



УДК 372.88

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ

Хейфец Е.Е.

аспирант

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

kheifets@lnip.su

***Аннотация.** Современная образовательная система в рамках ФГОС нового поколения ставит перед учителями цель не только транслировать знания, но и развивать у обучающихся навыки критического мышления, анализа и аргументации. Одним из важнейших аспектов этого процесса является обучение старшеклассников написанию сочинений-рассуждений на основе топоса «определение». Это задание требует от учеников умения структурировать свои мысли, логично излагать аргументы и делать обоснованные выводы, что напрямую влияет на развитие их умения анализировать и оценивать происходящее как в обществе, так и в собственной жизни. Обучение старших школьников сочинению-рассуждению является сложным, но очень важным процессом, который требует применения различных методик. Моделирование, проблемное обучение, критический анализ, дебаты и прием с использованием шаблонов – все эти методические приемы могут быть эффективно использованы для развития навыков письменной речи и критического мышления.*

***Ключевые слова:** ОГЭ, сочинение-рассуждение, риторика, творческие работы.*

METHODOLOGICAL TECHNIQUES OF TEACHING SENIOR

SCHOOLCHILDREN TO ESSAY-REASONING

Kheifets E.E.

graduate student,

Moscow City University

Moscow

kheifets@lnip.su

***Annotation.** The modern educational system within the framework of the new generation Federal State Educational Standard sets the goal for teachers not only to transfer knowledge, but also to develop students' skills in critical thinking, analysis and argumentation. One of the most important aspects of this process is teaching high school students how to write reasoning essays based on the "definition" topos. This task requires students to be able to structure their thoughts, logically present arguments and draw reasonable conclusions, which directly affects the development of their ability to analyze and evaluate what is happening both in society and in their own lives. Teaching senior students' composition and reasoning is a complex but very important process that requires the use of various techniques. Modeling, problem – based learning, critical analysis, debate, and pattern-based techniques can all be effectively used to develop writing and critical thinking skills.*

***Keywords:** OGE, essay-reasoning, rhetoric, creative works.*

Введение

Обучение старших школьников навыкам написания сочинения-рассуждения является одной из ключевых задач современного образования. Этот тип письменной работы развивает критическое мышление, способность формулировать и аргументировать свою точку зрения, а также навыки структурированного изложения мыслей. Сочинение-рассуждение – это не просто упорядоченный набор слов, формирующих предложения, которые, в свою очередь, складываются в абзацы. Это планомерный вид письменной речевой деятельности, требующий от ученика умения анализировать информацию, строить логические цепочки и делать выводы. Согласно теории

когнитивного развития Ж. Пиаже, старшие школьники находятся на стадии формализованных операций, что позволяет им оперировать абстрактными понятиями и гипотезами. Это делает их готовыми к более сложным формам письменной деятельности, включая сочинение-рассуждение. Педагогу, несомненно, важно, чтобы ученик продвинулся дальше понятий и гипотез, так как понятие «абстрактность» является критерием сочинения-рассуждения. Напротив, в работе должна быть четкая структура, доказательная база по сформулированному тезису, понятные примеры, его подтверждающие. Методические приемы, используемые для обучения этому виду письменных работ, играют ключевую роль в формировании у школьников необходимых компетенций. Разнообразие методов и подходов позволяет преподавателю адаптировать обучение в зависимости от индивидуальных особенностей учеников, что способствует более глубокому и осознанному освоению материала.

Цели исследования

Цели предпринятого нами исследования – выявление и анализ эффективных методических приемов, способствующих развитию у старшеклассников навыков написания сочинений-рассуждений. В ходе исследования рассматриваются различные методики и техники, применяемые в преподавании, а также их влияние на формирование у учеников критического мышления и способности аргументировать свою точку зрения.

Объектом исследования выступает процесс обучения старших школьников сочинению-рассуждению на основе топоса «определение». Предметом исследования являются методические приемы и техники, используемые для эффективного обучения школьников написанию сочинений-рассуждений.

В процессе проведенного исследования были даны ответы на несколько ключевых вопросов.

1. Какие методические приемы наиболее эффективны при обучении старшеклассников написанию сочинений-рассуждений на основе топоса «определение»?

2. Как и какие методики помогают улучшить структуру и качество сочинений?

3. Какие аспекты следует учитывать при применении методик обучения?

4. Какие существуют критерии оценивания эффективности методик обучения сочинению-рассуждению?

5. Какие задачи должны быть поставлены перед педагогом при обучении старших школьников сочинению-рассуждению на основе топоса «определение»?

Эти вопросы помогают определить ключевые методические приемы и техники, которые способствуют развитию навыков написания сочинений у старшеклассников, а также оценить их эффективность в образовательном процессе.

В своем исследовании мы использовали такие теоретические методы, как анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование и моделирование. В числе эмпирических методов можно назвать наблюдение и анкетирование путем проверки сочинений формата ОГЭ 13.3, результаты которых позволяют сделать вывод не только о баллах, выставленных в соответствии с критериями оценивания, но и об успеваемости этих обучающихся в школе, уровне коммуникации, гибкости в принятии решений.

