ [4] направлены на создание инновационных форм обучения и развлечения для детей, которые бы могли стимулировать их

интерес к внешкольному образованию и помочь им узнавать о мире вокруг себя. Одним из таких проектов является Музейный комплекс «Дорога памяти», который представляет собой уникальное сочетание технологических возможностей и исторических материалов.

Музейный комплекс «Дорога памяти» состоит из 35 тематических залов, 26 из которых иммерсивные, что означает, что посетители, в том числе дети, могут погрузиться в события Великой Отечественной войны и ощутить их реальность. Такие формы обучения способствуют развитию когнитивных и эмоциональных навыков у детей, что является важным фактором их образования и воспитания.

В условиях проведения специальной военной операции патриотическое воспитание детей становится еще более важным и актуальным. Во время таких событий дети становятся свидетелями трудных испытаний, в которых участвуют их родители, братья и сестры, друзья и знакомые. Поэтому необходимо обратить особое внимание на формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции, уважения к истории и традициям своей страны. Важность патриотического воспитания заключается в том, что оно помогает детям понять и осознать свою причастность к своей стране и народу, формирует чувство ответственности и готовности защищать ее интересы. Это также способствует формированию у детей позитивного отношения к военной службе и формированию гражданского долга.

Методика разработки программы стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей в Музейном комплексе «Дорога памяти» включает в себя организацию тематических экскурсий, интерактивных занятий, игровых мероприятий, создание виртуальной экспозиции, организацию дистанционного обучения, творческих мастерских и встреч с экспертами [1]. Проектируемые мероприятия позволят детям погрузиться в исторические эпизоды, получить интересные исторические знания, развить творческие навыки и научиться работать с новыми технологиями. Программа стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей в Музейном комплексе «Дорога памяти» может включать в себя следующие мероприятия:

1. Организация тематических экскурсий – создание специальных тематических маршрутов, которые будут показывать детям ключевые эпизоды Великой Отечественной войны и включать в себя интересные исторические факты.

2. Организация интерактивных занятий – проведение занятий, включающих использование интерактивных технологий и иммерсивных выставок, которые позволят детям погрузиться в исторические эпизоды.

3. Организация игровых мероприятий – создание игровых форматов экскурсий, путевок, квестов, которые будут сопровождаться интересными заданиями и игровыми элементами.

4. Создание виртуальной экспозиции – создание виртуального музея, доступного онлайн, с использованием 3D-моделей, интерактивных элементов и возможности получения информации на разных языках.

5. Организация дистанционного обучения – проведение онлайн-занятий и вебинаров, которые будут посвящены ключевым эпизодам истории и современным проблемам.

6. Организация творческих мастерских – проведение мастер-классов по созданию моделей, рисованию, фотографии и другим креативным направлениям, которые будут связаны с историческими темами.

7. Организация встреч с экспертами – приглашение и встреча с экспертами в различных областях, которые смогут поделиться своим опытом и знаниями в различных областях.

В завершение настоящей статьи стоит отметить, что развитие технологических возможностей и использование новых форм обучения помогает улучшить качество образования и сделать его более доступным для всех желающих. Новые технологии позволяют учиться в режиме онлайн, получать качественную информацию и образовательные материалы, а также совершенствовать свои знания и навыки в любом месте и в любое время. Исходя из результатов данного исследования, можно сделать вывод, что существует множество факторов, которые могут способствовать стимуляции интереса к внешкольному образованию у детей. Однако, каждый из этих факторов может влиять на стимуляцию интереса к внешкольному образованию у детей в разной степени, и поэтому, для достижения наилучшего эффекта, необходимо использовать различные методы и подходы.

Следовательно, интересные и запоминающиеся формы обучения и развлечения, представленные в музейных пространствах и выставках, могут стать вдохновением для дальнейшего самостоятельного изучения тематики и развития своих интересов и хобби.

Выводы

Для достижения максимального эффекта стимуляции интереса детей к внешкольному образованию через интерактивные музейные пространства, необходимо учитывать разнообразие методов и подходов. Среди таких методов и подходов можно выделить использование технологий дополненной реальности, интерактивных экспонатов, мультимедийных ресурсов и игровых элементов. Стоит отметить, что через взаимодействие с интерактивными музейными пространствами развиваются у детей навыки наблюдения, критического мышления и творчества. Школьники могут участвовать в интерактивных играх, решать задачи, проводить эксперименты и создавать собственные произведения искусства. В результате дети получают образование в неформальной атмосфере, что способствует их более свободному и мотивированному обучению.

Таким образом, интерактивные музейные пространства играют важную роль в формировании широкого и глубокого кругозора детей, а также развитии их понимания и увлечения культурой, историей, наукой и искусством. Они предоставляют детям возможность активно и практически исследовать мир вокруг себя, обогащая их образование и способствуя развитию интеллектуальных и творческих навыков.

Литература

1. Молчанова С.В., Афонина Е.И. Использование музейной педагогики во внеурочной деятельности в рамках реализации требований ФГОС общего и начального образования // Наука и образование: новое время. — 2021. — № 5. — С. 46–50.
2. Корякина, Д. В. Образовательная деятельность музеев в современных условиях / Д. В. Корякина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — С. 54–55.
3. Ченцова О.В. — Культурно-образовательное пространство музея как образовательный ресурс для системы высшего образования // Педагогика и просвещение. — 2017. — № 2. — С. 29–39.
4. Сайт креативного бюро МиЛХ <https://milkh.com/> , - дата обращения 03.05.2023
5. Китайский музей науки и техники, официальный сайт: <http://cstm.cdstm.cn/ywb/>
6. Национальный музей науки и технологии Китая в Пекине. официальный сайт: <https://en.sstm.org.cn>

Михайлова П.С.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

mikhailovaa.2002@list.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается использование аутентичных материалов для изучения иностранного языка в начальных классах. Автор рассказывает о необходимости включения примеров из жизни носителей языка. Основная причина этого заключается в том, что аутентичность считается характеристикой естественной языковой среды. Автор приводит примеры платформ, где можно найти написанные носителями тексты. А также в статье отмечаются необходимые условия для поддержания интереса младших школьников при начальном обучении иноязычной речи.

Ключевые слова: аутентичный текст, аудирование, иноязычная речь, младшие школьники.

В нашем мире, где встречается огромное количество людей, языков, культур, нет места изучению только своего языка. Рассматривая методики обучения младших школьников, в любом учебнике можно встретить параллель с культурами других стран мира. Иностранный язык, который является средством коммуникации, изучает каждый представитель молодого поколения. Смотри на развитие мира, можно увидеть, что каждый человек имеет возможность овладеть иноязычным текстом.

В частности, цель иностранного языка – это обучение речевой деятельности как средства общения. Однако, значительные затруднения испытывает человек, который ранее не обучался иностранному языку. «Как правило, уже первые сочетания иноязычных звуков приводят неопытного в лингвистическом плане собеседника в нервное состояние, за которым следует появление и укоренение мощного лингво-психологического барьера, исключающего возможность дальнейшей успешной коммуникации» [1, С.105 - 106], - писала в одной из своих статей Апарина Ю.И.

Исходя из вышесказанных слов можно сделать вывод, что закладывать фундамент обучения иноязычной речи необходимо, а лучше начинать изучение с раннего возраста. Каждый человек с раннего детства осваивает свой язык с опорных звуков, а именно с одного из видов речевой деятельности – аудирования.

В основе нашего внимания лежат различные средства развития необходимой коммуникативной компетенции. Чтобы создать иллюзию связи с культурой иностранных языковых, существует огромное количество вспомогательных материалов. Молодое поколение, то есть дети младшего школьного возраста, нуждаются в постоянном повышении интереса, и этого можно добиться с помощью аутентичных аудиоматериалов, навыки слушания которых способствуют успешному осуществлению устного общения на иностранном языке.

Что подразумевается под аутентичным текстом? Многие авторы методики обучения иностранному языку определяют его как текст, который не был создан в целях обучения. Такой текст написан носителем языка в естественной среде, чтобы передать всю информацию в целях общения.

Особенности культуры и языковой аспект полностью отражается в аутентичном тексте, что нельзя сказать про учебные. Согласитесь, что, отправляясь в путешествие по другим странам можно найти множество различий между тем, что вы читали и что вы увидели на самом деле. Так, благодаря аутентичным аудиоматериалам, учащиеся обретают намного больше подлинных знаний, потому что соприкасаются с особенностями иноязычной культуры. Отражение жизни в материалах, которые предлагаются носителями, повышается

интерес у учеников младших классов. У учеников повышается мотивация к дальнейшему изучению языка, что также помогает лучше понять материал с урока [2, С. 14].

Анализируя многие уроки английского языка с использованием аутентичного материала, можно отметить, что дети достигают отличных результатов. Учащиеся динамично работают на уроке и применяют лексический минимум, простые грамматические конструкции.

