УДК 373.3.016: 811.161.1

РЕСУРС ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО УСВОЕНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ У ИНОФОНОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лукьянова Н.Н.

кандидат филологических наук,

доцент кафедры теории и методики начального образования

институт педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

г. Барнаул

n.n.lukjanov@mail.ru

Аннотация: *В статье рассматриваются особенности организации работы по усвоению фонетической правильности русской речи у детей-инофонов в условиях начальной школы на внеурочных занятиях. В современной России существует потребность в преодолении трудностей усвоения фонетики русского языка детьми, для которых язык не является родным. Внеурочные занятия позволяют компенсировать недостаток времени на уроках русского языка, где ограниченные часы не всегда позволяют углубленно работать над фонетическими аспектами языка, особенно это важно для детей из иноязычной речевой среды. На примере рассмотрения организации работы с инофонами автор представляет комплексный подход по корректированию фонетической правильности русской речи у учащихся-инорфонов таджикской национальности.*

На основе контрастивного анализа фонетических систем русского и таджикского языков раскрываются типичные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при освоении орфоэпической и акцентологической

норм русского языка. Представлены методы и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, произносительных навыков, на правильное восприятие и произношение пар твердых и мягких согласных, гласных звуков и аффрикат. Описывается роль регулярных внеурочных занятий, игровых форм и взаимодействия с носителями языка для успешной языковой адаптации и формирования осознанного контроля произносительных норм. Практические результаты подтверждают эффективность комплексного подхода к коррекции фонетических ошибок и устранению акцента у детей-инофонов.

Ключевые слова: *фонетическая правильность, ребенок – инофон, орфоэпическая норма, акцентологическая норма, коммуникативная компетенция, начальная школа, социальная адаптация, педагогические методы.*

A RESOURCE FOR EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ORGANIZING WORK ON THE ACQUISITION OF PHONETIC CORRECTNESS OF RUSSIAN SPEECH BY NON-NATIVE SPEAKERS IN ELEMENTARY SCHOOL

Lukyanova N.N.

Candidate of Philological Sciences,

Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Primary Education

Institute of Pedagogy and Psychology

Altai State Pedagogical University

Barnaul

n.n.lukjanov@mail.ru

Abstract*. The article discusses the features of organizing work on mastering the phonetic correctness of Russian speech by children who are non-native speakers in the context of extracurricular activities in primary schools. In modern Russia, there is a need to overcome the difficulties of mastering the phonetics of the Russian language by children for whom it is not their native language. Extracurricular activities allow for compensating for the lack of time in Russian language classes, where limited hours do not always provide sufficient opportunities for in-depth work on the phonetic*

aspects of the language, especially for children from a foreign language environment. By examining the organization of work with non-native speakers, the author presents a comprehensive approach to correcting the phonetic correctness of the speech of non-native speakers of Tajik nationality.

Based on a contrastive analysis of the phonetic systems of the Russian and Tajik languages, the article reveals the typical difficulties faced by students in mastering the orthoepic and accentual norms of the Russian language. Methods and exercises aimed at developing phonemic hearing, pronunciation skills, correct perception and pronunciation of pairs of hard and soft consonants, vowels and affricates are presented. The role of regular extracurricular activities, game forms and interaction with native speakers for successful language adaptation and the formation of conscious control of pronunciation norms is described. Practical results confirm the effectiveness of an integrated approach to the correction of phonetic errors and the elimination of accent in children-foreign speakers.

Keywords: *Phonetic correctness, child – foreigner, orthoepic norm, accentological norm, communicative competence, primary school, social adaptation, pedagogical methods.*

Введение

Современная языковая политика России ориентирована на обеспечение доминирующей роли русского языка и одновременно на поддержку языкового многообразия народов страны. Основа политики закреплена в Конституции Российской Федерации в статье 68, в федеральных законах, в президентских указах, а также в специальных концептуальных и стратегических документах[1] [2].