Результаты исследования

Важной составляющей обучения является понимание структуры сочинения. Традиционно оно включает введение со сформулированным определением (тезисом), основную часть (аргументы и контраргументы) и заключение. Чтобы доступно и просто объяснить подростку, каков должен быть готовый продукт, мы разработали ряд методик.

1. Методика моделирования

Одна из самых распространенных и эффективных методик в работе с большими группами обучающихся – классами – моделирование. Учитель демонстрирует ученикам пример сочинения, подробно разбирает его структуру и основные компоненты. Далее школьники вместе с педагогом составляют

коллективное сочинение по аналогичной структуре. Эта методика позволяет ученикам понять общие принципы построения текста и увидеть практическое применение теоретических знаний. Здесь же работает технология «быстрых побед»: к концу занятия большинство учеников имеет хороший продукт – результат своей работы. При повторном воспроизведении работы 92% обучающихся набрали более 5/7 баллов (Ладыженская, 2005).

2. Методика проблемного обучения

Проблемное обучение основано на постановке перед учениками проблемных вопросов, которые требуют рассуждений и аргументации. Учитель предлагает тему, содержащую противоречие или проблему, и просит учеников сформулировать свое мнение и обосновать его. Этот метод стимулирует развитие критического мышления и учит структурировать аргументы. Данная методика является лишь обучающей, далеко не все школьники смогут впоследствии формулировать нужные вопросы для написания работы на экзамене (Касаткин, Лекант, Леканта, 2006).

3. Методика критического мышления

В данной методике акцент делается на анализе уже существующих сочинений. Ученики выступают в роли экспертов, проверяют работу по критериям и учатся видеть структуру, выявляют аргументы и оценивают их убедительность. Этот метод развивает аналитические навыки и помогает ученикам лучше понимать, как строится эффективное сочинение-рассуждение (Ладыженская, 2010).

4. Методика дебатов

Данный вид деятельности является динамичным и интерактивным способом обучения. Ученикам предлагается выступить в роли героев, которые отстаивают различные точки зрения на определенную тему. Например, по тексту А.В. Гридина (герой которого – Женя Лесневский – испытывал муки совести) доказать, что нравственный выбор – это осознанное решение с точки зрения морально-волевых установок. Конечно, мы и пришли к выводу, что Женю «грызла совесть», потому что он поддался плохому настроению, выбрал не тот

путь. Данный метод помогает ученикам лучше понять значение аргументации и научиться видеть ситуацию с разных сторон (Львов, 1979).

5. Методика шаблонов

Большинство обучающихся сталкивается со страхом чистого листа. Страх начать, начать неправильно. Для этого учитель выдает ряд шаблонных фраз и приемов, с которых можно начать конкретных абзац. В 95% нашего исследования это решает проблему с некорректными вступлениями, делениями текста на абзацы, уход от темы и мысли повествования (Десяева, Десяев, Архипов, 2024).

Для успешного применения вышеописанных методик необходимо учитывать несколько важных аспектов.

1. Постепенное усложнение заданий

Начинать следует с простых тем, постепенно переходя к более сложным и абстрактным. Это позволит ученикам адаптироваться к новой форме работы и постепенно наращивать навыки.

2. Регулярная практика

Регулярное выполнение упражнений на написание сочинений помогает закрепить навыки и сделать их автоматическими. Важно чередовать разные виды упражнений: написание сочинений, анализ текстов, участие в ролевых играх.

3. Обратная связь

Учитель должен предоставлять ученикам развернутую обратную связь по их работам, указывая на сильные и слабые стороны, давая рекомендации по улучшению. Это поможет ученикам понять свои ошибки и работать над их исправлением (Ладыженская, 2005).

Эффективность методик обучения сочинению-рассуждению можно оценивать по нескольким критериям.

1. *Качество сочинений.* Улучшение структуры, логичности и аргументированности сочинений учащихся свидетельствует о положительном влиянии используемых методик.

2. *Уровень критического мышления.* Способность учеников критически

анализировать информацию, формулировать и обосновывать свою точку зрения указывает на развитие их когнитивных навыков.

3. *Обратная связь от учеников.* Важным показателем является мнение самих учеников о полезности и интересности занятий. Положительные отзывы и активное участие свидетельствуют о высокой мотивации и заинтересованности.

4. *Результаты экзаменов.* Эффективность методик чаще всего доказывается именно результатами самих учеников. После того как мы применили все механизмы образовательного процесса, фокус смещается на написание сочинений по требованиям экзамена. Ученики должны строго понимать структуру и критерии оценивания, чтобы иметь возможность проверить свою работу сами, предполагая возможный первичный балл.

Основные задачи педагога следующие.

1) Довести логику и последовательность в тексте до автоматизма. Сочинение должно быть четко структурировано: тезис – аргументы – вывод.

2) Развить навыки полемики. Необходимо научить старших школьников рассматривать альтернативные точки зрения на данную проблему, доказывать их или опровергать, основываясь на методах аргументации.