Поэтому важно использовать ресурсы, имеющиеся в открытом доступе. К нашему счастью, сейчас существует множество приложений, веб-сайтов и разработок, с помощью которых можно найти любые необходимые аудиоматериалы для обучения в школе. Например, существует платформа BBC Learning, которая оказывает большую помощь всем желающим, изучающим речь на иностранном языке. Помимо этого, на просторах интернета можно встретить достаточное количество платформ, где есть бесплатные онлайн-подкасты на английском языке. Подкасты делаются на основе радиовещания, что погружают в живую атмосферу. Нельзя также забывать о такой замечательной платформе, как YouTube. Она включает в себя богатый арсенал видеоматериалов для изучения иностранных языков для пользователей любого уровня. Там можно найти интервью, новости, телепередачи или даже рекламу стран, чей язык вы преподаете. Для младших школьников особенно важно видеть яркую и интересную картину перед глазами, что повысит интерес к изучению языка, ведь им станет интересно узнать о происходящем.

Объединяя все это напрашивается вывод, что подбор к урокам для младших школьников в онлайн – огромен. Однако важно помнить о том, что наличие доступа к таким ресурсам не является 100% успехом в познании иноязычной речи. Помочь молодому поколению в развитии коммуникативной компетенции можно с помощью аутентичного материала, но нельзя забывать о грамотно выстроенной методической работе преподавателя [3, С. 34].

Атмосфера реальной языковой коммуникации вводит учеников начальных классов в процесс, где они получают информацию в доступном для них виде. Обучающиеся, сталкиваясь с реалиями, получают возможность сравнивать и анализировать, находить сходства и различия в родном и иностранном языке [4, С.65].

В заключении хотелось бы сказать, что на каждом уроке английского языка должен присутствовать аутентичный материал вместе с учебными заданиями. Задача педагога в процессе обучения заключается в том, чтобы изучение языка проходило в гармоничной обстановке. Аутентичные аудиоматериалы являются важным и незаменимым ресурсом для изучения языка других стран.

Литература

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов // Начальная школа. – 2006. – № 12. – С. 105-107.
2. Апарина Ю.И. Приемы усиления продуктивности вербального воздействия учителя на уроке иностранного языка в начальной школе// Педагогический дискурс: качество речи учителя. Материалы II Всероссийской конференции. Под редакцией Л. Г. Викуловой. Москва, 2020. С. 12–16. 4
3. Апарина Ю. И. Фасилитативный подход к обучению аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – №10. – С. 34–38. 5
4. Павлова А. С., Чистик А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления// Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного. Сборник научных статей. Москва, 2022. С. 61–66. 6

Просветова А.В.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

an.alina2014@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Статья посвящена необходимому для каждого человека умению – работе с информацией. Автор указывает, что уже в начальной школе учащиеся должны понимать и усваивать то, что происходит на уроке и вне его. Возможность познакомиться с различными явлениями и процессами позволяет учебная дисциплина «Окружающий мир». С каждым годом обучения информация, которая дается в учебниках, усложняется и младшему школьнику необходимо уметь ориентироваться и сравнивать новое с уже изученным, выполнять задания по содержанию текста в соответствии с учебной задачей. В статье обращается внимание на важность формирования умения работать с текстом, а также приведен сопоставительный анализ двух программ с целью выявления возможности для формирования умения работать с текстом.

Ключевые слова: текст; научно-популярный текст; информация; учебная задача.

Самостоятельно выбирать литературу, осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов в соответствии с учебной задачей

являются важными умениями, которые необходимо формировать с начала обучения в начальной школе.

В процессе обучения учащиеся сталкиваются с большим объемом новой информации, а с каждым годом ее содержание увеличивается и усложняется, появляются новые понятия и определения, описываются различные процессы и явления. Умения работать с информацией проверяются в контрольно-оценочных материалах ВПР, МЦКО и других. Именно поэтому важно формировать умения работать с информацией с самого начала обучения в школе не только потому, чтобы у учащихся не возникало препятствий в получении новых знаний, но и для того, чтобы не возникло трудностей в освоении более сложных предметов в будущем.

В ФГОС сказано, что учащиеся, освоившие основную образовательную программу, должны уметь ориентироваться в информационной среде: использовать различные способы поиска; понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать свою оценку; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации [3, с. 42].

Учащиеся младшего школьного возраста должны ориентироваться в информационном потоке: понимать тему и главную мысль текста, воспринимать и оценивать содержание текста, восстанавливать последовательность в соответствии с логикой содержания текста, делать выводы и обобщать информацию из текста, что, в свою очередь, предполагает сформированность умений работать с информацией.

Предмет «Окружающий мир» дает возможность осуществлять поиск информации не только в рамках учебника, но и пользоваться дополнительными источниками для достижения учебной задачи. Такую возможность можно реализовать с помощью научно-популярных текстов.

Однако не все задания, предлагаемые в учебнике, предоставляют возможность работать с материалом, прорабатывать каждый текст в деталях. Из этого следует, что умение работать с информацией формируется не в полной мере.

Рассмотрим более подробно, какими навыками в области работы с информацией должен овладеть каждый младший школьник после освоения предмета «Окружающий мир»:

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего образования; умение выделять характерные особенности природных объектов, описывать факты и события культуры, истории общества;

- умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках, научатся сообщения в виде текстов;
- сравнение объектов живой и неживой природы;
- описание на основе предложенного плана изученные объекты, выделение их существенных признаков;
- использование естественнонаучных текстов с целью поиска информации, ответов на вопросы, объявлений, создание собственных устных и письменных высказываний;
- использование различных справочных материалов для поиска необходимой информации [3, с.17]

Предмет «Окружающий мир» подразумевает работу с научно-популярными текстами, которые содержат специальные понятия и термины. С каждым годом информация, термины и понятия увеличиваются в объеме и усложняются, что может приводить к снижению усвоения учебного материала и интерес к чтению [1, с.40].

Изучив работы Лернера И.Я., можно выделить следующие причины, которые могут приводить к снижению усвоения учебного материала:

- неумение работать с информацией, а именно выделять из нее главную и второстепенную мысль;
- неготовность работать с большим объемом информации, которая увеличивается с каждым годом обучения;
- несформированность умений работать с информацией: воспринимать и понимать прочитанное;
- несформированность умения осуществлять поиск в дополнительной литературе по заданной теме;
- однообразие предоставления информации в учебниках: преобладание текстов, а таблицы и схемы встречаются редко [2, с. 84].

Сопоставительный анализ двух программ «Окружающий мир»: УМК «Школа России» 2 класс, авторы – А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова и «Окружающий мир» УМК «Гармония» 2 класс, авторы – О.Т.Поглазова, Н.И.Ворожейкина, Н.И.Шилин – показал:

1. УМК по окружающему миру содержит материал для организации работы по формированию умения работать с информацией в процессе знакомства с научно-популярными текстами.

2. УМК «Школа России» в большей степени представлены задания по работе с текстом в учебнике: после каждой темы организована работа с вопросами по содержанию текста. В УМК представлено большое количество заданий, предполагающих работу над преобразованием информации из одной формы в другую, в большинстве случаев из текста в таблицу. Отсутствуют упражнения, в которых необходимо дать оценочное суждение или свое отношение к описанному в тексте.

3. В УМК «Гармония» предлагается большое разнообразие текстов. В каждой теме представлены небольшие научно-популярные тексты с различным видом работы к ним: схемы, таблицы, иллюстрации. Также представлен целый ряд вопросов по содержанию текста. Практически отсутствуют задания, которые предполагают использование дополнительной литературы. Достаточное количество заданий для выражения собственного мнения и оценочного суждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что в УМК по окружающему миру не в полном объеме представлены задания, которые предполагают формирование умения работать с информацией.

Развить интерес к чтению научно-популярных текстов в учебнике и дополнительных источниках информации можно только в том случае, если работу с текстом начать с самых ранних этапов обучения в начальной школе. Но необходимо подготовить учеников и формировать этот навык постепенно, начиная с небольших текстов и разнообразных форм работы с этими текстами. Отдельное внимание необходимо уделять понятиям, которые могут встретиться в тексте, научить работать с ними: искать значения слов в словарях, понимать их, пытаться объяснять своими словами значение слова. И только потом начинать работу с текстами, которые имеют более сложное содержание. Правильная и организованная работа с текстами позволяет формировать умение работать с информацией.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: программа 1-4 классы. М.:Вентана-Граф, 2012. – 50 с.
2. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981.
3. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000
4. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Саковская Е.Н.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

SakovskayaEN481@mgpu.ru

ВИДЕОРОЛИКИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Статья посвящена проблеме мотивации первоклассников к решению текстовых задач. Авторами рассматриваются результаты исследования мотивации первоклассников к решению текстовых задач и к математике в

целом. Для решения данной проблемы разрабатывается комплекс видеороликов как средство первоклассников к решению текстовых задач, с учетом результатов анкетирования.

