УДК 372.881.111.1

СПЕЦИФИКА И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Лазакович Ю.Ю.

кандидат психологических наук

Северо-кавказский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования “Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова”

г. Минеральные Воды

lazacoach@rambler.ru

Аннотация. *Статья посвящена анализу сложностей преподавания иностранного языка, в частности английского, студентам средне профессионального образования. Автора интересует причины низкого уровня знаний у преобладающего большинства абитуриентов. В ходе исследования скомпилирован характерологический портрет средне успевающего студента. Обоснован тот факт, что наибольшую роль на успеваемость оказывает недостаточная развитость когнитивных, волевых, эмоциональных способностей учащихся как следствие влияния тотальной цифровизации всех сфер деятельности. Учитывая невозможность изъятия цифровых носителей из жизнедеятельности подрастающего поколения, автор призывает использовать технологические девайсы и ресурсы дозированно, а также пересмотреть последовательность их применения в обучении, делая в первую очередь акцент на методиках, способствующих развитию аналитического мышления, навыков самостоятельной работы. Представлены апробированные методики работы в данном направлении.*

Ключевые слова: *методика обучения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, поиск решения проблем, речь и коммуникация.*

THE SPECIFICS AND METHODS OF TEACHING ENGLISH IN COLLEGES TO REPRESENTATIVES OF THE DIGITAL GENERATION

Lazakovich Y.Y.

Candidate of Psychological Science

North Caucasus branch of the Federal state

budget educational institution of higher education

"Belgorod state technological University named after V. G. Shukhov"

Mineralnye Vody

lazacoach@rambler.ru

Abstract. *The article is devoted to the analysis of the difficulties of teaching a foreign language, in particular English, to students of secondary vocational education. The author is interested in the reasons for the low level of knowledge among the overwhelming majority of applicants. In the course of the research, a characterological portrait of an average student has been compiled. The author substantiates the fact that the greatest role on academic performance is played by the lack of cognitive, volitional, and emotional abilities of students as a result of the influence of total digitalization of all fields of activity. Given the impossibility of removing digital media from the lives of the younger generation, the author calls for using technological devices and resources in a dosed manner, as well as reviewing the sequence of their use in education, focusing primarily on methods that promote the development of analytical thinking and independent work skills. The proven methods of work in this area are presented.*

Keywords: *teaching methods, perception, attention, imagination, memory, thinking, problem solving, speech and communication.*

Введение

Все без исключения специалисты, работающие в сфере среднего профессионального образования по обучению иностранного языка, английского в частности, признают тот факт, что сталкиваются с разноуровневыми сложностями. Анализ публикаций коллег по цеху, позволяет эксплицировать причины, препятствующие эффективному преподаванию, следующим образом:

- Низкий уровень владения родного государственного языка и общей культуры, проявляющийся в узком кругозоре, недостаточной начитанности (Сысевич, 2018);
- Разделение студентов по уровню владения иностранным языком на три группы: сильные, средние и слабые (причем слабых на порядок больше) (Сысевич, 2018; Федотова, 2022; Заерко, 2019; Красникова, 2024; Кузнецова, 2024);
- Блокировка речевой активности вследствие неуверенности в своих силах (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024; Заерко, 2019), что говорит о недостатке практического опыта в заучивании аутентичных текстов, диалогов, эссе собственного сочинения;
- Особенности развития и формирования метальных, физических, волевых и эмоциональных способностей, присущие раннему юношескому возрасту (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024), проявляющиеся в неустойчивости психики, перепадах настроения, снижении когнитивной активности, латеральному или бурному протесту «всем и вся», как необходимый этап становления личности;
- Хромающая учебная дисциплина (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024), как следствие «снятия школьных оков»;
- Отсутствие как таковой или наличие низкого уровня внутренней мотивации к изучению иностранного языка, рассматриваемого как

второстепенная дисциплина по сравнению с профильными предметами (Сысевич, 2018; Федотова, 2022; Заерко, 2019);

- Отсутствие способности к длительной концентрации внимания на фоне постоянной отвлекаемости и занятости делами, не имеющими отношения к учебе (Сысевич, 2018; Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024)
- Недостаточное количество аудиторных часов, отведенных в Федеральном государственном образовательном стандарте для данной дисциплины (Сысевич, 2018; (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024; Заерко, 2019);
- Недостаток не просто профессиональных преподавателей, но и дефицит специалистов, активно занимающихся саморазвитием и осваивающих новые нестандартные технологии и методики обучения, в том числе и IT. Здесь же следует отметить, что данная педагогическая трудность в свою очередь, порождена отсутствием обратной связи (эмоционального отклика) со стороны студентов (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024; Коршунова, 2024);
- Нехватка дидактических и технических средств: начиная с отсутствия универсального (базового) учебного пособия по общегуманитарному циклу, а также наличия острой, «сиюминутной», потребности разработки пособия «под ключ» с учетом профиля обучаемых, и заканчивая отсутствием технического обеспечения для демонстрации аудио и видео-материалов (Жайруллин, Жрамова, Ипатова, 2024; Заерко, 2019; Красникова, 2024).

