



УДК 372.8; 374; 379.8

«ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ» КАК МЕХАНИЗМ  
ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА  
«В ГОСТИ К ПРАБАБУШКЕ»)

**Шумская К.В.**

*кандидат исторических наук,  
заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №212  
учитель истории первой квалификационной категории  
г. Новосибирск*

[shumskaya0501@mail.ru](mailto:shumskaya0501@mail.ru)

**Аннотация.** *Статья посвящена анализу результатов пилотного проекта курса «истории повседневности. XX век», реализованного в 2020 г. В качестве участников была сформирована интернациональная группа детей в возрасте 10-13 лет из различных стран, которые говорят на русском языке или изучают его. Курс был реализован полностью в онлайн формате, посредством платформы ZOOM. В работе автор описывает основные методы обучения. Отмечает результаты обучения, а также анализирует возникшие сложности, с которыми пришлось столкнуться в процессе реализации проекта. Работа может быть интересна учителям истории, педагогам дополнительного образования, а также родителям, которые заинтересованы в том, чтобы у ребенка формировалось историческое мышление и позитивное отношение к прошлому. Автор также уделяет внимание психологическим аспектам взаимодействия поколений, которое необходимо для формирования исторической памяти.*

**Ключевые слова:** *историческая память, историческое мышление, история повседневности, советская история, методика преподавания.*

"THE HISTORY OF EVERYDAY LIFE" AS THE MECHANISM OF  
FORMATION OF HISTORICAL MEMORY (THE PROJECT "VISIT TO  
GRANDMOTHER")

***Shumskaya K. V.***

*Candidate of Historical Sciences,*

*Deputy Director for Secondary school № 212*

*History teacher of the first qualification category*

*Novosibirsk*

[shumskaya0501@mail.ru](mailto:shumskaya0501@mail.ru)

***Annotation.*** *The article is devoted to the analysis of the results of the pilot project of the course "Hystories of everyday life. XX century", implemented in 2020. An international group of children aged 10-13 years from different countries who speak or study Russian was formed as participants. The course was implemented entirely in an online format via the ZOOM platform. In this paper, the author describes the main methods of teaching. Notes the results of the training, as well as notes the difficulties encountered in the implementation of the project. The article may be of interest to history teachers, teachers of additional education, as well as parents who are interested in the child's historical thinking and positive attitude to the past. The author also pays attention to the psychological aspects of the interaction of generations, which is necessary for the formation of historical memory.*

***Keywords:*** *historical memory, historical thinking, history of everyday life, Soviet history, teaching methods*

В современных программах по истории всех уровней образования как в России, так и зарубежных странах, основное внимание уделяется политико-экономической составляющей исторического процесса. К сожалению, практически не уделяется времени изучению вопросов повседневной жизни. Более того, происходит отрицание советского периода в истории России и бывших республик истории СССР. Можно отметить, эта страница прошлого часто раскрашивается исключительно в темные тона. Такой подход к изучению истории отрицательно сказывается на формировании исторической памяти, играет негативную роль в осмыслении подрастающим поколением прошлого своей собственной семьи.

Курс истории повседневности «В гости к прабабушке» преследует основную цель - сохранение и, порой, восстановление связи поколений. Идея создания международного проекта позволяет расширенно посмотреть на проблему исторической памяти. Совершенно очевидно, что исторические знания и историческое мышление – несомненно, нечто большее, чем просто набор дат и определений, которые можно заучить наизусть. Историческое мышление – это способность видеть результаты исторического процесса вокруг себя.

Цифровые технологии позволили организовать работу детей и подростков из разных стран с целью изучения истории советской повседневности. Рабочим языком является русский. Формирование группы обучающихся осуществлялось посредством возможностей социальной сети «Facebook». Таким образом, первый шаг за детей сделали взрослые, те, кто состоит в различных группах по интересам. Преимущественно это были эмигрантские сообщества («Русские в Берлине», «Русские мамочки...»), «Русский как иностранный для детей» и другие). Перед началом работы группы были проведены индивидуальные собеседования с детьми и их родителями. Была предпринята попытка выяснить их мотивацию обучения на курсе (исключая то, что курс бесплатный). Результатом собеседований стала сформированная мотивированная группа обучающихся 10-13 лет из России, Японии, Испании, Индии, Германии, Ирландии. Определенной сложностью и необходимостью отказать некоторым желающим стала разница в часовых поясах.