Ключевые слова: мотивация к математике, мотивация к решению текстовых задач, обучающие видеоролики.

The article is devoted to the problematic motivations of first-graders to solve word problems. The authors present the results of a study of the motivation of first-graders to solve text problems and to mathematics in general. To solve this problem, we are developing a set of videos as a means for first-graders to solve text problems, taking into account the results of the survey.

Key words: motivation for mathematics, motivation for solving text problems, educational videos.

Одной из важнейших проблем в современном математическом образовании является снижение мотивации к математике, происходящее по разным причинам, среди них и перегрузка детей и непонимание значимости математического образования. О важности мотивации в учебной деятельности говорили многие ученые: А.К. Маркова, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, И.П. Ильин и другие. Маркова А.К. определяет учебную мотивацию как «направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней» и подчеркивает в своих работах важность формирования и изучения мотивации учения младших школьников [1]. Мотивация оказывает большое влияние на продуктивность процесса обучения математике и определяет успешность любой математической деятельности, в том числе и по решению задач [3]. Текстовые задачи занимают особое место в содержании начального математического образования. Наш проект заключается в разработке комплекса видеороликов направленных на повышение мотивации первоклассников к решению текстовых задач.

Мы провели анкетирование, направленное на изучение мотивации первоклассников к решению текстовых задач и к математике в целом. В анкетировании участвовали 49 учеников 1 классов общеобразовательной школы г. Москвы. По результатам анкетирования выяснилось, что у большинства детей математика не является самым любимым предметом, около 25 % детей поставили математику на последнее место. Следовательно, решение проблемы формирования мотивации первоклассников к математике действительно является актуальным. Также учащиеся указали, что любимыми заданиями на уроках математики являются вычисления и решение примеров. Решать примеры ученикам нравится больше, чем решать текстовые задачи. Это может быть связано с тем, что решать примеры проще и быстрее, а также с содержанием и подачей текстовых задач. На вопрос «Как ты относишься к решению задач по математике?» большинство детей ответили «по-разному, зависит от задачи». Следовательно, содержание задачи и ее подача имеет важнейшее значение в

формировании мотивации учащихся к решению задачи. Это подтверждается и следующими результатами. Детям был предложен открытый вопрос: «Если бы ты был учителем, что ты бы сделал для того, чтобы дети полюбили решать задачи?». Большинство учащихся указали, что задача должна быть интересной, детям очень важно содержание задачи. Кроме того, задача должна быть представлена в виде мультфильма, соответственно важно также яркое эмоциональное представление задачи. Также детям нужно было выбрать, какая из двух задач им понравилась больше. Первая задача про робота официанта представлена с иллюстрацией, а вторая про коробки – без иллюстрации. 82 % (40 человек) опрошенных выбрали задачу с иллюстрацией про робота-официанта. Это также подтверждает, что содержание и интересная подача очень важны для учащихся.

Чтобы выяснить задачи какого тематического содержания интересуют детей больше всего, мы спросили: «Про что тебе нравится решать задачи? Какие задачи самые интересные?». Результаты показали, что самыми интересными оказались задачи про животных (22 ответа, 45 % опрошенных). Также дети выделили задачи про природу (13 ответов), про покупки (12 ответов), про детей и школу (11 ответов). Кроме того, учащиеся указали, что предпочитают решать задачи из учебника, а также задачи в виде мультфильма или видеоролика. Выбор задач из учебника можно объяснить тем, что в учебнике 1 класса М.И. Моро приведены несложные задачи, рассчитанные на средний уровень знаний по математике, которые не вызывают трудностей при решении [2]. Также выяснилось, что большинство детей (70 % опрошенных) дома решают задачи с помощью родителей, дети испытывают трудности при решении задач и не могут справиться с заданиями самостоятельно. При ответе на вопрос для чего нужно решать задачи по математике, большинство первоклассников ответили «чтобы развивать ум и логику», что говорит, в целом, о понимании места и смысла решения задач.

Кроме того, мы выяснили, что наибольшие трудности у первоклассников при решении текстовых задач вызывает оформление задачи в тетради, а также рисование чертежа или схемы к задаче. Это значительно усложняет детям процесс решения задачи и отрицательно влияет на мотивацию. Для решения этой проблемы можно предложить ученикам задачу вида: «3 рыжих котенка играли во дворе, к ним пришли еще 5 серых котят. На сколько серых котят больше, чем рыжих?». Мы предлагаем представлять данную задачу в виде видеоролика, во время просмотра которого учащиеся смогут самостоятельно собирать макет к задаче из кубиков, а затем переносить эту модель в тетрадь в виде чертежа или схемы (рис. 1). Это поможет избежать трудностей при решении задач, что положительно повлияет на мотивацию.

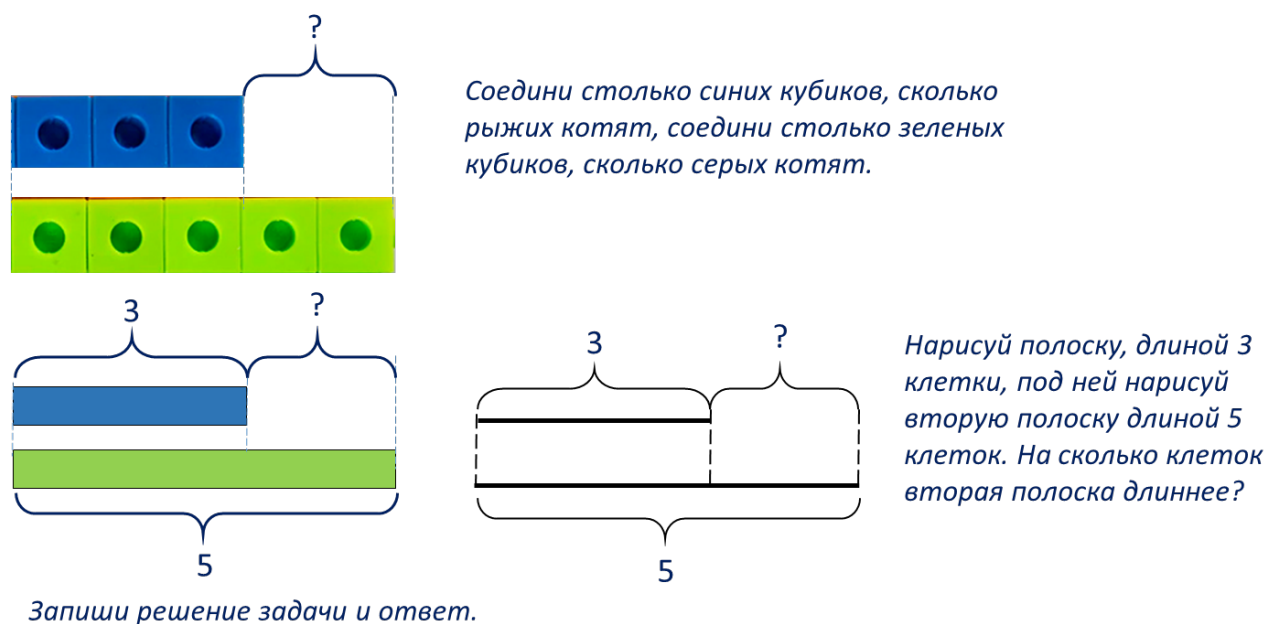


Рисунок 1 - Переход от предметной модели к графической.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что уровень мотивации первоклассников к решению текстовых задач невысокий. Детям важно содержание и яркая подача текстовой задачи, тогда она будет для них интересной. Мы разрабатываем комплекс видеороликов с учетом вышеуказанных результатов анкетирования, что положительно повлияет на мотивацию первоклассников к решению текстовых задач.

Литература

1. Маркова, А.К., Матис Т.А., Орлов, А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990 – с. 5–10
2. Моро, М.И., Волкова, С.И. Степанова, С.В. Математика. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2021
3. Николау, Л.Л. Формирование положительной мотивации к обучению младших школьников математике через решение текстовых задач// Вестник приднестровского университета. Серия: «Гуманитарные науки» - 2014 - 1(46) – с. 99-103
4. Романова, М. А. Решение нестандартных задач с помощью графических моделей / М. А. Романова, А. А. Вендина // Начальная школа. – 2022. – № 3. – С. 18-21. – EDN JSXAJC.

Сашкова А.И.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

sashkovaAI@yandex.ru

АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье представлена информация о функциональных возможностях пословиц в процессе обучения английскому языку и об их значении в формировании социокультурной компетенции младших школьников. Также описывается специфика использования английских пословиц на разных этапах урока иностранного языка, приведены приёмы работы с пословицами и представлены примерные задания.