Языковая политика в нашей стране представлена рядом законов, а также формируемым на их основе обсуждений. Нормативные документы прописывают с 2025 года обязательное государственное тестирование несовершеннолетних

[1] Указ Президента РФ от 11.07.2025 N 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации» Available at: consultant.ru/law/hotdocs/89

[2] Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 67 и 78 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 28.12.2024 N 544-ФЗ Available at: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_494829/

иностранных граждан на знание русского языка при въезде в РФ[3] и предполагают работу по их социальной и языковой адаптации.

Обязательное языковое тестирование построено по принципу изучения русского языка как иностранного и определяет, в первую очередь, понимание русской речи через проверку четырех основных видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), знание русской лексики и владение ею при построении дискурсивных высказываний. Это, в свою очередь, позволяет проверить уровень сформированности коммуникативной компетенции, основанной на владении лексическими и грамматическими умениями, и определить степень готовности ребенка-инофона к обучению в русской школе.

Термин «инофон» активно закрепился в лингвистике и в методике преподавания русского языка как неродного в XXI веке, где инофоном называют носителя иностранного языка с соответствующей культурной языковой картины мира. В педагогической науке инофон — это ребенок или взрослый, для которого русский язык не является родным, и освоение русского языка сопряжено у него с трудностями восприятия, понимания и коммуникации на языке. В зависимости от уровня владения русским языком, иностранных учащихся делят на детей-инофонов (начальный уровень владения) и детей-билингвов (владение двумя языками примерно на равных уровнях). Инофон — это первая ступень формирования билингвизма, при которой ребенок учится переключаться между языками в новой социокультурной среде (Забельская, 2023, с.1–3).

Понятие «инофон» включает как лингвистический, так и педагогический аспекты и предполагает сложный процесс усвоения второго языка и социально-психологические особенности адаптации индивида в иной языковой среде. Работа с детьми-инофонами должна быть направлена на развитие их коммуникативной компетенции с учетом индивидуальных и культурных особенностей, что в дальнейшем обеспечит их успешное обучение на русском языке и интеграцию детей в общество (Забельская, 2023, с.1–5).

[3] Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» (В редакции федеральных законов от 24.07.1998 № 126-ФЗ, от 11.12.2002 № 165-ФЗ, от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 12.03.2014 № 29-ФЗ, от 31.07.2020 № 268-ФЗ, от 11.06.2021 № 182-ФЗ, от 13.06.2023 № 253-ФЗ) Available at: russian.gov.ru/docs/FZ_1807-l

Но проблема адаптации инофонов и билингвов в речевую среду на этом не исчерпывается. Оказавшись в другой языковой среде, такие дети проходят сложный период речевой адаптации. И задача педагога – помочь детям в освоении норм русского языка и в овладении ими. В современной России сложилась потребность в преодолении трудностей усвоения фонетики русского языка детьми, для которых он не является родным. Дети-инофоны сталкиваются с языковой интерференцией, затрудняющей правильное восприятие и воспроизведение звуков русской речи, что требует целенаправленной дополнительной работы вне уроков русского языка для успешного овладения фонетическими нормами и речевой компетенцией в целом. Внеклассные занятия создают условия для систематической и последовательной практики усвоения фонетических норм в более спокойной, игровой и мотивационной среде, что способствует лучшему усвоению и закреплению речевых навыков.

Внеурочная работа позволяет компенсировать недостаток времени на уроках русского языка, где ограниченные часы не всегда позволяют углубленно работать над фонетическими аспектами языка, что особенно необходимо для детей из иноязычной языковой среды.

Постановка проблемы

Занимаясь с учащимися-инфонами начальной школы на внеурочных занятиях, мы со студентами института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета, бакалаврами и магистрами, придерживались следующего плана: первым этапом работы было тестирование инофонов, чтобы определить уровень владения русским языком, затем - организация работы над речевыми и языковыми умениями. В 2023-2024 учебном году в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75» г. Барнаула, а в 2024-2025 в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Искитима проходили внеурочные занятия. В экспериментальных группах детей 2-3 класса, показавших уровень владения русским языком А2, была организована работа по усвоению фонетической правильности русской речи.

