



УДК 371

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баянова Л.Ф.

*Профессор, доктор психологических наук, научный сотрудник лаборатории
психологии детства и цифровой социализации*

*ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных
исследований»*

г. Москва

balan7@yandex.ru

Аннотация. Исследование направлено на изучение роли культуры в формировании пространственного мышления у детей дошкольного возраста. В условиях глобализации и миграции понимание кросс-культурных различий приобретает особую значимость. Анализируется влияние культурных факторов на когнитивное развитие, что важно для разработки эффективных образовательных программ, учитывающих индивидуальные потребности детей из разных этнических и социальных групп. Пространственное мышление рассматривается как ключевая составляющая когнитивного развития, включающая восприятие, интерпретацию и манипуляцию пространственными отношениями. Отечественная наука выделяет несколько направлений развития пространственного мышления через музыкальные, художественно-эстетические занятия и работу с текстами художественной литературы. Концепция культурной конгруэнтности подчеркивает связь пространственного мышления с культурными нормами и практиками. Примеры исследований показывают различия в восприятии и использовании пространства детьми из разных культур, отражающие акцент на индивидуализме или коллективизме.

Кроме того, исследование рассматривает вопрос о том, как культурная

среда влияет на восприятие базовых геометрических фигур и пространственной симметрии. Обнаружены различия в предпочтениях детей из стран с разными культурными традициями — например, восточноазиатские дети чаще акцентируют внимание на гармонии и симметрии, тогда как западные склонны фокусироваться на отдельных элементах. Это свидетельствует о глубоком влиянии культурных ценностей на когнитивные процессы. Результаты работы помогут адаптировать образовательные методики под конкретные социокультурные условия, способствуя развитию у детей необходимых пространственных навыков.

Ключевые слова: дошкольники, познавательное развитие, пространственное мышление, культура, культурная конгруэнтность, образование в разных странах, традиции.

THE ROLE OF CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN

Bayanova L. F.

Professor, Dr. Sci. (Psychol.),

*Research Associate of the Laboratory of Psychology of Childhood and Digital
Socialization Federal Scientific Center for Psychological and Interdisciplinary*

Research

Moscow

balan7@yandex.ru

Annotation. *The study aims to examine the role of culture in the formation of spatial thinking in preschool children. In the context of globalization and migration, understanding cross-cultural differences is of particular importance. The influence of cultural factors on cognitive development is analyzed, which is important for the development of effective educational programs that take into account the individual needs of children from different ethnic and social groups. Spatial thinking is considered as a key component of cognitive development, including the perception, interpretation and manipulation of spatial relationships. Domestic science identifies*

several areas of development of spatial thinking through musical, artistic and aesthetic classes and work with fiction texts. The concept of cultural congruence emphasizes the connection of spatial thinking with cultural norms and practices. Research examples show differences in the perception and use of space by children from different cultures, reflecting an emphasis on individualism or collectivism. In addition, the study considers how the cultural environment affects the perception of basic geometric shapes and spatial symmetry. Differences in preferences of children from countries with different cultural traditions were found — for example, East Asian children are more likely to focus on harmony and symmetry, while Western children tend to focus on individual elements. This indicates a profound influence of cultural values on cognitive processes. The results of the work will help to adapt educational methods to specific socio-cultural conditions, promoting the development of necessary spatial skills in children.

Keywords: *preschoolers, cognitive development, spatial thinking, culture, cultural congruence, education in different countries, traditions.*

Введение

Пространственное мышление является одной из ключевых составляющих когнитивного развития ребенка. Оно играет важную роль в восприятии окружающего мира, взаимодействии с предметами и ориентации в пространстве. Пространственная осведомленность развивается постепенно, начиная с раннего детства, и оказывает значительное влияние на дальнейшее интеллектуальное развитие ребенка. Однако пространственное восприятие и понимание различается в зависимости от культурных особенностей общества, в котором растет ребенок. В данной статье мы рассмотрим особенности формирования пространственного мышления у детей дошкольного возраста в различных культурах, а также проанализируем влияние культурного контекста на этот процесс.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью глубокого понимания роли культуры в формировании пространственного

мышления у детей. В современном мире, характеризующемся глобализацией и миграционными процессами, изучение кросс-культурных различий становится особенно важным. Познание механизмов влияния культурных факторов на когнитивное развитие позволяет разработать эффективные образовательные программы, учитывающие индивидуальные потребности детей из разных этнических и социальных групп. Кроме того, данное исследование поможет лучше понять, каким образом культурная среда формирует уникальные модели пространственного мышления, что может иметь долгосрочные последствия для интеллектуальной и социальной адаптации личности.