Как видно, первые семь причин из описанных выше порождены недостаточной сформированностью психодинамических свойств индивидуальности: когнитивных (*восприятие, внимание, воображение, память, мышление, поиск решения проблем, речь и коммуникация*), волевых и эмоциональных.

Преподаватель уровня СПО сталкиваясь с существенными пробелами в знаниях студентов, вынужден выстраивать свою деятельность таким образом, чтобы она не только носила «компенсаторный» характер, но также еще и выступала как внешняя мотивация для активизации внутренней у студентов

(Сысевич, 2018; Федотова, 2022).

Анализ методов и приемов работы педагогов колледжей позволяет выделить два основных направления: использование **онлайн ресурсов** и внедрение **интерактивных приемов**. К онлайн ресурсам относятся: обучающие компьютерные игры, электронные учебные пособия, online тесты и программы проверки грамматических ошибок, виртуальные учебные платформы, online ассоциации, переписка с иностранными друзьями. Среди интерактивных приемов можно выделить следующие: составление и проведение диалогов, ролевые и дидактические игры, презентации и эссе, проектная технология, кейс технология, ситуативный анализ, квиз-технология, мозговой штурм, квесты, модерация, работа в парах студентов разных уровней и темпераментов, внеурочное чтение аутентичных книг на английском языке.

Всем вышеописанным методикам присущ общий признак: для их реализации от преподавателя требуются колоссальные временные и умственные затраты, а на выходе мы получаем мотивационную и обучающую деятельность для подготовленной аудитории (группы «сильных» и отчасти «средних»), а для неподготовленной аудитории («слабых») деятельность носит не продуктивный, не эффективный, а скорее развлекательный характер.

Постановка проблемы

Учитывая, что процентное соотношение студентов со уровнем знания ниже среднего могут варьироваться в диапазоне 50-80%, перед педагогом остро встают два вопроса:

1. Почему с каждым годом количество абитуриентов с низким уровнем знаний (в том числе и английского языка) неуклонно растет?

2. Какие методические приемы следует внедрять, чтобы устранить пробелы в знаниях, сформировать когнитивный базис, «как фундамент», чтобы уже на его основе «выкладывать кирпичи» – использовать в обучении разнообразные ресурсы сети Интернет и интерактивные техники?

Актуальность ответов на поставленные вопросы определяется также тем, что подобная педагогическая деятельность ведет прямиком к

профессиональному выгоранию, потому что педагог неосознанно становится заложником «Эффекта Конкорда», при котором человек продолжает инвестировать время, силы в нерабочий проект, поскольку ему жалко потраченных усилий и стыдно признаться, что он не работает и затраты невозвратны (Милованова, 2025).

Вопросы исследования

Чтобы ответить на поставленные вопросы, прежде всего нужно познакомиться с собирательным портретом современного студента, отражающим типичные характеристики и поступки в познавательной деятельности, далее попытаться найти причины, объясняющие полученный феномен, а уж потом искать решения.

Цель исследования

Целью исследования является поиск причин, объясняющих низкий уровень знаний абитуриентов СПО, и эффективных способов, техник обучения, способствующих не только коррекции имеющегося багажа знаний учащихся, но также активации их внутренней мотивации, положительного отношения к изучаемому предмету.

Методы исследования

Основными методами исследования выступили сбор и систематизация данных по изучаемому вопросу, анализ, синтез, наблюдение, устный опрос студентов, индивидуальный подход к учащимся, эмпирическая апробация разработанных приемов и методик.

Результаты исследования

Говоря о собирательном портрете обучающегося более всего подходит выражение «комплексная аномалия», проявляющаяся на занятиях по английскому языку в следующих поведенческих примерах. Начнем с главного: современные учащиеся категорически отвергают работу с бумажными носителями. Вопреки четкой инструкции: «Распечатать текст, перевести его, выписав незнакомые слова в словарь с транскрипцией и переводом», варианты «обходных» решений потрясают воображение:

1. Все материалы сосредоточены в телефоне: и заданный текст, и его перевод, причем автоматический. Достаточно двигать пальцем влево-вправо по экрану, чтобы перескакивать с одного варианта, на другой.