При проектировании комплекса фонетических упражнений нами

учитывался уровень владения русским языком, поэтому всех детей мы разделили на четыре основные группы вне зависимости от возраста, учащиеся начальной школы были представлены выходцами из Республики Таджикистан. Следующим этапом нашей работы был контрастивный анализ фонетических систем русского и таджикского языков с целью выделения проблемных зон и определения типов корректурных упражнений.

Вопросы исследования

Таджикский язык относится к иранской группе в индоевропейской языковой семье (Лингвистический энциклопедический словарь,1990, с. 200), к которой относятся такие живые языки, как афганский (пашто), фарси-кабули (дари), осетинский, персидский, курдский и др. Фонетическая система таджикского языка разнообразна и содержит специфические звуки, отражённые в его расширенном кириллическом алфавите. В языке таджиков – 30 звуков: 6 гласных и 24 согласных - с чётко выраженной долготой гласных и нозологией согласных. (Лингвистический энциклопедический словарь,1990, с. 502): артикуляция таджикских слов характеризуется «б**о**льшей расслабленностью и вялостью органов речи» по сравнению с английской артикуляцией (Каримова, 2019, с. 78).

Если сравнить фонетику таджикского языка и русского, то можно прийти к следующим выводам.

Русский язык обладает системой из шести основных гласных фонем (<*а*>, <*э*>, <*и*>, <*о*>, <*у*>, <*ы*>), или пяти гласных фонем по Московской фонологической школе (это все те же гласные, кроме <*ы*>: <*а»*>, <*э*>, <*и*>, <*о*>, <*у*>) (Касаткин, 2014, с. 136-143). Гласные отличаются местом образования звука по положению языка по ряду и подъему и лабиализацией (огубленностью), а в речевом потоке происходит их качественная и количественная редукция, не позволяющая звукам выполнять сигнификативную функцию. Причем существующее в языке функциональное противопоставление гласных переднего и непереднего ряда зависит от твердости / мягкости предшествующей согласной фонемы (что отражается в действии слогового

принципа русской графики) и. как следствие, это влияет на смыслоразличение слов.

Русская фонетика известна частичной и полной редукцией безударных гласных фонем. Все безударные русские гласные подвергаются редукции, какие-то только количественной (как *<и>, <ы>, <у>*), а другие - количественной и качественной (как *<а>*, *<о>*, *<э>*).

В отличие от русского, таджикский язык характеризуется наличием четырех основных гласных (*<а», <и», <о», <у»*) и двумя дифтонгами (*<ау>, <оu>*). Гласные различаются длительностью звучания и артикуляционными признаками. Таджикской язык почти не испытывает процесса редукции, все гласные сохраняют качество своего звучания независимо от положения относительно ударения (Каримова, 2018).

Методы и результаты исследования

Поэтому для таджикских детей представляет сложность услышать и произнести или прочитать текст, в котором представлены слова, имеющие гласные звуки, относящиеся к одной фонеме (по Московской фонологической школе), но отражающиеся на письме разными буквами, например, к фонеме *<и>*, которая передается буквами *и* и *ы*. Вследствие этого при диагностике мы наблюдали ошибки в произношении: к примеру, *у кр**и**ш**и*** (произносят *[и]* вместо *[ы]), л**ы**[и]ж**и**[и], м**ы**[и]ш**и**[и] и т.д.* Для этих детей при чтении и на письме характерны также ошибки, касающиеся противопоставления других гласных аллофонов переднего ряда и непереднего ряда, относящихся тоже к одной фонеме и отражающихся на письме разными буквами: *на э[е]таже /е/, Гео[jо]ргий /о/.*

Рассматривая систему согласных звуков, мы можем увидеть, что русский язык располагает б′**о**льшим количеством пар согласных фонем *(<б-п>, <г-к>, <д-т>, <з-с>, «в-ф», <ж-ш>*), противопоставленных друг другу по признаку глухости-звонкости. Русская система также включает сонорные согласные (*<р>, <л>, <н>, <м>, <й>*).