Ключевые слова: пословицы, социокультурная компетенция, младшие школьники, мотивация, урок, иностранный (английский) язык.

Жизнь в поликультурном мире требует формирования социокультурной компетенции личности, а это означает, что человек должен быть готов к межкультурному взаимодействию.

Социокультурная компетенция – это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и умение формулировать свою речь в соответствии с данными знаниями.

Необходимо уделять внимание социокультурной компетенции уже на начальном этапе изучения иностранного языка, так как это оказывает позитивное влияние на познавательную активность учащихся, на их коммуникативные способности и дает стимул самостоятельно работать над языком [2].

Пословицы являются национально-культурным элементом, который можно включить в содержание обучения иностранному языку. Их использование помогает педагогу эффективно решать все учебные задачи на уроке, а также мотивировать учащихся на изучение языка и расширения их кругозора [1].

А.Н. Афанасьев писал, что «пословицы по самой форме своей не подвержены искажению и потому являются памятником издавна сложившихся воззрений. Пословицы являются главным источником мудрости предков, хранителями памяти и орудием передачи человеческого опыта».

Рассматривая различные словари, можно дать ясное определение пословице: «Пословица – это сжатое народное выражение с поучительным содержанием».

Несмотря на краткость пословиц, они являются достаточно содержательными и могут выполнять ряд функций, связанных с получением информации [3, С. 67]: побудительная; пояснительная; обобщающая; функция гиперболизации.

К тому же сама пословица является источником информации, в первую очередь, информации о культуре.

Пословицы могут использоваться, как эффективное средство обучения иностранному языку в его разных разделах и применяться на разных этапах урока, формируя тем самым социокультурную компетенцию младших школьников.

Рассмотрим специфику использования английских пословиц на уроках иностранного языка.

1) Вступительная часть урока:

Можно использовать пословицы, которые напрямую соответствуют изучаемой теме. Например: “An apple a day keeps the doctor away” – соответствует теме «Здоровье», “Everything is good in its season” – соответствует теме «Времена года».

Также пословицы могут являться хорошим средством для речевой разминки с целью мотивации к общению. Можно предложить ученикам объяснить смысл пословицы, подумать над ее концовкой или расшифровать пословицу, разделяя слова вертикальной линией: ANHOURINTHEMORNINGISWORTHTWOINTHEEVENING \ “An hour in the morning is worth two in the evening”.

Пословицы можно использовать для отработки и повторения звуковой стороны речи на протяжении нескольких уроков. Например, отработка звуков, отсутствующих в родном языке: носовой звук [ŋ], межзубные звуки [θ], [ð], звук [w]: “What will be, will be”, “First think, then speak”.

2) Основная часть урока:

Применение пословиц при изучении грамматических форм: числительные: “Two heads are better than one”; местоимения: “A man can do no more than he can”, “Scratch my back and I'll scratch yours”; степени сравнения прилагательных: “Easier said, than done”; конструкции there is / there are: “There is no friend as faithful as a good book”.

Применение пословиц при изучении различных лексических тем обогащает словарный запас младших школьников.

Работая с английскими пословицами, у младших школьников могут возникнуть трудности, вызванные несовпадением иностранных слов с русским переводом, и это даже хорошо, так как у учеников в это время происходит процесс развития языковой догадки и навыков эквивалентного перевода.

Лаконичность пословиц дает возможность учащимся лучше запомнить новые незнакомые слова и использовать их в собственных высказываниях.

3) Заключительная часть урока:

Применение пословиц как средство подведения итогов или оценки деятельности учащихся, например: “No gain without pain”, “Where there's a will, there's a way”.

Пословицы помогают создать комфортный микроклимат на уроке и ввести элементы игры в процесс изучения английского языка.

Выделим следующие приемы работы над пословицей [4]:

- Произношение учителем пословицы в быстром и медленном темпе.
- Раскрытие учащимися смысла пословицы с помощью перевода и подбора синонимов (в случае затруднения дается возможность выбрать верный ответ из предложенных вариантов.)
- Произношение учащимися трудных звуков отдельно, а потом слов в соответствии с этими звуками.
- Новую пословицу нужно вводить после уже известных. Каждый урок учащиеся пополняют запас выученных пословиц, а для сохранения интереса к этой работе, можно применять такие задания:
 - Завершить пословицу, начатую учителем.
 - Отгадать пословицу по одному слову.
 - Составить правильно пословицу из перемешанных слов и затем произнести ее (работа в парах.)
 - Конкурс «Кто назовет больше пословиц».
 - Назвать каждому одну пословицу на определенную тему.
 - Начало пословицы соединить с ее концом и постараться подобрать русский эквивалент.
- Поочередно за определенное время называть по одной пословице (командная работа.)

Учитель вывешивает на доске или включает на презентации иллюстрацию, описывающую определенную пословицу, учащиеся сначала должны вспомнить подходящую русскую пословицу, а затем назвать английский эквивалент.

Подводя итог, можно сделать вывод, что работа с пословицами на уроках английского языка несёт в себе безусловную ценность в рамках обучения, развития и мотивационной составляющей младших школьников, так как данные высказывания имеют познавательное значение.

Также пословицы несут в себе значительный методический потенциал, затрагивая все разделы английского языка и организацию этапов урока.

И основное – пословицы, отражая мировоззренческие взгляды и культуру английской нации, благоприятно влияют на формирование социокультурной составляющей коммуникативной компетенции и на формирование умений аналитически сопоставлять иноязычную культуру и культуру своей страны, помогая тем самым намного лучше понять изучаемый язык.

Литература

1. Бекаревич, Т.И. Формирование социокультурной компетенции на начальной ступени обучения (на примере английских пословиц и поговорок) // Молодой ученый. – 2011. – № 11 (34). – Т. 2. – С. 147–151.

2. Богданова А.В., Чистик А.А. Формирование у школьников социокультурной компетенции в процессе обучения этикетным речевым жанрам // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Материалы межд. науч.-практ. конф. — М.: Экон-Информ, 2018. — С. 246–250.

3. Модестов В.С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия / В.С. Модестов. 5-е изд., стереотип. М.: Рус.яз. Медиа, 2005. — 467 с.

4. Никульцева Д.А., Шейерман М.В. Пословицы и поговорки как средство организации занятий по изучению иностранного языка в контексте развития социокультурной и языковой компетенций // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2022. №1 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poslovitsy-i-pogovorki-kak-sredstvo-organizatsii-zanyatii-po-izucheniyu-inostrannogo-yazyka-v-kontekste-razvitiya-sotsiokulturnoy-i> (дата обращения: 20.02.2023).

Силаева Д.М.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

silaevasha256@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие навыка диалогической речи — это важная часть образовательного процесса. В преподавании иностранных языков эта проблема становится еще более актуальной. Используя игровую форму на уроках английского языка, появляется вопрос внедрения лексических игр в тренировку и отработку речи в естественной ситуации. Целью статьи является анализ понятия диалогической речи, функций и правил лексических игр, способов внедрения лексических игр в занятие.

Ключевые слова: школьники, навык, диалогическая речь, лексические игры.

Developing the skill of dialogic speech is an important part of the educational process. In foreign language teaching this problem becomes even more urgent. When teaching English in the form of games the issue of introducing lexical games in training and practicing speech in a natural situation appears. The objective of the article is to analyze the concept of dialogical speech, functions and rules of lexical games, and ways of introduction of lexical games in the lesson.

Key words: schoolers; skill; dialogue speech; lexical games.

Преподавание английского языка младшим школьникам является важным вопросом педагогики. Для большинства учеников способ и подход к

преподаванию на раннем этапе является определяющим в дальнейшем обучении. Одним из важнейших навыков, формируемых при изучении иностранного языка, является диалогический. Актуальность работы заключается в повышении эффективности и качества преподавания английского языка для формирования диалогической речи [1, С.12].

Понятие диалогической речи.

Диалогическая речь есть процесс речевого взаимодействия двух или более участников коммуникации. Поэтому диалогическое общение можно рассматривать как процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением других партнеров [2, С.52].

Лексические игры и их функции.

Лексические игры имеют широкое применение в преподавании для младших школьников. Они используются для [3, С.76]:

- 1) тренировки употребления новой для учащихся лексики
- 2) развития речевой и мыслительной деятельности обучающихся
- 3) развития умения разговаривать в ситуации, приближенной к реальной;
- 4) создания интереса к предмету обучения.

При создании лексических игр необходимо учитывать следующие правила [4, С.89]:

- 1) должны учитываться психологические особенности школьников;
- 2) в игре необходимо учитывать как новый материал, так и уже пройденный ранее;
- 3) правила (условия) игры необходимо объяснять, применив всю возможную иллюстративную наглядность;
- 4) объяснение правил должно быть на английском языке (либо с его использованием).