2. Текст в телефоне, незнакомые слова с транскрипцией или транслитерацией прямо в тексте между словами. Такой же вариант может быть распечатан.

3. Текст в телефоне, под ним незнакомые слова с транскрипцией внутри файла.

4. Текст в телефоне, выписанные слова с транскрипцией в бумажном словаре.

5. Текст в телефоне, выписанные слова с транскрипцией в приложении «Телеграмм».

6. Текст распечатан, незнакомые слова на полях с транскрипцией.

7. Учитывая, что текст был переведен нейросетью за студентов, они предлагают дробить задание: «Я сегодня прочитаю, а на следующем занятии переведу».

8. Зная, что я пресекаю попытки читать мне «псевдоперевод», умудряются целиком заучивать на русском языке отрывки «белой прозы». На мою просьбу перевести вот это словосочетание или устойчивый оборот, соответственно, теряются.

9. Не знают организационную структуру бумажных словарей.

10. Не пользуются качественными, хорошо зарекомендовавшими себя, электронными словарями, предпочитая быстрый переводчик онлайн от google и yandex.

11. Не имеют понятия о различиях в произношении между американским и британским английскими языками.

12. Не знают знаков транскрипции. Отрицая ее как таковую, прибегают к прослушиванию слов из интернета. Однако, не имея развитого навыка аудирования, выдают то, что хотят слышать.

13. Будучи продвинутыми геймерами, обладают американским

произношением, поскольку большинство игр разработано в США. Вдобавок используют сленговые игровые слова, а также язык английских аббревиатур.

14. Все без исключения испытывают муки при заучивании эссе на английском языке наизусть, причем собственного сочинения.

Сталкиваясь с феноменом способности заучить на русском языке автоматический перевод как «белый стих», хотя именно эта форма заучивания считается самой трудной, и не способности заучить эссе на английском языке, я неизменно задавалась вопросом: «Почему?» Почему учащиеся из года в год стремятся сначала прочитать текст на иностранном языке полностью, а через определенный промежуток перевести на русский язык? Данному явлению я присвоила метафору: «Раздевалка, через дорогу – баня». Почему не желают переводить материал пословно, поэлементно, вникая в красоту языка? Почему автоматически переведенный текст не учат, а зубрят, прибегая к оперативной памяти? Почему задание выучить эссе наизусть вызывает такую бурю протеста?

В поисках ответов мною совместно со студентами была написала и опубликована целая серия статей. Так, были раскрыты преимущества индуктивного метода обучения (практического подхода, при котором ответственность и активная часть работы по усвоению лексического и грамматического материалов лежит на плечах студента) по сравнению с дедуктическим (теоретическим, где учащийся выступает в пассивной роли) (Лазакович, 2024, 2 (18), 265-267). Проанализированы виды запоминания и благоприятные условия/этапы для их применения, выделяя особенно мнемоническое и аналитическое способы запоминания в противовес механическому заучиванию (Лазакович, Лопатина, 2024, 2 (18), 261-264). Поднят вопрос о том, что студенты колледжей и вузов не обладают навыками заучивания текстов наизусть при обучении английского языка в силу внедренной тестовой системы подготовки к сдаче ГИА и ЕГЭ, а также преимущества лексического подхода в обучении, при котором основы грамматики изучаются через лексику (в частности путем усвоения устойчивых сочетаний слов (chunks), а не наоборот: лексика через грамматические опросники (Лазакович, Ершов, Сметанин, 2024, 2

(18), 258-260). Описано поэтапное обучение технике осмысленного заучивания материалов с практическими апробированными примерами (Лазакович, 2024, 2 (18), 255-257). Представлен обзор эффективных мнемотехник с учетом ведущего типа памяти и специфики системы восприятия новой информации учащегося, из которых студенты могут создать свой собственный арсенал «замоминалок» (Лазакович, 2024, 2 (18), 271-274). Проведены обзор и анализ классификаций видов чтения отечественных и зарубежных авторов, в ходе которого стало понятно, что в средне профессиональном образовании России актуальны четыре основных вида чтения, определяемые целевой установкой (классификация С.К. Фоломкиной): поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего (Лазакович, 2024, 2 (18), 268-270). В последующей серии публикаций представлен синтез вышеописанной классификации с технологией продуктивного чтения Н.Н. Светловской, с разработкой сводных таблиц примерных заданий по каждому их четырех видов чтения для трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового (Лазакович, 2025, 1 (19), 267-271; Лазакович, 2025, 1 (19), 272-276; Лазакович, Сметанин, 2025, 1 (19), 263-266; Лазакович, Ершов, 2025, 1 (19), 252-257; Лазакович, Сметанин, 2025, 1 (19), 258-262).