В русской фонетической системе согласные, кроме оппозиции по

глухости - звонкости, имеется противопоставление по признаку твердость - мягкость, которое таджикские учащиеся не слышат, т.к. в их родном языке большинство согласных не имеют такого противопоставления, в таджикском языке присутствуют преимущественно глухие твердые звуки (*[п], [т], [ч], [к], [х]*).

Также в таджикском языке мягкость и твёрдость согласных определяется синтагматической позицией, а не служит для смыслоразличения слов. Мягкий знак (ь), в отличие от русского языка, в таджикском практически не используется и был исключен из нового алфавита, передача фонетического признака твердости / мягкости не оказывает влияния на смысл слова. Отсутствие данной характеристики в родном языке инофонов объясняет наличие большого количества орфоэпических ошибок в ответах на вопросы: *[апрел, июн, июл, сентябр, октябр, ноябр, декабр]* и подобных.

Сигнификативной функции противопоставления твёрдости и мягкости согласных в таджикском языке нет, и изменение твёрдости / мягкости согласного не приводит к изменению значения слова (в отличие от русского языка; сравни: *«мел» — «мель» <л> - <л`>, «лук»— «люк» <л> - <л`>, «угол» - «уголь» <л> - <л`>, «мыл»- «мил» <м> - <м`>, «снег» - «снэк» <н`> - <н>*). На этом этапе работы детям предлагается послушать звучание слов и объяснить их значение.

Упражнение на сравнение пар твердых и мягких согласных проводим с последовательным наращиванием сложности: сначала дети-инофоны произносили изолированные звуки, затем слоги, так происходило не только произнесение слогов, но и их сравнение друг с другом, потом использовались слова, далее фразы, а заканчивали задание потоком речи (рифмованным текстом, представляющим рассматриваемые фонемы). Например,

Л-Л', лу-лю, лук-люк;

Т-Т', ту – тю, тук – тюк,

Вдруг раздался/ Громкий стук. /Принесли/ С базара лук./ Стук — да — стук, / Возьми-ка лук,/ Суп свари нам/ С луком./ Стук — да — стук,/ Порежь —

ка лук, / Да не плачь/ Над луком./Кто заплачет,/ Кто заплачет,/ Это значит, / Это значит,/ Вышел тот за круг./ Вот так лук,/ Так горе-лук! (Неменко).

При выполнении данных упражнений мы соблюдали принцип интеграции заданий на слуховую, артикуляционную и речемыслительную активность, а в качестве примеров использования слов с рассматриваемой фонемой, как правило, брали детские стишки, пословицы или загадки.

М-М', ма-мя, мама-мята;

П-П', па – пя, папа – пять;

Мама рядом, пахнет мятой,/ Папа шутит — весело опять. /В доме я хочу всех обнять, / Светит солнце до заката.

Такие орфоэпические задания используем при дифференсации парных твердых – мягких согласных, так как при неразвитости фонематического слуха, настроенного на таджикскую, а не русскую языковую систему, мягкость вызывает наибольшую сложность. Фонематический слух понимается нами как способность воспринимать, различать и правильно воспроизводить минимальные звуковые элементы языка, отличающие одно слово от другого, то есть это комплексный психолингвистический навык, обеспечивающий выделение и обработку звуковой речи, являющийся следствием владения языком. Таким образом, мы обобщили лингвистические и психолингвистические определения, идущие от Л.С. Выготского (Выготский, 1996).

Когда учащиеся начинают слышать и различать твердость и мягкость согласных в речи, параллельно с аудированием для закрепления этого умения можно переходить на говорение, а затем и на письмо. Дети уже слышат, но обозначать мягкость на письме с помощью мягкого знака еще забывают. Для этих целей используем диктанты с мягкими согласными, когда мягкость обозначается мягким знаком. Можно использовать диктанты, выложенные на различных образовательных порталах (например, на (Диктанты), при использовании не забываем тщательно проверять орфографию и уровень сложности. В дальнейшем, когда произойдет закрепление умения и его переход в навык, можно подобные задания использовать в качестве фонетической

разминки.