Цель и задачи исследования

Целью настоящего исследования является анализ особенностей формирования пространственного мышления у детей дошкольного возраста в различных культурах и выявление влияния культурного контекста на этот процесс. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы пространственного восприятия и его развития у детей.
2. Рассмотреть современные исследования, посвященные кросс-культурным различиям в пространственном мышлении.
3. Проанализировать влияние культурных факторов на формирование пространственных представлений у детей.
4. Обобщить результаты исследований и предложить перспективы для дальнейших научных изысканий в данной области.

Пространственное мышление является одной из ключевых составляющих когнитивного развития ребенка. Оно включает в себя способность воспринимать, интерпретировать и манипулировать пространственными отношениями между объектами окружающего мира. Этот процесс начинается уже в раннем детстве и активно развивается в дошкольный период (от трех до шести лет). Современные исследования подтверждают важность «ранних опытов взаимодействия с окружающей средой для формирования

пространственного мышления» (Newcombe, 2000). Дети учатся понимать пространство через активное исследование физического окружения, манипуляции с объектами и социальное взаимодействие. Эти процессы происходят в контексте культуры, в которой воспитывается ребенок, что влияет на формирование специфического типа пространственного мышления.

В отечественной науке изучением пространственного мышления занимался ряд ученых (Л.С. Выготский, Э.Р. Минибаева, С.Л. Рубинштейн, Т. Д. Рихтерман и др.). В рамках данных исследований было определено несколько направлений его развития: 1) развитие посредством музыкальных и художественно-эстетических занятий (Баянова, 2023); 2) на основе занятий с текстами художественной литературы (Бочкина, 2024); 3) с помощью занятий, направленных на развитие навыка ориентации на собственном теле (Семаго, 1998) и др. Работа с детьми на основе данных подходов позволяет развивать у них умение ориентироваться в окружающей среде, расширяет моторные навыки (мелкая и крупная моторика) и учит взаимодействовать с окружающим миром. Однако формирование пространственного мышления нельзя рассматривать вне социокультурного контекста. Исследования последних десятилетий убедительно свидетельствуют о том, что особенности восприятия и освоения пространства детьми зависят от культурных норм, традиций воспитания и образовательных практик, присущих конкретному обществу.

Отечественными учеными (Л.Ф. Баянова, Е.В. Бочкина, Н.Е. Веракса, О.А. Шиян и др.) был проведен ряд исследований, направленных на выявление связи пространственного мышления с культурными нормами. Н.Е. Вераксой и Л.Ф. Баяновой проведен ряд экспериментальных исследований, показывающий особенности развития временных и пространственных понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Их работы показывают, что формирование пространственного мышления происходит параллельно с развитием временной осознанности, причем «оба процесса находятся под значительным влиянием социального окружения и культурных норм» (Веракса, 2024). Е. В. Бочкиной установлено, что восприятие пространства тесно связано с

культурными традициями и практиками, которые формируют уникальный опыт взаимодействия с окружающей средой. Она подчеркивает «важность учета культурных особенностей при анализе процессов освоения пространства» (Бочкина, Ларионова, Савенков, 2024).

Еще одним из важных направлений в исследовании пространственного мышления являются кросс-культурные сравнения. В последние годы в отечественной науке было проведено множество исследований, направленных на сравнение пространственного мышления у детей из разных стран и регионов. Например, ученые сравнили пространственное мышление у детей из России и Германии. Результаты показали, что «российские дети имеют более развитые навыки ориентации в пространстве благодаря традиционным играм и занятиям, направленным на развитие этих навыков» (Крапоткина, Латипова, Лаптева, Адиуллина, 2015). В исследованиях Е.О. Смирновой показано, что традиционные русские игры, такие как "городки" и "лапта", способствуют развитию пространственного воображения и координации движений у детей. Е.О. Смирнова утверждает, что «такие игры помогают детям лучше понимать пространственные отношения и развивать способность к абстракции» (Смирнова, 2014).