Разработанные, с учетом всех наработок и схем, задания по различным темам были апробированы на занятиях по английскому языку. Практика показала следующее: те студенты, которые поэтапно выполняли задания, существенно повысили уровень знаний, в области работы со словарем, формулирования вопросов и ответов, снятия трудностей при помощи составления словаря трудных слов, формулирования перефраза и(или) пересказа текста, написания эссе. Более того, выполнив все предшествующие задания, они настолько осваивались в новой лексике, что составить и выучить эссе наизусть уже не представляло им большого труда. В то же время, другие обучающиеся, которые выполняли задания выборочно, руководствуясь степенью легкости или краткости заданий, по-прежнему испытывали трудности при работе с сочинением и его заучивании.

С одной стороны, эмпирический опыт выдал «работающую» методику разработки эффективных заданий обучения аналитического чтения, при условии поэтапного, последовательного выполнения заданий. С другой стороны, отсутствие положительного результата у студентов, порхающих от задания к заданию, побудили меня обратиться в область междисциплинарных исследований.

Решив поискать ответ в данной области открыла для себя обзорную статью Е.А. Авдеевой, О.А. Корниловой (Авдеева, Корнилова, 2022), которая пролила свет на интересующий меня вопрос. Так, мои опасения насчет снижения когнитивных способностей современной молодежи не просто подтвердились, для меня открылась ужасающая правда: инновационная цифровизация образования приводит к стремительной утрате растущим поколением познавательных функций и появлению такого понятия как «цифровое поколение». Вплоть до того, что в Южной Корее, как одной из первой страны в мире, внедрившей повсеместно цифровые технологии, появился термин цифровое слабоумие (Меньшиков, Перевезенцев, 2017).

Дело в том, что, когда зрелый состоявшийся читатель находится в поиске необходимой информации, он применяет сначала поисковое чтение, далее просмотровое, затем ознакомительное и, наконец, изучающее. Последние два вида требуют особой концентрации внимания, причем весьма продолжительной. Поисковое и просмотровое виды чтения предназначены для того, чтобы отсеивать нужное от ненужного и возвращаться к первоисточнику или же искать схожий или альтернативный вариант. В этом суть герменевтического круга (Шпитцер, 2014). В случае же с подрастающим поколением, которые не владеют этими четырьмя типами чтения, поиск нужной информации осуществляется путем перехода с ссылки на ссылку (surfing), то есть навигация по горизонтали. Отсутствие возврата к первоисточнику и погружения в информацию на определенный промежуток времени, нивелирует вертикальный поиск информации, нарушая таким образом герменевтический круг. Добавим к этому процессу всплывающие рекламные баннеры, иную постороннюю, но

интересную информацию («А почему бы и не отдохнуть?»), и от потока внимания не осталось и следа.

Более того, стремительный поиск необходимой информации с помощью скоростного интернета дает «информационное вознаграждение», которое не просто закрепляется на поведенческом уровне, но и порождает неадекватную самооценку: поверхностные знания из Сети воспринимаются как свои собственные. Более того, полученные таким образом обрывочно-лоскутные знания без участия процессов мышления (синтеза, анализа, противопоставления, сравнения, от частного к общему и наоборот) воспринимаются как истинные знания. Таким образом, процесс познания и обучения заменяется процессом поиска (Авдеева, Корнилова, 2022). В качестве примера проиллюстрирую реальный случай из практики хотя и по другому предмету. Но, описывая генеральную проблему молодежи, любые проявления негативного влияния цифровизации должны настораживать. Так, по предмету «Основы профессиональной деятельности» будущим строителям было предложено выбрать страну, которая их привлекает, и описать в индивидуально-домашнем задании историю строительства зданий и сооружений от древних времен по настоящий день, раскрыв архитектурную специфику конкретного государства. Каково же было мое удивление, что многие учащиеся не смогли озвучить свои сообщения без каждословного подглядывания в материал и тем более ответить на вопросы: «Чем отличаются здания данной страны в древние века от средневековых? В чем уникальность архитектуры именно этой страны?». Когда же я взглянула на содержание таких работ, то увидела, что материал представлен в виде опорных предложений по историческим этапам. Иными словами, стиль «шпаргалки» воспринимается как достаточный уровень для оформления и представления результата индивидуальной аналитической работы. Возвращаясь к сложностям преподавания английского языка, отмечу, что наибольшую трудность у архитекторов, строителей и специалистов IT, вызывают тема «Страноведение различных стран» с исторически сложившимися названиями городов, соборов, памятников архитектуры, морей, океанов, парков, гербов и

т.д., потому что ни один студент, не поинтересовался, а что именно стоит за этим названием. Ведь в рамках отведенных часов страноведческий материал дается кратко, обзорно, а для полноценного ответа необходимо расширить кругозор по изучаемой стране.

