



УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМИ  
ТЕКСТАМИ

**Петрова Д.Ю.**

*аспирант*

*институт педагогики и психологии образования*

*ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»*

*г. Москва*

[Daria25000@mail.ru](mailto:Daria25000@mail.ru)

*Аннотация.* В данной статье представлен теоретический анализ проблемы формирования информационной грамотности младших школьников в процессе работы над публицистическими жанрами. В условиях информационного общества развитие информационной грамотности у детей является приоритетом образования. Публицистические жанры играют ключевую роль в этом процессе, обучая школьников навыкам поиска, анализа и критического восприятия информации. Основные компоненты информационной грамотности включают оценку и интерпретацию данных, а критическое мышление помогает отличать факты от мнений. Работа с жанрами публицистики, таким как статьи и интервью, способствует развитию аналитических способностей, умению выделять ключевые идеи и понимать контекст. В начальной школе важно выбирать тексты по сложности и тематике, чтобы они были интересными и доступными для учащихся. Это создает возможность для осознанного восприятия **информации** и развития коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** *информационная грамотность, публицистические*

тексты, информация, поиск информации, критическое восприятие.

DEVELOPING INFORMATION LITERACY IN PRIMARY SCHOOL  
CHILDREN THROUGH WORK ON JUBILISTIC TEXTS

*Petrova D.Y.*

*Post-graduate student*

*Institute of Pedagogy and Psychology of Education*

*Moscow City University*

*Moscow*

[Daria25000@mail.ru](mailto:Daria25000@mail.ru)

**Annotation.** *This article presents a theoretical and analysis of the problem of information literacy formation in younger schoolchildren in the process of working on journalistic texts. In the context of the information society, the development of information literacy among children is a priority of education. Journalistic texts play a key role in this process, teaching students the skills of searching, analyzing and critically perceiving information. The main components of information literacy include evaluating and interpreting data, and critical thinking helps distinguish facts from opinions. Working with genres of journalism, such as articles and interviews, promotes the development of analytical skills, the ability to identify key ideas and understand the context. In elementary school, it is important to choose texts based on complexity and subject matter so that they are interesting and accessible to students. This creates an opportunity for conscious perception of information and the development of communication skills.*

**Keywords:** *information literacy, journalistic texts, information, information search, critical perception.*

## **Введение**

В условиях информационного общества, когда дети с раннего возраста сталкиваются с большим потоком информации, важно развивать у них способность искать, анализировать и критически воспринимать эти данные.

Информационная грамотность как ключевая компетенция современного человека, должна стать неотъемлемой частью образования школьников.

Тексты публицистических жанров являются одним из наилучших ресурсов в процессе формирования навыков поиска, отбора и использования информации, поскольку они учат школьников не только принимать данные, но и критически относиться к ним: анализировать, определять основные идеи и аргументировать их.

Исследования отечественных и зарубежных ученых показывают, что критическое мышление способствует развитию у школьников умения осмысленно анализировать информацию, отличать факты от искаженного материала, а также адекватно реагировать на информационные сообщения. Эти навыки особенно важны в условиях переизбытка информации и распространения дезинформации, с которой дети сталкиваются сегодня каждый день.

Публицистика является таким стилем, который направлен на воздействие на общественное мнение, обсуждение актуальных событий и проблем. Поэтому она является как отличным примером для практики анализа текстов, так и важным инструментом для формирования у младших школьников способности к осознанному восприятию и обработке информации.

Очень важно руководствоваться следующим «постулатом качества информации: - говори правду – предъявляй проверенную информацию; - не говори того, на что у тебя нет достаточных оснований; говори так, чтобы тебя нельзя было понять неправильно» (Смелкова и др., 2007).

По мнению Кошелевой Н. П., работа с публицистическими жанрами имеет несколько ключевых преимуществ:

- *Формирование навыков критического восприятия информации.*

Публицистика часто охватывает спорные темы и демонстрирует разнообразные точки зрения на одно и то же событие, что развивает у школьников способность аналитически подходить к проблемам и рассматривать их с разных сторон.