Отрабатывая умения по мягким согласным, параллельно начинаем вводить задания по произношению гласных переднего ряда. (Связанное с различением и произношением твердости / мягкости парных согласных звуков и обозначением их на письме умение выбрать гласную букву, стоящую после согласного основано не столько с фонематическим, сколько с позиционным принципом русской графики.) Для таджикских детей-инофонов составляет сложность выбор гласной буквы, относящейся к одной фонеме: *а, я* - *<а>; о, ё* - *<о>* и т.д. Особую сложность вызывает произношение и различение или чтение звуков *[и]* и *[ы]*. Когда дети научаются произносить звук *ы*, они зачастую уже не прислушиваются к звучащей речи и произносят, и пишут везде *ы* вместо *и*. Отсюда мы можем наблюдать такие ошибки: /*цвети*/ (читай *цветы*), *душистий*, *белий*.

Следующие фонетические процессы: как ассимиляция и редукция - для таджиков-инофонов не представляют сложности. При включении в фонетическую работу заданий, основанных на использовании имитационного метода, практически сразу возможно добиться отсутствие акцента. Однако сложность кроется в выработке произношения аффрикат. В современном русском языке есть две аффрикаты, или по-другому два смычно-щелевых звука, представляющих сочетание в произнесении разных фаз: смыкание и щели. Это аффрикаты - твёрдая зубная свистящая *[ц]* и мягкая передненёбная шипящая *[ч']*.

Следующим этапом можно назвать работу над ударением. Последнее направление фонетической работы определяется тем, что большинство слов в русском языке имеют подвижное ударение, которое может падать на любой слог слова, причем оно влияет на смысловые оттенки и грамматические формы. В таджикском языке ударение - фиксированное и часто устойчивое, обычно приходящееся на последний слог (Агафонова, 2021, с. 142; 46). Организуя работу над ударением и интонацией, мы использовали фразовое чтение, повторение скороговорок, тренировку плавности переходов между словами. Дети слушали стихотворения, как правило, «смешное» по содержанию, вместе объясняли

значение слов и заучивали его наизусть. Так происходило усвоение акцентологической нормы.

Например, «*Как будильник зазвонит, / Мама тут же свет включит».*

В работе была инициирована речевая активность через игровые, творческие и речевые упражнения: скороговорки, потешки, стихотворения, словарные игры, артикуляционные гимнастики, это формировало правильные речевые навыки, ударение и интонацию.

Внеурочные занятия помогли преодолеть типичные трудности инофонов в русском произношении, связанные с межъязыковой интерференцией, индивидуальными особенностями фонетической базы и отсутствием достаточной практики в говорении на русском языке.

Итогом всей полугодовой работы явилось заключительное мероприятие, на котором дети продемонстрировали свое умение говорить на русском языке: рассказывали стихи, пели песни, разыгрывали сценки (см. работу над текстом сказки для выступления Лукьянова, 2020). Такой возможности учащиеся-инофоны лишены в условиях учебной деятельности в смешанном классе, где учитель поставлен в жесткие рамки соблюдения ФГОС.

Заключение

Таким образом, в коррекционной работе мы использовали задания на аудирование с наблюдением (прослушивание и анализ звуков) и говорение: •произношение гласных и согласных, •сравнение и отработка минимальных пар (*лук — люк; мак — мёд*), •упражнения на разграничение твёрдых/мягких, глухих/звонких согласных звуков; артикуляционные упражнения, здесь мы опирались на существующие логопедические разработки.

Организованная работа по усвоению правильности русской речи у детей-инофонов проходила на внеурочных занятиях. Повышение активности детей отмечалось в игровой и речевой деятельности, наблюдался прогресс при овладении базовым произношением и связной речью. На начальном этапе работы мы выявляли у большинства детей средний уровень сформированности орфоэпической нормы. Высокий уровень не был зафиксирован, а низкий

составлял 43,5%. После проведения корректирующей работы было отмечено увеличение детей, находящихся на среднем уровне на 4 учащихся.