Постоянные переключения с объекта на объект приводят к отвлекаемости как норме и порождению феномена «хронической многозадачности» (Авдеева, Корнилова, (2022). Так, на просьбу выключить и убрать наушники неизменно получаю ответ: «Мне музыка помогает заниматься». В то же всем известно, что многозадачность тождественна отсутствию результата. В итоге, мы имеем дело с “легко отвлекаемым поколением”, не способным сосредоточиться, сконцентрироваться (Авдеева, Корнилова, (2022).

Помимо внимания страдает и еще один когнитивный процесс – память. В силу доступности материала, который легко воспроизвести в любой момент при помощи поисковых систем Google или Yandex, необходимость в запоминании отпадает. Кроме того, нарушаются и социальные взаимоотношения между учащимися. Находясь продолжительное время в виртуальной реальности, они теряют связь с реальным миром, что, как ни покажется это странным, влияет на познавательный процесс. Наверняка, многим педагогам приходилось неоднократно участвовать в следующем диалоге:

- Почему вы сегодня не готовы?

- У меня нет материалов. Меня не было, когда вы давали темы.

- Почему вы не попросили однокурсников?

- Я с ними не общаюсь (в реальности, а в играх под неузнаваемым «ником» вполне вероятно встречаются).

И последняя, но не меньшая по значимости мысль авторов Е.А. Авдеевой, О.А. Корниловой (Авдеева, Корнилова, 2022), подтверждающая мои опасения и научные изыскания, о том, что наибольшую трудность у учащихся вызывает написание эссе. Причины кроются не в том, что поколение «нечитабельное», а в силу неразвитых способностей перехода от простого к сложному (а не от простого к простому), синтеза, анализа,

избирательного поискового восприятия, продолжительной концентрации внимания, быстрой переключаемости и отвлекаемости, неразвитости волевых качеств, студентам просто сложно понять смысл прочитанного текста, а, соответственно, и задания учителя. А вопрос о самостоятельной работе студентов в данном контексте несвоевременен.

Учитывая тот факт, мы не можем полностью изолировать молодое поколение от электронной техники (Сутормина, 2024), как педагог я горячо поддерживаю мысль Е.А. Авдеевой, О.А. Корниловой о том, что: «Единственная возможность излечения от воздействия ЦЭС (цифровой электронной среды) – это “дозированное” использование гаджетов…» (Авдеева, Корнилова, 2022, 48), с учетом поиска и разработок методических техник, способствующих формированию аналитического мышления путем развития всех необходимых познавательных процессов. При подборе таких приемов я бы руководствовалась словами Макса Фрая: «Ты даже представить себе не можешь, на что способен человек, который наконец-то понял, что у него нет другого выхода» (Батырев, 67).

Апробированные методики работы

Эссе. Я солидарна Т.В. Красниковой (Красникова, 2024) в том, что на этапе знакомства с новыми студентами, их особенностями и одновременно диагностики их уровня знаний лучше всего предложить составить небольшие высказывания и себе и своей внешности, семье, друзьях, увлечениях, о прошедших и планируемых путешествиях, отношении к временам года. Все обозначенные темы входят в цикл общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык».

Прежде чем давать задание выучить составленное наизусть эссе, я его тщательно проверяю совместно со студентом. Горький опыт показал, что, написать сочинение сначала на русском языке, потом перевести с помощью онлайн переводчика учащиеся могут, а вот прочитать его без ошибок в произношении, да еще и перевести снова на русский язык, может далеко не каждый. И вот с этого момента и начинается самая главная работа.

Первым делом я исправляю и поясняю грамматические и лексические

ошибки, сделанные студентами. Как вы уже поняли работа ведется исключительно индивидуально. Она хоть и кропотливая, но дает очень важный положительный эффект: студент осознает, что ответственность за понимание каждого слова лежит на нем и он должен знать: как правильно произносится слово и что оно означает, а также как меняется его значение в зависимости от устойчивого выражения (коллокации) или контекста в целом. И только после проверки разрешаю учить материал, во имя избегания эффекта «заученных ошибок», которые невозможно скорректировать.