- *Способность выделять основные идеи и аргументы.* Тексты, основанные на реальных событиях, требуют от школьников умения выделять

значимые моменты, а также понимания, какие мысли, чувства и эмоции представлены в тексте.

- *Осознание контекста и замыслов автора.* Публицистические материалы часто содержат подтексты и отсылки, что помогает детям понять значимость контекста и позиции автора в создании текста (Кошелева, 2019).

Несомненно, работа над публицистическими жанрами может служить отличным примером для улучшения письменной и устной речи школьников, что позволяет им не только воспринимать информацию, но и четко излагать свои мысли и доводы.

В начальной школе работа с публицистическими жанрами требует особого подхода. Необходимо учитывать возрастные особенности детей, их способность воспринимать информацию, а также уровень развития их критического мышления. Важно выбрать такие тексты, которые будут интересны и понятны учащимся, но при этом будут способствовать развитию их аналитических способностей.

Принципы отбора текстов можно проводить по следующим критериям:

- Тексты для работы над формированием навыков работы с информацией должны быть адекватными пониманию младших школьников по сложности и содержанию (короткие статьи, интервью, тексты на актуальные темы, близкие к их жизни).

- Тексты не должны быть перегружены сложной терминологией и абстрактными концепциями. Они должны быть эмоционально доступными, но в то же время содержать элемент вызова, чтобы школьники могли размышлять над ними, задавать вопросы и делать выводы.

Опираясь на труды Гогоберидзе Л. М., можно вывести определенный алгоритм анализа, который позволит наилучшим образом понять текст и выделить ключевые моменты:

1. *Первичное восприятие текста.* После чтения текста детям предлагается обсудить, о чём шла речь, какие идеи автор хотел донести, какие слова и выражения использовались для этого.

2. *Выделение главных идей.* Важно научить детей выделять в тексте основные идеи, а также находить аргументы, которые эти идеи поддерживают.

3. *Дискуссия.* Важно, чтобы дети научились обсуждать прочитанное. Для этого можно использовать вопросы, которые направляют внимание школьников на анализ аргументов и точки зрения, представленные в тексте (Гогоберидзе, 2020).

После чтения и обсуждения текста можно предложить детям творческое задание: написание собственной статьи, заметки или эссе по одной из тем, затронутых в изученном материале. Например, дети могут написать о том, что они думают о проблемах экологии, о том, как важно беречь природу, или о том, что для них значит быть другом.

Такое задание помогает детям не только применять знания, полученные в процессе анализа текста, но и развивать навыки письменной речи, учить их строить логичные, аргументированные высказывания.

Помимо печатных текстов, можно использовать видеоматериалы, интервью с экспертами и репортажи. Это помогает разнообразить форму работы и сделать её более интерактивной, что особенно важно для младших школьников.

Для того чтобы развить у детей навыки аргументации, можно проводить дебаты по теме, затронутой в тексте. Например, обсуждать вопросы, связанные с правами детей, безопасностью в интернете, здоровым образом жизни. Такие формы работы развивают у школьников способность высказывать своё мнение, слушать других и конструктивно обсуждать проблемы.

Приведем пример работы с публицистической статьей в начальной школе на тему экологических катастроф (из «Российской газеты»).

Этапы работы.

1. Чтение текста: учащиеся читают отрывок из статьи о глобальном потеплении.

*«...Если температура на Земле повысится на 2 С, миллионы людей окажутся в зонах, где выживание под открытым небом станет невозможным.*

К таким выводам пришли ученые-климатологи под руководством Тома Мэттьюса. Уже сейчас глобальная температура выросла на 1,5 С. Однако даже «контролируемое» потепление до 2 С может сделать треть суши слишком жаркой для нормальной жизни. В первую очередь это затронет пожилых людей старше 60 лет, для которых опасная зона увеличится с 21 до 35% поверхности суши.