В нашем курсе мы уделяем минимум внимания изучению собственно дат. Безусловно, уделять внимание хронологии и знанию важных в мировой и отечественной истории дат необходимо, но нет необходимости делать это ключевым моментом изучения истории. Воспоминания тех, кто изучал историю «по датам» свидетельствуют о том, что это наихудший путь в реализации главной цели изучения предмета – формирования интереса к нему. Бывшие обучающиеся по такому принципу отмечали, что история входит в число их самых нелюбимых школьных предметов. Несомненно, мы не могли бы допустить подобного в нашем альтернативном курсе истории. Именно поэтому

мы изучаем события, а не даты, ход истории и его результаты. Даты служат лишь фоном, они нужны исключительно для привязки тех или иных событий ко времени, и сами по себе не являются активным знанием.

Обучающиеся не зубрят определения, они запоминают материал через предлагаемые им образы, иллюстративный материал. Основная задача - получить понимание ребенком того или иного исторического явления. На этапе обсуждения новой темы учащиеся сами формулируют тот или иной ключевой термин.

Использование большого количества иллюстративного материала – фотографий, оформленных в тематические презентации - позволяет сделать занятие увлекательным, разнообразным и интересным.

Занятие строится исключительно на диалоге педагога и обучающихся. Каждому ребенку предлагается возможность поделиться результатом своей поисковой деятельности. Работа в небольшой группе (не более 12 человек) позволяет самореализоваться каждому ребенку. Формируется очень важная компетенция: умение формулировать свою позицию. Продолжительность занятия 40 минут (однако если ученики вовлечены в процесс обсуждения, то урок можно несколько продлить). Вариативность различных форм изложения и обсуждения материала на одном уроке позволяет учащимся переключаться и не уставать. Именно такой подход в организации альтернативных (нешкольных) уроков представляется нам максимально оптимальным, обучающиеся не теряют интерес к предмету. Очень важным педагогическим приемом мы считаем некоторую недосказанность. У детей должно быть ожидание продолжения. Наверняка, все помнят сказки знаменитой Шахерезады, которая именно на основе этого принципа строила свое повествование. Мы уверены, что как раз ожидание новизны, стремление получить ответ на свои вопросы и формирует положительное отношение к изучаемому материалу.

Для выполнения домашних заданий с целью поддержания интереса к курсу (встречи проходят один раз в неделю, в воскресенье) была подготовлена рабочая тетрадь с яркими, познавательными заданиями. Курс направлен также на

сохранение связей между поколениями, домашние задания составлены так, что ребенку необходимо поговорить со взрослыми, прежде всего, с бабушками и дедушками.

Несомненно и то, что, изучая прошлое, дети находят параллели в настоящем. Так, при изучении большого раздела «Исторические источники о прошлом прабабушки», рассматривая устаревшие слова, автор курса столкнулась с интересными обстоятельствами. Так, например, слово «автомат» (в значении телефонный автомат), которое вышло из обихода россиян (и порой у подростков фотографии или кадры из фильмов вызывают особый интерес: «А как это работало?») совершенно естественно используется в Германии и Японии. Обмен фактами вызвал живой интерес и яркую дискуссию. Не менее интересным термином оказалось слово «автолавка». Практически забытое явление в России, «автолавки» активно используют в Ирландии. И не только как передвижные магазины, но даже и библиотеки, которые являются весьма востребованными.

Совершенно очевидно, что для современных детей и подростков наилучшим способом восприятия информации является яркая картинка. Именно поэтому для воссоздания «духа прошлого» в качестве домашнего задания является просмотр «классических картин советского кинематографа: «Самая обаятельная и привлекательная» (реж. Геральд Бежанов, 1985), «Служебный роман» (реж. Эльдар Рязанов, 1979), «Гараж» (реж. Эльдар Рязанов, 1979), «Ирония судьбы, или С лёгким паром» (реж. Эльдар Рязанов, 1975), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (реж. Элем Климов, 1964).