Сообщение собственного сочинения имеет четкую структуру: 1. Вступление с сообщением ФИ, наименования учебного заведения, номера курса, названия направления подготовки. 2. Объем текста не менее 20 лексических единиц. 3. Заключение.

Зачастую именно вторая часть задания вызывает следующую трудность: «Я не знаю, что еще написать», особенно по теме: «Как я провел летние/зимние каникулы». После наводящих вопросом выясняется, что все время играл в компьютерные игры. Тогда я предлагаю описать название игры, ее сюжет, основных персонажей, любимого героя, его способности и преимущества. А в случае если не нравится тот или иной сезон предлагаю детально описать негативные стороны. Главное, чтобы научились высказывать свою мысль.

Транскрипция. Для нивелирования пробелов в знании знаков транскрипции мною разработана раздаточная таблица с транслитерацией звуков на русском, которая в нескольких экземплярах всегда лежит на столе учителя. Дается установка распечатать и вклеить ее в тетрадь по английскому языку потому, что в дальнейшем, я требую выписывать все незнакомые слова с транскрипцией и переводом в собственный словарь.

Каждый раздел начинается с лексического материала в виде таблицы со специфическими словами для определенной темы. Поскольку перевод этих слов уже представлен, перед студентами ставится задача: «Правильно прочитать». На данном этапе работы «убиваются сразу два зайца»: первый – экстренный курс по освоению (вспоминанию) транскрипционных знаков,

второй – знакомство с хорошо зарекомендовавшим себя электронным англо-русским и русско-английским словарем «WooordHunt».

Словари.

Преимущество данного словаря состоит в том, что выдает транскрипцию на американском и британском английском языках, голосовое произношение слова, значение слова в различных частях речи и словосочетаниях, примеры использования в предложениях, а также имеет ограничения на количество слов на перевод (не более четырех), что препятствует использованию его как онлайн переводчик целых отрывков текста.

В кабинете английского языка есть также два экземпляра печатного словаря В.К. Мюллера, работа с которыми применяется в виде наказания с особо ленивыми студентами («Мистер Мюллер, в помощь!», «Ты, я и мистер Мюллер!»). Если студент вышел отвечать и задает вопрос: «Как это читается/переводится?», неизменно слышит ответ: «Вооордхант в помощь!». И на первых порах я жду, когда он найдет это слово в словаре, выпишет и прочтет. Такой подход отнимает много времени, но очень себя оправдывает. Во-первых, студент осознает, что его собираются учить учиться самостоятельно, а не делать за него его работу и подсказывать ему. Во-вторых, так проверяются знания транскрипции, умения подобрать эквивалент перевода с учетом контекста, также формируется и развивается навык работы с печатным словарем, в случае, если вдруг Сеть перестала ловить «легкую жизнь». «Пытка» бумажным словарем быстро приводит к пониманию, что лучше выписать слова из электронного словаря.

В том случае, если количество неправильно прочтенных слов превышает пяти, я перехожу к другой тактике: внимательно слушаю весь текст, подчеркиваю каждое неверное слово карандашом (если текст распечатан) или прошу выписать это слово сразу в словарь (если текст в телефоне) и отправляю на доработку.

Глаголы.

Полностью согласна с М.В. Сысевич в том, что учащиеся испытывают

трудности с выбором нужной видовременной формы глагола для конкретного грамматического времени (Сысевич,2018). Ликвидацию этого пробела я начинаю с заучивания (не)правильных глаголах в трех видах с помощью карточек. В дальнейшей работе для отработки Past Simple Tense, Past Perfect Tense, рекомендую сайт English-verbs, где представлены практически все глаголы с указанием их категории.

Транслитерация.

Звуковое написание произношения английских слов русскими буквами разрешатся до момента освоения знаков транскрипции, а наиболее слабым ученикам – более продолжительное время.

Грамматика.

По мере выявления пробелов в грамматической системе английского языка отсылаю студентов к соответствующим разделам на сайте Begin-english.ru, где они самостоятельно изучают теоретическую часть, а потом выполняют тренировочные тесты. Пояснения и коррекция осуществляется на основе списка скринов (фото экрана телефона), показывающих количество ошибок и динамику успеваемости.

Лексика.