Но ситуация может стать намного хуже. Если температура вырастет на 4 С, около 40% суши окажется в зоне так называемого «некомпенсируемого тепла» — когда организм уже не может охладиться даже в тени и при ветре. Это означает, что длительное пребывание на улице без кондиционированного укрытия приведет к перегреву и тепловому удару. Наибольшему риску подвергнутся регионы, которые уже сегодня страдают от экстремальной жары. Среди них: Персидский залив и Аравийский полуостров, Южные районы США и Мексики. В этих зонах уже фиксируются температуры, превышающие предел для молодых и здоровых людей. Но при дальнейшем потеплении жара станет смертельно опасной даже в тени, с хорошей вентиляцией и при наличии воды. Ученые подчеркивают, что единственный способ избежать самых страшных последствий — это ограничить глобальное потепление. Для этого необходимо срочно снижать выбросы углекислого газа, переходя на возобновляемые источники энергии, сохранять экосистемы, поглощающие углерод (леса, болота, океаны) и готовиться к жизни в новом климате, создавая инфраструктуру для защиты людей от жары».

## 2. Обсуждение.

На данном этапе происходит чтение с выделением сложных для понимания слов и дискуссия по тексту. Предлагается задать учащимся следующие вопросы: почему природа важна для нас? Как проявляется глобальное потепление? Является ли глобальное потепление экологической проблемой? Каково ваше мнение, почему происходит глобальное потепление и, почему оно так стремительно? Что мы с вами можем сделать, чтобы замедлить данный процесс? и т.п. Какую информацию мы можем извлечь из данного текста?

### 3. Творческое задание – создание визуального продукта.

Учащимся предлагается нарисовать в группах плакаты, иллюстрирующие то, как они могут защитить природу от глобального потепления. Затем написать небольшой текст к своим иллюстрациям, основываясь на полученной информации и собственном анализе.

### 4. Рефлексия.

В конце можно урока провести дискуссию, где учащиеся представят свои проекты и совместно с учителем обсудят, какие идеи и действия помогут защитить нашу планету.

Такой подход в работе с текстом поможет младшим школьникам развивать критическое мышление, информационную и экологическую грамотность.

Работа с публицистическими жанрами в начальной школе может столкнуться с рядом проблем. В первую очередь это касается сложности понимания текстов, а также возможности столкновения с информацией, которая может быть не очень понятной для детей или может вызвать у них отрицательную эмоциональную реакцию. В таких случаях «необходимо помнить о принципе «поэтапного введения в проблему», когда материал даётся постепенно, с учётом возраста учащихся» (Дмитриева, 2016).

Еще одной проблемой является возможная склонность к излишней идеологизации материалов. Публицистика иногда содержит субъективные мнения, которые не всегда соответствуют объективной картине мира. Поэтому учителя должны быть готовы к тому, чтобы помочь детям отделять факты от мнений и анализировать представленные точки зрения.

Таким образом, формирование информационной грамотности младших школьников является одной из ключевых задач современного образования, а работа с публицистическими жанрами предоставляет учащимся возможность развивать критическое мышление, учиться анализировать информацию, выявлять ключевые идеи и аргументы. Важно, чтобы работа с такими текстами была интересной и доступной для школьников, а также способствовала развитию их самостоятельности в поиске и анализе информации.



## Литература

1. Белова, М.В. (2018). Методика преподавания информационной грамотности в начальной школе. СПб.: Издательство «ЛитРес».
2. Гогоберидзе, Л.М. (2020). Использование публицистических текстов на уроках русского языка и литературы. М.: Издательство «Академия».
3. Дмитриева, Е.В. (2016). Современные подходы к обучению информационной грамотности в школьном образовании. *Известия Академии наук*, 11(34), 85–98.
4. Кошелева, Н.П. (2019). Методические рекомендации по работе с публицистическими текстами в начальной школе. *Респ. методический журнал "Образование"*, 3, 72-80.
5. Смелкова, З.С., Ассуирова, Л.В., Савова, М.Р., Сальникова, О.А. (2007). Риторические основания журналистики: работа над жанрами газеты. М.: Издательство Флинта.
6. Шариков, А.А. (2017). Критическое мышление в образовании: практическое руководство. М.: Издательство «Просвещение».