Для иллюстрирования школьной жизни используются «Приключения Электроника» (реж. Константин Бромбер, 1979) и «Приключения Петрова и Васечкина: обыкновенные и невероятные» (реж. Владимир Алеников, 1983), а также «Каникулы Петрова и Васечкина: обыкновенные и невероятные» (реж. Владимир Алеников, 1984). Весьма красочно быт советской коммунальной квартиры передает картина «Покровские ворота» (реж. Михаил Козаков, 1982). Перечисленные фильмы являются незаменимыми историческими источниками для изучения истории повседневности: здесь сочетаются различные виды

информации. Наиболее ценными представляются устные источники, устаревшие слова, а также материальная составляющая времени: одежда, предметы обихода.

Важным историческим источником является художественная литература. В качестве домашних заданий ребята знакомились с классикой советской литературы: сочинениями А.С. Макаренки, А. Гайдара, А. Рыбакова и других. Ученики отметили вневременность этих произведений, подчеркнули, что эти произведения формируют значимые моральные качества: эмпатию, порядочность, сопереживание и сотворчество. Использование на исторических занятиях художественной литературы позволяет представить ту или иную эпоху в словесных образах. После прочтения произведений участники создавали рисунки, выполняя поставленное задание – изобразить, как они видят описываемый автором сюжет. После этого мы создали виртуальную выставку, благо, современные цифровые технологии позволяют это сделать очень мобильно. На выставки участники приглашали своих друзей, знакомых и близких людей. Для детей и подростков важно создать ситуацию успеха, которая мотивирует их на дальнейшие действия.

Одним из принципов организация курса стал принцип тематических параллелей. Исторические параллели – важный момент для развития умения понимать закономерности развития истории. Участники проекта, начиная с первого занятия, сравнивали жизнь в прошлом со своей, сегодняшней. Ключевыми темами курса стали: «Исторические источники: вчера и сегодня», «Как формировать и сохранять домашний архив и музей»; «Школьные годы чудесные...» и др. Коммунальную квартиру зарубежные участники сравнили с хорошо известным сериалом «Друзья» (США, 1994).

Принцип погружения и параллелей позволил перейти к практике: а именно к созданию элементов модной одежды своими руками на основе журналов мод советского времени. Изучению «советского хэндмейда» было посвящено не одно занятие. Мастер-класс по вязанию вызвал особый интерес как у девочек, так и у мальчиков. По окончании курса некоторые участники продемонстрировали хорошие результаты и свои авторские модели: от шапки до кардигана. Таким

образом, можно говорить о том, что история - очень многогранная наука и правильное ее преподавание может привести к далеко идущим результатам.

Тема праздников и изучение их обязательного элемента – открыток, позволил провести эксперимент и организовать почтовый праздничный обмен открытками в соответствии с праздничным календарем, который был предложен в рабочей тетради. В результате у участников сформировалась коллекция праздничных открыток. Ребята искренне делились тем, как они создавали, подписывали и отправляли открытки, а также описывали радость от получения. Участники отмечали, что и старшее поколение подключилось к почтовому обмену и отправили праздничные поздравления своим близким. Наш тезис о необходимости поддержания связей между поколениями подтверждается.

Для погружения в эпоху были проведены мастер-классы. Так, в частности была организована дискотека, с использованием музыкальных композиций прошлых лет, а для наглядности танцевальных движений был сделан специальный коллаж из кинолент, которые демонстрируют танцевальные сюжеты.

Наш курс рассчитан на календарный цикл обучения. Важным условием для понимания эпохи является погружение в предлагаемые исторические обстоятельства. Так, незабываемыми событиями стали мастер-классы по проведению праздников Нового года и 8 марта в ретро-стиле. Обучающиеся также порадовали своих школьных педагогов открытками собственного изготовления к началу учебного года. Интересным стало проведение интегрированного праздника «Дня детей», в котором каждый участник курсов рассказал об особенностях этого праздника в своей стране и предложил собственный мастер-класс.

Результатом интернационального изучения истории является совместное создание виртуального Музея истории повседневности. Была оформлена специальная платформа с открытым доступом для участников проекта, где каждый желающий мог разметить домашний, свой собственный, исторический

источник в том или ином разделе, создав стандартизированное описание предмета.