3) Выстроить работу с литературными и философскими примерами. Расширяется база примеров, которые учащиеся используют для доказательства своей позиции: рекомендуется вести табличку по темам проблемы, чтобы быстро подобрать необходимый вариант написания.

Вариант задания: учащиеся пишут сочинение-рассуждение на тему «Что важнее: счастье или долг?», при этом используются примеры из литературы, истории и повседневной жизни.

Здесь можно сразу отработать задание № 27 ЕГЭ: требуется написать сочинение-рассуждение, сформулировав и обосновав тезис с опорой на текст. Важно выдержать структуру, чтобы не потерять баллы.

Введение (1–2 предложения)

Сформулируйте тему или проблему, указанную в тексте. Можно начать с вопроса или краткого объяснения.

Пример: «Что такое истинная доброта и как она проявляется? Действительно, данный вопрос беспокоит до сих пор не одно поколение людей» (2 предложения).

Вводим тезис – четко и понятно пишем то, что реально можем доказать текстом, предложенном в КИМе.

Пример: «Доброта – это готовность помогать бескорыстно и искренне» (1 предложение).

Аргументы (2 примера)

- Приведите два аргумента из текста. Каждый пример нужно проанализировать и показать его прямую связь с тезисом.

- Объясните, как эти примеры подтверждают вашу точку зрения.

Пример 1: «В тексте автор описывает, как герой помогает незнакомцу, не ожидая благодарности. Это демонстрирует истинную доброту».

Пример 2: «Другой пример – забота о слабом животном, что подчеркивает готовность к состраданию».

Вывод (1–2 предложения)

Подведите итог рассуждению, переформулируйте тезис.

Пример: «Таким образом, доброта проявляется в искреннем стремлении помогать другим, не ожидая ничего взамен».

Полезные советы

1. Соблюдайте логическую структуру: тезис, аргументы, вывод.
2. Не уходите от текста: аргументы должны опираться на предложенный материал.
3. Ясность и краткость: пишите просто и четко, избегайте сложных конструкций.
4. Объем: минимум 70 слов.

Заключение

Обучение старших школьников сочинению-рассуждению является сложным, но очень важным процессом, который требует применения различных методик. Моделирование, проблемное обучение, критический анализ, дебаты и

прием с использованием шаблонов – все эти методики могут быть эффективно использованы для развития навыков письменной речи и критического мышления. Важно учитывать индивидуальные особенности учеников и создавать условия для их максимального вовлечения в процесс обучения. Систематический подход, регулярная практика и предоставление развернутой обратной связи помогут ученикам достичь высокого уровня мастерства в написании эссе (Николаева, Стельмахова, 2024).

Психологическая подготовка ученика к экзамену играет также важную роль для получения хорошего результата от деятельности. Она помогает справиться с тревогой, повысить уверенность в себе и максимально мобилизовать внутренние ресурсы. Очень важна психологическая подготовка. Во-первых, она поможет создать позитивный настрой. Экзамен – всего лишь демонстрация знаний и получение независимой оценки, а не конец света. Мы должны почаще хвалить, избегать давления на подростка и задавать должный уровень мотивации. Во-вторых, психологическая подготовка сможет повысить показатели навыка борьбы со стрессом с помощью техник дыхания. В-третьих, с ее помощью можно обучить навыкам концентрации и самоорганизации.

Литература

1. Десяева, Н.Д., Десяев, С.Н., Архипов, П.А. (2024) Теоретические предпосылки обучения школьников сочинению-рассуждению на основе анализа художественного текста. *НОМІNUM*, 4 (октябрь – декабрь). Получено с <http://hominum/wp-content/uploads/2024/12/Desyaeva-N.D.-Desyaev-S.N.-Arkhypov-P.A.pdf>
2. Касаткин, Л.Л., Клобуков, Е.В., Лекант, П.А. (2006) Краткий справочник по современному русскому языку. Под ред. П.А. Леканта. М.: Высшая школа.
3. Кузнецова, И.В., Хмелев, С.С. (2014) Текстовое пространство профессиональных компетенций. *Высшее образование в России*, 2, 82–89.
4. Ладыженская, Т.А., Ладыженская, Н.В. (2005) Текстовые умения. Как им учить? *Начальная школа: до и после*, 5, 13–15.

5. Ладыженская, Т.А., Ладыженская, Н.В. (2000) Уроки риторики в школе: книга для учителя. М.: С-Инфо: Баласс.

6. Львов, М.Р. (1979) Тенденции развития речи учащихся: пособие для студентов пед. ин-тов. Вып. 1. М.: Изд-во МГПИ.

7. Николаева, Е.А., Стельмахова, Л.А. (2021) Интерпретация художественного текста как основа формирования этических представлений младших школьников. *НОМИНУМ*, 4 (октябрь – декабрь). Получено с http://ippo.selfip.com:85/hominum/wpcontent/uploads/2021/12/Nikolaeva_Stelmakhova_Interpretatsiya-n4.pdf