Практика внедрения комплекса показала, что регулярность занятий, наблюдение за речью носителей русского языка, сравнение и использование элементов контрастивного анализа, а также употребление игровых форм способствует быстрому снятию психологического барьера, стимулирует интерес ребенка к русскому языку, способствует успешной языковой адаптации и осознанному контролю над произносительными умениями. Непосредственное взаимодействие с носителями языка содействовало снижению акцентных проявлений и развитию осознанного контроля за собственной речью. Занятия во внеурочное время укрепляли мотивацию и интерес у детей-инофонов к изучению русского языка, расширяли их возможности для усвоения лексико-грамматического материала в живом общении. А внеурочная деятельность помогает детям-инофонам социализироваться, адаптироваться в языковой среде, прививает уважение к культурным ценностям и толерантность. Занятия развивали не только коммуникативные навыки, но и формировали положительное отношение к русскому языку и культуре через тематические и межкультурные проекты, конкурсы, творческие вечера.

Итак, внеурочная деятельность предоставляет расширенное время и пространство для отработки фонетических навыков в игровой и творческой форме, что способствует лучшему усвоению норм произношения и развитию осознанной речевой активности. Такой формат дает возможность применить методы сравнительного анализа, артикуляционной гимнастики, речевые упражнения, включающие устное народное творчество, усиливает мотивацию учеников и их коммуникативную уверенность.

Материалы данного исследования позволили нам рассмотреть и описать стратегии, избираемые педагогом в работе с детьми-инфонами при усвоении последними русской орфоэпической и акцентологической нормы языка.

Литература

1.Агафонова, М.П. (2021) Динамика таджикско-русской интерференции в разных типах речи при реализации супрасегментных единиц. Дис. канд. филол. наук. СПб., 2021. 434 с. Получено с https://disser.spbu.ru/files/2021/disser_agafonova.pdf

2.Выготский, Л.С. (1996) Детская речь. М.

3.Диктанты. Получено с https://vk.com/wall-87262976_7067

4.Забельская, Т.В. (2023) Организация работы педагогов с детьми-инофонами старшего дошкольного возраста в ДОУ. *Современное дошкольное образование: теория и практика. Электронный журнал,* 2023, 9,12–15. Получено с https://sdo-practice.ru/journalpril/zabelskaya-tv-organizaciya-raboty-pedagogov-s-detmi-inofonami-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-dou.html

5.Каримова, Д.Н. (2018) Сопоставительный анализ систем вокализма и консонантизма в таджикском и английском языках. Дис. канд. филол. наук. Душанбе, 172с. Получено с https://www.tgpu.tj/images/stories/6D_KOA_028/KarimovaD/Disser_KarimovaD.pdf

6.Каримова, Д.Н. (2019) Фонетический строй некоторых звуков таджикского языка в сопоставлении с английским. Получено с https://cyberleninka.ru/article/n/foneticheskiy-stroy-nekotoryh-zvukov-tadzhikskogo-yazyka-v-sopostavlenii-s-angliyski/viewer

7.Касаткин, Л.Л. (2014) Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия».

8.Лингвистический энциклопедический словарь (1990). М.: Сов. Энциклопедия.

*9.*Лукьянова, Н.Н. (2020) Использование художественных текстов в процессе обучения русскому языку как неродному. *Межкультурная коммуникация в образовании и медицине,* 2020, 1, 52-55.

10.Неменко, Е. Вдруг раздался… (Горе луковое). Получено с

https://deti.parafraz.space/luk-v-veselyih-stihah-dlya-detey/

11.Указ Президента РФ от 11.07.2025 N 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации» Получено с https://docs.cntd.ru/document/1306342831

12.Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 67 и 78 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 28.12.2024 N 544-ФЗ Получено с https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_494829 /

13.Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» (В редакции федеральных законов от 24.07.1998 № 126-ФЗ , от 11.12.2002 № 165-ФЗ , от 02.07.2013 № 185-ФЗ , от 12.03.2014 № 29-ФЗ , от 31.07.2020 № 268-ФЗ , от 11.06.2021 № 182-ФЗ, от 13.06.2023 № 253-ФЗ) Получено с https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/