Для начала активной игровой деятельности преподаватель может выбрать несколько способов развития ситуации: показать (или рассказать) ученикам что-то, что будет возможно обсудить. (Например, показать ученикам несколько игрушек и предложить им выбрать свою любимую. Пусть ученики самостоятельно попробуют описать и объяснить, чем им нравится та или иная игрушка. Данная игра подойдет для школьников, знающих простые слова для описания, например, цвета, размер и глаголы, связанные с симпатией антипатией.) Другой способ, который может предпринять учитель - предложить детям разыграть сценку на основе выученного материала. Такие игры подойдут для тех, кто только начал изучать иностранный язык. Например, выучив вопрос “Where are you from?” дети могут построить диалог, где каждый придумает себе свою страну проживания [5, С.70-74]:

- Where are you from?

- I am from Great Britain. And where are you from?

В заключение, стоит сказать, что преподавание иностранных языков в игровой методике до сих пор является актуальной проблемой в области педагогики. Тем не менее, такой метод, как использование лексических игр для формирования навыков диалогической речи — это один из самых лучших способов, позволяющих не только дать основу, но и заинтересовать ученика.

Литература

1. Бычковская Е.В. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников // Иностранные языки в школе. - 2018. - № 1. - 123 с.
2. Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Максименко Н.И., Английский язык. Рабочая программа. Предметная линия учебников 2-4 классы - М., Просвещение, 2012. - 96 с.
3. Жаркова Л.А. Игровые физкультминутки на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2010. - № 1. - 101 с.
4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку - Спб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2016. - 192 с.
5. Мирзаханова М.М., Игровое обучение английскому языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. 2019. №10 - С. 70-74.

Тихонова Ю.А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

tikhonovaya@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ПРИЛОЖЕНИЯ «DUOLINGO» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются плюсы и минусы приложения «Duolingo» в работе с младшими школьниками для развития фонетических умений. Помимо этого, рассматривается целесообразность использования данного ресурса на уроках.

Ключевые слова: английский язык, младшие школьники, мобильное приложение, образование.

Согласно исследованиям, ВЦИОМ, английский язык является наиболее изучаемым среди россиян (93%). Так же, в исследованиях говорится о том, что подавляющая часть опрошенных изучают язык с помощью учебных пособий (25%) [2]. При этом каждый пятый начинает изучать этот язык с помощью мобильных приложений. Так как прогресс не стоит на месте, автор считает, что необходимо видоизменять привычные уроки и добавлять информационно коммуникативные технологии. В настоящий момент очень много

информационных технологий, которые могут поспособствовать изучению иностранного языка. Например, использование в работе различных презентаций, наглядных материалов, картинок из сети Интернет.

Такой технологией может стать приложение «Duolingo». Рассмотрим, как с его помощью можно развить фонетические навыки обучающихся.

Фонетические навыки – это навыки правильного произношения иностранных звуков, а также вычленение их из потока речи и правильная постановка ударения [1, С. 34].

Развивать данные навыки необходимо еще на начальном этапе изучения языка, так как в этот период закладывается база, на которой будет строиться все дальнейшее изучение языка. Правильное развитие фонетических навыков влияет на произношение и артикуляцию новых, ранее не изучаемых, звуков. В английском языке наибольшую трудность могут вызывать сочетание звуков, например *th* в словах *they\theater* и тд. Соответственно, если фонетические навыки не будут развиты должным образом, то в дальнейшем человеку будет очень тяжело изучать грамматические явления и лексические обороты, не зная произношения слов и букв.

В приложении «Duolingo» присутствуют задания, способствующие пополнению словарного запаса. Первый тип заданий, где при изучении новой темы необходимо сопоставить написание нового слова с картинкой и переводом на русский язык. Казалось бы, причем здесь фонетические умения? Но при переходе от упражнения к упражнению в рамках одного задания, новое слово произносится и перед выбором картинки, и после выбора ответа. Так же, его можно прослушать дополнительно, нажав на соответствующий значок. Вторым типом заданий заключается в том, что произносится звуковая запись с произношением нового слова, а человеку необходимо выбрать правильное написание. Третий вид заданий является более усложненной формой второго типа заданий. Дело в том, что необходимо прослушать звуковую запись и записать предложение на английском языке. Так же похож и следующий тип заданий, так по звуковой записи необходимо понять предложение и записать на русском. Звуковую запись в таких заданиях можно настроить по скорости и прослушать в более медленном режиме. Так же, озвучивается каждое слово из предложенных для составления предложения. Данные задания помогают слушать правильную речь и произношение слов, сопоставлять звучание (прочтение) слова с его написанием.

Так же есть задания, в которых обучающийся должен повторить заданное предложение вслух. Если произнесенный текст не верен, то предлагается выполнить данное задание еще раз.

Проанализировав данное мобильное приложение, автор выделил некоторые плюсы и минусы данного ресурса. К плюсам можно отнести: наглядность, возможность прослушивать запись несколько раз и с разной скоростью, разные голоса дикторов и разнообразие тем и форматов заданий.

К минусам можно отнести: ограниченное количество заданий, связанных с произношением новой лексики, отсутствие транскрипции, использование взрослой лексики [5, С. 51].

Основываясь на плюсах и минусах, автор постарается ответить на следующие вопросы: «Можно ли использовать данное приложение при работе с младшими школьниками?» и «Целесообразно ли «Duolingo» применять на уроках?». При обучении младших школьников важно помнить об их возрастных особенностях. Так как ведущей деятельностью является игра, необходимо внедрять игровые технологии в урок. Помимо этого, необходимо удерживать внимание младших школьников. Внимание очень неустойчивое. Из-за этого дети могут быстро забыть о теме урока и переключиться на снегопад за окном [3].

Благодаря такому плюсу как наглядность, приложение «Duolingo» можно было бы использовать на уроках. Яркие картинки и герои могли бы сохранять внимание детей. Постоянное произношение новых слов, так же могли бы способствовать развитию фонетических навыков младших школьников.

Но так как в ресурсе отсутствует транскрипция, используется взрослая лексика использовать его не стоит. Так же, в пользу отказа от использования мобильного приложения на уроке может стать разный социальный статус обучающихся. У кого-то просто может не быть возможности установить данный ресурс из-за отсутствия гаджета или по иным причинам. Это может привести к буллингу в классе.

Так же, согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям от 01.01.2021 г. мобильные средства нельзя использовать для образовательных целей [4]. Это значит, что приложение «Duolingo» нельзя использовать в работе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если разработчики в будущем внесут изменения в продукт, то, возможно, его можно было бы использовать в будущем в том случае, если санитарно-эпидемиологические требования изменятся и не будут накладывать запрет на использование мобильных средств для образовательных целей.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // ИЯШ. 1985. № 2.
2. ВЦИОМ. Иностранный язык: перспективная инвестиция? URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/inostrannyj-yazyk-perspektivnaya-investicziya> (дата обращения: 14.04.2023).
3. Исмаилова Г.К., Крикунов Е.В. Мобильные приложения как современное средство изучения английского языка // Инновационная наука. 2017. №4–3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnye-prilozheniya-kak-sovremennoe-sredstvo-izucheniya-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.03.2023).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 01.01.2021г.

5. Титова С.В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2019. - № 1.- 109 с.

Федорцова В.А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

fedortsovava@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ

В статье предлагается методическая организация обучения монологу младших школьников, материалы по обучению теории речевой деятельности, диалогической и монологической речи, тексту, адаптированные к условиям начальной школы, а также эффективные методы и приемы обучения устной и письменной монологической речи.

Ключевые слова: речь, речевая деятельность, устная речь, письменная речь, монологическая речь, методы и приемы развития монологической речи.

Один из наиболее распространенных запросов, с которыми сталкиваются преподаватели иностранного языка, — это улучшение навыков говорения. Объясняется это тем, что из всех языковых навыков, говорение является одним из наиболее сложных.

Данный вид речевой деятельности имеет две формы: монологическую и диалогическую. Педагоги отмечают, что ученикам труднее дается монологическая речь. Их высказывания ограничиваются односложными ответами или перечислением действий.

Монологическая речь — это особый вид речевой деятельности, описанный в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) как «развернутое, логичное, последовательное изложение мыслей, адресованное одному или нескольким слушателям и ориентированное на успешную межкультурную коммуникацию» [1].

Согласно ФГОС НОО, универсальные учебные действия, которыми должны овладеть младшие школьники на начальном этапе обучения иностранному языку, включают в себя корректное и аргументированное выражение своего мнения, построение речевых высказываний в соответствии с поставленной задачей, создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование), готовность к небольшим публичным выступлениям.

Любой грамматический материал можно преподнести через интересную историю, либо можно вывести с детьми правило и попросить их самих придумать рассказ для данного правила. В первую очередь, это касается правил, отсутствующих в родной языке учащихся. Именно эти правила нуждаются в дополнительном наглядно-образном объяснении [2, С.98].