Как было описан выше, задания ко всем разделам разделены на предтекстовые, текстовые, послетекстовые. Как показывает практический опыт после выполнения инструкций по типу: «Посмотрите на заголовок и скажите, о чем этот текст?», «Прочитайте и переведите текст», «Найдите определение …», «Найдите в тексте слова …», «Сравните …», «Составьте схему текста», «Найдите картинки к каждому абзацу и подпишите их», «Перефразируйте текст своими словами», «Составьте план», «Задайте вопросы», «Ответьте на вопросы», «Выскажите свое мнение», к моменту последнего задания «Составьте и расскажите сообщение по данной теме» лексика усвоена студентами на столько, что для них уже не составляет труда финальное задание.

Диалоги.

В тех разделах, где содержание материала позволяет разыграть

межличностную коммуникацию в виде визита в магазин, бюро экскурсий, интервью и т.д., дается задание: «Составьте диалог по образцу и разыграйте в паре». Такие задания выступают как первый этап подготовки к ролевой игре по заданной теме.

Работа в парах.

Как правило после первой же темы становится понятно кто в группе студентов обладает знаниями на высоком уровне. Таких студентов я привлекаю к предварительной работе по подготовке к ответу педагогу (корректировке текста, прослушивания произношения, проверке текста наизусть), а в случаях проверки карточек с глаголами – доверяю их оценкам.

Подготовка к проекту.

Индивидуальная работа со студентами, позволяет выявить их сферы предпочтения, которые в последствии ложатся в основу совместных с преподавателем проектом по написанию научных статей, на пример: «Сравнительный анализ компьютерных игр по сюжетной линии», «Специфика жаргона игр в зависимости от тематики и назначения», «Общение в сети онлайн на языке английских аббревиатур», «Жаргонизмы IT-специалистов» и т.д.

Разделяю мнение авторов О.Н. Федотовой (Федотова, 2022) и О.А. Кузнецовой (Кузнецова, 2024) по вопросу индивидуального подхода к каждому учащемуся как наиболее потенциальному и целесообразному направлению обучения.

Все апробированные приемы выступают не только для компенсаторной работы над пробелами в знаниях обучающихся, но также ложатся в основу формирования базиса для дальнейшего применения обучающих онлайн платформ с аудио и видеорядами, а также проведения различных интерактивных мероприятий.

И безусловным является тот факт, что вышеописанных приемов недостаточно, и необходима систематическая работа по разработке эффективных методических техник по научению аналитическому подходу к обучению представителей цифрового поколения.

Заключение

Преподаватели иностранных языков средне профессионального образования сталкиваются с рядом трудностей в обучении. Однако, преобладающее большинство сложностей связанны с недостаточно развитым уровнем мыслительных способностей учащихся как представителей цифрового поколения. Как показывают зарубежные и отечественные исследования цифровой прогресс, охвативший все сферы общества, включая образование, особенно после внедрения дистанционного обучения в связи с ковид пандемией, отрицательно сказался на всех ментальных процессах подрастающего поколения, таких как: память, мышление, воображение, внимание. Стремительное сокращение объема памяти, быстрая переключаемость с одной деятельности на другую, высокая отвлекаемость, отсутствие концентрации внимания, восприятие компиляции поверхностных знаний за истинное обучение приводит к тому, что студентам сложно понять содержание задания, а, соответственно и выполнить, у них нет навыка кропотливого труда, а значит и низкий уровень силы воли, в знаниях наблюдаются существенные пробелы. Как следствие, деятельность педагогов уровня СПО носит возмещающий и корректирующий характер. Не умаляя достоинства обучающих мультимедийных ресурсов и диалогово-активных техник, считаем, что они вторичны по отношению к методикам, призванным формировать и развивать аналитические способности учащихся. Перед педагогами всех уровней образования стоит задача разработать приемы и методы, по принципу герменевтического круга, при котором поиск необходимой информации движется вертикально, вглубь, а не горизонтально, поверхностно, от ссылки к ссылке.

Литература

1. Авдеева, Е.А., Корнилова, О.А., (2022) Влияние цифровой электронной среды на когнитивные функции школьников и студентов. *Журнал «Кардиоваскулярная терапия и профилактика»*, 2022, 21(S3):3331, 43-50.

2. Батырев, М.В., (2014) 45 татуировок менеджера. Правила российского руководителя. М.: ООО «Манн, Иванов и Фербер».

3. Жайруллин, Р.Д., Жрамова, Ю.Н., Ипатова, И.С. (2024) Особенности обучения английскому языку студентов колледжа. *Журнал «Проблемы современного педагогического образования»*, 2024, 85-4, 335-338.

