



УДК 372.881.161.1

## ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ: МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ

**Ковалева Ю.В.**

*заместитель директора по воспитательной работе,*

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ «Лицей № 25 имени Героя Советского Союза В. Ф. Маргелова»*

*г. Саранск*

[Kovaleva\\_1380@list.ru](mailto:Kovaleva_1380@list.ru)

*Аннотация. Итоговое собеседование – новый вид испытания по русскому языку, включающий такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание. Также обучающимся необходимо составить монологический текст, побеседовать по выбранной теме с экзаменатором. На выполнение данных заданий дается 15 минут, поэтому необходимо разработать алгоритм, который поможет обучающимся успешно справиться с поставленными задачами. При обсуждении итогового собеседования обучающиеся утверждают, что они с легкостью справятся с заданиями. Однако занятия показывают, что многие из них сталкиваются с трудностями. Данное обстоятельство доказывает актуальность исследуемой нами проблемы.*

**Ключевые слова:** *чтение, монолог, диалог, описание фотографии, беседа.*

## FINAL INTERVIEW: METHODS OF PREPARING

**Kovaleva Y. V.**

*Head teacher's assistant,*

*teacher of the Russian language and Literature*

*Lyceum No. 25 named after Hero of the Soviet Union V.F. Margelov*

*Saransk*

[Kovaleva\\_1380@list.ru](mailto:Kovaleva_1380@list.ru)

**Annotation:** *Final interview is a new type of test in Russian, which includes such activities as reading, speaking and listening. Also it is necessary to make up a*

*monologue, to have a talk with the examiner according to the topic. Time limit is 15 minutes that is why it is important to make up an algorithm that can help to complete the task. When discussing the final interview, students claim that they can easily cope with the tasks. However, the classes show that many of them face difficulties. This circumstance proves the relevance of the problem we are studying.*

**Key words:** *reading, monologue, dialogue, the photo's description, a talk.*

### **Введение**

В современной школе важное место отводится воспитанию такой личности, которая сможет быстро адаптироваться в современном мире, анализировать ситуацию речевого общения, самостоятельно пополнять знания в той или иной области. Это становится невозможным, если с начальной школы не уделять внимание развитию коммуникативной компетенции.

Проведение итогового собеседования по русскому языку служит цели проверки навыков устной речи у школьников и согласуется с Концепцией преподавания русского языка и литературы. Для учащихся 9 классов успешное прохождение итогового собеседования служит допуском к ГИА (Цыбулько, Малышева, 2018).

Следует отметить, что при обсуждении итогового собеседования обучающиеся утверждают, что с легкостью справятся с заданиями. Однако занятия показывают, что многие из них сталкиваются с трудностями. Это связано с тем, что чтению и говорению внимание уделяется только, как правило, в образовательной деятельности (тем более что говорение чаще происходит на бытовом уровне, школьникам трудно строить монологические высказывания, развитие в сфере информационных технологий «облегчает» даже процесс написания слов). С уверенностью можно утверждать, что в последнее время все больше обучающихся испытывают сложности в чтении и понимании текста. Вероятно, не последнюю роль здесь играет и снижение читательской активности подрастающего поколения, и Интернет с возможностью сразу найти ту или иную информацию, практически не анализируя текст.

Поскольку условия, в которых проходит итоговое собеседование по

русскому языку в 9 классе, максимально напоминают ситуацию реального коммуникативного взаимодействия, в ходе выполнения каждого задания необходима быстрая ориентация в текстовом материале. В связи с этим подготовку к итоговому собеседованию следует начинать как можно раньше.

### **Вопросы исследования**

Первое задание итогового собеседования, с которым встречается выпускник, – это *чтение текста*. Кажется, что нет ничего проще, однако волнение, стремление уложиться в регламент способствуют тому, что обучающийся допускает орфоэпические ошибки, неверно выбирает темп и интонацию. Поэтому в данном случае следует обращать внимание на постановку знаков препинания, которые помогут выбрать правильную интонацию. Чтение должно быть спокойным и неторопливым. Часто в текстах встречаются имена собственные (как правило, текст посвящен известным людям нашей страны) и числительные. Данные слова произносим несколько раз, чтобы не допустить ошибок. В течение учебного года необходимо уделить внимание орфоэпии, повторять слова, при произношении которых часто допускаются ошибки.

В последнее время воспитательному направлению уделяется особое внимание. Анализируя подбор текстов итогового собеседования, видим, что они способствуют воспитанию у обучающихся чувства патриотизма, любви к Родине, доброты, отзывчивости, целеустремленности.

В основном о воспитательном воздействии текста мы говорим на уроках литературы, обсуждая то или иное произведение. Хорошо, если обе учебные дисциплины в классе ведет один учитель. В связи с этим чтение текста на уроках литературы можно использовать как подготовку к итоговому собеседованию.

Следующее задание, с которым ребята знакомятся уже в начальной школе или в дошкольных учреждениях, – *пересказ текста*. Однако этому следует уделить особое внимание, тем более что обучающийся должен следовать критериям оценивания.