Как показывает анализ литературы, для формирования СКК младших школьников чаще всего используются учебные проекты, народные сказки, театрализация, а также различные формы внеурочной деятельности. Безусловно, данные виды деятельности представляют интерес для обучающихся и несут в себе определенный культурный и воспитательный потенциал, но при этом они лишены высокой доли коммуникативности, т.к. носят условный характер [3, С.96].

Безусловно, на начальном этапе обучения невозможно в полной мере воплотить участие школьников в полноценном диалоге культур, но крайне важно сформировать готовность и мотивацию обучающихся к межкультурному иноязычному общению [3, С.96].

Задача учителя ИЯ состоит в формировании МКК не только у обучающихся, но и, прежде всего, у самого себя. Только продемонстрировав на собственном примере наличие таких профессионально значимых качеств, как толерантность, эмпатия, непредвзятость и широта взглядов, учитель способен подготовить обучающихся к успешной межкультурной коммуникации.

Значительную роль в формировании МКК играют источники информации межкультурного характера: аутентичные тексты, аудио-, видеоматериалы и др. При этом важно использовать критический подход к анализу данных материалов. В случае единичного взгляда на рассматриваемую проблему необходимо привлечь дополнительные источники информации, например, Интернет-ресурсы, раскрывающие данную проблему под другим углом зрения. Так обеспечивается развитие аналитических навыков как учителя, так и обучающихся.

При интерпретации культурных явлений учитель направляет обучающихся к самостоятельным умозаключениям, обеспечивая их непредвзятость и объективность. Учитель должен адекватно реагировать на те или иные суждения обучающихся, не оказывая на них чрезмерного давления, но иметь право на собственную точку зрения. Любое аргументированное мнение должно быть воспринято с уважением.

По результатам освоения учебного предмета «иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования можно отметить динамику развития монологической речи младших школьников. К концу первого года обучения (2 класс) ученики смогут создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз с вербальной и/или невербальной опорой. К концу второго года обучения (3 класс) ученики смогут создавать высказывания (описание; повествование/рассказ) объемом не менее 4 фраз;

передавать основное содержание прочитанного текста с опорами (объем - не менее 4 фраз). К концу третьего года обучения (4 класс) ученики смогут высказывания (описание; рассуждение; повествование/сообщение) объемом не менее 5 фраз, создавать устные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с опорами в объеме не менее 4-5 фраз и представлять результаты выполненной проектной работы.

В ходе проведенного анализа нормативных документов, было установлено, что монологические речевые навыки являются важным аспектом начального иноязычного образования, и необходимы для эффективного общения.

Для того, чтобы выяснить как развитие монологической речи реализуется на практике был проведен анализ УМК «Spotlight» для начальной школы (авторы: Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс). В результате было выявлено следующее:

Во втором классе учащимся предлагаются такие задания как: «репродуктивные упражнения» (построение однотипных высказываний с незначительными изменениями, например, «I like apples, I don't like bananas»), «описание картинок» (например, «He's wearing a yellow T-shirt», «guessing game»).

В третьем классе задания почти не отличаются от заданий второго класса, но добавляются «описание схем и таблиц», «творческие задания с презентацией» (нарисуй сцену из любимой сказки и презентуй ее классу).

В четвертом классе задания повторяются, однако возрастает их сложность, например, «сравнение картинок», и появляются новые «продуктивные упражнения» (на основе прочитанного текста необходимо рассказать о себе или аргументированно высказать свою точку зрения)

Таким образом, можно сделать вывод, что в данном УМК обучение говорению происходит постепенно: сначала формируется умение создавать репродуктивные высказывания с использованием вербальных и/или невербальных опор, а затем постепенно формируется умение самостоятельно создавать устные монологические высказывания. Однако, заданий, направленных на развитие монологической речи намного меньше, чем заданий по развитию диалогической речи. Кроме того, они являются повторяющимися и однотипными.

Исходя из вышесказанного, очевидно, что необходим новый подход к развитию монологической речи учащихся начальной школы. Несмотря на то, что основной деятельностью младших школьников является учебная деятельность, игра по-прежнему остается неотъемлемой частью их жизни. Это является большим подспорьем в процессе обучения иностранным языкам, так как использование игровых ситуаций положительно влияет на учебную мотивацию.

Для развития монологической речи следует использовать новую форму презентации устных монологических высказываний, а именно создание игровой

ситуации, в которой детям необходимо построить несколько связанных между собой предложений [4, С.83].

Основанная идея игровой ситуации заключается в том, что учащиеся выступают в роли ведущих YouTube канала. То есть они изображают «блоггеров», которые рассказывают о себе и проводят различные обзоры на еду, игрушки, одежду и т.д. Периодически на уроках иностранного языка несколько учащихся выбираются случайным образом и их задача - построить небольшое устное монологическое высказывание на основе вербальных и/или невербальных опор. Тема должна быть связана с лексическим и грамматическим материалом, который изучается согласно программе. Опоры могут быть подобраны с учетом интересов младших школьников и культурой страны изучаемого языка. Перед проведением данного формата целесообразно актуализировать лексический и грамматический материал и продемонстрировать пример.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие монологической речи является важной и неотъемлемой частью начального иноязычного образования. Описанный выше подход направлен на мотивацию учеников к изучению иностранного языка и создание благоприятной обучающей среды. Он поможет ученикам структурировать свои монологи и чувствовать себя более уверенно при говорении на иностранном языке и, как отмечает Чистик А.А., готовит гражданина новой формации, способного жить в современном темпе, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, вступать в коммуникацию, осваивать новое, развиваться и преобразовывать окружающую действительность, – т.е. гражданина, владеющего компетенциями XXI века [5, С.246].

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
2. Апарина Ю.И., Павлова А.С., Чистик А.А. Профессиональный жаргон учителя иностранного языка // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 2. – С. 97-101.
3. Будник А.С. Проблема формирования социокультурной коммуникативной компетенции младших школьников при изучении иностранных языков // Обучение иностранным языкам – современные проблемы и решения: Сб. итоговых материалов I Международной научно-практической конференции имени Е.Н. Солововой. – Обнинск: Издательство «Титул», 2020. – С.94-96.
4. Бутко, С. С. Психологические основы обучения иностранному языку слабослышащих младших школьников / С. С. Бутко // Медработник дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – № 1. – С. 81-87.

5. Чистик А.А. Потенциал современных научно-методических комплексов по иностранному языку для развития у обучающихся компетенций XXI века // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы формирования у обучающихся навыков и компетенций XXI века: Материалы межд. науч.-практ. конф. – М.: Экон-Информ, 2019. – С. 246-250.

УДК 373.21

Чекунова Е.Ю.

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Одним из показателей общей культуры у дошкольников является речевая культура. В речевой культуре проявляется интеллект и уровень мышления дошкольников, их образованность, воспитанность и ценностные ориентации, красота слова и духа как признаки духовного богатства и неповторимой человеческой сущности. В статье проанализирован опыт использования игр для формирования речевой культуры у дошкольников на базе МБОУ СОШ № 29 г. Химки, ДОУ 19 «Морозко». Были выявлены актуальные проблемы использования игр. На основе выявленных проблем был сформирован комплекс новых игр и проведена оценка его эффективности.

Ключевые слова: речевая культура, культура речи, формирование речевой культуры, комплекс игр, речевое развитие дошкольников.

One of the indicators of the general culture of preschoolers is speech culture. The speech culture shows the intelligence and level of thinking of preschoolers, their education and upbringing, culture and value orientations, the beauty of the word and spirit as signs of spiritual wealth and unique human essence. The degree of development of this sphere of the psyche determines the level of formation of a person's social and cognitive achievements, needs and interests, knowledge, skills and abilities, as well as other mental qualities that are the basis of personal culture. The article analyzes the experience of using games for the formation of speech culture in preschoolers on the basis of MBOU secondary school No. 29 in Khimki, DOE 19 "Morozko". Actual problems of using games were identified. Based on the identified problems, a set of new games was formed and its effectiveness was evaluated.

Keywords: Speech culture, culture of speech, formation of speech culture, complex of games, speech development of preschoolers.

Формирование речевой культуры у детей дошкольного возраста является важной задачей, поскольку она выступает основой для успешного общения и развития ребенка. Речевая культура включает в себя не только правильное произношение слов, но и умение грамотно строить предложения, адекватно

выражать свои мысли, слушать и понимать других людей. Согласно ФГОС ДО: «речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры» [1].

Нарушения речи влияют на деятельность и поведение ребенка, негативно сказываются на формировании всей психической жизни. Нарушения речи вызывают ряд вторичных аномалий. Как следствие, у детей с нарушениями речевого развития проявляется нарушение коммуникативных способностей, отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в коммуникативной ситуации, расстройства поведения, трудности в контактах, повышенная эмоциональная утомляемость [5]. Это требует целенаправленного процесса обучения средств общения и умения их применять на практике. Для детей-дошкольников выступает необходимым условием всестороннего развития личности и интеллекта.