4. Заерко, Т.А. (2019) Преподавание дисциплины «Иностранный язык» при реализации ФГОС СПО. Проблемы и инновации. *Всероссийский педагогический журнал «Современный урок».* Получено с https://www.1urok.ru/categories/2/articles/18376

5. Коршунова, Н.Е. (2024) Метод проектов как способ мотивации познавательной деятельности обучающихся к изучению иностранного языка. *Электронный сборник «Особенности преподавания иностранного языка профессиональной направленности в СПО (из опыта работы преподавателей ПОО РБ)»*. Получено с https://copp-rb.ru/wp-content/uploads/2025/01/Сборник-Особенности-преподавания-иностранного-языка-в-СПО-2024.pdf

6. Красникова, Т.В. (2024) Особенности преподавания иностранного языка в колледже культуры. *Электронный сборник «Особенности преподавания иностранного языка профессиональной направленности в СПО (из опыта работы преподавателей ПОО РБ)»*. Получено с https://copp-rb.ru/wp-content/uploads/2025/01/Сборник-Особенности-преподавания-иностранного-языка-в-СПО-2024.pdf

7. Кузнецова, О.А. (2024) Дифференцированный подход в обучении английскому языку в колледже. *Электронный сборник «Особенности преподавания иностранного языка профессиональной направленности в СПО (из опыта работы преподавателей ПОО РБ)»*. Получено с https://copp-rb.ru/wp-content/uploads/2025/01/Сборник-Особенности-преподавания-иностранного-языка-в-СПО-2024.pdf

8. Лазакович, Ю.Ю. (2024) Осмысленное запоминание английских диалогов и текстов: эмпирический опыт педагога. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»:*

Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции, 2024, 2 (18), 255-257.

9. Лазакович, Ю.Ю. (2024) (Не)механическое заучивание английского текста: зачем и как? *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2024, 2 (18), 271-274.

10. Лазакович, Ю.Ю. (2024) Теоретический обзор видов чтения в обучении английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2024, 2 (18), 268-270.

11. Лазакович, Ю.Ю., Аветисов, А.В., Пелевин, С.Л. (2024) Актуальность индуктивного метода обучения иностранному языку в колледже и вузе. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2024, 2 (18), 265-267.

12. Лазакович, Ю.Ю., Ершов, Д.В., Сметанин, Н.Д. (2024) К вопросу о целесообразности заучивания текстов при обучении английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2024, 2 (18), 258-260.

13. Лазакович, Ю.Ю., Лопатина, Е.И. (2024) Активизация различных видов запоминания при обучении английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2024, 2 (18), 261-264.

14. Лазакович, Ю.Ю. (2025) Предтекстовый этап обучения четырем видам чтения на занятиях по английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2025, 1 (19), 267-271.

15. Лазакович, Ю.Ю. (2025) Текстовый этап обучения четырем видам чтения на занятиях по английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2025, 1 (19), 272-276.

16. Лазакович, Ю.Ю., Ершов, Д.В. (2025) Поэтапное обучение ознакомительному виду чтения на занятиях по английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2025, 1 (19), 252-257.

17. Лазакович, Ю.Ю., Сметанин, Н.Д. (2025) Послетекстовый этап обучения четырем видам чтения на занятиях по английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2025, 1 (19), 263-266.

18. Лазакович, Ю.Ю., Сметанин, Н.Д. (2025) Поэтапное обучение изучающему виду чтения на занятиях по английскому языку. *Университетская Наука. University Science. «Наука, технологии и образование: традиции и инновации»: Журнал по материалам XXIX международной научно-практической конференции*, 2025, 1 (19), 258-262.

19. Милованова, А. (2025) Эффект Конкорда или почему мы терпим то, что нам не нравится. *Сайт психологов B17.ru* Получено с https://www.b17.ru/article/610043/

20. Меньшиков, В.М., Перевезенцев, С.В. (2017) Русская школа в XXI веке: стратегия развития российского образования в эпоху тотальной глобализации: коллективная монография. М.: Принт.

21. Сутормина, Н.В. (2024) Особенности цифровой компетентности школьников и студентов и специфика использования ими сети Интернет в учебных целях. *Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования»*, 2024, 1 (67), 640-658.

22. Сысевич, М.В. (2018) Проблемы обучения английскому языку в колледже. *Образовательная социальная сеть nsportal.ru* Получено с https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2018/06/06/statya-problemy-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v

23. Федотова, О.Н. (2022) Проблемы обучения иностранному языку в системе СПО. *Журнал "1 сентября"*, 2023, 1(14), 308-311.

24. Шпитцер, М. (2014) Антимозг: цифровые технологии и мозг. Пер. с немецкого А.Г. Гришина. Москва: АСТ.