Современный подход зарубежных ученых к изучению пространственного мышления включает в себя концепцию культурной конгруэнтности, предложенную рядом исследователей. Согласно этой концепции, «пространственное мышление формируется в тесной взаимосвязи с культурными нормами и практиками, характерными для конкретного общества» (Spencer, Wang, Liang, 2021). Исследования показывают, что дети в разных культурах демонстрируют различные подходы к восприятию и использованию пространства. Например, в западных обществах, где акцент делается на индивидуализме и независимости, дети чаще учатся самостоятельно исследовать пространство и манипулировать предметами. Р. Томас и С. Ли провели сравнительное исследование пространственного мышления у детей из США и Южной Кореи. Они обнаружили значительные различия в стратегиях решения

пространственных задач, связанных с ориентацией на местности. Американские дети чаще использовали карту как инструмент навигации, в то время как «корейские дети полагались на вербальные инструкции и визуальные подсказки» (Thomas, Lee, 2022). С другой стороны, в ряде стран Африки и Латинской Америки образовательный процесс больше ориентирован на прикладные аспекты, что находит отражение в специфике пространственного опыта детей.

Анализ научной литературы, посвященный исследованиям особенностям когнитивного развития в восточной культуре показал, что в рамках образования в странах востока, акцент делается на коллективизме и межличностных отношениях, что отражается в большей ориентации на социальные аспекты пространства (Choi, Park, Cho, 2020). Например, в странах с сильными традициями формального образования, таких как Япония и Китай. Д. Спенсер и коллеги отмечают, что культурные различия проявляются даже на уровне восприятия базовых геометрических фигур. Это связано с тем, что дети получают систематические знания в области математики и геометрии в период дошкольного детства, что способствует ранней сформированности пространственных понятий. Дж. Ли подчеркивал, что «дошкольники из стран с сильным влиянием конфуцианской этики, например, Китая и Японии, проявляют большую чувствительность к симметрии и гармоничности композиций, тогда как западные дети чаще фокусируются на отдельных элементах фигуры» (Lee, Kim, 2020). Схожее исследование проводилось среди детей из Индии и Великобритании. Было обнаружено, что индийские дети обладают более развитым чувством направления и способны лучше ориентироваться в сложных лабиринтах, что «связано с особенностями городской инфраструктуры и культурой, где дети часто вынуждены самостоятельно перемещаться по городу» (Schmidt, Raj, 2022).

Все вышеизложенное свидетельствует о глубокой интеграции культурных ценностей в механизмы пространственного восприятия.

Таким образом, изучение пространственного мышления в контексте различных культур позволяет глубже понять процессы когнитивного развития

детей и выявить ключевые факторы, влияющие на формирование этих способностей. Это знание имеет важное значение для разработки эффективных педагогических методов и адаптации образовательных программ к потребностям детей в разных регионах мира.

Заключение

Пространственное мышление является важной составляющей когнитивного развития ребенка, начиная с раннего возраста. Его формирование зависит от множества факторов, включая активные взаимодействия с окружающей средой, социальные практики и культурные нормы. В данном тексте подчеркивается значимость культурных аспектов в развитии пространственного мышления у детей дошкольного возраста.

Исследования отечественных и зарубежных ученых показывают, что культурные различия существенно влияют на восприятие и освоение пространства детьми. В частности, традиционные игры и образовательные методы, характерные для той или иной страны, играют ключевую роль в развитии пространственной ориентации и абстрактного мышления. Например, российские дети, благодаря игровым традициям, развивают высокие навыки ориентации в пространстве, в то время как в восточноазиатских странах дети быстрее осваивают геометрические понятия через раннее обучение математике и геометрии.

Проведенный анализ кросс-культурных исследований позволяют сделать вывод о том, что каждый культурный контекст создает уникальную среду для формирования пространственного мышления. Понимание этих различий важно для разработки адаптированных образовательных программ, соответствующих индивидуальным особенностям детей из разных культурных групп. Это знание также помогает углубленно изучать механизмы когнитивного развития и учитывать культурные факторы при создании педагогических методик.

Таким образом, проведенный анализ подтверждает необходимость дальнейшего изучения влияния культурных факторов на пространственное мышление и применение полученных знаний для улучшения образовательного

процесса.