Вопросом развития речи и речевой культуры у детей занимались отечественные исследователи: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А. Венгер, которые пришли к выводу, что дошкольный возраст относится к периоду наиболее интенсивного становления и развития личности. В.В. Гербова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова подтверждают увеличение речевой активности ребенка, при которой расширяется запас слов, дети способны употреблять слова в различных синтаксических сочетаниях, используют в речи как простые, так и сложные предложения, могут проводить сравнение и обобщение. Это говорит о том, что работу по воспитанию основ культуры речи следует осуществлять уже в дошкольном возрасте.

В современной педагогике имеется целый ряд методов и приёмов, направленных на воспитание речевой культуры у детей. Прежде всего, следует обратить внимание на развитие слухового восприятия. В этой связи можно использовать игры со звуками, ритмические упражнения, пение песен, чтение стихотворений и сказок. Это поможет дошкольникам развить слуховую память, улучшить произношение и расширить словарный запас.

Далее, для развития лексического запаса целесообразно использование разнообразных игр (настольно-печатных, двигательных и др.). Важно создать интересную и стимулирующую обстановку, чтобы дети активно участвовали в процессе пополнения своего словарного запаса.

Немаловажным аспектом этой работы выступает развитие грамматических навыков, в рамках которого эффективны игры с конструкторами слов, на составление предложений и согласование слов и окончаний. На основе полученных навыков дети смогут правильно строить предложения и использовать грамматические правила.

Для развития коммуникативных навыков следует организовать ролевые игры, призванные научить детей слушать других, выражать свои мысли и уважительно относиться к мнению окружающих.

Создание благоприятной речевой среды в семье также будет способствовать формированию речевой культуры детей. Дети будут иметь возможность активно общаться и практиковать свои навыки.

Цель данного исследования – выявить проблемы применения игр для развития речевой культуры детей дошкольного возраста 5–6 лет и разработать новый комплекс игр.

Проблема речи — это прежде всего проблема общения речевыми средствами и проблема мышления в процессе овладения языком. В развитии речевой деятельности детей дошкольного возраста происходят качественные положительные изменения. Потребность в познании окружающего мира с помощью подсказок и объяснений взрослых стимулирует развитие у детей речевой культуры.

Как отмечает А. Гончаренко, речевое развитие дошкольника — это сложный психологический процесс, который не сводится к простому воспроизведению ребенком услышанной речи. Он определяется мерой сформированности знаний, умений и навыков ребенка и проявляется в социальной и интеллектуальной активности в кругу взрослых и сверстников [3]. Поскольку речь обслуживает все виды деятельности, то обучение речи и развитие речи детей не сводится лишь к речевой деятельности.

Логопедические игры используются для развития:

- физиологического и речевого дыхания;
- коррекции фонематических процессов, развития общей и мелкой моторики пальцев рук;
- для развития подвижности артикуляционных органов;
- закрепления правильного произношения и дифференциации фонем, введения их в связную речь;
- накопления словарного запаса и формирования грамматических категорий;
- развития связной речи;
- пропедевтики возникновения проблем в формировании навыков чтения и письма и развития психических процессов [2].

Для учителя-логопеда результатом игры является уровень усвоения детьми знаний, успех дошкольников в речевой деятельности, формирование гармоничных взаимоотношений [4]. Итак, для детей с речевыми нарушениями игровая деятельность имеет особое значение, как необходимое условие исправления уже имеющихся симптомов речевого недоразвития и профилактики возникновения новых проявлений.

Анализ теоретических основ проблемы развития речевой культуры детей дошкольного возраста дал возможность очертить актуальность исследуемой проблемы. Именно дошкольный возраст является ключевым показателем формирования речевой деятельности ребенка накануне его поступления в школу.

В целях изучения эффективности применения игр в формировании речевой культуры у дошкольников нами было проведено диагностическое исследование посредством анкетирования в Google-формах, в котором приняли участие 10 воспитателей МБОУ СОШ № 29 г. Химки, ДОУ 19 «Морозко». Перед воспитателями было поставлено три вопроса, а именно:

1. Насколько активно используются развивающие речевую культуру игры?
2. Насколько активно участвуют дети в развивающих речевую культуру играх?
3. Подразумевают ли используемые игры возможность творческого подхода со стороны воспитателя?

Опрос показал, что различные виды развивающих речевую культуру игр доступны и даже хранятся на полках дошкольных образовательных учреждений, однако не все они используются в полной мере. Кроме того, воспитатели по-прежнему используют классический ориентированный на воспитателя метод, при котором последний полностью доминирует в обучении, лишая детей возможности достаточной тренировки языковых навыков. Третья проблема заключается в том, что творческий подход учителей к созданию и использованию развивающих речевую культуру игр почти отсутствует, и они, как правило, строго придерживаются рабочих программ.

Наконец, часть воспитателей убеждена, что хорошие материалы для игр дорого стоят, а дешевые – нереспектабельны, что представляет собой серьезную проблему.

Исследование показало, что у 5% детей был выявлен высокий уровень речевого развития, у 37% низкий, у 58% средний. Были выявлены такие проблемы, как односложная речь, бедность речи, употребление нелитературных слов и выражений, неспособность построить монолог, отсутствие логической связи в речевых высказываниях, плохая дикция. На основании полученных результатов был сделан вывод о необходимости повышения эффективности работы по развитию речевой культуры детей.

На основе выявленных проблем нами разработан следующий комплекс игр:

1. Игра с применением перчаточных кукол «Зоопарк»;
2. Игра «Мягкий алфавит»;
3. Игра «Говорящая азбука» (предполагает использование интерактивной азбуки).

Разработанные игры предполагают активное участие детей, позволяют воспитателям проявлять креативность в процессе обучения, обеспечивают безопасность детей в процессе использования материалов. Стоимость материалов доступна относительно других применяемых материалов.

Для оценки эффективности предложенных игр было проведено контрольное исследование, по результатам которого количество детей с высоким уровнем речевой культуры увеличилось на 10%, со средним уровнем на 8%.

Показатель количества детей с низким уровнем развития речевой культуры снизился на 18%. Целесообразно представить полученные результаты в виде диаграммы на рисунке 1.

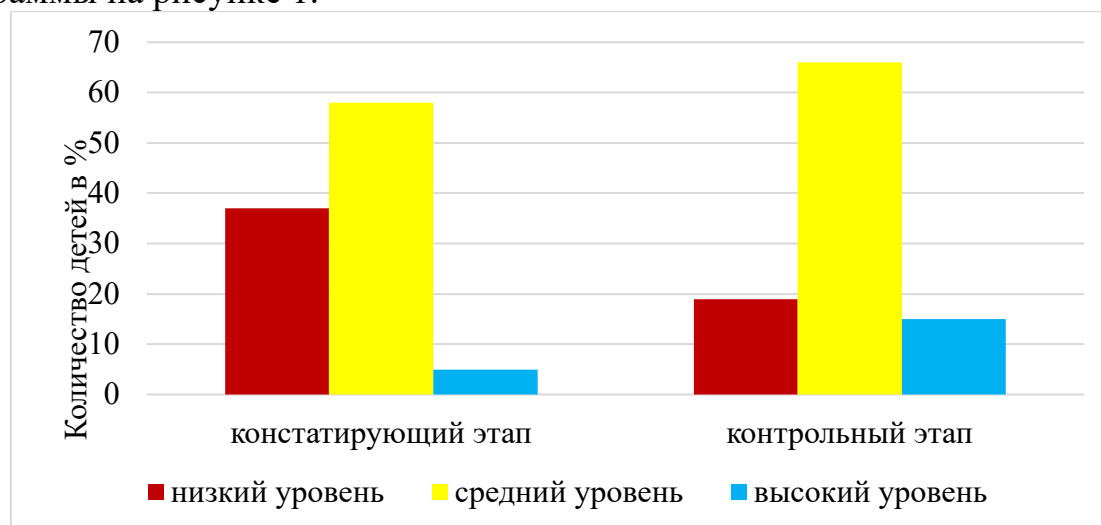


Рисунок 1 - Мониторинг результатов развития речевой культуры дошкольников

Таким образом, в рамках проведенного исследования были выявлены проблемы в формировании речевой культуры дошкольников и разработан комплекс игр, направленный на их преодоление. Результаты свидетельствуют о том, что разработанный комплекс игр оказал эффективное влияние на формировании речевой культуры детей.

Можно сделать вывод, что использование игры с дошкольниками приобретает первостепенное значение, поскольку является основным видом деятельности детей этого возраста. В процессе игр дошкольники имеют возможность овладеть определенными навыками и умениями: по формированию партнерских отношений со сверстниками и взрослыми; речевого развития; развития своего внутреннего эмоционального мира и умения владеть собственными эмоциями и поведением.