При подготовке пересказа мы настоятельно советуем ребятам выписать опорные слова (впервые знакомство с определением данных слов и их функций

происходит в 6 классе), которые помогут школьникам не упустить главного. Также в пересказ необходимо включить цитату. На наш взгляд, пересказ необходимо начать именно с нее, чтобы впоследствии не забыть об этом. Также на уроках русского языка мы систематически повторяем способы введения в текст чужой речи.

1. Предложения с прямой речью.

Владимир Валерьевич Сальников говорил: «Профессионал всегда переживает. Я очень переживал, когда плавал, земля из-под ног уходила, но в поражении надо искать и силы тоже. И идти до конца! Человек идёт до конца и, прежде всего, выигрывает сам у себя».

2. Предложения с косвенной речью.

Владимир Валерьевич Сальников утверждал, что профессионал всегда переживает. Он очень переживал, когда плавал, земля из-под ног уходила, но в поражении надо искать и силы тоже. И идти до конца! Человек идёт до конца и, прежде всего, выигрывает сам у себя.

3. Предложения с вводными конструкциями.

По словам Владимира Валерьевича Сальникова, профессионал всегда переживает. Он очень переживал, когда плавал, земля из-под ног уходила, но в поражении надо искать и силы тоже. И идти до конца! Человек идёт до конца и, прежде всего, выигрывает сам у себя.

*Часть 2.* Чтобы выполнить задания 3 и 4, выберете одну тему беседы из предложенных.

Тема 1. Путешествие (в основе лежит описание фотографии).

Тема 2. Моя мечта (повествование с опорой на накопленный жизненный опыт).

Тема 3. Почему люди мечтают обрести друзей? (рассуждение по поставленной проблеме)

*Задание 3. Монологическое высказывание.*

Прежде чем перейти к подготовке монолога, обучающимся следует определиться, какой тип речи будет выбран. Используя дифференцированный

подход в подготовке к итоговому собеседованию, мы рекомендуем рассматривать разные варианты. Самый сложный тип монолога – рассуждение. Если говорить о повествовании и описании, то обучающимся есть на что опереться (это либо события, либо фотография). На подготовку монолога дается всего одна минута. На наш взгляд, для подготовки рассуждения этого времени недостаточно, поэтому обучающиеся вынуждены составлять текст «на ходу». Если повествование предполагает рассказ о чем-то хорошо знакомом, можно выбрать повествование. Если ученик чувствует, что с повествованием будет сложно, можно посоветовать описание.

Описывать фотографию можно, выбрав некий шаблон:

1. *Передо мной интересная фотография.*
2. *Я думаю, что на ней изображён(а) ...*
3. *Давайте внимательнее рассмотрим изображение ...*
4. *Как видим, перед нами ...*
5. *Мне кажется, фотографию сделал ...*
6. *На фотографии мы видим ...*
7. *Они ... (описать, чем на фотографии заняты люди, их внешний вид, в частности одежду)*
8. *Их лица (его лицо, её лицо) ... (задумчивы, печальны, радостны..), потому что ...*
9. *Я считаю, что снимок получился...*
10. *Эта фотография мне понравилась тем, что на ней переданы чувства и эмоции людей (человека).*
11. *Мне понравилось подобное мероприятие, и я хочу снова принять в нем участие.*

При подготовке к итоговому сочинению можно предложить ребятам совместно разработать некие клише, чтобы монолог был логически выстроенным. Также следует обговаривать с обучающимися примерный объем монологической речи (не менее 12 предложений).

*Задание 4. Диалог*

При подготовке к этому этапу итогового собеседования важно напоминать обучающимся, что они должны давать полные ответы на вопросы экзаменатора-собеседника. При отработке диалогической речи важно обращать на это внимание.

### **Результаты исследования**

В целом можно сказать, что работа по подготовке к итоговому собеседованию ведется в образовательной организации по нескольким направлениям.

1. Развитие речи на уроках русского языка в рамках учебного плана.
2. Введение элементов подготовки к данному виду испытания на уроках литературы.
3. Отработка необходимых заданий на уроках родного русского языка.
4. Использование возможностей внеурочной деятельности для создания условий развития форм диалогической и монологической речи, а также развития других форм речевой деятельности.

### **Заключение**

Итоговое собеседование – относительно новый вид испытания для обучающихся 9 классов. Подготовку к устному экзамену следует начинать уже с 5 класса, чтобы формы устной речи были для обучающихся знакомыми и привычными и не вызывали волнения и паники. Подготовка так или иначе осуществляется при изучении и других предметов учебного цикла, однако основную роль в данном случае играют учителя-словесники.

### ***Литература***

1. Аннушкин В.И. (2021) Риторика: вводный курс: учебное пособие. М.: ФЛИНТА: Наука.
2. Кохтев Н.Н. (1994) Риторика: учебное пособие. М.: Просвещение.
1. Ладыженская Т.А. (2005) Модернизация образования и риторика. *Русская словесность*, 2005, 3, 15-23.

2. Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя (2022). М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».

3. Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. (2022) ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование: типовые варианты: 36 вариантов. М.: Национальное образование.

4. Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. (2018) Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку. М.: Федеральный институт педагогических измерений.