Перспективы дальнейшего исследования

Дальнейшие исследования в области пространственного мышления могут сосредоточиться на следующих направлениях:

1. Изучение влияния мультикультурной среды: с увеличением числа мигрантов и смешанных семей важно исследовать, как дети, растущие в мультикультурных семьях, усваивают пространственные представления. Это позволит определить оптимальные стратегии поддержки их когнитивного развития.

2. Разработка адаптированных образовательных программ: основываясь на результатах кросс-культурных исследований, возможно создание учебных материалов, учитывающих специфику пространственного восприятия в различных культурах. Такие программы помогут детям лучше ориентироваться в образовательном процессе независимо от их этнического происхождения.

3. Исследование долгосрочных эффектов: важно продолжить мониторинг долгосрочного воздействия культурных факторов на пространственное мышление взрослых индивидов. Это даст возможность прогнозировать потенциальные трудности или преимущества, возникающие вследствие различий в восприятии пространства.

Таким образом, углубленное изучение пространственного мышления в детском возрасте с учетом культурных особенностей открывает новые горизонты для науки и образования, способствуя созданию инклюзивной и эффективной образовательной среды.

Литература

1. Баянова, Л.Ф., Долгих Л.Ф., Бухаленкова, Д.А., Чичина Е.А. (2023) Психологические особенности развития креативности в контексте занятий искусством. Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка: стратегии будущего: VIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) К 320-летию Санкт-Петербурга 125-

летию Русского музея, Санкт-Петербург, 03–04 марта 2023 года. Том 8 Выпуск 1. Санкт-Петербург: Издательство ВВМ, 2023, 175-182.

2. Баянова, Л.Ф. (2023) Связь занятий музыкой и уровня развития регуляторных функций у дошкольников пяти-шести лет. Вопросы психологии, 2023, 69 (5), 26-39.

3. Бочкина, Е.В. (2024) Народная сказка как способ развития представлений о времени и пространстве как подсистемы целостной картины мира дошкольников. Педагогика и просвещение, 2024, 4, 97-112.

4. Бочкина, Е.В., Ларионова, Л.И., Савенков, А.И. (2024) Характеристика взаимосвязи представлений о пространственно-временных циклах и социальной адаптации у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мир науки. Педагогика и психология, 2024, 12 (1), 527-543.

5. Веракса, Н.Е. (2024) Взаимодействие с культурой в структуре дошкольного детства как пространства развития. Культурно-историческая психология, 2024, 20 (2), 4-14.

6. Крапоткина, И.Е., Латипова, Л.Н., Лаптева, М.Ф., Адиуллина, М.Ф. (2015) "Система дошкольного образования в Германии и России: сравнительная характеристика". Russian Journal of Education and Psychology, 2015, 9 (53), 564-584.

7. Семаго Н.Я., Семаго, М.М. (1998) Диагностический Альбом. Исследование особенностей развития познавательной сферы. (диагностические материалы для исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов)., М., 1998.

8. Смирнова, Е.О. (2014). Виды игры дошкольника. Современное дошкольное образование, 2014, 6, 74-78.

9. Шиян О.А., Белолуцкая А.К., Т.Н. Ле-Ван, С.А. Зададаев (2021) Когнитивное развитие дошкольников: взаимосвязь нормативных, преобразующих и символических способностей. Современное дошкольное образование, 2021, 6(108), 14-25.

10. Choi, Y.S., Park, K.H., & Cho, M.J. (2020). Cultural differences in spatial

perception among preschool children. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 51(10), 1267–1285.

11. Lee, J.H., & Kim, Y.M. (2020). Symmetry perception in young children from Confucian cultures. *International Journal of Early Childhood Education*, 48(2), 145–163.

12. Newcombe, N.S., & Huttenlocher, J. (2000). *Making space: The development of spatial representation and reasoning*. Cambridge, MA: MIT Press.

13. Schmidt, H.B., & Raj, V.K. (2022). Spatial cognition in Indian and British children: A comparative study. *Cross-Cultural Research*, 56(5), 463–489.

14. Spencer, D.L., Wang, X., & Liang, C. (2021). Cultural congruence in spatial cognition: Evidence from cross-cultural studies. *Cognitive Science*, 45(12), e13034.

15. Thomas, R., & Lee, S.K. (2022). Navigation strategies in American and South Korean children: A comparative analysis. *Spatial Cognition & Computation*, 22(4), 345–367.