Следует подчеркнуть, что развитие речевой культуры у дошкольников — это постепенный процесс, требующий терпения и постоянной практики. С помощью предложенных выше методов дети смогут развить свои навыки общения и стать более грамотными и уверенными в выражении своих мыслей.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Ахтырко, А. И. Воспитание культуры речевого общения у старших дошкольников в игре / А. И. Ахтырко // Педагогические традиции в развитии современной личности: Сборник научных трудов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – С. 107–109.

3. Гончаренко А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А. М. Гончаренко // Дошкольное воспитание. - 2023. - № 7. - с. 12–13.

4. Заводова, А. К. Развитие звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста в дидактической игре / А. К. Заводова // Дни науки и инноваций НовГУ, 2020. – С. 246–251.

5. Саргсян, С. Г. Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста / С. Г. Саргсян, М. Г. Амирагян // Психология в современном мире: сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 2017.

6. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000

7. Савенков, А.И. Основные подходы к диагностике креативности / А.И. Савенков // Наука и школа. - 2014. - №4 - С. 117–127

Экземплярова К. И.

бакалавриат ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ekzempljarovaki@mgpu.ru

ЗАДАЧИ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Данная статья посвящена задачам с экологическим содержанием на уроках математики. В ней раскрывается важность экологического воспитания в образовании. Рассматривается сущность и цели экологического воспитания, понятие задачи, возможный разбор задачи с экологическим содержанием. Также в ней рассматриваются примеры задач с экологическим содержанием и примерные вопросы обсуждения экологических ситуаций.

Ключевые слова: экологическое воспитание, задачи с экологическим содержанием, математика.

This article is devoted to tasks with environmental content in mathematics lessons. It reveals the importance of environmental education in education. The essence and goals of environmental education, the concept of the task, the possible analysis of the task with environmental content are considered. It also discusses examples of tasks with environmental content and sample issues of discussing environmental situations.

Keywords: ecological education, tasks with ecological content, mathematics.

В настоящее время все больше учителей начальных классов начинают уделять вниманию экологическому воспитанию. Важно формировать экологические знания и ценностное отношение к природе у обучающихся. Под экологическим воспитанием понимают «формирование и развитие экологических эмоционально-ценностных отношений» [3: с. 17].

Задачи с экологическим подходом помогают детям осознать связь между математикой и окружающей их природой. Они обучают рассуждению о причинах и следствиях экологических проблем, а также способствуют формированию устойчивого интереса к сохранению окружающей среды. Благодаря таким задачам дети могут лучше понять значение отдельных числовых операций, например, при проведении расчетов количества выделяемых вредных веществ или объема отходов [1: с. 173].

Т. И. Петрова и С. С. Петров отмечают, что «в младшем школьном возрасте дети на уроках знакомятся с целостной картиной мира, изучают взаимосвязь природных компонентов живой и неживой природы, формируют систему взглядов и убеждений относительно ответственного отношения обучающихся к окружающей среде» [5: с. 1].

В основном тему экологии проходят на уроках окружающего мира. Однако формирование представления об экологии, экологических проблемах и экологических привычках может происходить на урочных и внеурочных занятиях по математике. Например, можно использовать задачи с экологическим содержанием на уроках математики.

Математические задачи проходят в каждом классе начальной школы. По мнению М. И. Моро и А. М. Пышкало: «Задача – сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий» [4: с. 336].

Первым шагом во введении экологических задач в учебный процесс является обсуждение понятий "экология" и "окружающая среда". Детям нужно объяснить, что экология изучает взаимосвязи живых организмов между собой и с окружающей природной средой. Они должны понять, что каждый из нас может повлиять на состояние окружающей среды своими действиями или бездействием.

Затем можно перейти к рассмотрению конкретных экологических проблем, с которыми сталкивается наша планета. Например, можно обсудить загрязнение воды и воздуха, вырубку лесов, уничтожение животных и растений из-за незаконной охоты или сокращения их естественных мест обитания. Детям следует объяснить последствия таких действий для природы и для людей.

Можно внедрить задачи с экологическим содержанием практически в любой этап урока по математике, учитывая его тему и тип. При разборе таких задач на занятии нужно обращать внимание обучающихся на описанную экологическую ситуацию в ней. После небольшого обсуждения определенной экологической ситуации, дальше продолжается следующая работа:

- разбирается условие и вопрос задачи;
- составляется краткая запись/схема/таблица;
- формулируется план решения задачи;
- выполняется решение;
- записывается ответ.

Внедряя задачи с экологическим содержанием на уроке, задача учителя начальных классов – научить обучающихся решать такие задачи, сформировать представление об экологии, интерес обучающихся к математике и экологии.

В задачах с экологическим содержанием могут рассматриваться: экологические проблемы, отношение человека к природе (позитивное и негативное), экологические привычки.

Приведем несколько примеров задач с экологическим содержанием по математике.

Задача №1. Не так давно на улице N открыли новый пункт приёма пластиковых бутылок. В течение месяца Вася, Даня и Катя собирали и относили пластиковые бутылки в новый пункт приёма. Вася собрал 15 пластиковых бутылок, Даня – на 2 пластиковые бутылки больше. Сколько пластиковых бутылок собрала Катя, если всего ребята отнесли 50 пластиковых бутылок в пункт приёма.

Задача №2. В школе P есть кружок «Экологи». На одном из занятий обучающиеся смотрели мультфильм на тему сбора мусора. Просмотр мультфильма начался в 14 ч. 10 мин. и закончился в 14 ч. 35 мин. Сколько длился мультфильм?

Задача №3. В городе S в пяти парках волонтеры посадили кустарники. В одном парке волонтеров посадили 20 кустарников. Сколько кустарников посадили волонтеров в пяти парках?

В процессе обсуждения задач можно спросить у обучающихся:

- В задаче №1 – что может получиться после переработки пластиковых бутылок и почему важно перерабатывать пластик.
- В задаче №2 – знают ли ребята про отдельный сбор мусора.
- В задаче №3 – почему важно беречь природу и не вырубать деревья или кустарники.

На уроках математики можно привлекать детей к составлению задач с экологическим содержанием. Например, с помощью заранее подготовленной краткой записи, схемы или таблицы предложить обучающимся к ним придумать задачу с экологическим содержанием.

Также учитель может провести квест, связанный с темой экологии или математики, и внедрить в него решения задач с экологическим содержанием. Еще можно организовать групповую работу на уроке, целью которого будет совместная разработка задач с экологическим содержанием. Перед проведением данной работы учитель должен подготовить литературу, в которой будет описана информация о экологии.

Можно провести игровое мероприятие «Экологическая карта», где дети будут выполнять математические задания для перемещения по картам с изображением различных экосистем – лес, озеро, горы и др. Например, ребята должны будут решить задачу на вычитание для того, чтобы перейти от одной экосистемы к другой. Такая игра поможет учащимся не только закрепить

математические навыки, но и познакомит их с различными видами экосистем и проблемами окружающей среды [2].

Интеграция экологической тематики в математические игры и задания является эффективным способом заинтересовать детей в изучении математики и одновременно развить у них экологическую грамотность. Это поможет подготовить молодое поколение к ответственному отношению к окружающей среде и стать активными участниками ее сохранения.

В процессе решения задач с экологическим содержанием, у обучающихся:

- формируются и закрепляются знания о экологических проблемах и экологических привычках;

- формируется ответственное отношение к окружающем миру;

- формируется экологическое сознание;

- формируется интерес к предмету «Математика»;

- формируется мотивация к изучению математики;

- формируется и повышается творческая активность;

- формируется и развивается любовь к природе.

В заключении стоит отметить, что задачи с экологическим содержанием являются важным компонентом в экологическом воспитании младших школьников, поэтому их нужно внедрять в разные этапы уроков по математике.

Литература

1. Андреева Н.Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для вузов / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева; под редакцией Н. Д. Андреевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 190 с. – (Высшее образование).

2. Леонович, Е. Н. Киноурок как средство наглядности / Е. Н. Леонович, М. А. Романова, А. В. Калинин // Начальная школа. – 2023. – № 3. – С. 22–25. – EDN OGIHUK.

3. Миронов, А. В. Экологическое образование младших школьников: учебное пособие для вузов / А. В. Миронов. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 263 с. – (Высшее образование).

4. Моро, М. И. Методика обучения математике 1–3 класс: пособие для учителя / М. И. Моро, А.М. Пышало. – изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2018. – С. 336.

5. Петрова, Т. И. Возможности экологического образования в начальной школе / Т. И. Петрова, С. С. Петров // Евразийское Научное Объединение. – 2020. – № 6–6(64). – С. 449–452.

6. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема//Начальная школа. -№1. -2000