Успешность данного проекта стала возможна благодаря активному взаимодействию с родителями, а также бабушками и дедушками обучающихся. Старшее поколение с энтузиазмом включилось в проект, помогало своим детям с поиском материалов, совместно собирало и упорядочивало семейные архивы. Зарубежным участникам было непросто подобрать необходимые ингредиенты для традиционных русских блюд праздничного стола: салатов «Оливье» и «Мимоза», однако благодаря мотивированности родителей препятствия были преодолены и мастер-классы проведены очень удачно. Все смогли проникнуться настроением праздников. Такие мероприятия курса решили главную задачу – поддержание связи поколений. Фактически на этих занятиях мы использовали метод исторической реконструкции – погружения в тот или иной временной промежуток XX века.

Участники проекта стали конкурсантами международного конкурса эссе «Моя бабушка – икона стиля», который был организован международным историко-культурным клубом «Чердак» совместно с кафедрой философии и гуманитарных наук Новосибирского государственного университета экономики и управления.

На занятиях мы часто применяли метод «timeline», работали с линией времени. Основой становились наиболее узнаваемые предметы эпохи. Ярким моментом является использование Новогодних открыток, которые отражают ключевые события того или иного года.

На занятиях мы стремились к коллективному сотворчеству и даже в викторинах смогли нивелировать дух соперничества между участниками. Создавая те или иные предметы в рамках исторической реконструкции, мы категорически отказались от конкурсов и проводили фестивали и творческие выставки. Каждый участник становился обязательным победителем в той или иной номинации. Мы полагаем, что формирование ситуации успеха ученика

является залогом его позитивного отношения к учебному процессу в целом и к конкретному предмету в частности.

Следует признать, что главное в истории – понимание сути процессов. Можно знать огромное количество исторических фактов и определений, но история – это не зубрежка исторических событий. Это понимание того, по каким причинам эти события произошли, почему они развивались именно таким путем, а не каким-то другим, каковы последствия того или иного исторического события. Такой подход разовьет в ребенке понимание того, что все в истории взаимосвязано, и научит самостоятельно выявлять исторические закономерности. В результате придет понимание того, что нельзя развязать войну и не получить в итоге экономического кризиса внутри страны; невозможно совершить государственный переворот так, чтобы никто не пострадал; не стоит изолировать свою страну от внешнего мира, потому что рано или поздно этот мир все равно ворвется в нее и так далее.

Мы полагаем, что выбрали достаточно эффективный вариант построения занятий – всестороннее погружение в изучаемую эпоху. Мы предлагали ребенку нарисовать рисунок на основе изученного материала, прочитать книгу, посмотреть художественный фильм, сделать историческую поделку или приготовить историческое блюдо, играли в игры. Несомненно, что метод погружения в эпоху особенно хорошо работает с обучающимися с 7 до 13 лет. По мере усложнения изучаемого материала и увеличения его объемов, мы уделяли больше внимания систематизации и анализу информации, беседам и дебатам по пройденному материалу.

Наблюдая за обучающимися в течение года, мы можем сказать, что наш курс учит ребенка мыслить, видеть историческую ретроспективу и последствия событий.

### Литература

1. Бессмертный Ю. Л. (2000) Это странное, странное прошлое... // Диалог со временем: альманах интеллектуальной истории / под ред. Л. П. Репиной и В. И. Уколовой. М.: Эдиториал УРСС. Вып. 1 С. 34-46.

2. Гуревич А.Я. (1996) Историк конца XX века в поисках метода // Одиссей. Человек в истории. М.
3. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина (2006). М.: 5 за знания.
4. Кром М.М. (2003) Повседневность как предмет исторического исследования // История повседневности. СПб. С. 11
5. Лебина, Н.Б. (1999) Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии 1920 – 1930 гг. / Н.Б. Лебина // Нева, Летний сад. – СПб. – 316 с.
6. Левинтов А. (2008) Книга о красивой жизни: Небольшая советская энциклопедия. – М.: Издательство Ольги Морозовой. – 288 с.
7. Леонтович А.В. (2002) Исследовательская деятельность учащихся. М.
8. Федчиняк А.А. (2015) Методические рекомендации по преподаванию истории повседневности в школьном курсе Новой истории // История. Все для учителя. №10 (34). С. 5-15.